

Primera Suite Argentina

I Aire de Pericón

Juan Bautista Massa
1929

13 1 10 2 9 3 12 4

46 Vln. II 6 *p*

60 *tr* 5 *p cresc. < ff* 3

72 6 10 7 10 8 18 Lento 8 9 Vln. I

121 10 3 8 Ob. I *mf*

140 11 Tempo I 4 *ff*

152 Sol ascende a La Re a Mi. 12 3 13 18 Lento 3 *mf* *mf*

II Tonada

Allegretto $\text{♩} = 64$

16 **2** Adagio $\frac{3}{4}$ **4** Andante tr poco rit **3** a Tpo. rit. **5** a Tpo.

31 **4** **6** **5** **6** Vln. I tr **7** rit.

48 a Tpo. tr **6** **8** **2** **3** **9** **2** poco rit.

66 a Tpo. **2** **10** $\text{tr}^{\sim}$ **3** $\text{tr}^{\sim}$ poco rit. a Tpo. **11** **6**

80 Allegretto $\text{♩} = 64$ **12** **7**

III Aire de Gato

Allegro **6** poco rit. **1** a Tpo. **6** poco rit. **2** a Tpo. **2**

f f

17 **poco rit.** **3** **10** **poco rit.** **a Tpo.** **4** **4**

ff *2* *2* *2* *2* *2* *2*

Mi $\flat$ ascende a Si $\flat$
Si $\flat$ ascende a Fa $\sharp$

35 **a Tpo.** **5** **4** **6**

mf *mf*

Si ascende a Do $\sharp$

46 **7** **8** **8** **I Tempo** **3** **9** **8** **10** **I Tempo** **7**

ff

74 **11** **9** **12** **poco rit.** **13** **a Tpo.** **4**

f

91 **14** **Lento** **Cad. Vlc. rit.** **15** **I Tempo** **poco rit.**

f

97 **16** **Lento** **Cad. Cl.** **17** **I Tempo** **3** **2** **2**

f *f*

106 **poco rit.** **18** **a Tpo.** **4** **2**

ff *2*

114 **rit. a Tpo.** **rit. a Tpo.** **2**

ff