

Primera Suite Argentina

I
Aire de PericónJuan Bautista Massa
1929

(sul ponticello
punta de arco)

pp

12 1 pizz. arco

p

23 2 rit. a tempo poco rall. a Tpo. 3
pizz. arco simile

34 poco rit. a Tpo. come prima poco rall. a Tpo.

p

45 4 pizz. *cresc.* *f*

55 rall. a tempo arco 5 c. dopp. *ff*

66 rall. 6 rall. a tempo
f *p* *p* *p* *p* *p*

80 poco rall. 7 a tempo arco
pizz. *p* *p* *p*

91 8 pizz. poco rall. a tempo *4*

104 arco *p* arco rit. *f* rall. *> sf* Lento *p* div. rall.

118 a Tpo. 9 pizz. *f* 4 c. dopp. arco *f* poco rall *f* 10 a tempo *ff*

131 poco rall a tempo *p* espress *cresc.* *f*

141 rit. rall. 11 Tempo I *pp* *cresc.* *ff* c. dopp.

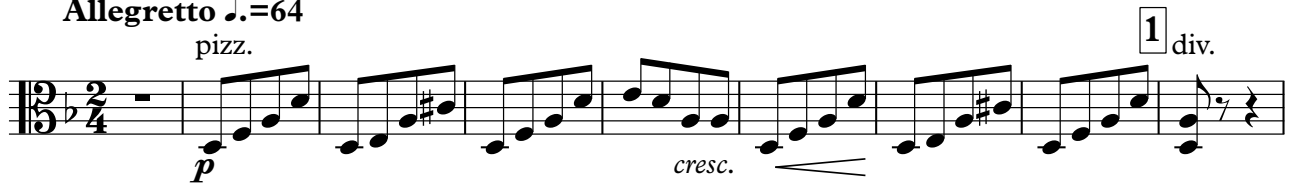
152 pizz. *f* arco 12 *sf* 13 *p* 2

164 4

174 2 poco rall. Lento *p* *sf* *p* pizz. *p*

II Tonada

Allegretto ♩.=64
pizz.



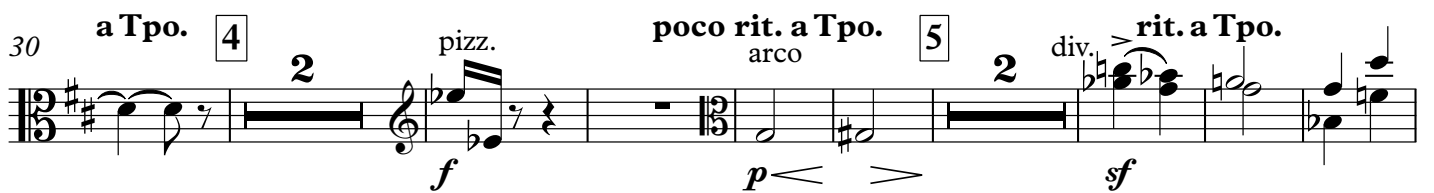
10



Andante
20 c. dopp.



30



42



47



53



57



65 **poco rit.** *div.* **a Tpo.** **10** **poco rit.** **a Tpo.**

sf

73 *div.* **11** **poco meno** **rit.** **a Tpo.** **rit.**

p *p* *p*

80 *pizz. div.* **Allegretto** $\text{♩} = 64$ **12** *div.*

mf *p* *cresc.* *dim.*

90 **rall.** **Lento** **Vivo** *arco*

ff

III Aire de Gato

Allegro

f

7 **poco rit.** **1** **a Tpo.** **c. dopp.**

14 **poco rit.** **2** *div.* **a Tpo.** **poco rit.** **a Tpo.**

p *ff* *f*

23 **3**

p *f* *ff* *2* *2*

92 *Cad. Vlc.* tutti **15** **I Tempo** c. dopp. **poco rit.** c. dopp. **16** **Lento** pizz. **ff**

98 *Cad. Cl.* **17** **I Tempo** arco **ff** *cresc.* c. dopp.

105 **poco rit.** **18** **a Tpo.** **ff** rit. a Tpo. rit. a Tpo. c. dopp. **ff**

111 c. dopp. **ff**