

Д. КАШИН

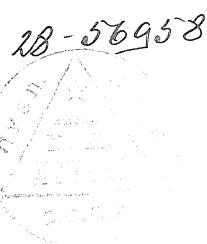
== РУССКИЕ ==

# НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| 1. Уж как пал пуман                      | 6. По горам я, по горам ходила |
| 2. Ах ты, ноченька                       | 7. Вниз по машушке по Волге    |
| 3. Зоря-ль моя, зоренъка                 | 8. Молодка, молодка молодая    |
| 4. Ах, ты молодость                      | 9. Вниз по камушкам            |
| 5. Как у наших у ворон                   | 10. Ах, чай этипи садочек      |
| 12. Вдоль по улице юлодчик идет          |                                |
| 13. Малороссийская песня. Каптинася возы |                                |
| 14. Молодка, молодка молодая             |                                |

в переложении для пения (с хором)  
и фортепиано

ПАРТИТУРА



Государственное Издательство  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР  
Москва — 1928

№ 12. Вдоль по улице молодчик идет.

Vivace.

СОПРАНО.

2/4 time signature. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: Вдоль по у - ли - цѣ мо лод - чикъ и - детъ, вдоль по.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЪ.

Vivace.

PIANO.

2/4 time signature. The piano part consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. Dynamics: *p*, *f*.

ши - ро - кой у - да - лый и - детъ, ай, жги, ай, жги, го - во -

ши - ро - кой у - да - лый и - детъ, ай, жги, ай, жги, го - во -

2/4 time signature. The piano part consists of eighth-note chords in the treble and bass staves. Dynamics: *f*.

—ри, вдоль по ши - ро - кой у - да - лый и - деть.

—ри, вдоль по ши - ро - кой у - да - лый и - деть.

Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ,  
Вдоль по широкой удалый идетъ.  
\* Ай, жги, ай, жги, говори!  
Вдоль по широкой удалый идетъ.  
Какъ на молодцѣ-то смурый кафтанъ;  
Опоясочка-то шолковая;  
Рукавички-то бараповыя;  
А сапожки-то сафьяновыя.  
На немъ шапочка-то бархатная;  
А околышекъ черна соболя.  
Подъ полой несетъ дуду загулу,  
Подъ другою-то онъ гусли несетъ.  
Какъ струна-то загула, загула,  
А другая выговаривала:  
«Пора-бѣ молодцу женитьбу давать;  
Холостому время свататься бы.  
«Стару бабу за себя-бѣ ему ваять;  
Стару бабу на печи-бы держать;  
«Стару бабу на печи-бы держать,  
Старой бабѣ калачи-бѣ покупать;  
«Стару бабу киселемъ-бы кормить;  
Молокомъ бабу подпаивать.»

Кабы бабѣ калача, калача  
Стала-бѣ баба горяча, горяча.  
Кабы бабѣ киселя, киселя  
Стала-бѣ баба весела, весела;  
Кабы бабѣ молока, молока—  
Стала-бѣ баба молода, молода;  
Кабы бабѣ сапоги, сапоги  
Пошла-бѣ баба въ три ноги, въ три ноги.  
Затянула-бѣ тогда пѣсню она,  
Тонкимъ, звонкимъ голосочкомъ своимъ:  
«Ты, любимая-ли пѣсня моя!  
«Я любила тебя въ дѣвкахъ пѣвать;  
«Я люблю, и замужъ вышедши, пѣть  
«У мила дружка ночной порой.  
«Ахъ, бѣда моя, бѣда-ли моя,  
«Ахъ, бѣда моя не маленькая:  
«Что зовутъ меня не дѣвушкою,  
«Не дѣвушкой, ве молодушкою.  
«Я со вечера-то дѣвушкою;  
«Со полуночи молодушкою;  
«Ко бѣду свѣту хозяюшкою;  
«Черезъ сорокъ недѣль матушкою.»

\* Припѣвъ къ каждымъ двумъ стихамъ, съ прибавленіемъ второго стиха.