

Leoš Janáček
Lachian Dances Nos. 5 and 6

5. ČELADENSKÝ

CONTRABASSO

ALLEGRO

pizz.
p

arco
mf

10
cresc.
f

p

20
poco

a poco *mf* cresc.

30
f *ff*

40
p cresc. *mf*

f *pp*

CONTRABASSO

f cresc.

f ff

f f p pizz.

100

mf arco cresc. mf

f poco accel. sf sf sf sf

ff tenuto sf sf sf sf vivo

sf sf sf sf sf f sf

sf sf sf sf sf ff

CONTRABASSO

6. PILKY

ANDANTE CON MOTO

p

p

10 *pizz.*
mf *sf*

20 *arco*
f *pizz.*

sf *f* *arco*

30 *pizz.*
p

p

40 *arco*
mf marcato

pizz.

CONTRABASSO

50

arco

60

pizz.

mf

arco

sf

70

PIÙ MOSSO

ff

sf

fp

1

pizz.

arco

1

80

pizz.

arco

1

pizz.

f

sf

arco

sf

sf

sf

sf

80

1

pizz.

arco

sf

1

pizz.

arco

1

f

sf

sf

CONTRABASSO

20

(100) pizz. arco

TEMPO L

(110) pizz.

arco pizz.

(120) arco

(130) pizz. arco

Coda
PIÙ MOSSO

arco

(140)

(150)