

# MISSA SOLEMNIS IN B

ZUR HOCHFEIERLICHEN INFULIERUNG  
DES  
HOCHWÜRDIGSTEN HERRN PRÄLATEN

## FRIEDRICH I.

*AM 14. SEPTEMBER 1854*

FÜR

SOPRAN, ALT, TENOR, BASS, VIOLINO, PRIMO,  
ET SECUNDO<sup>(s)</sup>, VIOLA,  
OBOE, PRIMO ET SECUNDO, FAGOTTO I. ET II.  
ALT, TENOR ET BASS TROMBONE  
TROMBA I. ET II., TYMPANI<sup>(s)</sup>,  
VIOLON ET VIOLONCELLO

ET

ORGANO

VON

*ANTON BRUCKNER*

PROVISORISCHEN STIFTSORGANISTEN.



DR. BENNO FILSER VERLAG G. M. B. H.  
AUGSBURG / WIEN

SEINER  
HOCHWÜRDEN UND GNADEN  
DEM  
HOCHWOHLGEBORENEN, HOCHGELEHRTEN

HERRN

FRIEDRICH THEOPHILUS MAYR,

PROBSTE DES REGULIERTEN CHORHERRNSTIFTES ST. FLORIAN, LATERANENS'SCHEN ABTE, SEINER  
KK. APOSTOLISCHEN MAJESTÄT RAT UND OBERST-ERBLAND-HOFCAPLAN, MITGLIED DES LÖBLI-  
CHEN PRÄLATENSTANDES IN ÖSTERREICH OB DER ENNS ETC. ETC. ETC.

IN TIEFSTER EHRFURCHT  
GEWIDMET.

# MISSA SOLEMNIS

## in B

Aufführungsrecht vorbehalten

### KYRIE

Anton Bruckner

**A** **Andante** 10

Oboe I *p*

Oboe II *p*

Fagotto I *p*

Fagotto II *p*

Ait-Trombone

Tenor-Trombone

Bass-Trombone

Violino I *p* *mf* *p*

Violino II *p* *mf* *p*

Viola *p* *mf* *p*

Sopran *p* *mf* *p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e,

Alt *p* *mf* *p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e,

Tenor *p* *mf* *p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

Bass *p* *mf* *p*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son,

Violon et Violoncello *p* *mf* *p*

Organo *p* *mf* *p*  
Tasto 6 6 8 3 5 6 6 6 3 6 5 4 3 6

**B** 20

Ob. I

Ob. II

Fag. I *p*

Fag. II *p*

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Viola *mf*

Sopr. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - -

Alt. *mf*  
Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - -

Ten. *mf*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - -

Bass. *p* *mf*  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - -

V.cello  
e  
Violon *mf*

Org. *mf* <sup>4h</sup> <sup>4h</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>6</sup> <sup>5</sup> <sup>3</sup> (Pedal)

30

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Ait.  
Ten.  
Bass.  
V. cello  
e Violon  
Org.

ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei-son. Ky - ri - e e - le - i -

ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei-son. Ky - ri - e e - le - i -

ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei-son. Ky - ri - e e - le - i -

ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei-son. Ky - ri - e e - le - i -

*mf* (*cresc.*) *f*

*mf* (*cresc.*) *f*

*mf* (*cresc.*) *f*

*mf* (*cresc.*) *f*

*p* (*cresc.*) *mf* (*cresc.*) *f*

*p* (*cresc.*) *mf* (*cresc.*) *f*

*p* (*cresc.*) *mf* (*cresc.*) *f*

*p* (*cresc.*) *mf* (*cresc.*) *f*

*p* (*cresc.*) *mf* (*cresc.*) *f*

7  $\frac{4}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{4}{8}$  (Tasto)  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{8}$  (Pedal)  $\frac{6}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{7}{8}$

40

Ob. I *C*

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I *decrease. p*

Viol. II *decrease. p*

Viola *decrease. p*

Sopr. *p*  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, *f* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -

Alt. *p*  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, *f* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -

Ten. *p*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei-son, *f* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -

Bass. *p*  
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - lei-son, *f* Chri-ste e - le - i - son, e - le - i -

V.cello  
Violon *decrease. p*

Org. *p*

(Pedal)  
10 9 8 8 8 7 8  
5 4 3 4 3 2 1 2 3 4

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son, e-le-i-son,

son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son,

son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son,

son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son, Chri-ste e-lei-son, e-le-i-son,

6 5 = 4 4 6 4 6 4 5 3 6 3 7 6 5 6 6 4 4 6 4 5 3 4

D 60

Ob. I

Ob. II

Flg. I

Flg. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.-cello  
e  
Violon

Org.

10 8 6 3

Tasto

Tasto

*f* *p* *pp* *p* *p* *f* *p* *pp* *p*

e - le - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son. Ky - ri - e

e - le - i - son. Ky - ri - e



Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Fag. I *ff*

Fag. II *ff*

Alt-Tr. *ff*

Ten-Tr. *ff*

Bass-Tr. *ff*

Viol. I *ff* *p* *p* *pp*

Viol. II *ff* *p* *p* *pp*

Viola *ff* *p* *p* *pp*

Sopr. *ff* *mf* *p*  
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Alt. *ff* *mf* *p*  
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Ten. *ff* *mf* *p*  
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Bass. *ff* *mf* *p*  
e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

V-cello e Violon *ff* *f (p)* *mf* *p* *pp*

Org. (Pedal) *ff* *f (p)* *mf* *p* *pp*

# GLORIA

A

**Allegro**

**Oboe I**  
**Oboe II**  
**Fagotto I**  
**Fagotto II**  
**Tromba I in B**  
**Tromba II**  
**Alt-Trombone**  
**Tenor-Trombone**  
**Bass-Trombone**  
**Tympani B. F.**  
**Violino I**  
**Violino II**  
**Viola**  
**Sopran** *mf*  
**Alt** *mf*  
**Tenor**  
**Bass**  
**Violon et Violoncello**  
**Organo**

*Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis lau -*  
*Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis lau -*  
*lau -*  
*lau -*

10

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, a - - do - ra - mus

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, a - - do - ra - mus

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, a - - do - ra - mus

da - - mus te, be - ne - di - - ci - mus te, a - - do - ra - mus

6 7 *Tasto*

B

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Ait. Tr.

Tcn. Tr.

Bass. Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Ait.

Tcn.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

(Pedal)

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

4/2 6 8 5 2 3 5 2 2 6 4 5 6 1/5b 6 6

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt.-Tr.  
Ten.-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V.cello  
Violon  
Org.

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi -

6  $\frac{4}{3}$  6  $\frac{3}{3}$  2 6  $\frac{4}{3}$  5  $\frac{3}{3}$  =  $\frac{4}{3}$  6 2 6

30

C

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt. Tr.

Ten. Tr.

Bass. Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. *Solo*  
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter *Tutti*

Alt. ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter *Tutti*

Ten. ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter *Tutti*

Bass. ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. prop - ter *Tutti*

V-cello  
&  
Violon

Org. *Tasto*  
 $\frac{6}{6}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{8}$  *(Pedal)*  $\frac{5}{3}$   $\frac{2}{2}$

40

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello  
e  
Violon

Org.

mag - - nam glo - ri - am tu - - - - am,  
 mag - - nam glo - ri - am tu - - - - am,  
 mag - - nam glo - ri - am tu - - - - am,  
 mag - - nam glo - ri - am tu - - - - am, Do - mi - ne De - us Rex coe -

Solo  
(*mf*)

Tasto

41  
2

6

9 8 9 8  
4 3 7 6

6 4

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

*Tutti*  
De - - us Pa - - ter om - ni - - po - tens,

*Tutti*  
De - - us Pa - - ter om - ni - - po - tens,

*Tutti*  
De - - us Pa - - ter om - ni - - po - tens,

*f*  
le - - - stis, De - - us Pa - - ter om - ni - - po - tens,

(Pedal)  
2 6 5 9 8 6 8 7b 6 7b 5



D

50

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello

Violon

Org.

Do - - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - - su, Je - su Chri - -

Do - - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - - su, Je - su Chri - -

Do - - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - - su, Je - su Chri - -

Do - - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je - - su, Je - su Chri - -

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt. Tr.

Ten. Tr.

Bass Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

ste, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Alt.

ste, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Ten.

ste, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Bass.

ste, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

V. cello  
&  
Violon

Org.

Tasto (Pedal)

6 - 6

60

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

Alt.

Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

Ten.

Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

Bass.

Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.

V-cello e Violon

Org.

5 6 9 9 5 - 6 4 5 6 6 4 2 6 6 - - 6 6 5

## QUI TOLLIS

**A Andante**

Oboe concertante *Solo*

Violino I *(mp)*

Violino II *p*

Viola *p*

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Bass solo *(mp)*

Violoncello concertante *Solo*

Violon (et Violoncello) *(mp)*

Organo *Tasto*

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, mi - se -

Ob. conc. **10**

Viol. I *pp*

Viol. II *pp*

Viola *pp*

Sopr. *p*

Alt. *pp*

Ten. *pp*

Bass. *pp*

Bass solo *pp*

V. cello conc. *pp*

Violon *pp*

Org. *pp*

re - re, mi - se - re - - - re, mi - - - se - - - re - - - re no - - - bis.

Mi - se -

Mi - se -

Mi - se -

Mi - se -

*crusc.* *(decreso.)*

**B**

Ob. conc.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Bass. solo

V-cello conc.

Violon

Org.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

re - re no - - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

**20**

Ob. conc.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Bass. solo

V-cello conc.

Violon

Org.

Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - stram.

Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - stram.

Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - stram.

Sus - ci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - - stram.

ca - - - ta mun - di,

C

Ob. conc.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Bass solo

V. cello conc.

Violon

Org.

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se -

30

Ob. conc.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

Bass solo

V. cello conc.

Violon

Org.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis.

# QUONIAM

A

Allegro

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Tromba I  
in B

Tromba II

Alt-Trombone

Tenor-Trombone

Bass-Trombone

Timpani B.F.

Violino I

Violino II

Viola

Sopran R  
(*mf*) Solo  
Quo - ni - am tu so - lus, so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi - nus

Alt O

Tenor H  
Tutti (*mf*)  
tu so - lus sanc - tus. Solo  
Tu so - lus

Bass C  
Tutti (*mf*)  
tu so - lus sanc - tus.

Violon et Violoncello  
(*p*) Cello (*mf*) (*p*)

Organo  
Tasto (*p*) (Pedal)  $\frac{4}{6}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{3}{3}$  Tasto (*mf*) (*p*)

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt.-Tr.  
Ten.-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Ait.  
Ten.  
Bass.  
V-cello  
Violon  
Org.

Je - - su Chri-ste, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - - su, Je - - -  
Je - - su Chri-ste, tu so-lus al-tis-si-mus.  
Do - - mi-nus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus.  
tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus

(Pedal)  $\frac{8}{8}$   $\frac{5}{4}$  Tasto

(mf) p pp



Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello

Violon

Org.

mf

f

*Tutti*

Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

(Pedal) mf

f

5/5

7(b)

6/4

B  
Fuga  
Allegro

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Aft.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

De - - - i Pa - - - tris A - men.

De - - - i Pa - - tris A - men.

De - - - i Pa - - - tris A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men. In glo - ri - a De - - - i Pa - tris A - - -

7 4b = 5 6 7 6 5

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

In glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-

5 6 7 4 3 6 5 6 6 4 3 6 7

C

Ob. I

Ob. II

Flg. I

Flg. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
e  
Violon

Org.

Tasto

(Pedal)

5 3 3 5 7 6 6 3 6 6 4 3 6 7 3 3 3 (Pedal) 6 5 6 5 4

In glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, A-men, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, A-men, in glo-ri-a De-i  
 men, in glo-ri-a De-i Pa-tris A-men, A-men, A-men, in glo-ri-a De-i

40

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.  
Pa - tris A - men, A - men, A - men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris A -

Alt.  
Pa - tris A - - men, A - - men, A - - men, in glo - ri - a,

Ten.  
Pa - tris A - - men, A - - men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris A -

Bass.  
Pa - tris A - men, A - men, A - men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris A -

V-cello  
&  
Violon

Org.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Ait-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello

Violon

Org.

men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris A - - - men, A - - men, A - - men, A -

in glo - ri - a De - - i Pa - tris A - - men, A - men, A - - men, A - men,

men, in glo - ri - a De - - i Pa - tris A - - - men, A - - - men, A - - men, A - men,

men, in glo - ri - a De - - i

Cello

5 5 5 5 7 # 7 6 5 3 3 4 3 3 3 4 3 3 2 3 3 6 6 6 20 10 10 10 4 2 - 3 6 6 2 6 3 6 3 - 6 3 6

D

Ob.I  
Ob.II  
Fag.I  
Fag.II  
Trba.I  
Trba.II  
Ait-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol.I  
Viol.II  
Viola  
Sopr.  
Ait.  
Ten.  
Bass.  
V.cello  
Violon  
Org.

men. in glo-ri-a De - - i Pa-tris A - men, A - - - men, in glo-ri-a De - - i

in glo-ri-a De - - i Pa-tris A - men, A - - - men, in glo-ri-a De - - i

in glo-ri-a De - - i Pa-tris A - men, A - - - men, in glo-ri-a De - - i

in glo-ri-a De - - i Pa-tris A - men, A - - - men, in glo-ri-a De - - i

(Tasto)

5 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

60

Ob.I  
Ob.II  
Fag.I  
Fag.II  
Trba.I  
Trba.II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol.I  
Viol.II  
Viola  
Sopr.  
Pa-tris A - - men, A - men, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a  
Alt.  
Pa-tris A - - men, A - men, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a  
Ten.  
Pa-tris A - - men, A - men, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a  
Bass.  
Pa-tris A - - men, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i  
V-cello  
Cello  
Violon  
Org.





Ob.I  
Ob.II  
Fag.I  
Fag.II  
Trba.I  
Trba.II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol.I  
Viol.II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V-cello  
Violon  
Org.

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A  
men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A

Tutti  
Tutti  
Tutti  
Tutti

Taato  
(Pedal) 7 8 6 4 3 6 6 4

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V. cello  
Violon

Org.

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men.

5 3 2 6 4 7 6 5 4 3 2 6 4 5 3

# CREDO

**A** Allegro moderato

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Tromba I  
in B

Tromba II

Alt-Trombone

Tenor-Trombone

Bass-Trombone

Tympani in F B

Violino I

Violino II

Viola

Sopran **R**

Alt **O**

Tenor **H**

Bass **C**

Violon  
et  
Violoncello

Organo

Pa - trem om-ni-po-ten-tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-um

Pa - trem om-ni-po-ten-tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-um

Pa - trem om-ni-po-ten-tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-um

Pa - trem om-ni-po-ten-tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi-si - bi - li-um om - ni-um

10

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Aft-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Ait.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

et in - vi - si - bi - li - um, et in u - - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, fi - li - um

3 6 3 3 7 - 6 5 5 5 6 6 5 3 6 3 5

This image shows a page of a musical score, likely from a symphony or opera. The score is written on multiple staves, each labeled with an instrument or voice part. The labels on the left side of the page include:

- Flute I
- Flute II
- Clarinet I
- Clarinet II
- Alto Saxophone
- Bassoon
- Trumpet
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Cello
- Bass
- Double Bass
- Conductor

The musical notation is visible on the staves, showing notes, rests, and other musical symbols. However, the entire page is heavily obscured by a dense, dark, irregular pattern of noise, which significantly obscures the details of the score. The noise appears to be a result of a scanning artifact or a heavy filter applied to the image.



Ob. I

Ob. II

Flag. I

Flag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

De - un ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non factum con-substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

Alt.

De - un ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non factum con-substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

Ten.

De - un ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non factum con-substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

Bass.

De - un ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non factum con-substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

V-cello  
Violon

Org.

Tasto



G 30

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

A.lt-Tr.

Ten.Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Ait.

Ten.

Bass.

V.cello  
Violon

Org.

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter, prop - ter nos ho - mi - nes, et pprop - ter no - stram sa -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter, prop - ter nos ho - mi - nes, et prop - ter no - stram sa -

6 6 b 6 6 4 4 6 9 - 9 - 5 (Pedal) 3 3 5 4 5 6 3 5 - 8 6 9 8 6 6 5 6 tr.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello

Violon

Org.

lu - tem et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

lu - tem et prop - ter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis, des - cen - dit de coe - lis.

4 - 7 - 2 - 6 - 6 - 6 - 7 - 6 - 3 - 7 - 4 - 6 - 6 - 5 - 6 - 3 - 3 - 6 - 3 - 3 - 4 - 3 - 6 - 6 - 6 - 6 - 4 - 2 - 6 - 6 - 7 - 3

## ET INCARNATUS EST

**A Adagio**

**Oboe I** Solo *p*

**Oboe II** Solo *p*

**Fagotto I**

**Fagotto II**

**Alt-Trombone**

**Tenor-Trombone**

**Bass-Trombone**

**Tympani**

**Violino I** *p*

**Violino II** *p*

**Viola** *p*

**Sopran** Solo *p*  
Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est, de

**Alt** Solo *p*  
Et in - car - na - tus est, in - car - na - tus est, de spi - -

**Tenor** Solo *p*  
Et in - car - na - tus est, de spi - -

**Bass** Solo *p*  
Et in - car - na - tus est, de

**Violon et Violoncello** *p*

**Organo** *p* Tasto

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello e Violon

Org.

spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et

ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et

ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo, et

spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo

10

Ob. I

Ob. II

Flg. I

Flg. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

ho-mo fac-tus est, et ho-mo, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo, ho-mo, et ho-mo fac-tus est.

Alt.

ho-mo fac-tus est, et ho-mo, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo, ho-mo, et ho-mo fac-tus est.

Ten.

ho-mo fac-tus est, et ho-mo, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo, ho-mo, et ho-mo fac-tus est.

Bass.

ho-mo fac-tus est, et ho-mo, et ho-mo fac-tus est, et ho-mo, ho-mo, et ho-mo fac-tus est.

V.-cello

Violon

Org.

**B**

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V. cello  
Violon

Org.

*Tutti*  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

*Tutti*  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

*Tutti*  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

*Tutti*  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

(Pedal) 7 6 4 7<sup>b</sup> 8 7<sup>b</sup> 8 9<sup>b</sup> 6 4 5 8 7 6 5 7 6 6<sup>b</sup> 4 3 *Tasto*

20

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus

cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus

cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus

cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello  
e  
Violon

Org.

pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to,

e-ti-am pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no-bis, pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to,

e-ti-am pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to,

no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, pro no-bis, pro no - bis sub Pon-ti-o Pi-la - to,



30

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Aft-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.  
pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est.

Alt.  
pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est.

Ten.  
pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est.

Bass.  
pas - sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus, se - pul - tus est.

V-cello  
e  
Violon

Org.

# ET RESURREXIT

**A** *Allegro moderato*

Oboe I  
Oboe II  
Fagotto I  
Fagotto II  
Tromba I  
in B  
Tromba II  
Alt-Trombone  
Tenor-Trombone  
Bass-Trombone  
Tympani  
F B  
Violino I  
Violino II  
Viola  
Sopran  
R )  
Alto  
O )  
Tenor  
H )  
Bass  
( C )  
Violoncello  
Pedal  
Organo

*pp* *crescendo* *p* *crescendo* *mf*

*pp* *crescendo* *p* *crescendo* *mf*

*pp* *crescendo* *p* *crescendo* *mf*

*pp* *crescendo* *p* *crescendo* *mf*

*pp* *crescendo* *p* *crescendo* *mf*

*pp* *crescendo* *p* *crescendo* *mf*

10

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

Alt.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

Ten.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

Bass.

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as -

V.-cello  
Violon

Org.

64/3    5/3    4h/2b    2    6    6    5    6    4    1

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

cen - dit in coe - lum. Se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, ad

cen - dit in coe - lum. Se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, ad

cen - dit in coe - lum. Se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, ad

cen - dit in coe - lum. Se - det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, ad

20

B

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Ait-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

dex - te - ram Pa - - tris, dex-te-ram Pa - tris; et i - te-rum ven - tu - rus est cum

dex - te - ram Pa - - tris, dex-te-ram Pa - tris; et i - te-rum ven - tu - rus est cum

ad dex - te-ram Pa - - tris, dex-te-ram Pa - tris; et i - te-rum ven - tu - rus est cum

dex - te - ram Pa - - tris, dex-te-ram Pa - tris; et i - te-rum ven - tu - rus est cum

64 6 2 4 3b 2 6 64 6b 6 6 3b 6 4 5 3 unisono 8 8 8 8

Ob. I (p)

Ob. II (p)

Fag. I (p)

Fag. II (p)

Trba. I

Trba. II

Alt. Tr. ff

Ten. Tr. ff

Bass. Tr. ff

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. glo - - ri - a ju - di - ca - - ro, ju - di - ca - re,

Alt. glo - - ri - a ju - di - ca - - ro, ju - di - ca - - - ro,

Ten. glo - - ri - a ju - di - ca - - - ro,

Bass. glo - - ri - a ju - di - ca - - ro,

V. cello  
Violon

Org

30

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V-cello Violon  
Org.

ju - dica - re vi - vos et mor - - tu - os, vi - vos et mor - tu - os,  
ju - dica - re vi - vos et mor - - tu - os, vi - vos et mor - tu - os,  
ju - dica - re vi - vos et mor - - tu - os, vi - vos et mor - tu - os,  
ju - dica - re vi - vos et mor - - tu - os, vi - vos et mor - tu - os,

Tasto

Langsamer 40

Tempo I

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

vi - vos et mor-tu-os, et mor - - tu - os, mor - - tu - os, cu - jus reg - ni,

Alt.

vi - vos et mor-tu-os, et mor - - tu - os, mor - - tu - os, cu - jus reg - ni,

Ten.

vi - vos et mor-tu-os, et mor - - tu - os, mor - - tu - os, cu - jus reg - ni,

Bass.

vi - vos et mor-tu-os, et mor - - tu - os, mor - - tu - os, cu - jus reg - ni,

V.cello  
Violon

Org.

(Pedal)  $\frac{6}{8}$



50 C

Sehr nachgebend

Ob.I  
Ob.II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V-cello  
Violon  
Org.

reg - ni non e - rit fi - nis.  
Et in Spl - ri - tum

7b 2 8 8 e e b b e 6 4 ob eb e b 8 6 7b 6 4 2 e b e 4 5 4 5 3 6 4 2 ob 4 2 5b -

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

Sanc - tum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que, Fi - li - o - que

60

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V. cello  
e  
Violon

Org.

pro - ce - dit,

Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o, et Fi - li-o si - mul a - do -

Solo

Qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul a - do - ra -

6 4b 5 5 6 7 7 6b 5 4b *Tasto*

Ob.I

Ob.II

Flg.I

Flg.II

Trba.I

Trba.II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol.I

Viol.II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca-tur, lo - cu - tus est

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca-tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - -

tur et con-glo-ri - fi - ca-tur, per Pro - phe - tas

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas,

*Solo*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Aft-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Timp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, per Pro - phe - tas.

Ait.

- - tas, qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, per Pro - phe - - tas.

Ten.

qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, per Pro - phe - tas.

Bass.

qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, per Pro - phe - - tas.

Vcllo e Violon

Org.

## 80 D

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Tuba I  
Tuba II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.

Viol. I *staccato*  
Viol. II *staccato*  
Viola *staccato*

Sopr. *Tutti*  
Et u - nam sanc-tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam  
*Tutti*  
Alt. Et u - nam sanc-tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam  
*Tutti*  
Ten. Et u - nam sanc-tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam  
*Tutti*  
Bass. Et u - nam sanc-tam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam

V-cello  
&  
Violon

Org. *staccato*  
6 9 5 5  
4 3 2 1  
*unisono* (Pedal)  
3 - - - 5 - 6 7 6 - 5 - 6 - 5

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello  
e  
Violon

Org.

Ro - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Ro - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Ec - cle - si - am, Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

64 64 # 3 v 2 3 6 7 6 5 6 6 7 3 3 3 3 6 5 7 - 6 5

Ob.I

Ob.II

Fag.I

Fag.II

Trba.I

Trba.II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol.I

Viol.II

Viola

Sopr.

rum. Et ex - pec - - to re - - sur - rec - - ti - o - - nem, re - sur-rec - ti -

Alt.

rum. Et ex - pec - - to re - - sur - rec - - ti - o - - nem, re - sur-rec - ti -

Ten.

rum. Et ex - pec - - to re - - sur - rec - - ti - o - - nem, re - sur-rec - ti -

Bass.

rum. Et ex - pec - - to re - - sur - rec - - ti - o - - nem, re - sur-rec - ti -

V-cello

Violon

Org.

5 1 1 6b 5 6b - h - e h 6 6b 6 b - h 6 # - 6



100

110

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello  
Violon

Org.

o - nem mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

Tasto

# ET VITAM

**A Allegro moderato (Nicht schnell)**

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Tromba I  
in B

Tromba II

Alt-Trombone

Tenor-Trombone

Bass-Trombone

Tympani

Violino I

Violino II

Viola

Sopran R  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li a - men, et vi - - tam ven -

Alt O  
Et vi - - tam ven - tu - ri, et vi - - tam ven -

Tenor H  
Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - - tam ven -

Bass C  
Et vi - - tam ven -

Cello

Violoncello

Violon (e. Ve.)

Organo

4 5 2 1 6 8 7 5 2 6 5 6 6 6 6 4 5 4 6 4 6 6

10

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello.  
e  
Violon.

Org.

tu - ri sae - cu - li A - - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - men, et vi - -

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - men, et

tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li et vi - -

6 5 4 - 5 4 - 3 3 3 3 5 6 10 9 8 6 4 - 6 20 8 6 5 4 2 6 8 3 3 3 6 6 - 6 5 5 2 3 3 5

B

Ob. I

Ob. II

Flg. I

Flg. II

Trba. I

Trba. II

Atl.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello.

Violon

Org.

Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
 A - men, A - men, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
 vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
 - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - men, A - - - men, A - - -

20

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba I

Trba II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.cello.  
e  
Violon

Org.

Cello

A - - men, A - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, et

A - - - men, A - - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, et vi - -

A - men, A - - men, A - - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, et

men, A - - men, A - - - men, A - - - men, A - men, A - men,

6 6 7 8 2 6 6 7 3# 5 2 6 5 2 4 1 6 5 2 4 1 6 5 3 6 6 6 3 10 9 4 8 7 5 8 7 5# 4 4 2 6 7 6 6

C

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - men,

Alt.

tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - men, et vi -

Ten.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - men, et vi -

Bass.

et vi -

V-cello  
c  
Violon

Org.

6 4 5 10 - 9 8 6 4 5 4 3 2 1 6 7 6 5 4 3 2 1 6 7 6 5 4 3 2 1 6 7 6 5 4 3 2 1

Tasto

30

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt.-Tr.  
Ten.-Tr.  
Bass.-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Aft.  
Ten.  
Bass.  
V.cello.  
Violon  
Org.

A - - - - - men, A - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
tam ven - tu - ri sae - - - cu - li A - - - - - men, A - - - - - men,  
tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li A - men, et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li  
tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - - - - men, A - - - - - men, et

(Pedal) 6 6 6 6 6 4b 6 6 5 2 = s - ob - - - - - 6b 6 6b  
Tasto

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass.-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

A - - men, A - - men, A - - men A - - - men, A - - - men,

Alt.

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - - men, A - - - men,

Ten.

A - - men, A - - - men, A - - men, A - - men, A - - - men, A - - - men,

Bass.

vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - - men, A - - - men, A - - - men,

V.-cello.  
Violon

Cello

Org.

(Pedal)



40

D

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt.-Tr.  
Ten.-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V-cello & Violon  
Org.

A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - men  
A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - men  
A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - men  
A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men, A - men

Violon  
Tasto

Ob. I  
Ob. II  
Flg. I  
Flg. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt. Tr.  
Ten. Tr.  
Bass Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
A - men, A - - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - -  
Aft.  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A - - men, A - -  
Ten.  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A - - men, A - men, A - - -  
Bass.  
A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - - - men, A - - -  
V. cello  
Violon  
Org.

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr. *ff Tutti*  
men, A - men, A - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men.

Alt. *ff*  
men, A - men, A - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men.

Ten. *ff*  
men, A - men, A - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men.

Bass. *ff*  
men, A - men, A - - men, A - men, A - - - men, A - men, A - men.

V. cello  
Violon

Org. *ff*  
(Pedal) 8 - 7 8 - 4 9 - 3 10 - 6, 3 3 6 6 4 3

# SANCTUS

**A** **Moderato**

Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Tromba I  
in B

Tromba II

Alt-Trombone

Tenor-Trombone

Bass-Trombone

Tympani B. F.

Violino I

Violino II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violon  
et  
Violoncello

Organo

*Solo*

*p* *mf* *f* *ff*

*Tasto* *(Pedal)*

*p* *mf* *f* *ff*

*et*  
*sb*

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Ob.I *decesc.*

Ob.II *decesc.*

Fag. I *decesc.* *(mf)* *(cresc.)* *(f)*

Fag. II *decesc.* *(f)*

Trba. I *(decesc.)* *(f)*

Trba. II *(decesc.)* *(f)*

Alt.-Tr. *p* *(f)*

Ten.-Tr. *p* *(f)*

Bass-Tr. *p* *(f)*

Tymp. *p*

Viol. I *decesc.* *mf* *crescendo* *f* *decesc.*

Viol. II *decesc.* *mf* *(cresc.)* *f*

Viola *decesc.* *mf* *(cresc.)* *f*

Sopr. *f* *fz*

Alt. *f*

Ten. *f*

Bass. *f*

V.-cello *decescendo* *mf* *(cresc.)* *f*

Violon *decescendo*

Org. *(mf)* *(p)* *(mf)* *f* *(p)*

1 3 5 6 3 # 3 6 6 7 6 5 4 5  
4 5 4 # 2#

Sa - ba - othl Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - othl Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - othl Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a tu - a.

Sa - ba - othl Glo - ri - a tu - a.

10

B

Ob.I

Ob.II

Flg. I  
(*cresc.*)

Flg. II

Trba. I

Trba. II

Alt. Tr.

Ten. Tr.

Bass Tr.

Tymp.

Viol. I  
*cresc.*

Viol. II  
*cresc.*

Viola  
*cresc.*

Sopr.  
Plo - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - - ri - a tu - a,

Alt.  
Plo - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel -

Ten.  
Plo - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel -

Bass.  
Glo - - ri - a tu - a, o - san - na in ex - cel -

Cello  
*cresc.*

Violon.  
*(f)*

Org.  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



20

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V. cello  
Violon

Org.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

6 4 2 6 5 7 5 6 6 7 4 8 6 7













C

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Cor. I  
Cor. II  
Alt-Tr.  
Ten-Tr.  
Bass-Tr.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V-cello  
Violon  
Org.

pp  
p  
p  
p  
Solo (p)  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni  
no - mi - ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni,  
p  
p  
p  
p

40

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Alt-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello

Violon

Org.

Solo (p) be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Solo (p) be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

Solo (p) be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

(p) Solo be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

D

50

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Fag. I *mf*

Fag. II *mf*

Cor. I *mf*

Cor. II *mf*

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I *mf*

Viol. II *mf*

Viola *mf*

Sopr. *mf Tutti*  
no - mi - ne Do - mi - ni, — be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Alt. *mf*  
no - mi - ne Do - mi - ni, — be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Ten. *mf*  
no - mi - ne Do - mi - ni, — be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

Bass. *mf*  
be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi -

V.cello *mf*

Violon *mf*

Org. (Pedal) *mf*



Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Cor. I

Cor. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

ni, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

ni, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

ni, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

ni, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

5 6 6 4 6 4 5 6 3 2 6 3 4 5 3 3 6 5 4

## AGNUS

**A** **Adagio**

Cornu in B

Violino I

Violino II

Viola

Sopran **R**)

Alt **O**

Tenor **H**

Bass **C**

Violon et Violoncello

Organo

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

Tasto

**10**

Cor.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V. cello Violon

Org.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

B

20

Cor.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello e Violon

Org.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

30

Cor.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello e Violon

Org.

bis.

bis.

bis.

bis.

(Podal)

**C**

Cor.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello e Violon

Org.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus

(Tasto)

**40**

Cor.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello e Violon

Org.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

(Pedal)

(Tasto)

# DONA

**A** **Allegro**



Oboe I

Oboe II

Fagotto I

Fagotto II

Tromba I  
in B

Tromba II

Alt-Trombone

Tenor-Trombone

Bass-Trombone

Tympani

Violino I

Violino II

Viola

Sopran *Solo*  
Do - - na no - - bis pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis,

Alt

Tenor

Bass

Violon  
et  
Violoncello

Organo *Tasto*

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello & Violon

Org.

*Tutti*

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -

Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -

Do - na no - bis, da pa - cem, no - bis pa -

Do - na no - bis, da pa - cem, no - bis pa -

(Pedal)

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{6}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$

B Solo

20

Ob. I  
Ob. II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt.-Tr.  
Ten.-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Alt.  
Ten.  
Bass.  
V-cello  
Violon  
Org.

*(p)* Solo  
*(p)* Solo  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*(p)* Solo  
*p*  
*(Tasto)*  
*p*

cem.  
cem.  
cem. Do - - na no - - bis, no - - bis pa - cem, do - - na no - - bis  
cem.

Ob. I

Ob. II

Fag. I  
Solo  
(*mp*)

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Ait.

Ten.  
pa - - - cem.

Bass.  
Solo  
Do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

V-cello  
&  
Violon

Org.



30 C

Ob. I

Ob. II

Flg. I

Flg. II

Trba. I

Trba. II

Ait-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V.-cello  
e  
Violon

Org.

Solo

Do - - na no - bis, do - - na pa - cem, do - - na no - bis pa - - cem,  
pa - - cem.

Ob.I  
Ob.II  
Fag. I  
Fag. II  
Trba. I  
Trba. II  
Alt.-Tr.  
Ten.-Tr.  
Bass-Tr.  
Tymp.  
Viol. I  
Viol. II  
Viola  
Sopr.  
Ait.  
Ten.  
Bass.  
V-cello  
Violon  
Org.

*Tutti*

Do - - na no - - bis, no - - bis pa - - cem, do - na, do - na,  
 pa - cem, do - na, no - - bis, no - bis pa - - cem, do - na, do - na  
 Do - - na no - - bis, no - - bis pa - - cem, do - na, do - na,  
 Do - - na no - - bis, no - - bis pa - - cem, do - na, do - na

(Pedal) 5 6 3 6 5 3b 4 6 5 7 5 3 3 3 3 3



Ob. I

Ob. II

Flg. I

Flg. II

Trba. I

Trba. II

Alt.-Tr.

Ten.-Tr.

Bass.-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

Alt.

Ten.

Bass.

V-cello  
Violon

Org.

pa - - cem, do - na no - bis, do - - na no - - bis pa - cem. Do - - na no - - bis,

pa - - cem, do - na no - - bis, do - na no - - bis pa - cem. Do - na no - - bis,

da pa - cem, do - na no - - bis pa - cem. Do - - na no - - bis,

da pa - cem, do - na no - - bis pa - cem. Do - - na no - - bis,

da pa - cem, do - na no - - bis pa - cem. Do - - na no - - bis,

(Pedal) 5 3 - 6 5 - e -



Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Trba. I

Trba. II

Alt-Tr.

Ten-Tr.

Bass-Tr.

Tymp.

Viol. I

Viol. II

Viola

Sopr.

do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - cem.

pp Tutti

Alt.

do - na pa - cem, do - na, do - na, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - cem.

pp Tutti

Ten.

do - na pa - cem, do - na, do - na, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - cem.

pp Tutti

Bass.

do - na pa - cem, do - na, do - na, do - na no - bis, do - na pa - cem, pa - cem.

V.cello  
Viola

Org.

7 - 3 6 4 5 7 3 5 (Pedal) 3 2 6 4 5 6 5 Tasto

5. August 1894, 13 Die Musik. Anton Bruckner