

Introitus Missa da Requiem

Anton Adam Bachschmid

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Solo

Organo

4

p

Tutti

4

2

6

5

f

6

6

5

S

p Re - qui-em ae - ter - nam *f* do - na e - is,

A

p Re - qui-em ae - ter - nam *f* do - na e - is,

T

p Re - qui-em ae - ter - nam *f* do - na e - is,

B

p Re - qui-em ae - ter - nam *f* do - na e - is,

Tutti

Org

8

p

6

4

5

3

4

Tutti

4

2

6

5

f

5

b

S

do - na e - is, do - na e - is Do - mi-ne,

Solo

A

do - na e - is, do - na e - is Do - mi-ne, et lux per-pe-tu-a

Solo

T

do - na e - is, do - na e - is Do - mi-ne, et lux per-pe-tu-a

B

do - na e - is, do - na e - is Do - mi-ne,

Org

b 6

5b

6

5

12

S
A
T
B
Org

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, et lux per pe - tu-a per
lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, et lux per-pe - tu-a, per
lu-ce-at e-is, et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, et lux per-pe - tu-a, per
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, et lux per-pe -

Tutti

f 7 6 6 6 6 5 6

5 4 3

16

S
A
T
B
Org

pe - tu-a lu - ce-at e - is,
pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per pe - - - tu-a,
pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - - - tu - a,
tu-a lu - ce-at e - is, et lux per-pe - - - tu - a,

6 8 7 5 6 6 6 6 4 3
5b 3 5 3b

20

S
A
T
B
Org

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, lu - - ce-at e - is.
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, lu - - ce-at e - is.
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, lu - - ce-at e - is.
et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e - is, lu - - ce-at e - is.

6 7 4 3 6 5
5b 3 3b 3b 4 3b

Te decet*Andante moderato*

24

S

Org

f 8 7 6 5 *p* 7 6 5 7 6 5 *f* 6 *f* 6

6 5 4 3 5 4 3 5 4 3

34

S

Org

Solo

p

Te de-cet hym-nus De-us in Si-on, De-us in Sion, ³ et

40

S

Org

ti - - bi red - de - - tur vo-tum in Je - ru - sa - lem,

3 4 6 7

45

S

Org

te de-cet hym-nus De - us in Si - - on, et

p 6 5 4 3 4 3 2

50

S

Org

ti - bi red - de - - - - - tur

6 5 6 5 6 5 9 8

55

S

Org

vo - tum in Je - ru - sa - lem.

f

60

S

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Org

6 5
4 3

p

65

S

me - am, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

Org

fp *fp*

70

S

ad te om - nis, om - - nis ca - ro, om - nis ca - ro

Org

p

75

S

ve - ni - et, ad te om - nis ca - - ro,

Org

80

S

om - - - - - nis

Org

85

S

ca - - - ro ve - ni - et, om - nis ca - ro, om - nis

Org

6 5
4 3

fp *fp* *fp*

90

S ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis, om - nis

Org *fp* *fp* *fp*

94

S ca - ro, om - nis ca - ro ve - ni - et, ad te om - nis ca - ro

Org *f* *p*

98

S *tr*
ve - ni - et.

Org *pp*

6 5
4 3

Kyrie

Moderato

S

A *Tutti*

T *Tutti*
8 Ky - ri - - e e - lei - son,

B Ky - ri - - e e - lei - son, e - lei - - son,

Org *f*
Tutti

8

Tutti

S Ky - ri - e e - lei - son,

A ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T e - lei - son, Ky - ri -

B Ky - ri - e e -

16

S e - lei - son, e -

A e - lei - son,

T e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B lei - son, e -

24

S lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

T lei - son, Ky - ri - e lei -

B lei - son, e - lei -

Org 6 6 5 5 5 3 3 3

32

S - - - - - son, Ky -

A e - - lei - - - son, e - lei - - - son,

T lei - - - son, e - lei - - - son,

B - - - - - son,

Org

3b 3q 3b 7 6 7 6 7 6q

40

S - ri - e, Ky - ri -

A Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - -

T Ky - ri - e e - - lei - son, e -

B Ky - ri - - e e - lei - - - son, e - lei -

Org

3q 5 6 3q 6 3q 4 6 3q

48

S e e - lei - - - - -

A - - - - - son, e -

T - - - - -

B - - - - - son,

Org

3 2q ts

56

S
- son, e - lei - - son, e -

A
lei - - son, e - lei - - son,

T
8 son, Ky - ri - e e - lei - - son, e -

B
Ky - ri - - e e - lei - - - son, e - lei - - son, e -

Org
ff 3q 5 6 3q 6 3q 4 6 3q 6 5q 3 3q
3 2q

64 *Adagio*

S
lei - - son e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

A
e - lei - son e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son e - lei - son.

T
8 - lei - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

B
lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - son.

Org
6 5q 3 5 5 5b 6 5 6 5 5 6b 5
4 3q 3 3 3q 4 4 3q 3b 3q 4 3q

Sequenz

Dies irae Adagio

Tutti

S
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum

A
Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum

T
Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum

B
Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum

Org
f
Tutti
6
5
6

Detailed description: This system contains the first three measures of the 'Sequenz' for 'Dies irae'. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org). The vocal parts (S, A, T, B) are in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The organ part is in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are 'Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum'. The organ part includes dynamic markings 'f' and 'Tutti', and fingering numbers 6, 5, and 6.

4

S
in fa - vil - la, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid

A
in fa - vil - la, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid

T
f
8
in fa - vil - la, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid

B
in fa - vil - la, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid

Org
6 \flat 6 6
6
5

Detailed description: This system contains the next three measures of the 'Sequenz'. It features the same five staves as the first system. The vocal parts continue with the lyrics 'in fa - vil - la, tes - te Da - vid, tes - te Da - vid'. The organ part includes dynamic markings 'f' and 'Tutti', and fingering numbers 6 \flat , 6, 6, 6, and 5.

7

S cum Sy - bil - - la. *p* Quan - *f* tus *p* tre - *f* mor,

A cum Sy - bil - - la. *p* Quan - *f* tus *p* tre - *f* mor,

T cum Sy - bil - - la. *p* Quan - *f* tus *p* tre - *f* mor,

B cum Sy - bil - - la. *p* Quan - *f* tus *p* tre - *f* mor,

Org *p* *f* *p* *f*
6 7 6
senza organo

11

S *p* quan - tus *f* tre - mor est fu - *p* tu - *f* rus, quan - do ju - dex

A *p* quan - tus *f* tre - mor est fu - *p* tu - *f* rus, quan - do ju - dex

T *p* quan - tus *f* tre - mor est fu - *p* tu - *f* rus, quan - do ju - dex

B *p* quan - tus *f* tre - mor est fu - *p* tu - *f* rus, quan - do ju - dex

Org *p* *f* *p* *f* *f* 3 3 3 6
con organo

14

S
est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

A
est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

T
est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

B
est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Org

17

S
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

A
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

T
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

B
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

Org

21

S
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

A
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

T
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

B
cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.

Org

Tuba mirum25 *Andante moderato*

B 

Org *Solo*
f 

B *Solo*
Tu - ba mi - rum spar - - gens so - num, per se -

Org *p* 

B *Solo*
pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te thro - num, co - get o - - -

Org *f* *p* 

B - - - - nes an - te thro - - num,

Org *f* 

B *Solo*
co - get om - - nes an - te thro - - num, co - get om - nes, co - get

Org *p* 

B *Solo*
om - nes an - te thro - num.

Org *f* 

68

B

Tu - ba mi - rum spar - - gens so-num,

Org

p 7 \flat *pp*

74

B

per se - pul-cra re- gi- o-num, per se - pul-cra re- gi- o-num, co-get

Org

7 \flat 6 7 \flat 6 *f*

4

80

B

o - - - - - nes an - te

Org

p 5 6 5 6 5 6 5 6

86

B

thro- num, co-get om-nes an-te thro-num, co-get om-nes an-te

Org

f *p* *f* *p*

93

B

thro-num, an-te thro - num.

Org

f *ff*

Recordare*Andante moderato*

99
T 8 *Solo*

Org *f* $\flat 7$ 7 7 6 5
4 #

106
T 8 Re - cor - da - re Je - su pi - e,

Org 7 6 5 *p*
4 #

113
T 8 quod sum cau - sa tu - - ae vi - ae, ne me per - das il - la di - ae,

Org 4 6 6 5
2 5 4 #

120
T 8 ne me per - - - das, ne me per - das il - la di - - e.

Org *f*

127
T 8 O - ro sup - plex

Org *p* 3#

134
T 8 et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci - nis, ge - re

Org

141

T
8
cu - ram me - - i fi-nis, o - ro sup - plex et ac - cli- nis,

Org
f

148

T
8
cor con - tri - tum qua-si ci - nis, ge - re cu-ram me-i fi - -

Org
p 5 \flat 6 5 4 #

155

T
8
nis, ge - re cu- ram me-i fi - - nis. [*tr*]

Org
f *p* # 6 6 6 5 4 # *f*

161

T
8

Org
3 6 5 4 #

Lacrimosa

165 *Tutti Poco Adagio*

S
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, ju - di -

A
Tutti
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, ju - di -

T
8
Tutti
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, ju - di -

B
Tutti
La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re-sur-get ex fa - vil - la, ju - di -

Org
f 6 7 6 *f* 3 6 5 6

169

S
can-dus ho-mo re - us, hu-ic er - go par - ce De - - us. Pi - - e

A
can-dus ho-mo re - us, hu-ic er - go par - ce De - us. Pi - - e

T
8
can-dus ho-mo re - us, hu-ic er - go par - ce De - us. Pi - e

B
can-dus ho-mo re - us, hu-ic er - go par - ce De - us. Pi - e

Org
6 5 5 4 # 3 6 7 6 3 4 6
5 4 # 3 6 7 6 3 2 6

173

S
Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - - e Je - su Do -

A
Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - - e Je - su Do -

T
8
Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - - e Je - su Do -

B
Je - su, pi - e Je - su Do - mi - ne, pi - - e Je - su Do -

Org
4 5 4 5 4 6 6 6 4 # *ff* 5 6
2 3 2 3 2 5 6 5 4 # 5 4

S - mi-ne, do - na e - is re - qui - em,
 A mi - ne, do - na
 T mi-ne,
 B - mi-ne,

S do - - - na e - is re - qui - em, do - na
 A e - is re - qui - em, do - - na e - is re - - - qui - em,
 T do - na e - is re - qui - em, do - - - na,
 B do - na e - is re - qui - em,

S e - is re - qui - em, do - na e - is re - - -
 A do - na e - is re - - - - qui - em, do - - -
 T do - na e - is re - - - - qui - em do -
 B do - na e - is re - - - qui - em, do - - -

200

S
A
T
B
Org

na, do - - na, do - - na e - is re - - -
- na e - - is, do - na e - is re - - -
na, do - - na, do - - na e - is re - - -

6 # 5 6 8 6 # 5 b 8 5 6 7
4 3 4 5

208

Adagio

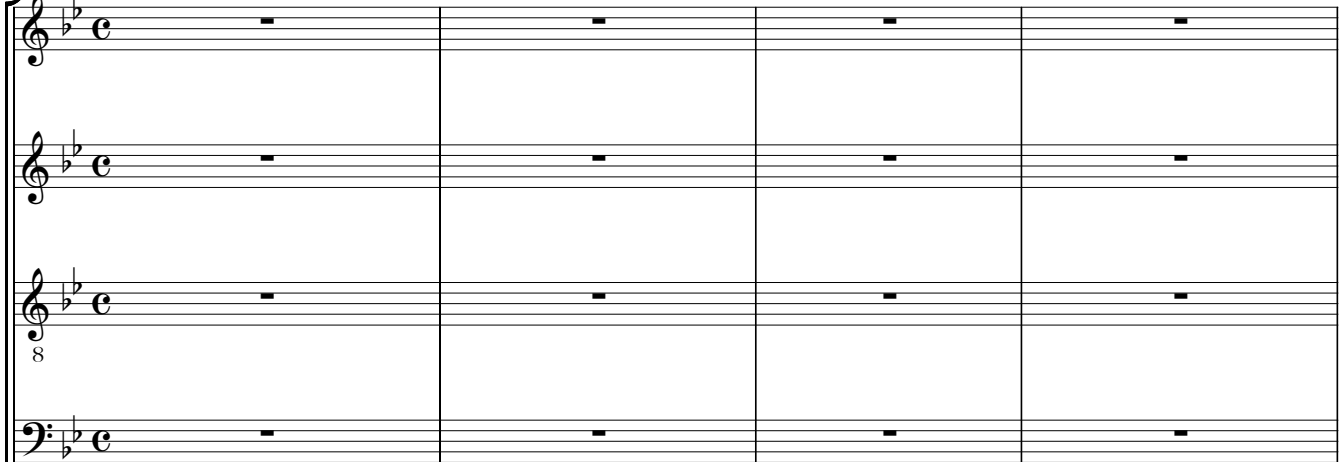
S
A
T
B
Org

- - qui - em. A - men.
- - qui - em. A - men.
- - qui - em. A - men.
- - qui - em. A - men.
- - qui - em. A - men.

6 5 3 b 8 5
4 4 3 b 3 3

Offertorium *Domine Andante*

S
A
T
B



Org



5 *f* 5 6 5 8 6 5 6 5
3 4 3 6 4 3# *Solo* 4 3

S
A
T
B



Do - - - mi-ne
Do - - - mi-ne

Org



9 6 6 6 5 4 # 4 # *p*

S
A
T
B



Je - su Chri - ste Rex ___ glo - ri - ae,
Je - su Chri - ste Rex ___ glo - ri - ae,
Rex ___ glo - ri - ae,
Rex ___ glo - ri - ae,

Org



6 5 8 6 5 6 5 8 6 5
4 3 6 4 3# 4 3 6 4 3#

13

S

A

T

B

Org

Solo

Solo

Li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de-li-im de - fun-cto-rum, de poe-nis in-fer-ni, et

Li - be-ra a - ni-mas om-ni-um fi-de-li-im de - fun-cto-rum, de poe-nis in-fer-ni,

17

S

A

T

B

Org

de pro-fun-do la - cu, et de pro-fun-do la - cu, et de pro- fun-do la - -cu,

et de pro-fun-do la - cu, et de pro-fun-do, de pro-fun-do la - cu,

li - be-ra

li - be-ra

21

S

A

T

B

Org

e- as de o - re le - o-nis, ne ab-sor - be-at e - as tar-ta - rus, ne ca-dant, ne ca-dant,

e- as de o - re le - o-nis, ne ab-sor - be-at e - as tar-ta - rus, ne ca-dant, ne

8

3

f 5 3 \sharp

p \sharp

25

S ne ca-dant in ob - scu - - rum, sed si-gni-fer san-ctus Mi - cha-el

A ca - dant, in ob - scu - - rum, sed si-gni-fer san-ctus

T

B

28

S re-pre-sen-tet e - as, re - pre-sen - tet e - as in lu - cem san - ctam.

A Mi-cha-el re - pre - sen- tet e - as, e - as in lu - cem san - ctam.

T

B

32

S

A

T sed si-gni-fer san-ctus Mi - cha-el

B sed si-gni-fer san-ctus Mi - cha-el

Org

35

S
A
T
B
Org

re-pre-sen-tet e - as in lu - - cem san - - ctam, re-pre-sen-tet e - as in

re-pre-sen-tet e - as in lu - - cem san - - ctam, re-pre-sen-tet e - as in

39

S
A
T
B
Org

lu - cem, in lu - cem san - - ctam, in lu-cem san - - - -

lu - cem, in lu - cem san - - ctam, in lu-cem san - - - -

43

S
A
T
B
Org

ctam.

ctam.

Quam olim

Tutti Moderato

46

S
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - -

A
Tutti
Quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

T

B

Org

f 6 6 \flat 6 3

54

S
- sti,

A
si - sti et se - - mi - ni e -

T
Tutti

B
Tutti
Quam o - lim pro - - - mi -

Org

6 5 # 5 \flat 6 6 6 \sharp 5 #

62

S
quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

A
- uis, quam o - lim A - bra - hae

T
si - sti, A - bra - hae pro - mi - si -

B
sti et se - mi - ni e - - - -

Org

7 5 \sharp 6 6

69

S
si - - - sti, a - men, a - men,

A
pro - - mi - si - - sti, a - men, a - men,

T
8 sti et se - mi-ni e - - ius, a - men, a - men,

B
- - - - - ius, a - men, a - men,

Org

76

S
a - - - - - men, a -

A
a - - - - - - men,

T
8 a - - - - - men,

B
a - - - - - - - - - - -

Org

84

S
- - - - - men, a - - men, a - - men.

A
a - - - - men, a - - men, a - - men, a - - men.

T
8 a - men, a - - men, a - - men, a - - men.

B
- - - - - men, a - - men, a - - men.

Org

9 Pleni sunt
Tutti Moderato

S
Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li,

A
Tutti
Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li,

T
Tutti
Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li,

B
Tutti
Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li,

Org

17 *f* 6 6 3 6 6

S
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san -

A
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san -

T
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san -

B
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san -

Org

26 6 6 6 6 4 6

S
- - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

A
- - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

T
- - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

B
- - - - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

Org

Benedictus*Larghetto con moto*

35

S

A

Org

41 *f*

S

A

Org

46 *Solo*

S

A

Org

51 *p*

S

A

Org

56

S

A

Org

6 6 6

6 4 # 3 8 6 5

6 4 #

6 4

5 8 6 5 # 4 2

3 6 5 4 #

6 4 6

2

6 4 6

2

Be - de - di - ctus, be - de - di - ctus qui ve - nit, qui

Be - de - di - ctus, be - de - di - ctus qui ve - nit, qui

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve -

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

61 *tr*

S Do - mi - ni,

A Do - mi - ni,

Org

66 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f*

S be - de - di - ctus, be - de - di - ctus qui ve - nit, qui

A be - de - di - ctus, be - de - di - ctus qui ve - nit, qui

Org

71 *p* 6 4

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Org

76 $\frac{5}{3}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ $\frac{4}{2}$ *tr*

S ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

A no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

Org

81 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

S ni.

A ni.

Org *f* 6 6 6 6 5 3 8 6 5 4 3

Osanna

86

Vivace

Tutti

S
in ex - cel - - - -

A

T

B
Tutti
O - san - na in ex - cel - - - -

Org

94

S
sis, in ex - cel - - - -

A

T
Tutti
O - san - na in ex - cel - - - -

B
sis, in ex - cel - - - -

Org

102

S
- - - sis,

A
Tutti
O - san - na in ex - cel - -

T
- - - sis, in ex - cel - - - -

B
- - - sis, o - san - na in ex - ce - - -

Org

3 2 \flat 3 6 \flat 2 3 2 3 2 3 2 \sharp 3

4 6 7 3 \sharp \sharp 3 \flat 3 3

110

S o - san - na in ex - cel - -

A - - sis, in ex - cel - - - - -

T - - - - sis,

B - - - - sis,

Org 3 6 6 4

118

S - - sis, in ex - cel - - - - -

A - - - - - sis,

T 8 o - - san - - na in ex -

B o - san - na in ex - cel - -

Org

126

S - - - - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - -

A o - san - - na,

T 8 cel - - sis, o - san - na in ex - cel - -

B - - sis, o - san - - na, o - san - na in ex - cel -

Org 7 6 7 6 6 4 3b 5 6 7 6 3 6 7 6 7 6

134

S
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T
8
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

B
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Org

8 6 7 6 5 8
4 4 5 4 4 3b

Agnus Dei

Tutti Poco Adagio

S
f A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - - di, *p* do - na e - is

A
Tutti
f A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - - di, *p* do - na e - is

T
Tutti
f A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - - di, *p* do - na e - is

B
Tutti
f A-gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - di, *p* do - na e - is

Org

f 5 6 5 6 5 6 8 7 8 7 6 5 8 7 8 *p* 5 6b 5 6b
3 4 3 4 3 4 6 5 6 5 4 3 6 5 3 3 4 3 4

5

S re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di,

A re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di,

T re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di,

B re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Org *f*

9

S *p* do - na e - is re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A *p* do - na e - is re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

T *p* do - na e - is re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

B *p* do - na e - is re - qui - em, *f* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Org *p* *f*

13

S ca - ta mun - di, *p* do - na e - is, do - na e - is

A ca - ta mun - di, *p* do - na e - is, do - na e - is

T ca - ta mun - di, *p* do - na e - is re - qui - em,

B ca - ta mun - di, *p* do - na e - is re - qui - em,

Org *p*

5 6 5 6 8 7 8
3 4 3 3 4 6 5 3

5 6 7 6 5 6 5 *f* 6 6 6
3 4 5 4 3 4 3 5 \flat 5 \flat 5 \flat

6 5 *p* 5 6 7 6 5 6 7 6
3 4 5 4 3 4 5 4

16

S *f* re - qui-em sem- pi - ter - - nam, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - is.

A *f* re - qui-em sem - pi - ter - - nam, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - is.

T *f* re - qui-em sem - pi - ter - nam, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - is.

B *f* re - qui-em sem- pi - ter - nam, et lux per-pe - tu - a lu - ce-at e - is.

Org *f*

21

Cum sanctis Moderato

S - - - - -

A - - - - - *Tutti*

T *Tutti* Cum san - - ctis tu - is

B *Tutti* Cum san - - - tis tu - is in ae - ter - num,

Org *f Tutti*

28

S *Tutti* Cum san - ctis tu - is

A san - ctis tu - is in ae - ter - - num,

T in ae - ter - - num, cum san -

B cum san-ctis tu-is in ae -

Org

36

S in ae - ter - - - - -

A in ae ter - - - - - num,

T ctis, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - -

B ter - - - - -

Org 6 5 6 5 6 5 6 5 3

44

S - num, in ae - ter - - - - -

A in ae - - ter - - - - - num, in ae -

T - num, in ae - ter - -

B - - num, in ae - -

Org 6 6 5 5 5 3

52

S - - - - - num, cum

A ter - - - - - num,

T num, in ae - ter - - - - - num,

B ter - - - - - num,

Org 3b 3b 3b 7 6 7 6 7 6b

60

S
san-ctis tu - is in ae -

A
in ae - ter - - - num, in ae - ter - num, in ae - ter - -

T
8
cum san - - ctis tu - is in ae -

B
cum san - - ctis tu - - - is in ae - ter -

Org
3♯ 5 6 3♯ 6 3♯ 4 6 3♯
3 2♯ t.s.

68

S
ter - - - - -

A
- - - - - num, in ae

T
8
ter - - - - -

B
- - - - - num,

Org

76

S
- num, in ae - ter - - - num, in ae -

A
ter - - num, in ae - ter - - num, in

T
8 num, in ae - ter - - - - -

B
in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -

Org
ff 3♯ 5 6 3♯ 6 3♯ 4 6 3♯ 6 5♯ 3 3♯ 6 5♯

85 *Adagio*

S
ter - - num. Qui - a pi - us es, qui-a pi-us es.

A
ae - ter - - num. Qui - a pi - us es, qui-a pi-us es.

T
8 num, in ae - ter - - num. Qui - a pi - us es, qui-a pi-us es.

B
num, in ae - ter - - num. Qui - a pi - us es, qui-a pi-us es.

Org
3 5 5 5♭ 6 5 6 5 5 6♭ 5
4 3♯ 3 3 3♯ 4 4 3♯ 3♯ 4 3♯