

# **Instrumentenparade**

Arie van Hoek

# Instrumentenparade

Arie van Hoek

## De waldhoorn

De waldhoorn (**laten zien**) is duidelijk een koperblaasinstrument. Als je de buis van de hoorn helemaal uit zou rollen zou hij wel 2 meter en 80 cm of soms wel 3 meter en 75 cm lang zijn. Zoiets maken ze in Zwitserland en Oostenrijk van een recht stuk hout en dan heten het alpenhoorns. Gelukkig zijn waldhoorns een beetje opgerold: dan zijn ze gemakkelijker mee te nemen op de fiets.

Er zijn op de hoorn maar drie of vier ventielen om de buis kleine stukjes langer te maken en zo andere toonhoogtes te kunnen maken. Maar daarvoor moet de speler ook behendig met zijn lippen en de luchtstroom goochelen.

Het geluid van de hoorn kan heel gevoelig en mooi rond zijn. Daardoor wordt hij wel het warm kloppend hart van het orkest genoemd. Let ook op hoe de hoorn wordt vastgehouden. De trechter (beker heet die eigenlijk) wordt een beetje naar achteren gericht (**laten zien**). Dat helpt ook om in de zaal een aangename sonore toon te laten klinken. Die rechterhand in de trechter dient om de toonhoogte een beetje bij te kunnen sturen (**laten horen**).

Allegro ♩ = 104

Horn in F 1  
Horn in F 2  
Horn in F 3

*f* *mp* *f*

4

5

*mf* *fp* *f*

*mf* *fp*

*mp* *mf* *f* *p*

10

*f* *f* *f*

14

rall. Adagio ♩ = 60 a tempo

*p* *p* *p* *f*

*p* *p* *p* *f*

*p* *p* *f*

Allegro maestoso  $\text{♩} = 58$

Horn in F 1  
*mf* *f*

Horn in F 2  
*mf* *f*

Horn in F 3  
*mf* *mp* *fp* *mf* *mp* *fp* *mf* *f*

Horn in F 4  
*mf* *mp* *fp* *mf* *mp* *fp* *mf* *f*

7 *dolce*  
*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

*mp* *p*

15 *pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f* *mp* *fp* *f* *mp* *fp* *f*

*pp* *f* *mp* *fp* *f* *mp* *fp* *f*

**Allegro maestoso, ♩ = 112**

Horn 2 in F

8 *f* *ff* 1 2

11 3 4 13 8 1 2 3 4 25 1 2

27 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

37 1 2 3 > 41 1 2 3 4 1

46 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3

56 57 *f* *mf* *f*

66 *f* *mf*

76 1. 2. **Slow blues, ♩ = 72** 82 *f* *pp* trombone

86 8 98 *mp* *pp* trombone

104 *mp* *pp*

112 **Allegro maestoso, ♩ = 112** horn 114 *f* *mf*

118 *mf* *f*

126 *f*