Tito Manlio

A atti tré.

Musica di Don Antonio Vivaldi &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO

BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO

Tito Manlio

Atto Primo. Scena Prima.

Tito Manlio, Manlio, Vitellia, Lucio, Servilia, e Decio,

Tito

Popoli; chi è Romano, e chi di Roma sostien la fede, e il Divin culto a-

-dora, or ch'a Dite profonda del mondo la Regina su gl'Altari consacra ostie e pro-

-fumi, giuri d'Abisso a i Numi abborrir de Latini, Gente ch'à noi Rubella oggi si

scopre, il nome ancora e lo dimostrin l'opre. Primo iouado all'Altare; Voi del mio cor se-

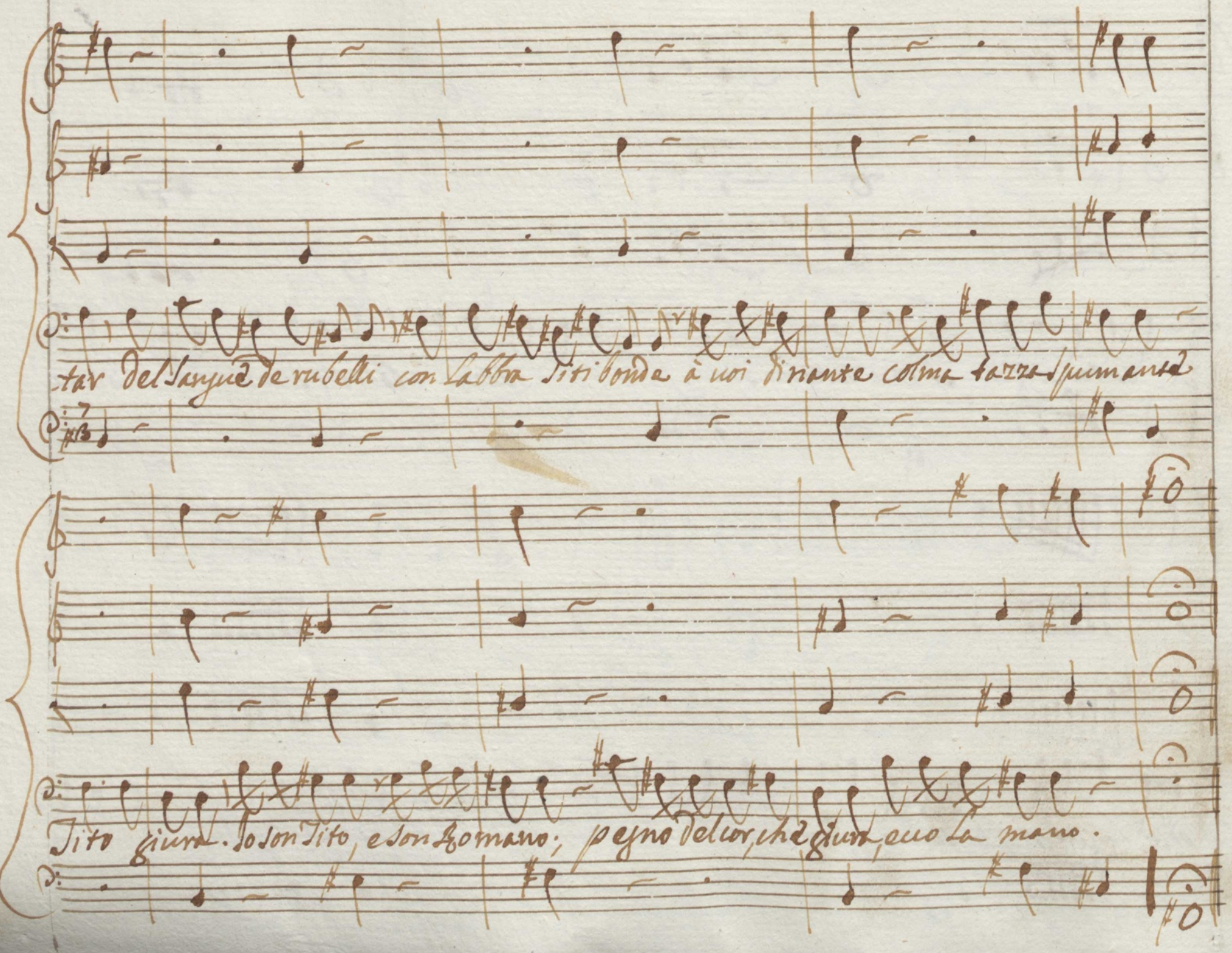
-guite l'opra diuota, e'l giuramento u di- te.

Ad.o e piano

A voi del basso Auerno Deità riuerite à te di tre sembianti

Ecate Stigia: A te, ò Tartareo Gioue giuro di chi è Latino abborrir sino il nome: Giuro

l'odio, la guerra, e soura questa la pida ch'il mio piede sacra preme e calpesta; Giuro uno=


tar del sangue de rubelli con labbra sitibonde à uoi dinante colma tazza spumante
Tito giura. Io son Tito, e son Romano; pegno del cor, che giura, ecco la mano.

De:

Quanto Tito ora giurò giura armata ogni Falange Giura ancor Lucio La-

Tutti suonano il Basso

Ser. Luc.

-tino (Lucio ancor!) che'l Dio Bambino Di quel volto ahi, ahi mi piagò.

Man

Di Flegetonte al Nume porto la destra anch'io; Stampo con essa, ò Padre, ò

Roma, in questo solenne, venerabile momento della tua sui vestigi il giuramento.

Tit.

Per le Romane Vergini, tu ancora, vanne ò Figlia, ò Vitellia, e p le Spose vada Ser-

Ser. Vit. Ser. Vit.

-vilia ad Laco.... In su gl'Altari altre portino il piede altre stendan la

Ger. Vit. Luc. Ti.

mano Ch'al Nume io non m'accosto Io m'allontano Dei che sento. Vitellia giu-

:rar anche ricusa! Immantinente parta dal Suol Romano, chi tiene alma Latina:

e in questo punto Sciolto col Figlio manlio il vicino Imeneo, seco non

Man. Ger.

porte dal Ciel di Roma il nome di Consorte Destin) (Sarò di morte.)

Tit.

mà, Vitellia tu ancora rubella della Patria, Latina ti dichiari? di la ca-

:gione Taci, e nulla rispondi? il saprà Tito, il saprà Roma. Lucio ne Regial:

:berghi alla tua fede darem l'onor condegno. Tu al mio guardo t'inuola, e tu al mio sdegno

Ser.

Tit. Di fortuna crudel son fatta segno.

Scena Seconda

Tito, e Manlio

Tit. Man. Tit.

Manlio mio Genitore Vattene: uesti l'armi, e de Nemici gl'ordini os:

:serua, il Sito, e le Falangi. mà: non pugnar, e fuggi i cimenti, gl'incontri; che

a

Questo è Cavalier ch'il brando regge, del Senato, e del Consolo è la Legge.

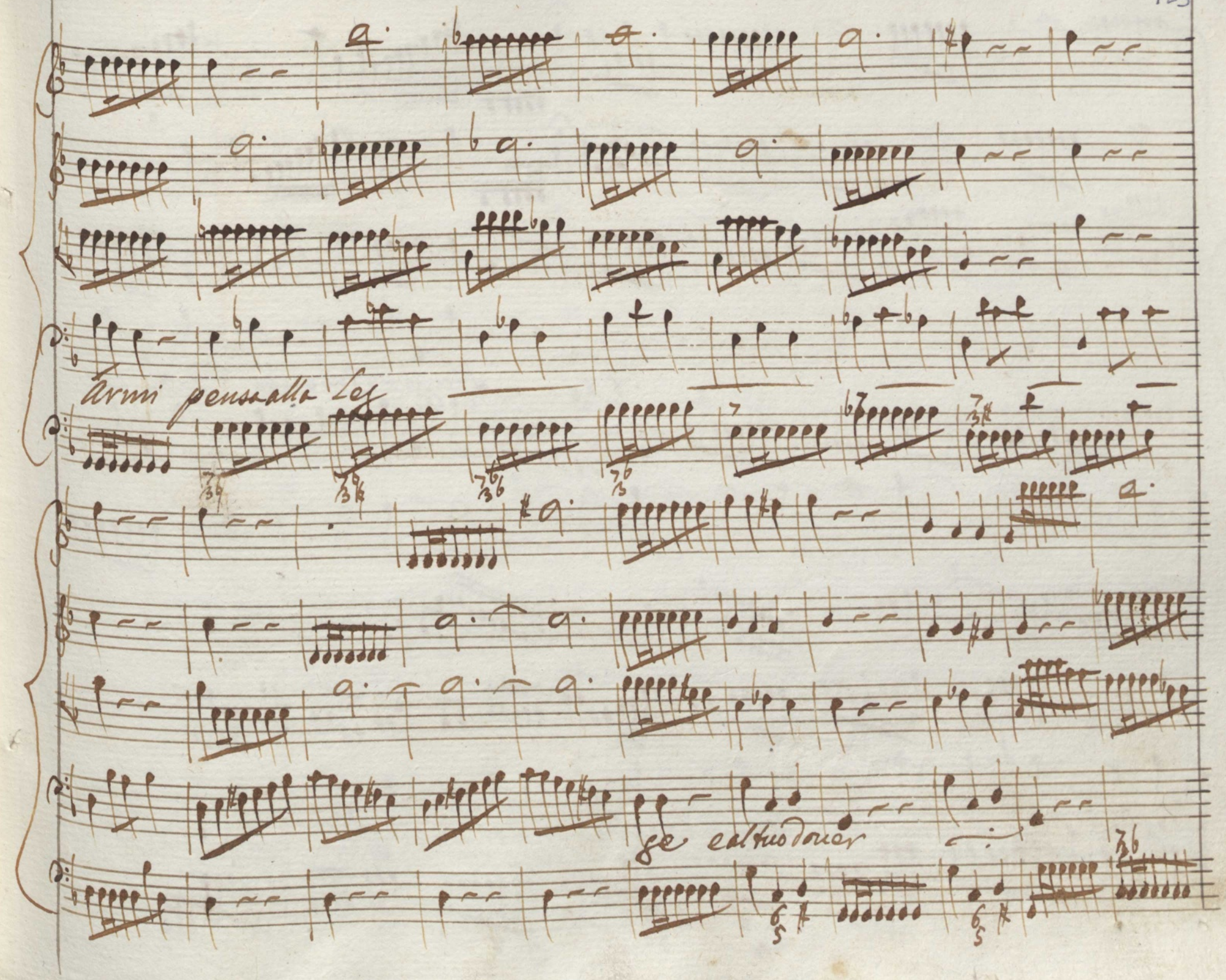
Allegro

Tit.

Se il Cor guerriero t'invita all'armi t'invita all'armi pensa alla Leg

ge e al tuo dover

Se il cor guerrie ro t'invita all'


Armi pensa alla Lez
ge e al tuo doner

Sfuggi il Cimento della bat:

:taglia Sfuggi il cimento della battaglia nei Lusinghi vano piacer

D.C. al segno

neti Lusinghi

uano piacer

Scena 3a. Seruilia, e Manlio

Ser. Manl. Ser.

Ah manlio mia Seruilia Lasciami traditor. Se ai Numi Inferni l'odio contro i La-

-tini qui giurasti, rubello dell'amor tuo, della mia fiamma antica, tua sposa io più non son, mà

man.

tua nemica Dolce mio ben perdono; La Patria, il Genitore, il Senato, La

Ser.

Legge guidar la mano il piede, e di Romano il debito, e la fede e la mia fede o'in-

man.

=grato, e l'amor mio! E la tua fè d'amante, e l'affetto di moglie! ah Servilia: tu al-

=or, che ricusasti d'esser Romana, all'Imeneo maturo Spezzasti le Catene,

Ammorzasti le fai; e non giurando Sul venerato Altare, mi togliesti il baciar quei

Ser. — à 2 man. — Ser. — Ser.

Lumi ardenti O mie tiranne Stelle O giuramenti! Dunque à me più non sei

ne marito, ne amante; m'odij come nemica; Seruilia più non ami; addio.

Man. — Ser. — Man. — Ser.

Così tu parti! dà Legge al partir mio la Patria, e Tito addio Seruilia ad-

-dio. Senza Manlio ch'adoro, che mai farò! Che mai farò senza Seruilia

à 2 Man. — Ser. — Ser: — Man: — Ser:

Astri indementi Manlio Seruilia O Stelle

à 2 Ma: Ser: Man:

O Giuramenti Mà di beltà nemica ancor m'arresto ai pianti Ser:

Ser: Man: Ser: Man:

=uilia, io parto ed io? tu qui rimanti Nò teco uengo Doue frai La=

Man: Ser: Man: Ser:

tini Tu meco uenir non dei Perche Nemica sei Vañe perfido

uà: Cerca frà l'Armi Geminio il mio Germano; Sfoga l'odio Romano dentro al suo

petto: Irriga del sangue suo la uerde piaga aprica: Ed in quel cor La=

3

=Lino suena il cor di servitù à te Nemica Ch'io dia Morte al cor

mio: Vita del core; Odio non entra, où ha la sede Amore

Alto:

Perche t'amo mia bella mia uita mia bella mia uita

Viol.o Solo

con la p.te

non sa giuà questa destra ferir nò mia bella nò mia uita non sa giuà

con la p.te

= = nò nò nò questa destra ferir perche t'amo mia

Cembalo

Viol.lo Solo

con la p.te

bella mia uita perche t'amo mia bella mia uita non saprà nò nò nò nò mia

Cembalo

Viol.lo Solo

con la p.te

bella nò mia uita non saprà questa destra ferir nò mia bella nò mia

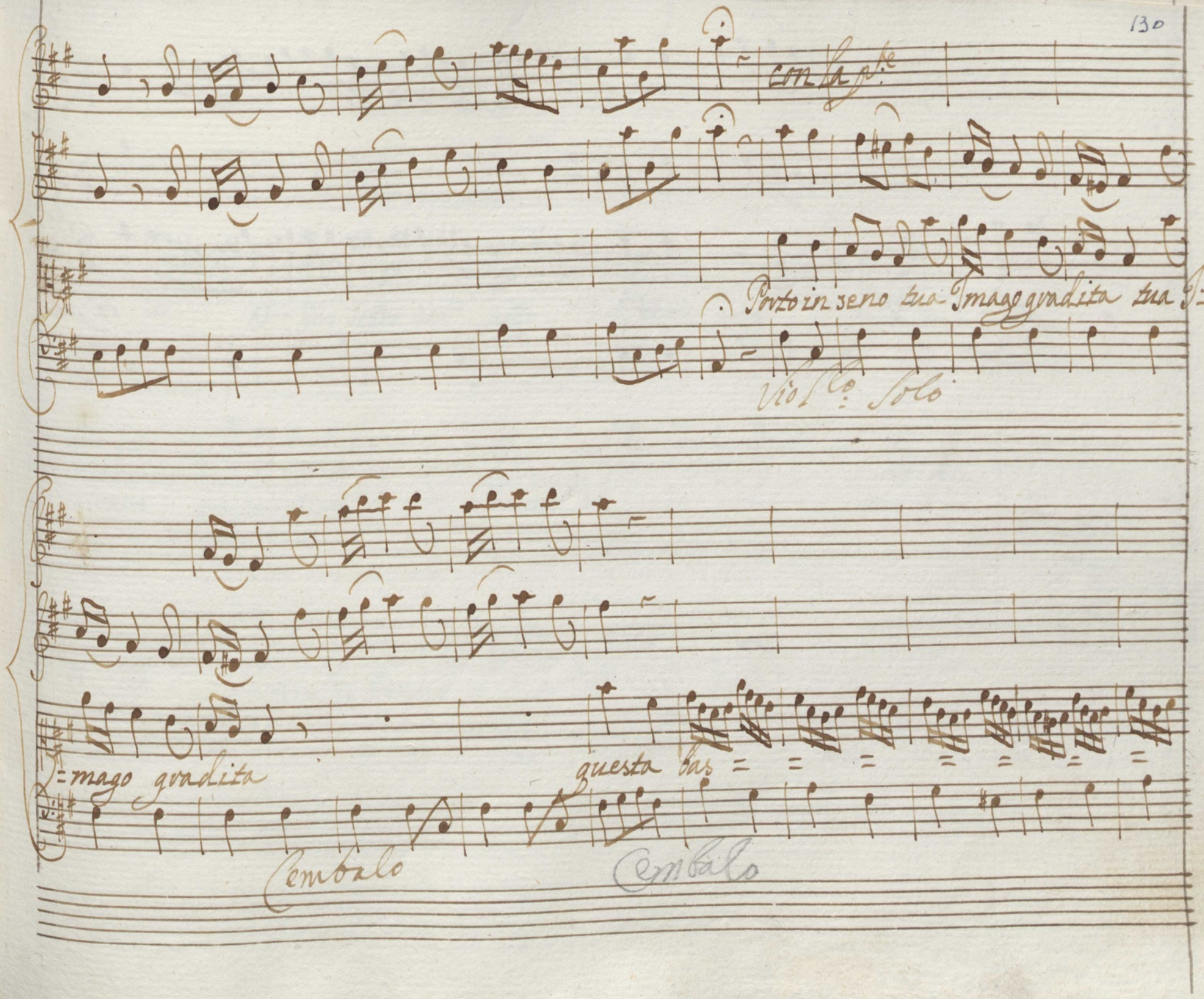
Cembalo

con la p.te

con la p.te

uita non saprà questa destra ferir

Cembalo


con la p.te
Porto in seno tua Imago gradita tua I=
Viol.lo Solo
=mago gradita
questa bas = = = = = = =
Cembalo
Cembalo

Ad.o

Ad.o

con la p.te

Ad.o

= = ti per farti gioir questa bas = = = = = ti per

farti gioir

Da Capo

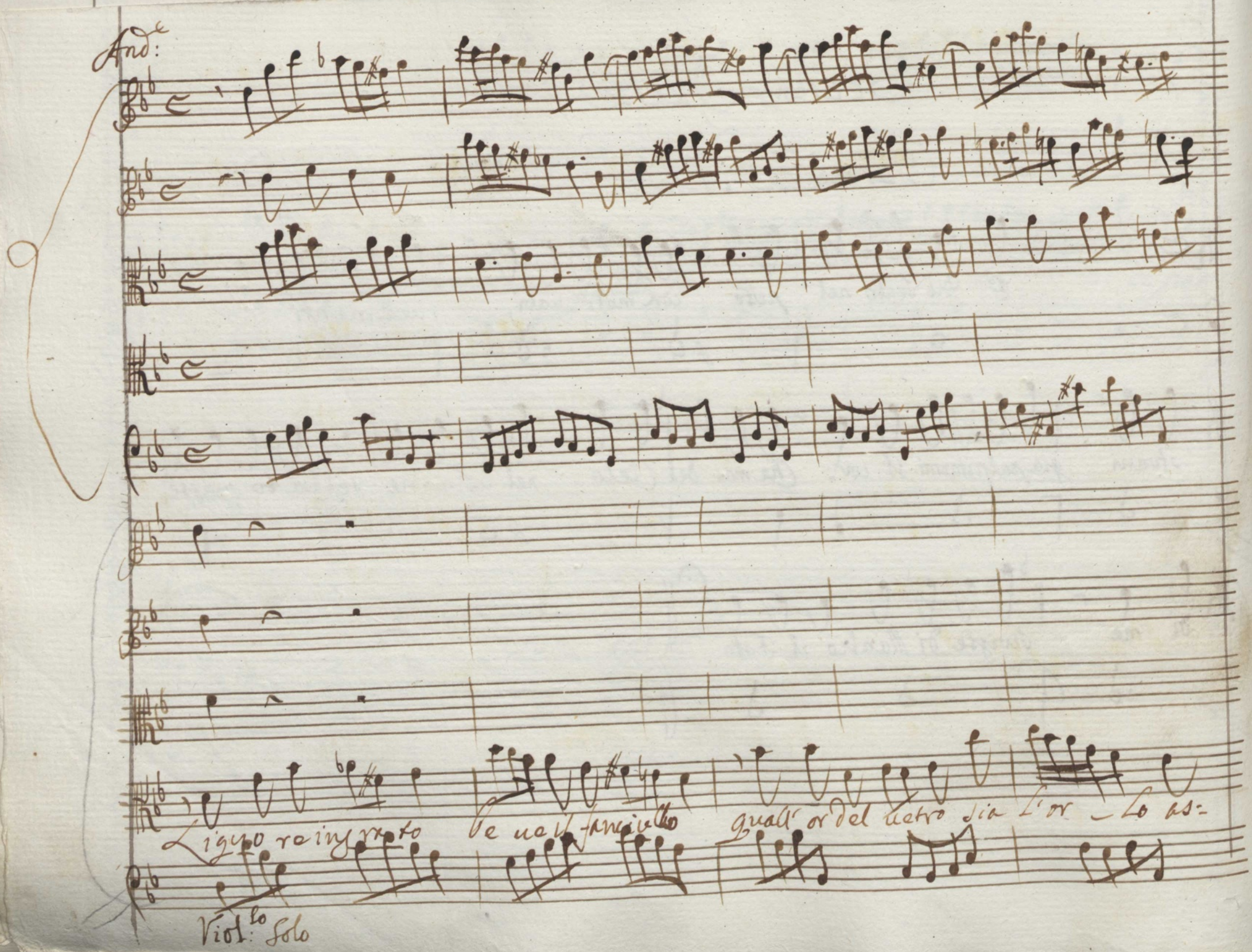
Scena Quarta

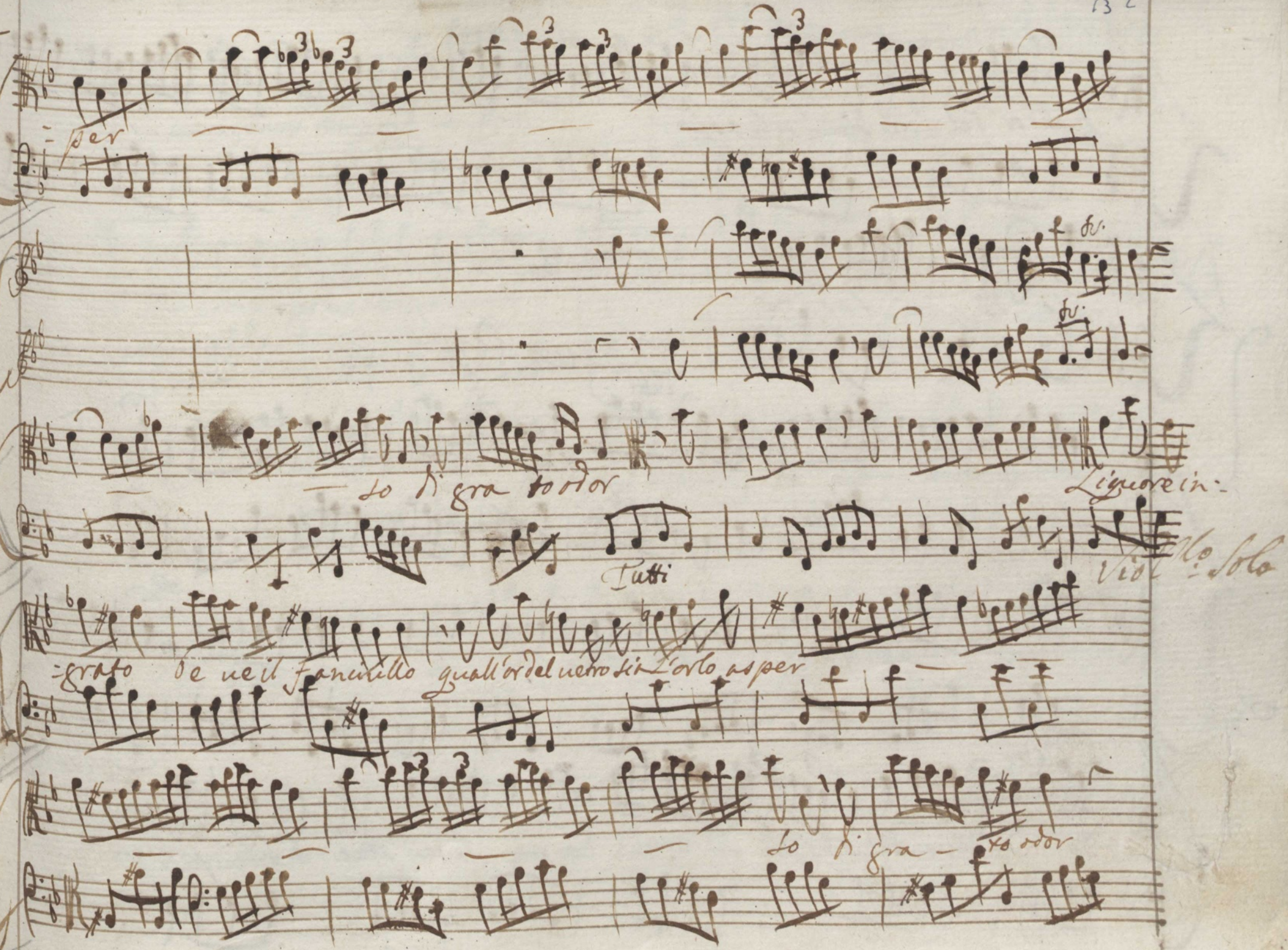
Seruilia Sola

O Dio sento nel petto con moti uavi, ueementi, e

strani gia palpitarmi il cor: Che mai del Cielo nel uolume sellato scrisse

di me scrisse di Manlio il Fato


And:
Liguo re ingrato
be ue il fanciullo
quall' or del uetro sia l'or
Lo as-
Viol.lo Solo


per
so di gra to odor
Liquore in-
Tutti
Viol.mo Solo
grato de ue il fanciullo quall'or del uetro sia l'orlo asper
so di gra - to odor

quall' or del uetro sia l'orlo asper

-lo di gra toodor

Segue Rit.lo

Tutti

Così il mio

Tutt

Viol.lo Sol

co — re nel duolche pre — — me beue l'amaro mà pronta

speme in seco riparo tempra e confor — ta il mio do:

=lor ma pronta speme tempra e confor — ta il suo dolor. D: C:

Scena 5.a

Lu: Si per Vitellia, io lascio anche il Nome La

Lu: e De:

De

tino e tanto puote sù l'alma d'un Evoe feminile Beltade

Lu

Forse ancor à te note non son l'armi d'amore il tuo fevore

De

Cove forse ancor non provo Come ei sappia ferir Pur troppo il sò

Lu:

Solo in Vitellia trovo è la Gloria è la Patria

De

Ed à Vitellia an

Lu:

=cora sopristi la tua face Taqui è penai fin ora Ma

più soffrir non posso l'impeto dell amor che il sen m'accende E se teco sde

Lu:

=gnosa ricusasse ascoltarti Forse de miei sospiri il suo tenero

De:

cove auvà pietade Lusingar ti potresti; Ella potria à=

Lu:

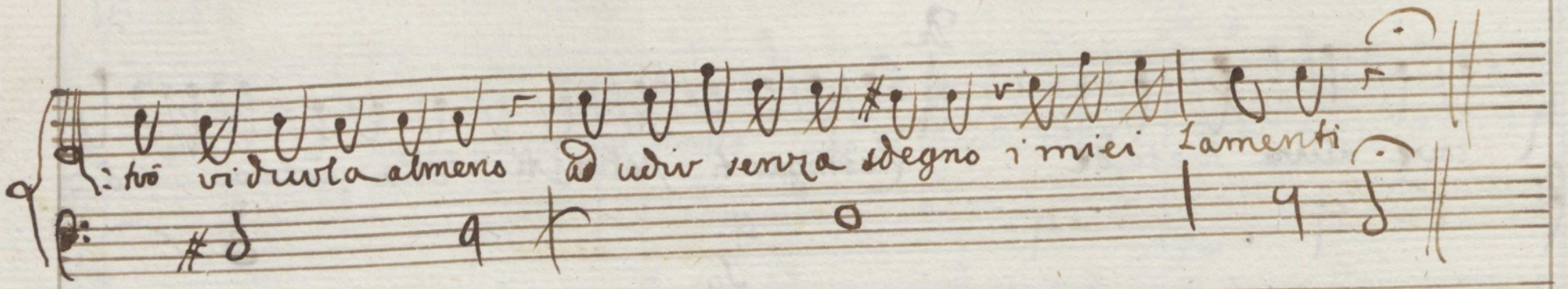
:uer altro oggeto il sen ferito Ad: ogni costo io uoglio sue:

De: Lu:

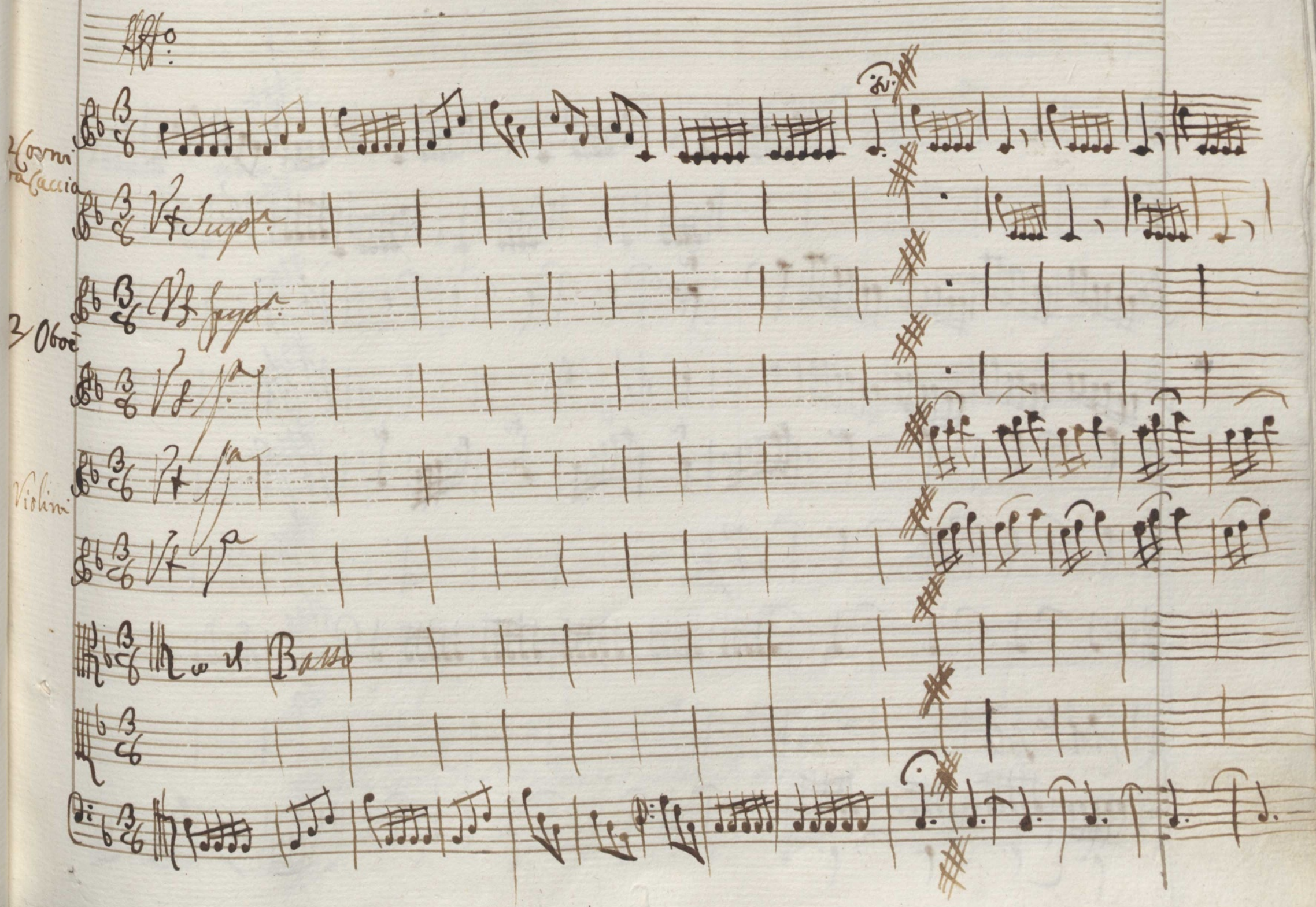
= larle il foco Mio Potessi almen dirle il mio amore anch io Io

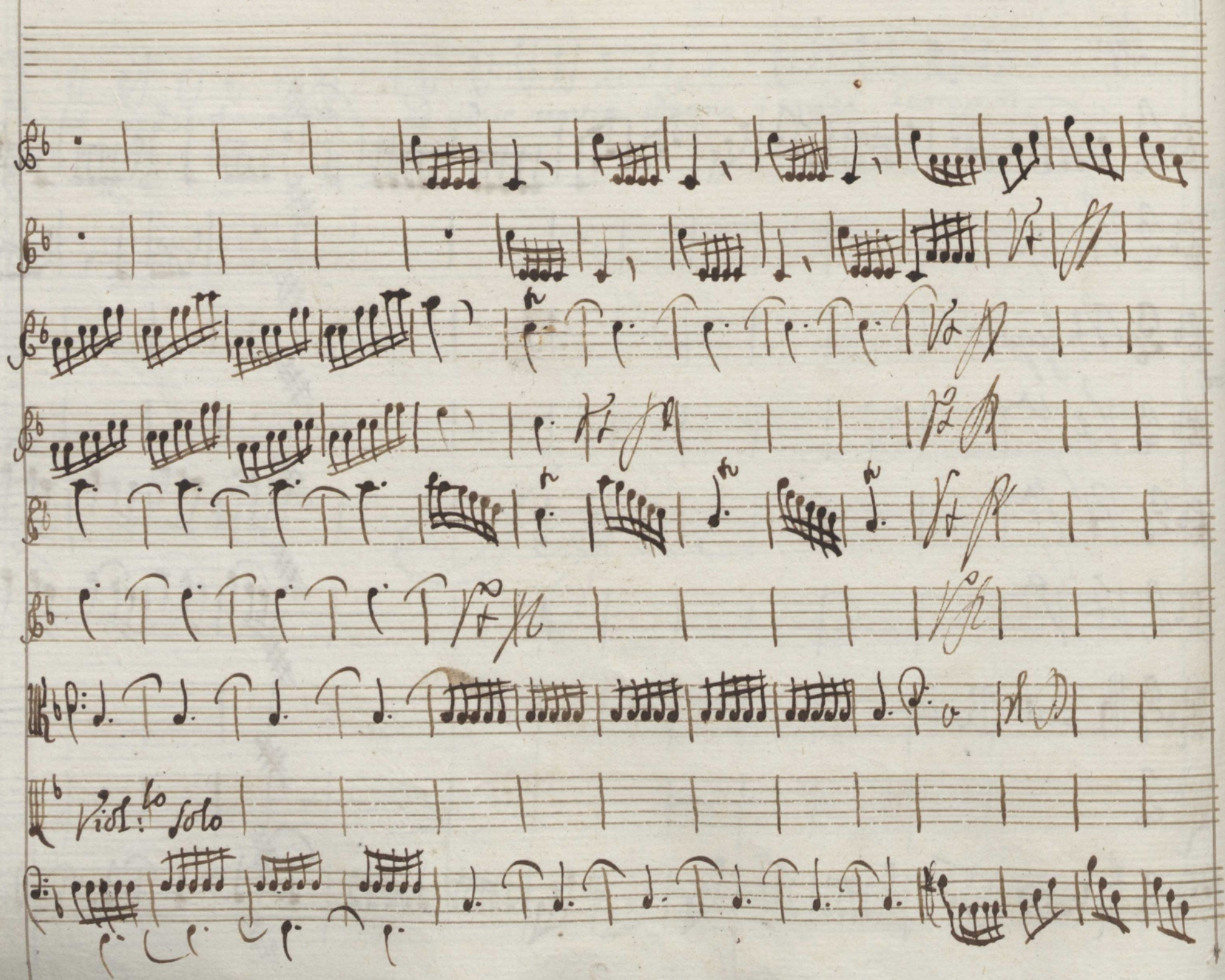
uado ed al Mio fianco stimoli aggiunge amore e con dolce speranza al

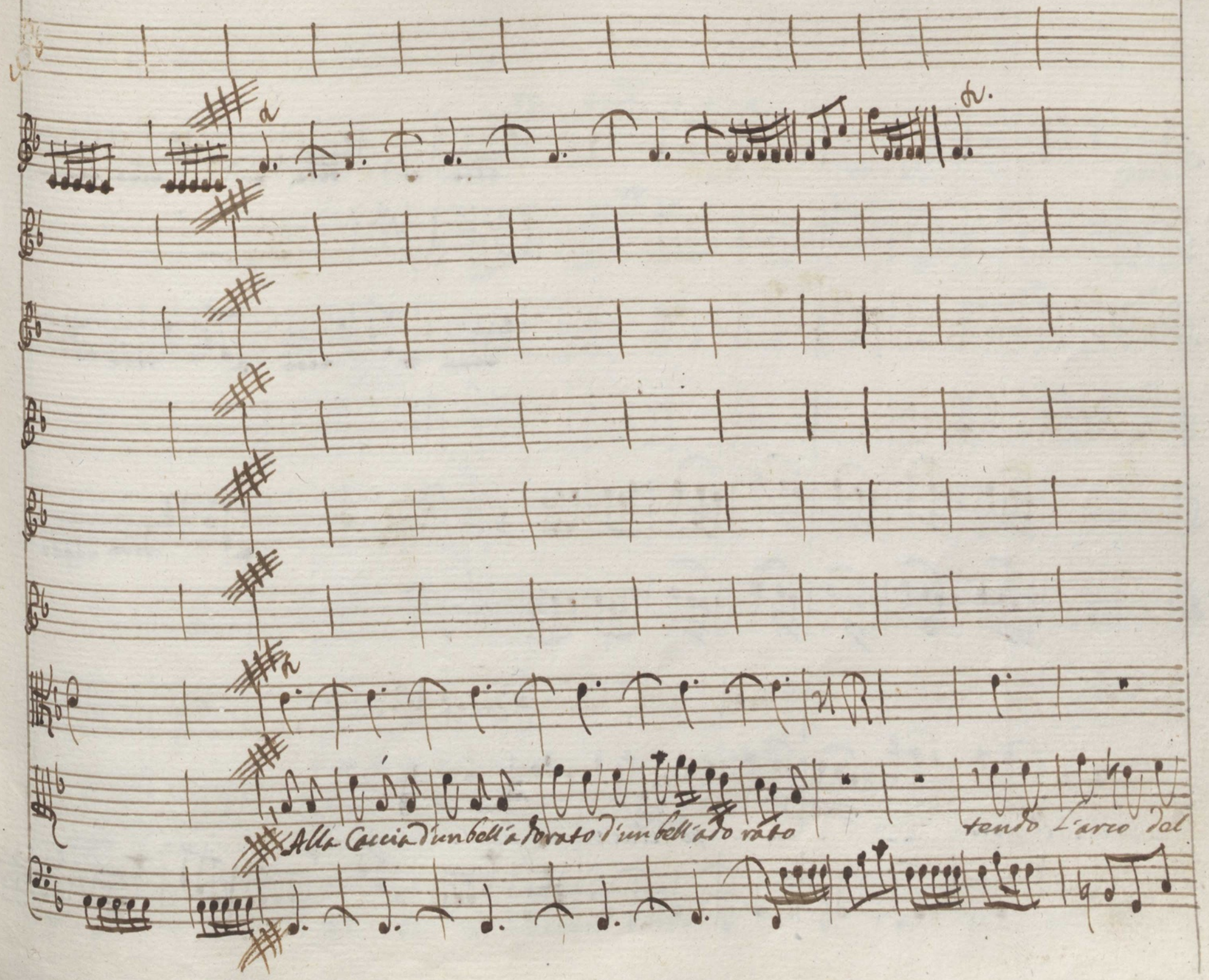
= letta questo Cove Vado tutti à narrarle i miei tormenti contento se po



Segue

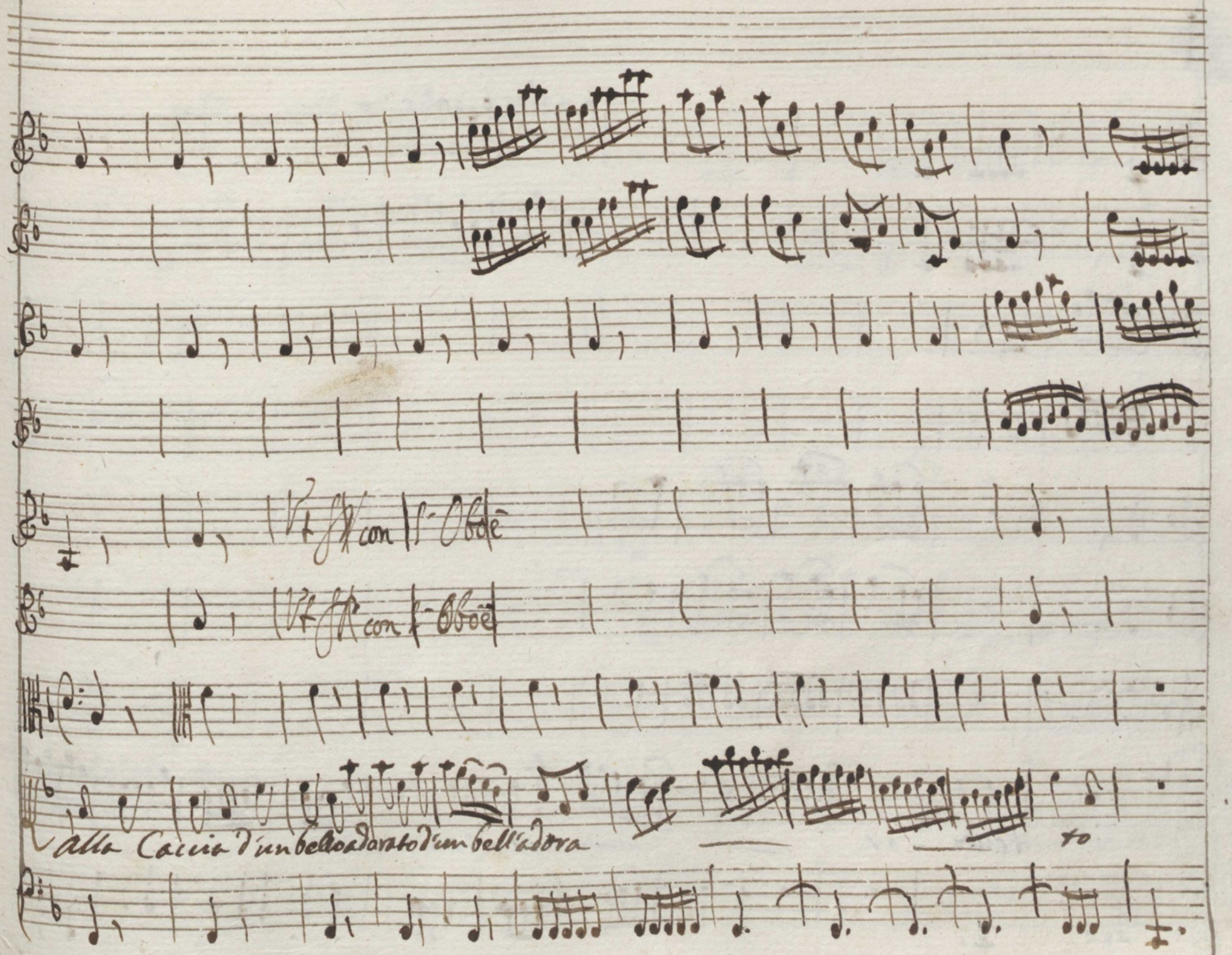

Affo
2 Corni
Tra Caccia
Vf Supa
Vf Supa
2 Oboe
Vf Sa
Vf Sa
Violini
Vf Va
Basso

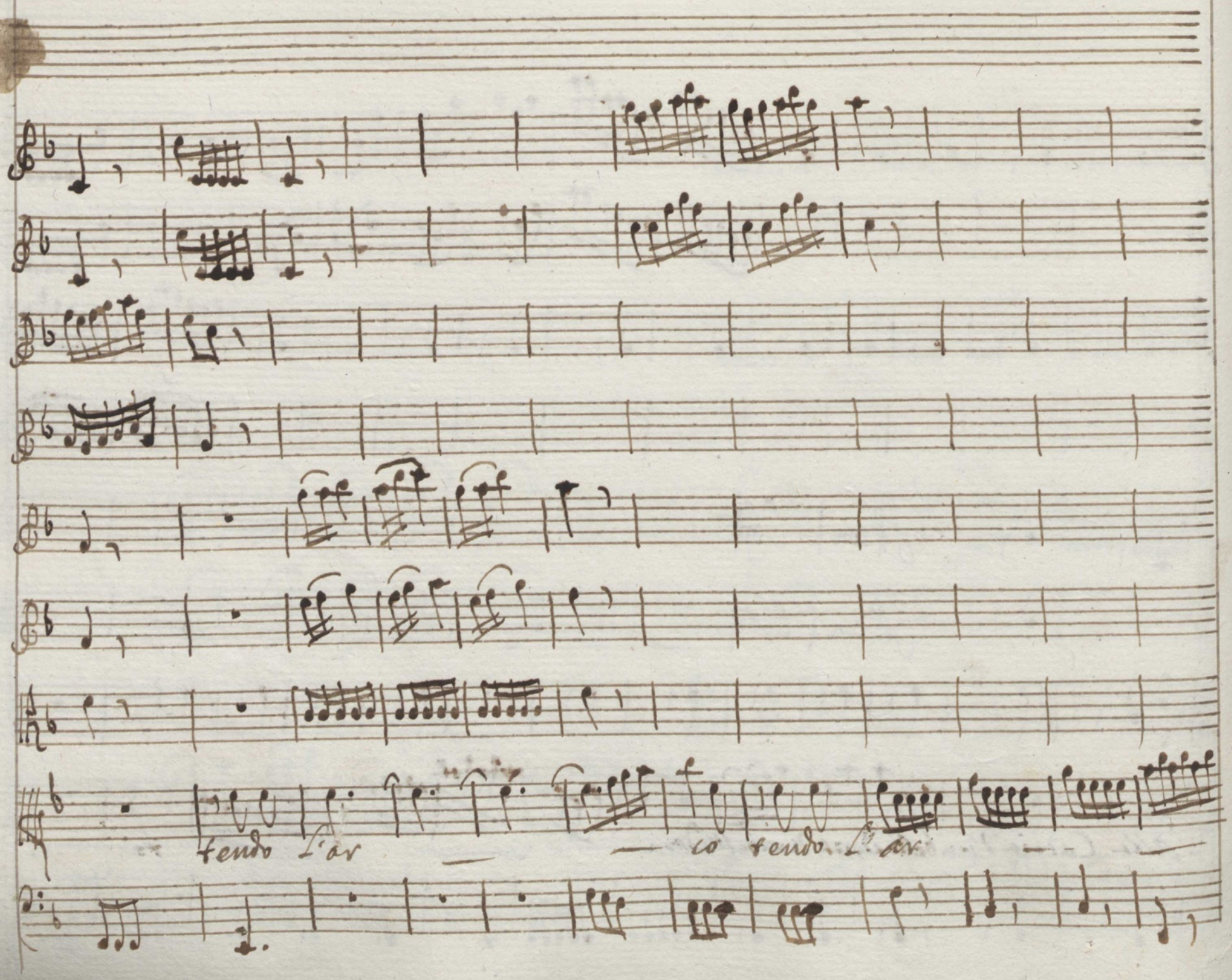

Viol:lo solo

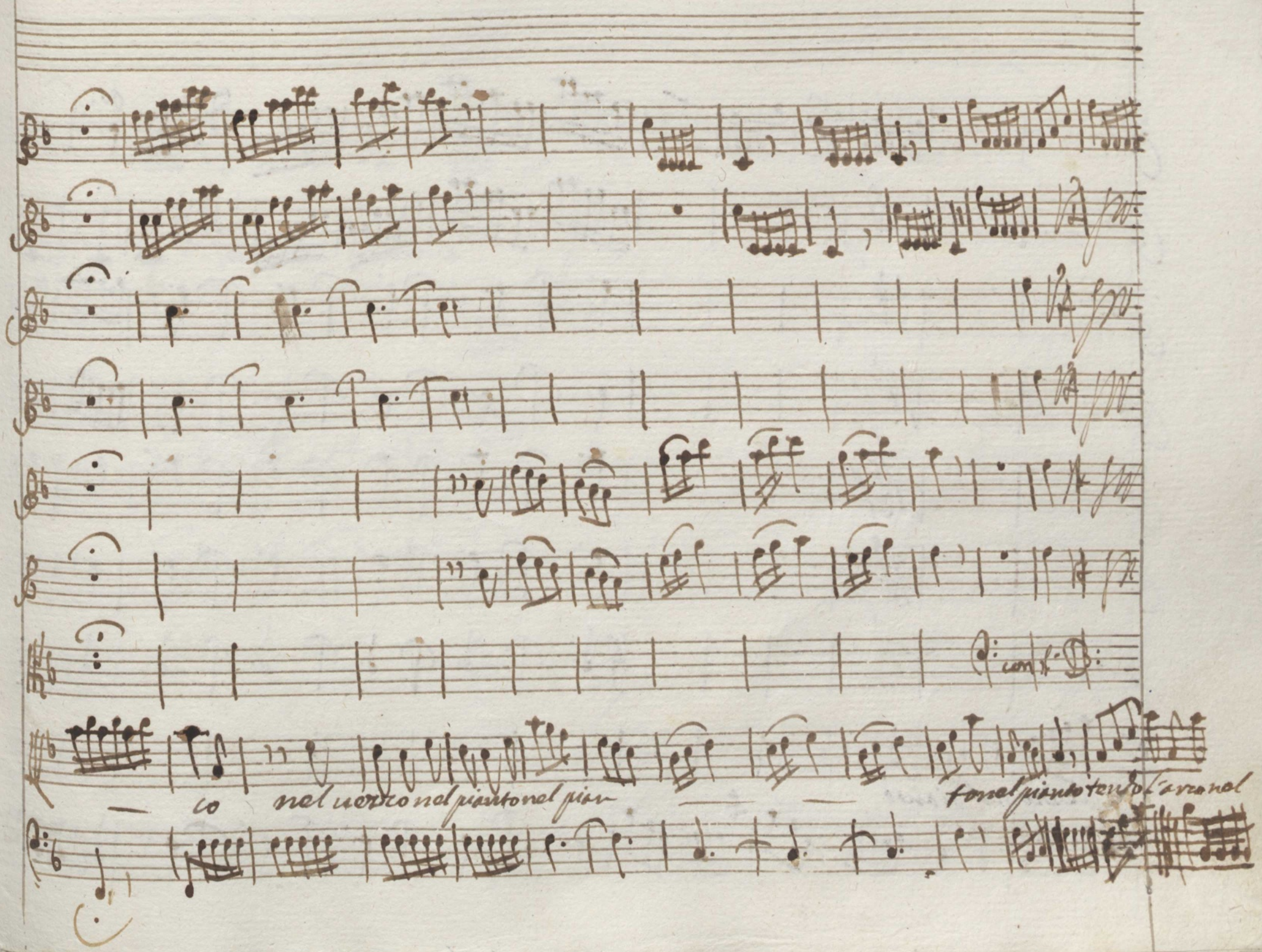

Alla Caccia d'un bell'adorato d'un bell'adorato
tendo l'arco del

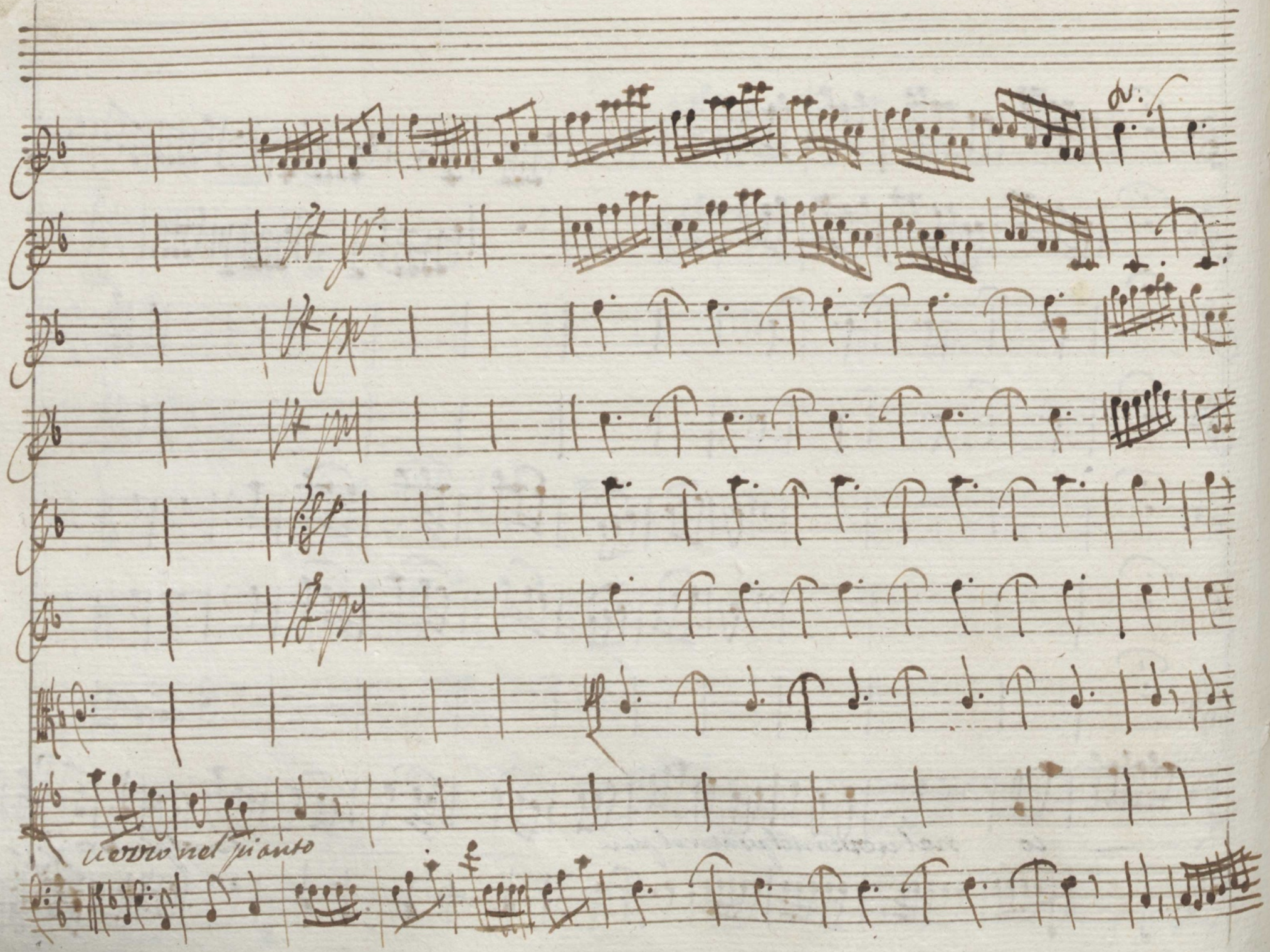
con il B:

uezzo e del pian — — to del uezzo e del pianto

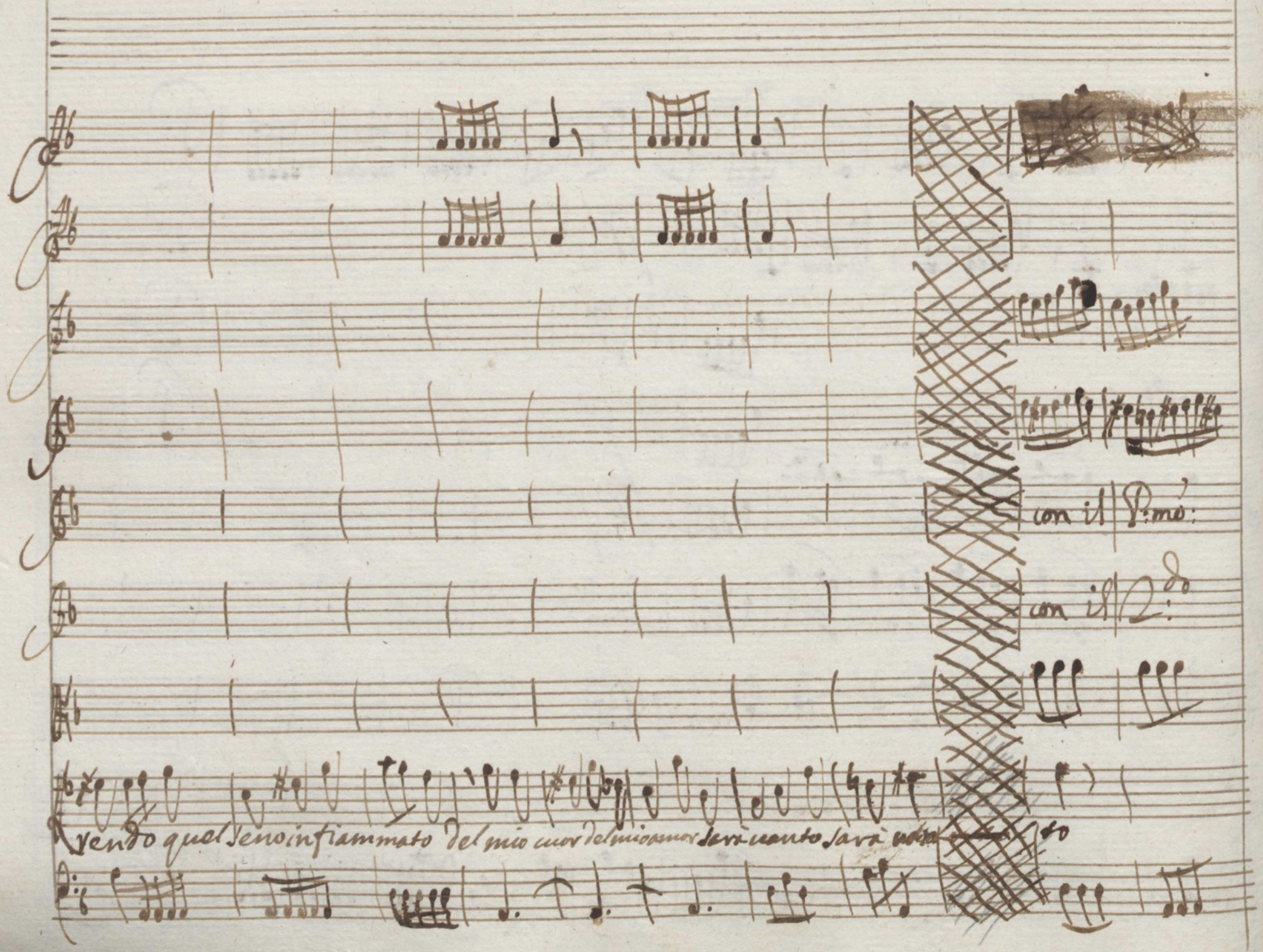

Vt fl con l'Oboè
Vt fl con l'Oboè
alla Caccia d'un bello adorato d'un bell'adora
to

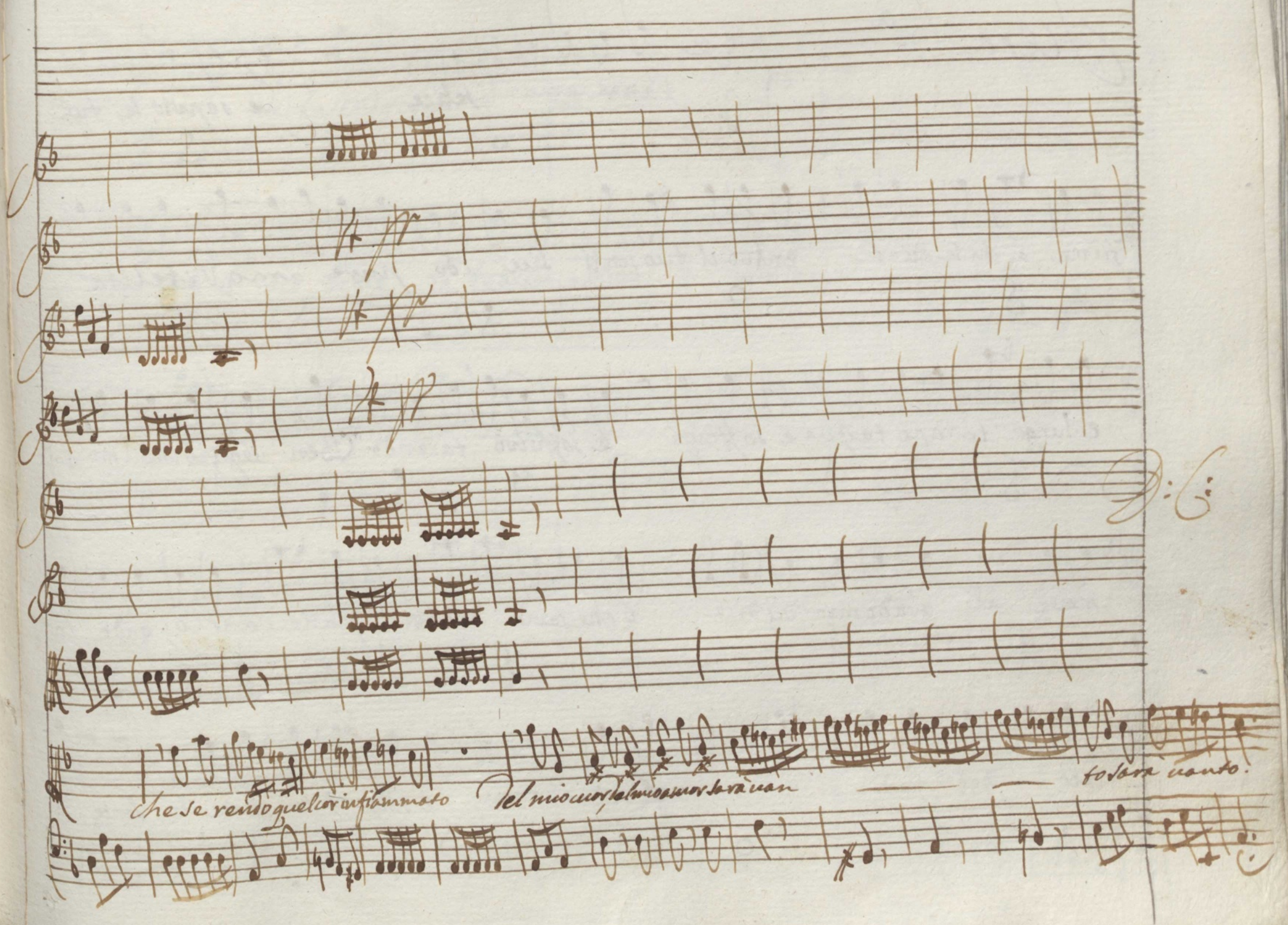

tendo l'ar — — co tendo l'ar — —


con f.
co nel uerco nel pianto nel pian
to nel pianto tendo l'arco nel


uerro nel pianto

con il B:


con il P:mo:
con il 2do:
rendo quel seno infiammato del mio cuor del mio amor sarà vanto sarà vanto


che se rendo quel cor infiammato
del mio cuor, del mio amor sarà uan
to sarà uanto.

Scena 6.a

Decio Solo

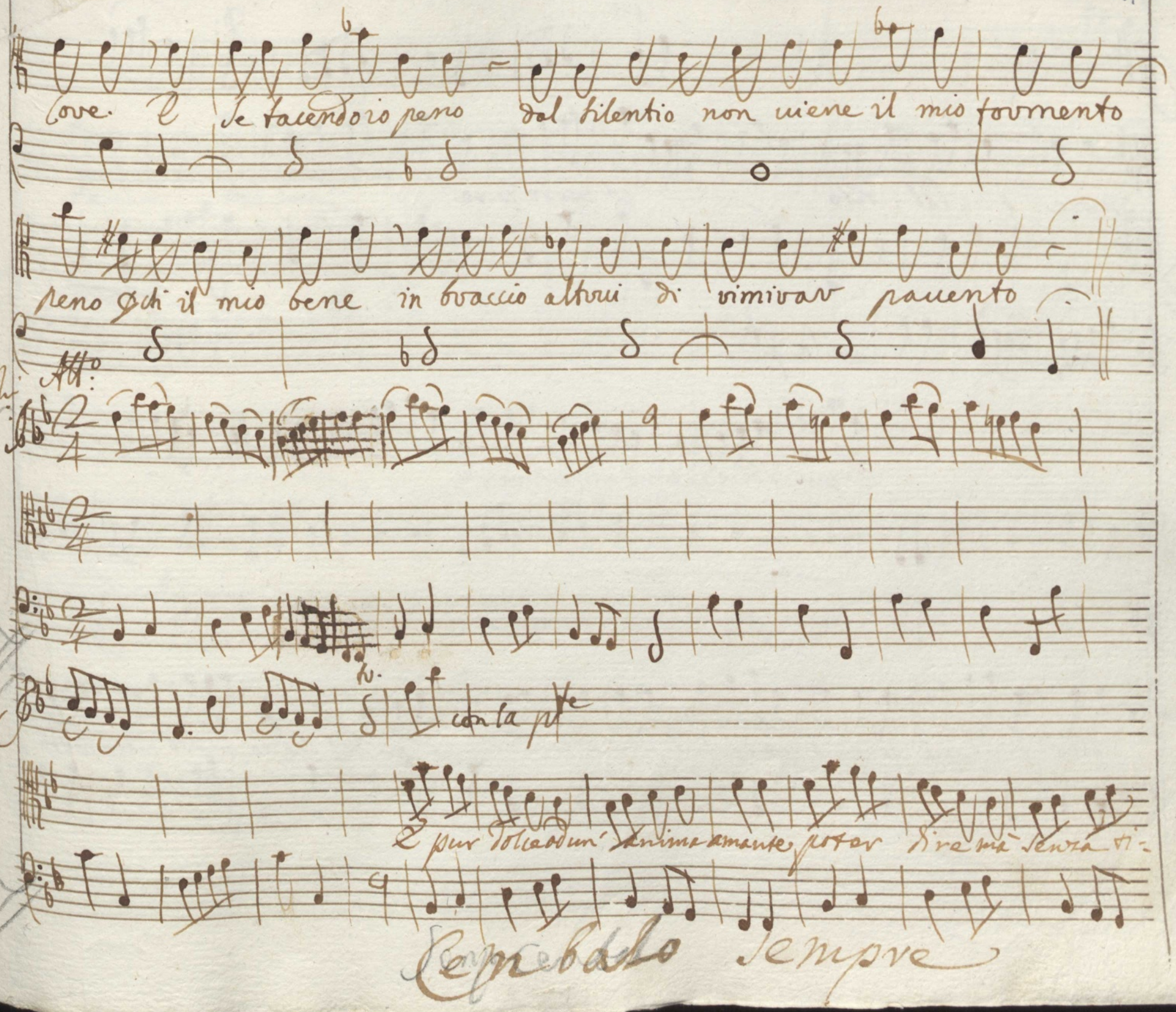
Vanne amante felice se sopris le tue

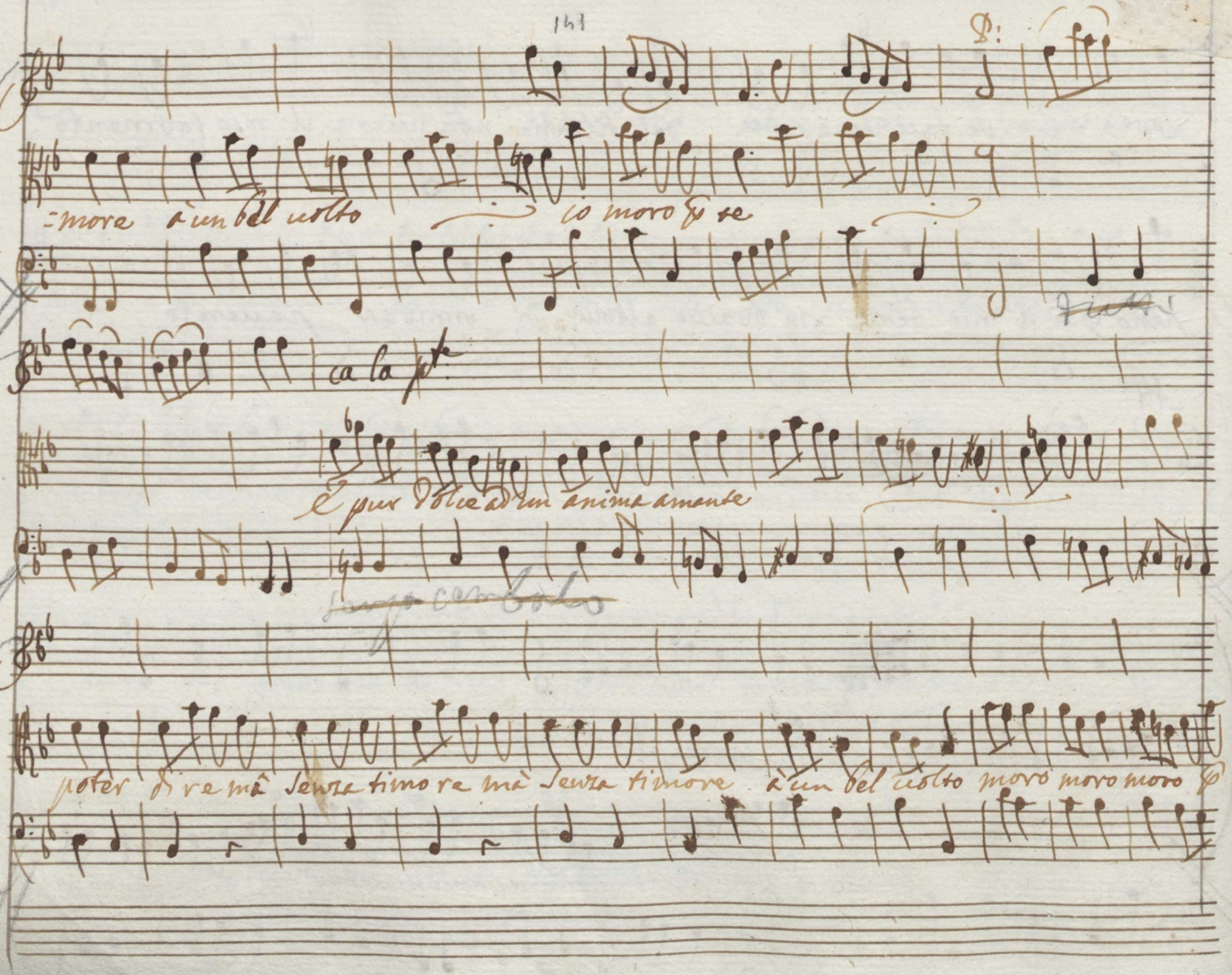
fiame à chi le accese entro il tuo senti Lice Io pure amo Vitellia

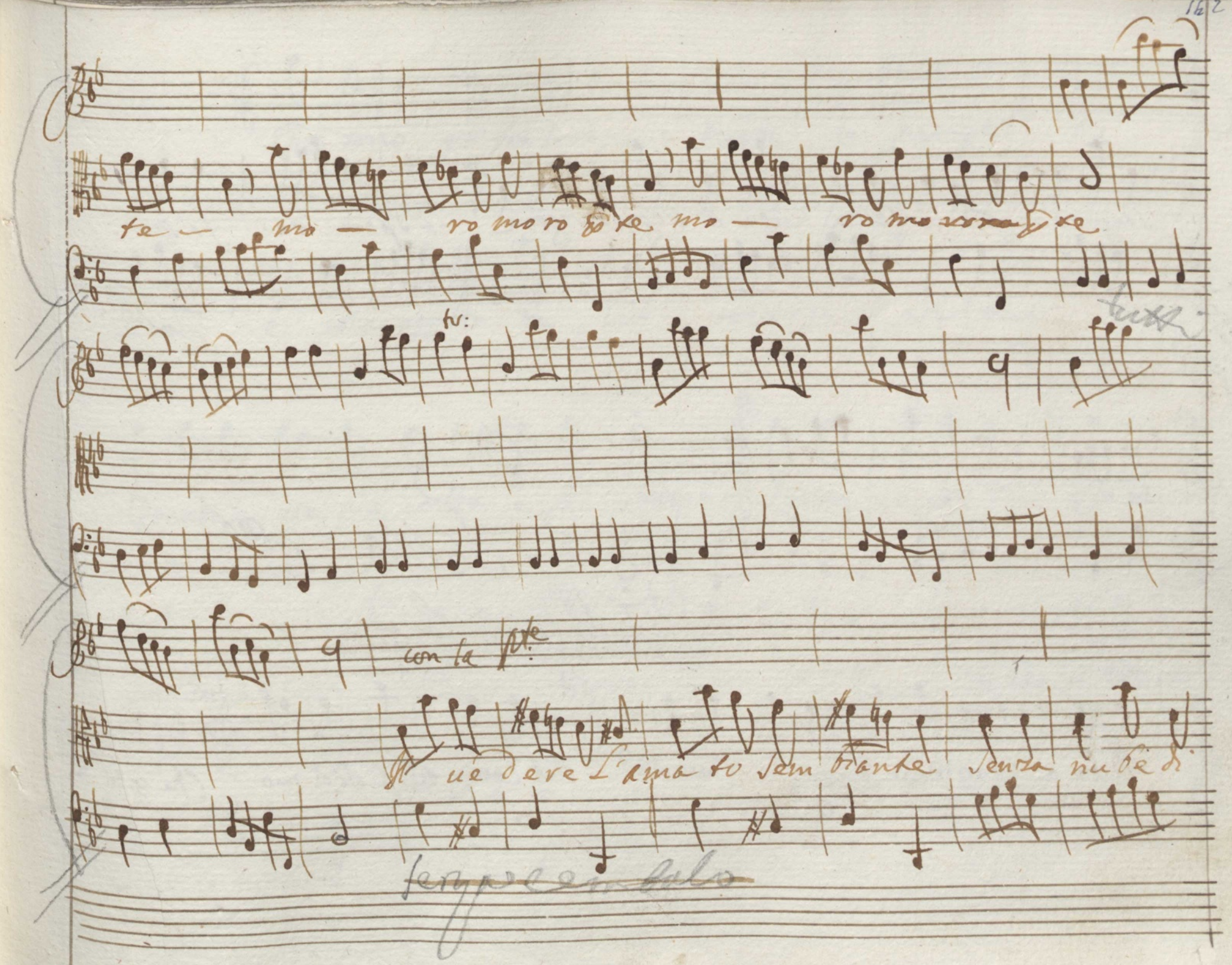
è lungo tempo taqui è soffersi è soffrivo tacendo Ben veggio che il mio à-

more al grado mio dij dice e che saria delitto il palesarlo; onde lo

celo del pari agl'occhi suoi è agl'occhi altrui, è solo il sa che lo sente il


Cove. E se tacendo io peno dal silentio non viene il mio tormento
peno perchè il mio bene in braccio altrui di rimirar pauento
Allo
con la pte
E pur dolce ad un' anima amante poter dire mà senza ti-
Cembalo sempre


P:
=more à un bel uolto
io moro p̃ te
ca la pte
E pur dolce ad un anima amante
poter dire mà senza timore mà senza timore à un bel uolto moro moro moro p̃


te — mo — ro mo ro te mo — ro mo ro te
tutti
con la pte
Ve dere l'ama to sem biante senza nube di
sempre embolo

Sdegno o rigo re senza nube di sdegno o rigore fà spera re fà spe-

-ra — re più facil mercè.

D: G

Scena 7.ma

Vitellia è Lindo

Vit: Lin:

Che a Geminio in Campo io l'avvechi? Nel Campo al S. Adol mio Che gli di

Vi: Che sono qui fra le angoscie Acerbe in periglio di

uita è solo aspetto da lui socorso aita

Li: Prendo la uia piu corta e piu spedita Vi: Lindo Li: Son qui Vi: Cio che vij:

Lin: Vi: Li: Vi
ponde attendi Bene Lindo eco Lindo si che se tosto un

Lin: punto io morirò fido ti narrerò. Ma del tuo vjchio

Li: Vi:

s'ei la cagion mi chiede Sapvā dal Foglio Vā

Li: Vi: Li

Dō l'alli al piede Mā Signova Che uuoi Che (di tuon

seruo perdona al zelo Che sperav tu puoi da un a-

mante nemico Geminio la-tino Vol che adovi

Li:

Geminio il mio destino Amor senza spe-

Vi:

vanza è una follia E non amar chi

Li

l'ama non può quest'alma mia Ah, di si uano amore

Lascia la rimembranza Giura l'odio à Latini; esci di pene

Vi: Li:

Lindo troppo tenaci son del Cor le catene Ma se taci il pe:

Vi: Li:

riglio... Vane aita ricerco è non consiglio Sorger preveggo in solito bisbiglio

Scena Ottaua

Vit: poi Tit: e Luc:

Garzo

O Silentio del mio labbro tu nascondi il foco mio, e m'insegni à non parlar e m'in=

=segni à non parlar. Crucij, e morti io soffrirò, busto e sangue spirerò, pria ch'il foco pale=

=sar = = = pria ch'il foco palesar

Tit: Parla tenta, e minaccia

Luc: Euorrai ch'il Silentio alle tue luci porti, ò illustre Vi=

=tellia Nembi d'occaso? Arruota per te crudo Ministro la tagliente bi=

=peñe: Il foco, e'l tosco già ti s'appressa: e uiene sanguinaria, e ti=

=ranna à te la Morte

Vit: Venga: Questo è il tenor della mia sorte

Lu: morir tu

uuoi?

Vit: Contenta

Lu: nè gl'anni più felici? e quando appena

nell'Oriente il Sol degl'occhi tuoi i nostri di rischiara?

Vit: Morte bra=

=mata in ogni etade e cara

Lu: Mà non è dà Romana, e dà chi è

Figlia del Console, di Tito, di non degne memorie lasciar oscuro il

Nome, e la sua fama

Vit: Mà dà Lucio non è, nè dà Latino del

Gran Settimio Prole seguir la fè contraria à i proprij fatti

Luc: De sol uostro il de=

=litto occhi adorati Il Reo pensi alla propria, non alla colpa al=

=trui · Vitellia, del tuo sangue fumerà il suolo intriso, il delicato.

uiso lorderà polue immonda: e l'alma, l'alma, che il meglio della uita ahi, seco

Vit: Luc:

porta senza loco raminga d'intorno à Roma errar dourà che importa? Cō

Dio, ò Dio: cosi ostinata mi da in braccio di Morte) Dunque ciò che ti

Vit: Luc:

sforza à diuenir Latina dir ancor nieghi? Dissi) à dir ti resta

Vit: Lu:

Io di più non dirò di quel ch'hò detto, Tù di più non saprai Vuoi tacer:

Vit: Tit:

Non parlerò già mai. Perfida: à tuo dispetto or lo dirai. –

questa ferrea pesante rugginosa catena: All'alme

ree di ribellata fede è principio di pena:

Sentila: è ancor leggiera per la tua colpa. Lucio, Prendila: e se più

tace, alle sue piante fà che sia posta per le uie di Roma strascinata con

essa dalla plebe indiscreta, ed oltragiosa, nuda il uirgineo sen, nuda la

fronte; si la Figlia Vitellia abbià frà poco i uili pendij, e

Vit:

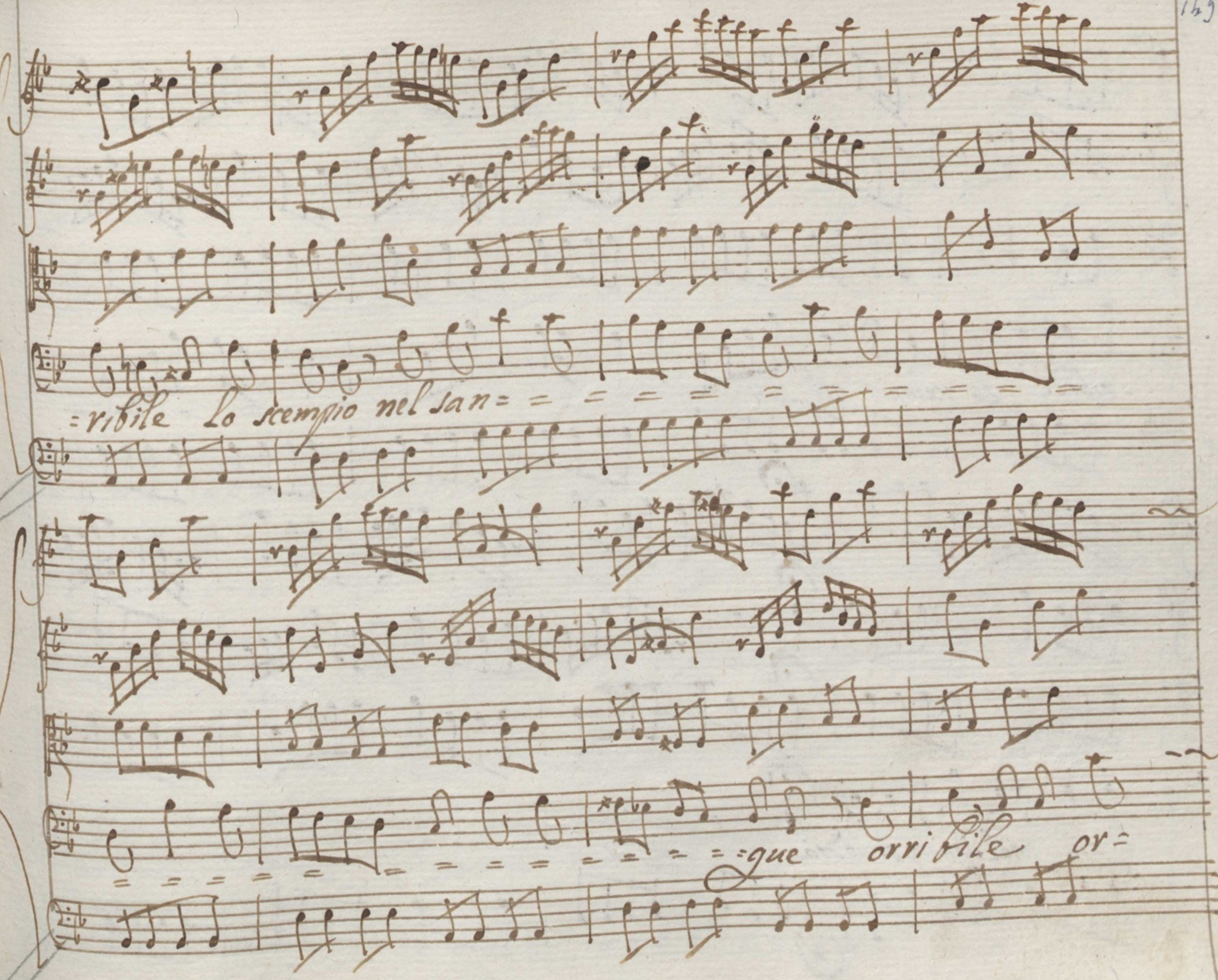
l'onte Geminio, e tu non uieni?

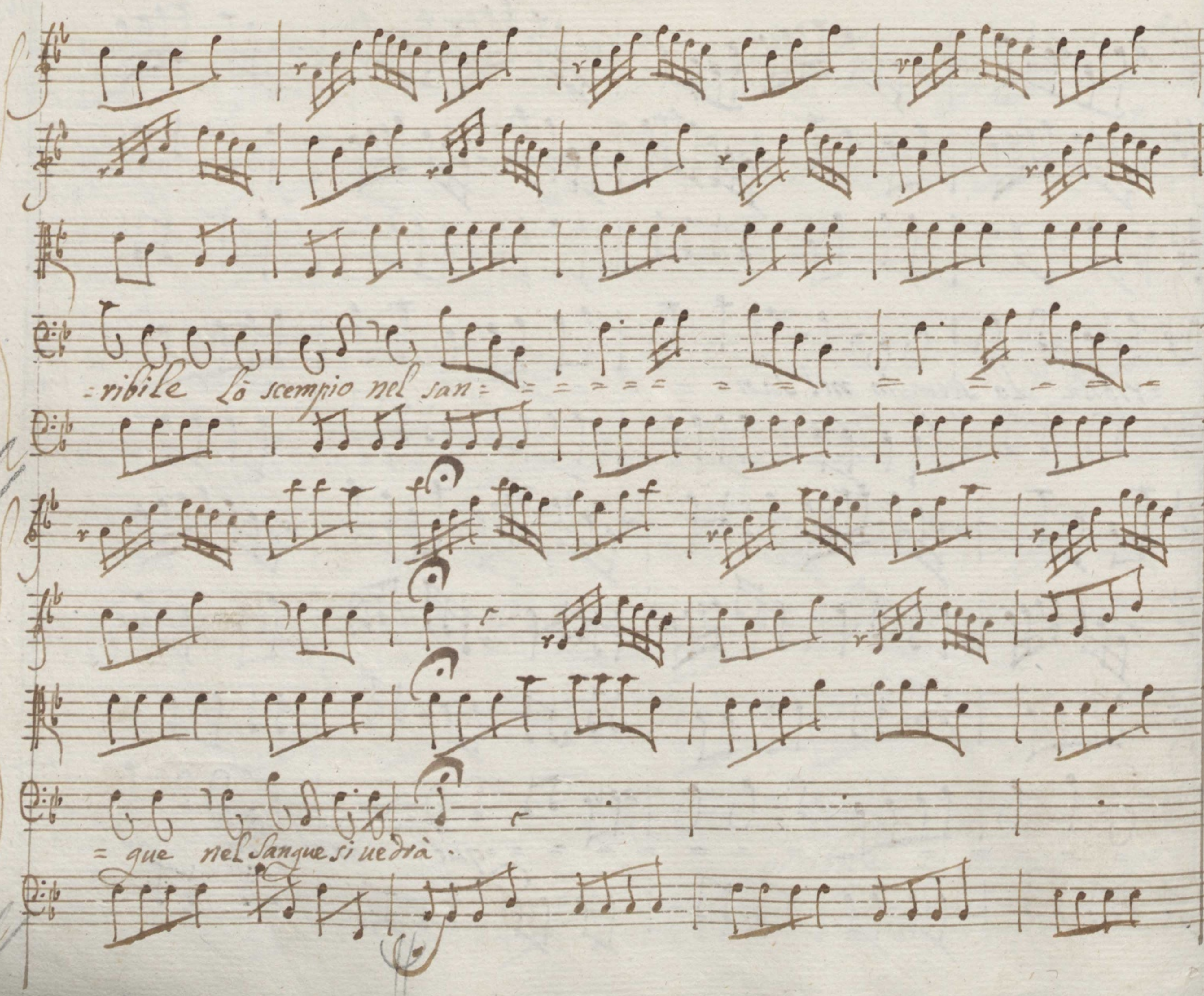
Orribile lo scempio Nel San-

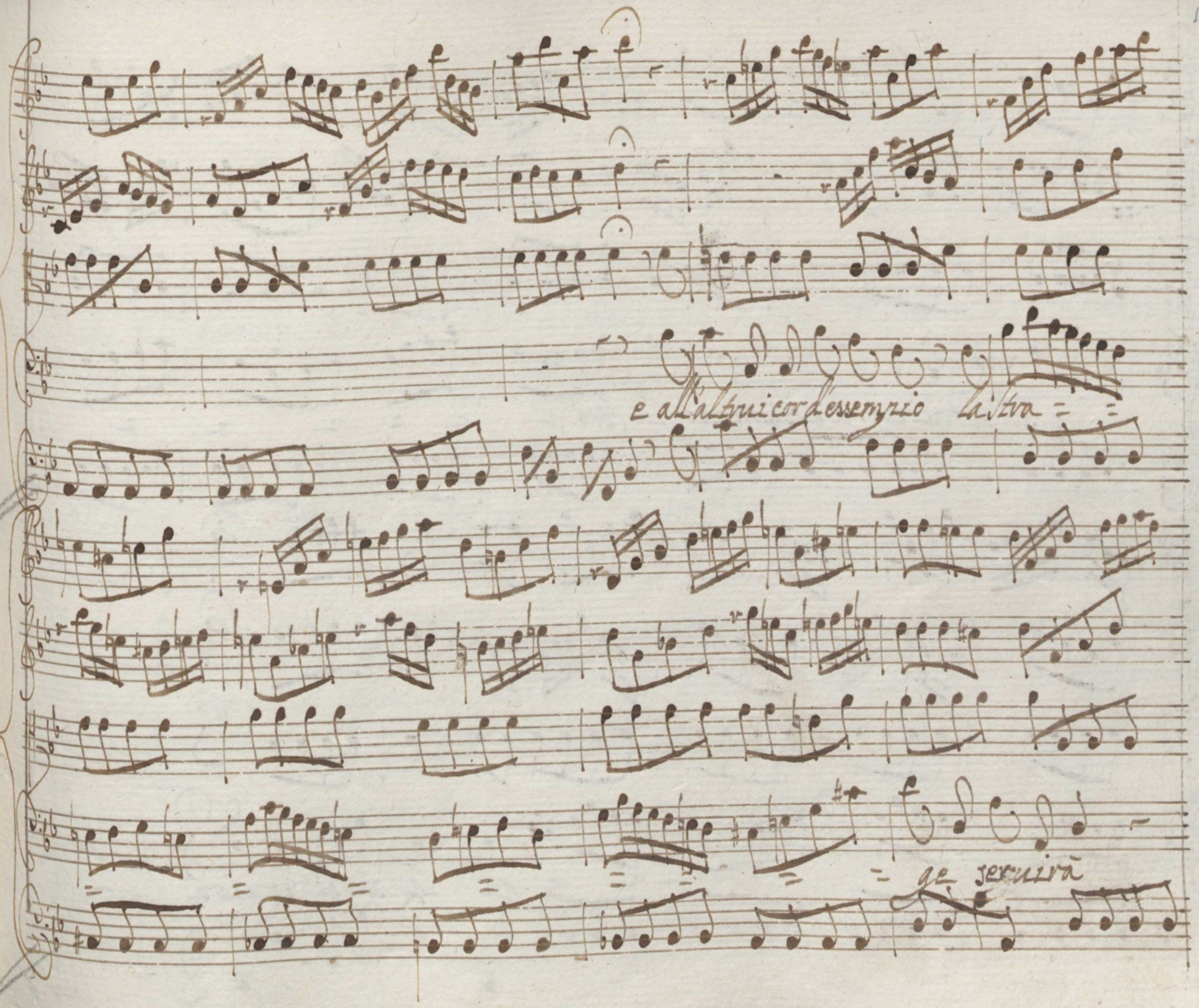
=que nel fan=

=que si vedrà.

orribile Lo scempio or=


=ribile Lo scempio nel san=
=que orribile or=


:ribile Lo scempio nel san=
= que nel Sangue si uedrà.


e all'altrui cor d'essempio la stra
ge servirà

e all'altrui cor d'essempio la stra = = = = = =

ge la strage seruira . ~ Dalapo

Scena Nona

Luc: e Vit:

Luc

E catene di ferro io darò al piede di

chi nel biondo crine d'oro al mio cor le porge? Vitellia sol di Roma anzi del

Mondo sappi che per te moro: all'amor mio corrispondi pietosa: giura

l'odio à Latini, e al tuo gran Padre ti chiedero in Isposa. Del dono in ricom:

:pensa gli aprirò frà i Nemici la Strada del Trionfo, e sol per opra d'un fido a:

Dà Capo

=mor ci condurà in Senato Sotto Romana insegna auuinto in questi ferri Se=

Vit: Luc:

=minio prigioniero Anima indegna? Che rispondi? Sarò qual più uorrai,

e Latino, e Romano, poiche sola nel petto tengo la fè d'amante,

Vit:

e altra Patria non hò, che l'tuo sembiante A'uscir dal Laberinto l'amor che gli mi

scopre, all'amor cho hò nel seno, il filo porge Lucio, lodo l'amor, stimo il con=

=siglio; La pesante catena riporta al Genitore; Chiedi tu le mie

noze, ed à momenti di ch' al paterno piede io dirò quanto

cerca e quanto chiede.

Atto

Unis. con la p.te

Lue: Parla à me speranza a=

=)mica, e m'invita à non temer se l'ascolto, parche dica poco lungi è il tuo goder è il

con la f.te

tuo goder

poco lungi, parche dica poco

lungi è il tuo goder parla à me speranza amica, parla à me speranza amica se l'as-

=colto, par che dica se l'ascolto, par che dica poco lungi, e il tuo goder se l'as=

=colto, par che dica poco lungi e il tuo goder

con la p.te

Voglia il

fato più cortese il destin farmi palese che mi chiama à

con la p.te

tal piacer che mi chiama à tal piacer

fato più cortese più cortese il destin farmi palese che mi

chiama à tal piacer à un tal piacer . — — Da Capo

Scena Decima

Vitellia sola

Volerò à Tito il Padre; Dì=

=rò che per destino di femminio m'accessi e non potea giu=

=rar contro l'amante odio nemico. Dirò, che dal mio sguardo,

e non dirò menzogna prende il Guerrier Latino; e che in uir=

tù dell'amorosa face, io meditaua un giorno dar uantaggio alla

Patria, e amica pace

Viott.o Solo

All.o

Viott.ne Solo

Add.to

Di uerdeuliuo cinta la chioma al Padre à Roma Figlia di=

Tutti

=let = = = = = = = = = ta cara sa=

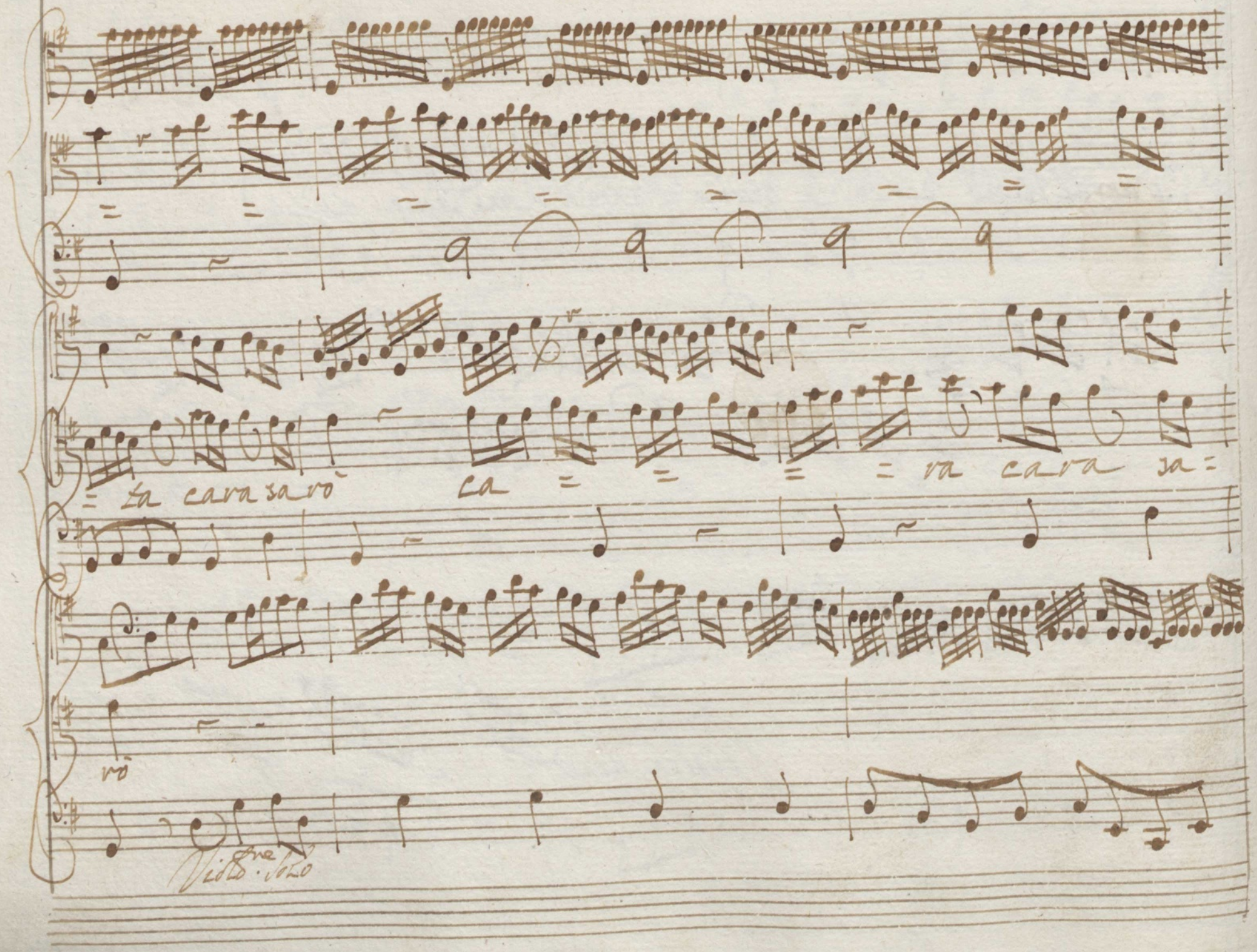
=rò

Di uerde Vliuo cinta la chioma al Padre à Roma Figlia dilet = = = =

= = = = = = ta cara sa-

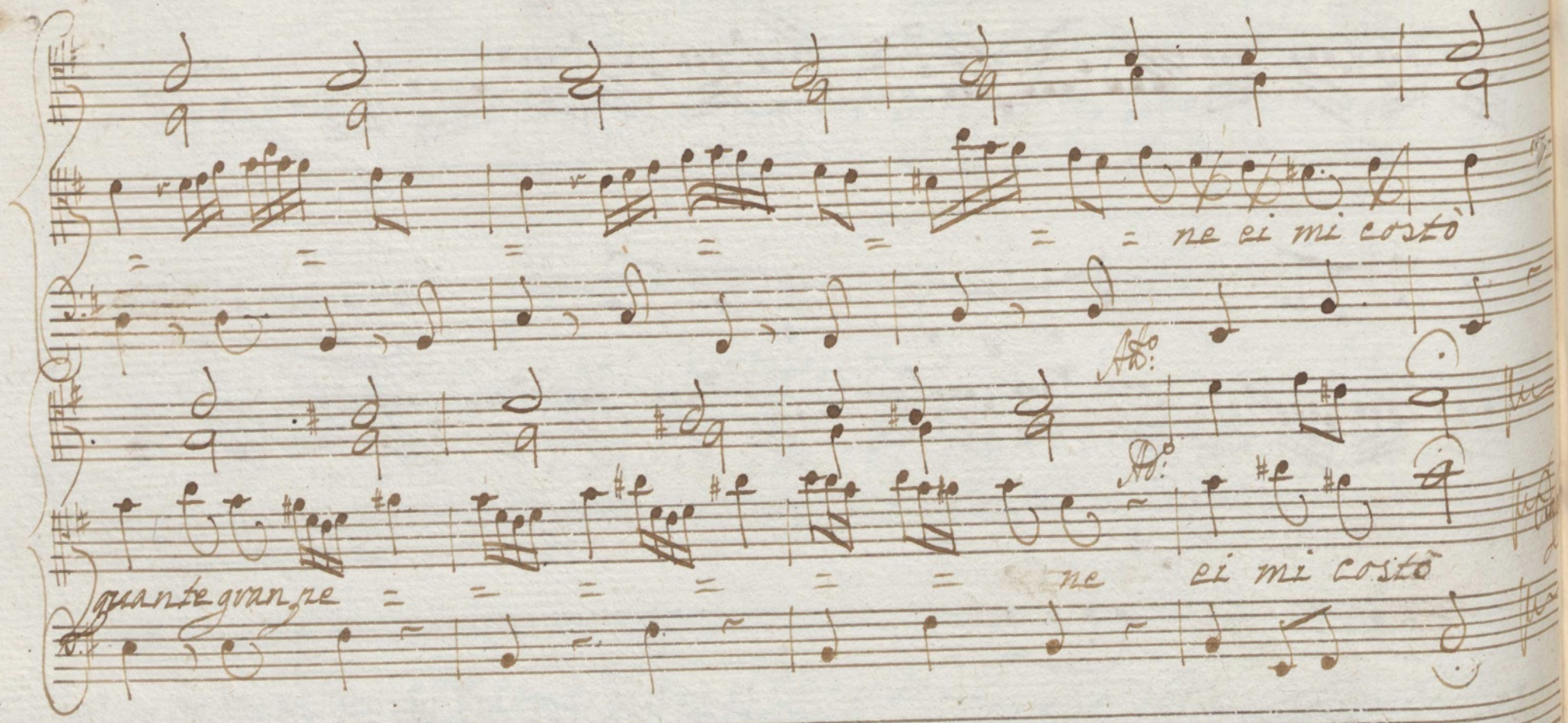
= vo

Figlia dilet = = = = = =


ta cara sarò ca = = = = ra cara sa=
rò
Violo.ne Solo

finche vivo dirò Mio bene quante gran ze = =

Tutti


ne ei mi costò
Ad:
Ad:
quante gran pe
ne ei mi costò

Scena Xi

Feminio solo

All.o

col Basso

col Basso

col Basso

col B.

col B.

Bramo stragi e son trafitto

col B.

col B.

dallo stral d'un occhio nero

e d'un crin son prigio niero quando in

seno è il core inquieto

seno è il core inquieto quando in seno è il core inquieto

col B.

Nemico allor ch'io mi partij da Roma Vitellia ti la=

=sciai nell' aurea chioma l'anima in cate=

Scena XII Lindo

Gem. Lin.

Signor Lindo t'inuia

e detto

Gem. Lin. Gem.

Vitellia questo foglio Vitellia ado lorata cara Vi=

lettera

=tellia Geminio amato ben giurar non uoli contro di

te contro de tuoi nel Tempio l'odio e la guerra Tito il geni=

=tore la cagion mi ricerca e perche taccio

mi prepara à momenti di Falaride i Tori di Mesenzio i tor=

=menti (Barbaro Tito) vieni rapido salua me salua te

stesso per man d'amor dentro al mio core impresso

lin.

u=

=disti

Gem.

si di quei rai dolenti argine farò al

pianto andiamo andiam

fin.

Gem.

sì à m'accingo all'impresa e al suol di

Roma per sembiante di vino porto veloce il piè

nò son Latino

Lin.

e se latino sei fatti Romano

Sem.

e Romano sarò quand'il Senato frà i Consoli un Latino

entri con titol pari ed ugual grado

Lin.

Lindo Seminio

Sem.

sai

quanto Vitelia adoro

Lin.

spasimi e non hai pace

Sem.

mà il

torto ch'il Senato fà alle latine genti negando il Coso=

lato occupa di Geminio tutti i sensi ei pensieri

e il Lazio appoggia perche Roma sia posta in ferreo laccio

Lin.

la uendetta del torto à questo braccio Vite Ilia sei spe=

Gem.

=dita ciò narra alla mia uita e le dirai ch'è fatto

mio l'uni versale impegno e mancando sarei delle mie

fasce e di Vitellia indegno l'abbracciarmi dell'

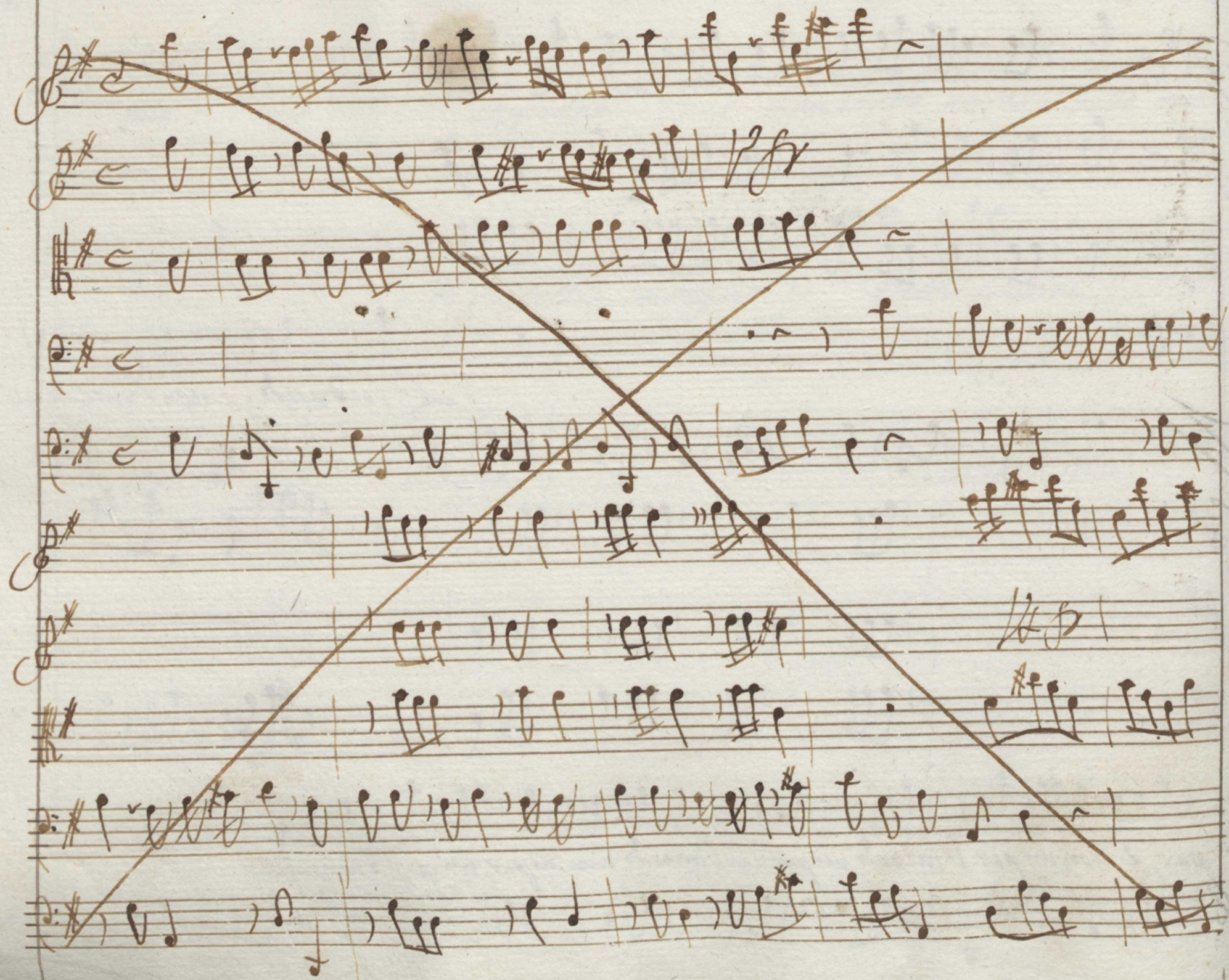
Erebo nel Regno

segue l'Aria

All°.

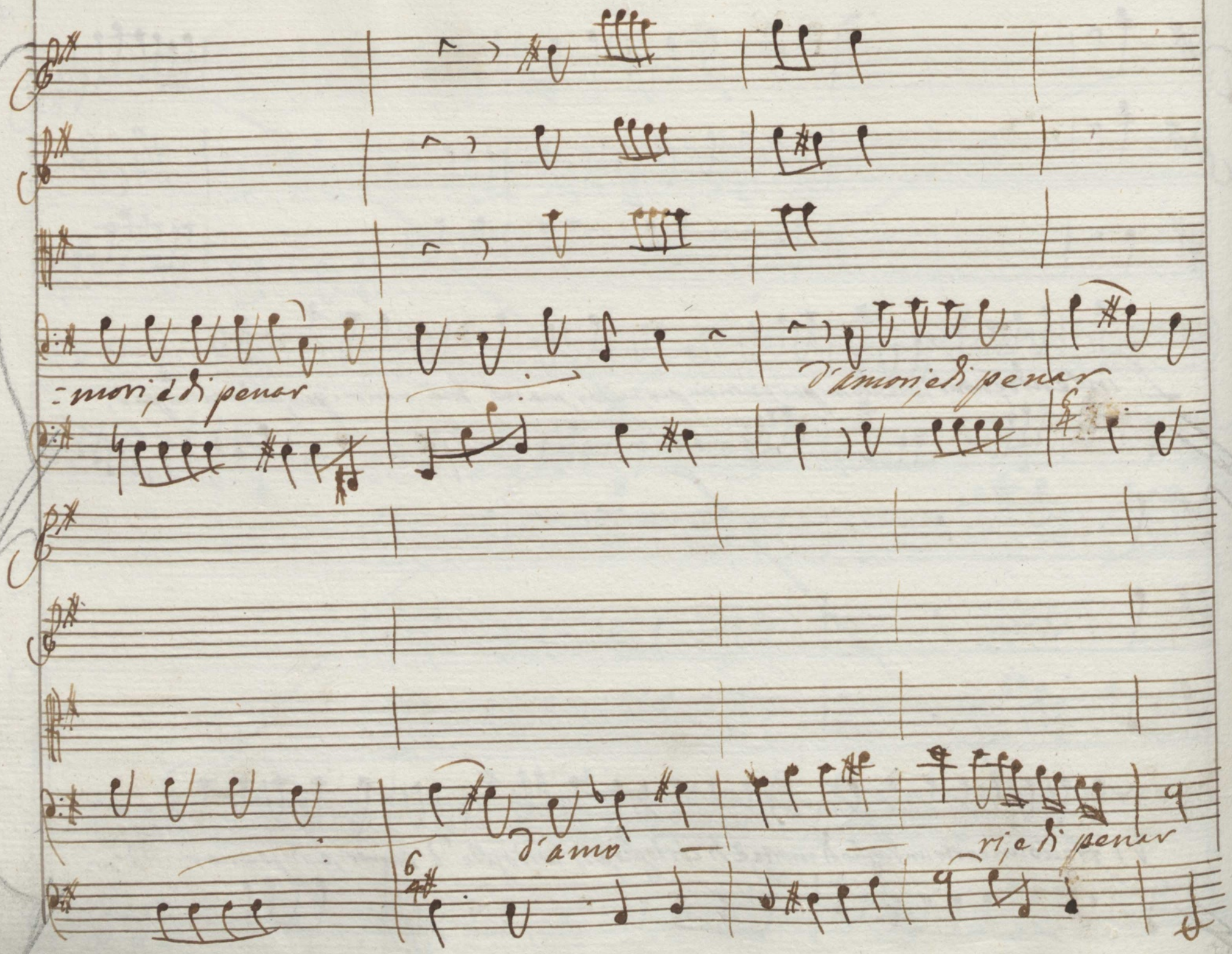
L'intendo, e non l'intendo più

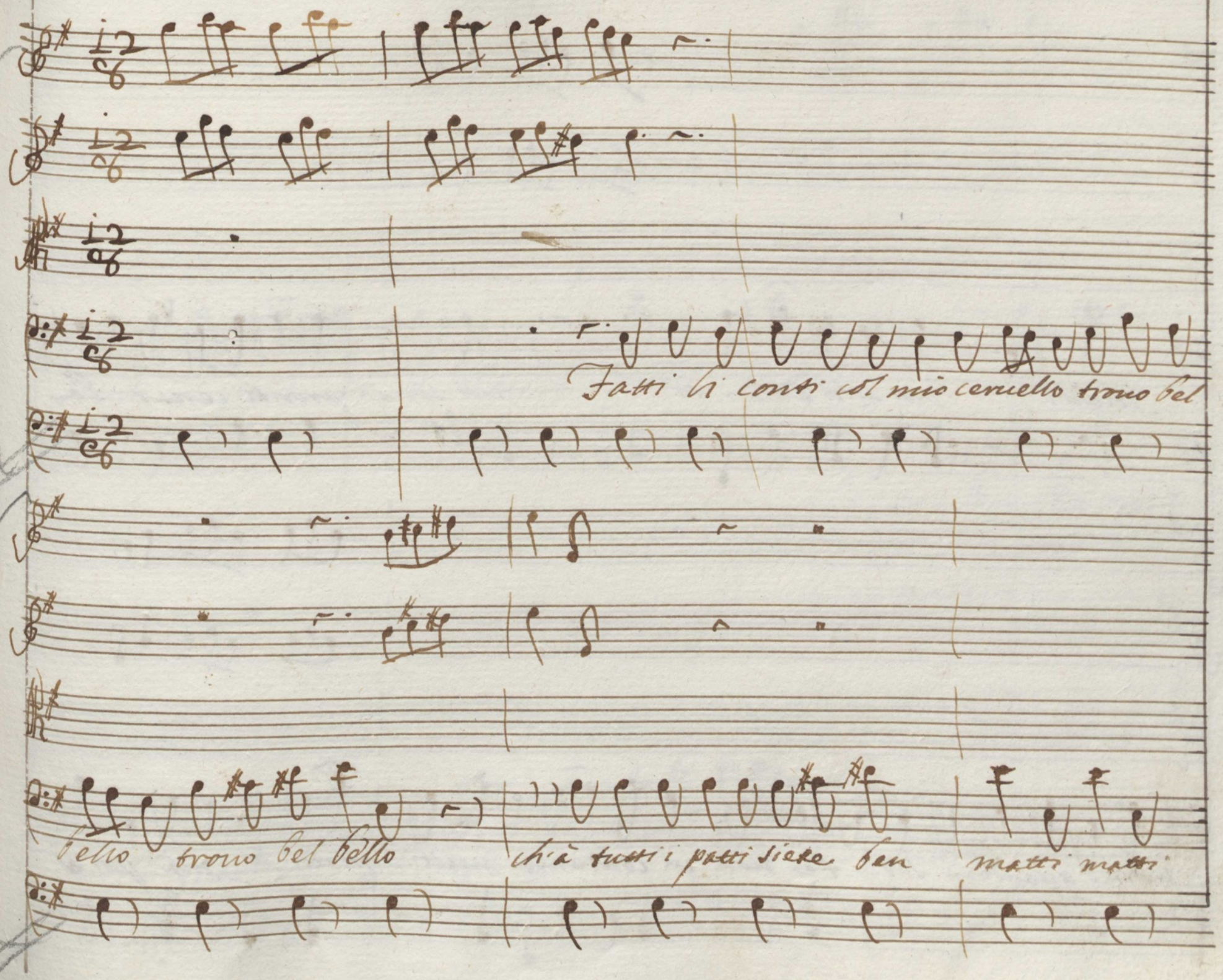
par, e non mi par l'intendo mi par, non l'intendo non mi par, mi par, e non mi par



L'intendo non l'intendo mi par pur non mi par, mi par, mà nò mà non mi par, mà non mi par.

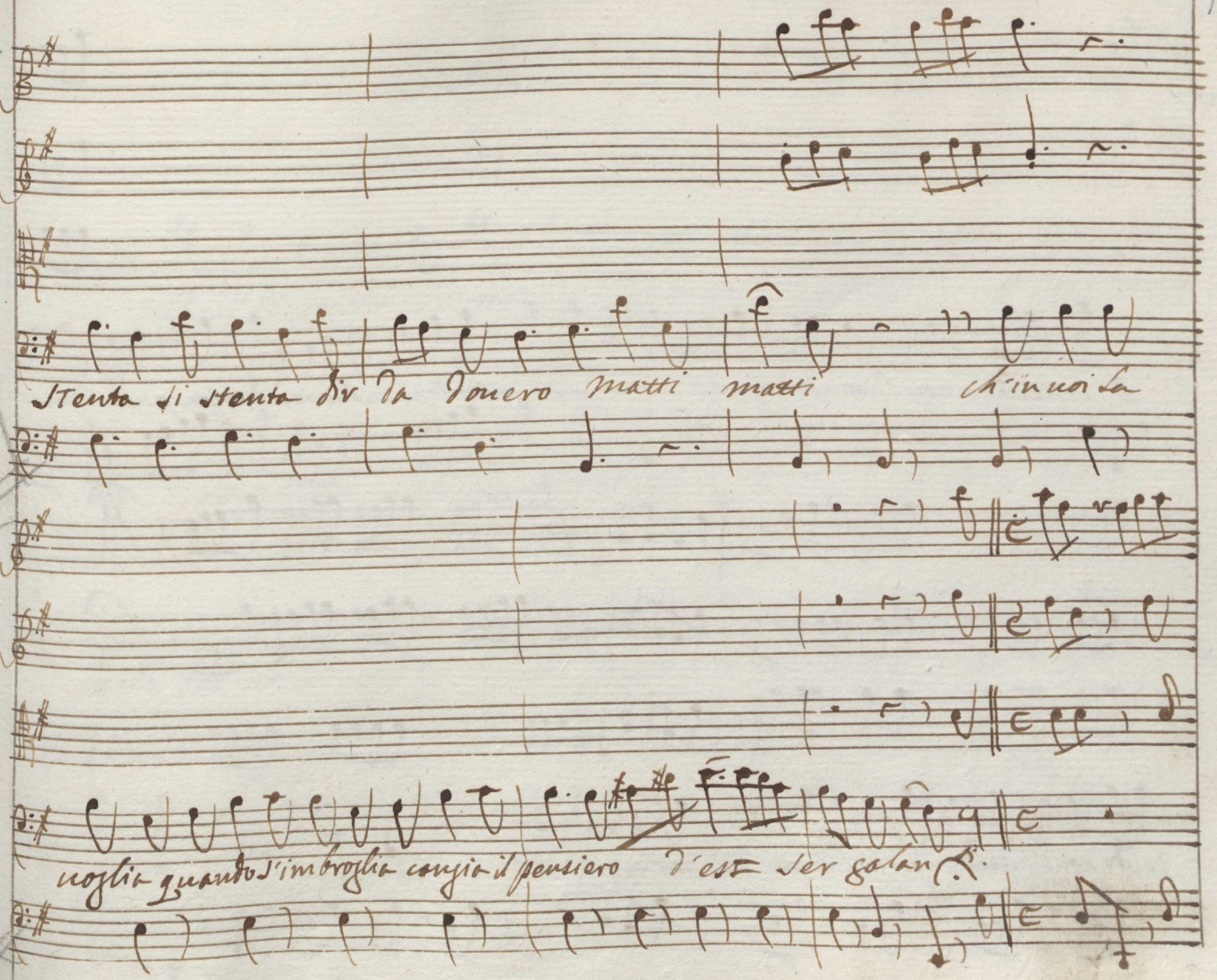
Vi trovo un certo imbroglio di morte, di cordoglio, di cordoglio d'amori, e di penar d'a-


=mori, e di penar
d'amori, e di penar
d'amo
ri, e di penar


Fatti li conti col mio cervello trovo bel
bello trovo bel bello
ch'à tutti i patti siete ben
matti matti

matti voi altri amanti voi siete pronti cercar la

morte quando la sor— te non mi contenta matti matti mà più di


Stenta si stenta dir da Donero matti matti ch'in uoi la
uoglia quando s'imbroglia cangia il pensiero d'est ser galan

L'intendo, e non l'intendo mi par, e non mi par l'intendo, e non l'intendo mi par e non mi par l'in-

. tendo non l'intendo mi par, non mi par, mi par, e non mi par.

Scena XIII

Manlio e detti

Qual di pocchi Romani armata schiera or uiene à

me Romani in che offendeste i Numi e qual delitto

pochi dai nostri molti ad incontrar la morte ora ui

guida

man.

(costui quant'è superbo e minac=cioso)

Gem.

doue

Consoli sono dove il guerriero esercito feroce

man. Gem.

pronto all'uopo verrà se verrà l'uopo olo = canti inno =

= centi al sacri = ficio il Senato ci manda e noi ne =

man.

= nite il Senato ci manda e noi fra l'armi

Gem.

veniam col ferro ei non ottuso e al fianco la

gloria de Latini che uantaggi non uuole deboli non ui ac=

=cetta tornate e rinchiu detevi sicuri

Man.

frà le im belli conocchie entro i tuguri tall'or frà le co=

=nocchie stano le Clave auuezze ad atter rare i

mostri e il Tebro adora frà l'armi sue. più d'un Alcide an=

Fem.

=corra e tu che solo parli e canti armato

tutta auer de Romani la forza nel tuo braccio Ercole in

=cuito qui uieni meco à singolar cimento

e di noi dall' euento ueggasi se miglior sii seguat

piano è di ferro Latin brando Romano

Man.
Del comando del Padre e del Senato vi ricordi alma
mia
Fem.
schivo alla pugna
Man.
la pugna io non ricuso
altro impegno la vieta
Fem.
chi la vieta
timore
ò pur vil=
=tate
Man.
non teme de Romani
l'animo ardito e fiero
ne conosce viltà Manlio guerriero
Fem.
Manlio è questi fra=

=tello di Vi =tellia qui Roma à che ti manda

man.

tu di cercar tant'oltre autorità non tieni

à domanda importuna io non rispondo Sem. e quel prode tu

sei che della Fama coll' opre del tuo brando

stanca le Trombe d'oro man. quall'io mi sia non fuggo dai ei=

=menti per incontrarli hò petto per sostenerli hò cuore e

conta e uede mal suo prò cor latino le proue del mio ferro

Gem. Man.

Geminio ancor le uegga snuda l'acciaro ò Patria ò Patria ò

Gem. Man.

legge guerrier d'onor alla disfida è pronto pronto è il cor pronto il

braccio mà perche miglior tempo attender deggio alto Campion la=

Gem.

=tino l'onor di pugnar teco io mi riserbo io uò ch'ora tu

uada di questo onor superbo

Man.

/ in quali angustie sono / tempo vi=

=mane all'animo guerriero

Gem.

tu non sei Cava liero

Man.

/ ah! puntura si accerba porta al brando la mano /

eccomi / nò costui di Servilia è Germano guer=

23 20°C 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54

Man.

=rier cui uanità sol arma il brando deuo ubbidir al Padre

Gem. Man.

de cimenti nemico e delle risse / la legge è del Se=

Gem.

=nato / addio Gemi=nio uanne trà le femine in

Man. Gem.

Roma Geminio ad=dio non restitrà i forti alma co=

Man.

=darda esci dal Campo sempre Manlio Romano nel

Campo di Bellona entra ani moso e non esce già

Tem.

mai se non inuitto mà il por mano alla spada è in te de=

=fitto se non l'impugni à che la tieni al latto Man. l'in=

=pugno prono = cato

Scena XIII Servilia

Deh' che veggio fer=

e detti

=mateui Geminio Manlio sposo germano Ser=

Gem.

=uillia t'allontana ah' pria ch'al seno dell'amato Con=

Ser.

=sorte tu immerga il ferro tingi nel mio ch'è pur suo sangue la forte

destra Manlio e tu contro il fratello fiero t'auuenti è

man.

questa la fè ch'à me tu desti ad impugnar l'acciaro

Sem.

ei stimolò la mano mà l'ardimento suo

Ser. man.

più non attizzi l'ira l'odio nemico io lo giu=

Sem.

=rai contro i latini ed io giuro la morte

Ser.

nò fermate ò Dio mantio per quell'amore. che

figlio è de tuoi lumi e per quell'foco che se pur anco

vive uscì dà questi ad infiammarti il core

lascia lascia il furore mà qui tratti ò Feminio ò gran Ver=

=mano le ragion dalle piaghe e ch' Dei Vitellio

Vitellio che tu adori e che non vuole.

contro de tuoi nel Tempio giurar l'odio le stragi stà per ca=

=der in braccio de tor=menti spectacolo fu=nesto

Man: Seru: Gem: o giuramenti

Ser. cadan l'armi sotterra e d'ime=

=neo la duplicata face sia caduceo di pace

Man. per Seruilia il cor mio ricomponga del nodo il cieco

Gem.

Dio Servilia di Vitellia al caso estremo

la contesa vi = nuncio e ai suoi bei lumi tutta dono l'of =

= fesa e la uen = detta uattene à Tito e di che della

figlia se frà lampade sacre stringo la sacra mano

Ser.

consola ti non cerco e son Romano ò contenta alma

Man. Ser.

mia mio cor feli - ce rapida uolo à

Man.

Tito sposo tà uieni nò qui mi trattiene

Man: Seru:

chi dà legge al mio piè Resta Parti mio bene

Segue l'aria di Seruilia

All.o

All.o

All.o

All.o

Parto parto mà lascio l'alma mà lascio l'alma io

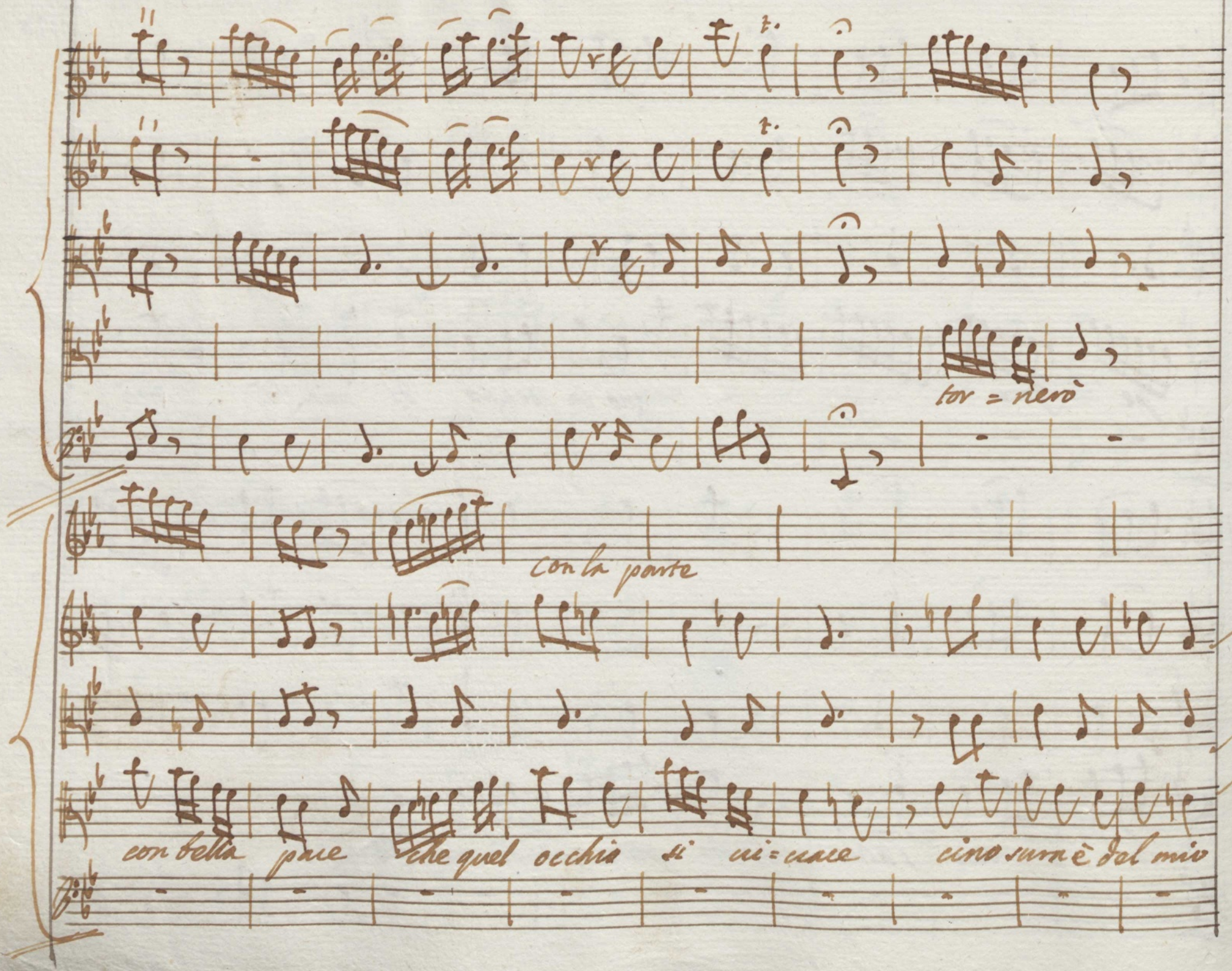
pe = = gno in pegno di mia fè

ad.o All.o

parto parto mà lascio l'alma in

pe = gno in pegno di mia fè mà

la = sua l'alma in pe = gno di mia fè


tor = nerò
con la parte
con bella pace che quel occhio si ci=ccace cino sura è del mio

pie che quell' occhio si ui = uare cino = sura è del mio piè Hapo

Scena XIV Gem: e Man:

Gem Che feci mai per femina Romana ru=

=bello di me stesso son fellone ai Latini ah'

se trascuro il debito se manco all' impegno alla fede ap=

=pò Vitellia ancora io perdo in fin di Cauagliere il nome

Man.

ò bellis=simma Imago ò Lumi di Zaffiro ò bionda

Sem. Man.

chiome guerriero à te Seminio Seruillia à Tito in

Roma à Vitellia di pace e di sponsali si

Gem.

porta messaggiera spargo d'oblio le nozze lascio Vi=

=tellia e ad adempir m'accingo l'oblio di La=tino

Man.

manchi à quanto di=cesti

Gem.

di Caua gliere l'opre hò in

uso d'osser=uar queste ò codardo perche tu non co=

=nosci ora non sai

Man.

ed io perche hò nel petto

Alma di Cau = liere questi affronti non soffro

chi la guerra desia la guerra s'abbia ch'entro nella bat =

= taglia prono = cato sapra Servilia il Padre ed il Se =

= nato

All.

Un tuono più Basso

Vnis.

con la parte

con la parte

con la parte

Sia con pace ò Roma augusta

s'io non servo al-

=Le tue leggi chà pugnar — — mi chiama o=

=nor chà pugnar — mi chiama onor

Vnis.

con la parte

Sia con pa = ce ò Roma augusta sia con pa =

Viol.o solo

= ce ò Roma augusta s'io non sorno alle tue leggi sia con

con la parte

pace ò Roma augusta sè à pugnar — — mi

Vnis.

chiama onor — à pugnar — mi chiama onor

Piano

Vnis.

con la parte

con la parte

di tue leggi sei ben giusta

mà il latin cò suoi dis preggi troppo oltraggia il mio valor troppo oltrag =

= gia troppo oltraggia il mio valor

Repo