

# George Frideric Handel Xerxes (Serse)

OBOE I

## OUVERTURE

7

13

19 *Allegro*

24

29

35

41

47

53

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

1. 2.

## Handel — Xerxes (Serse)

2

Oboe I

59

64

69

74

79

*Adagio*

*Gigue*

6

11

16

22

28

34

*Fine*

## ERSTER AKT

1. - 8. Scene: *tacet*

9. Scene

Recitativo: *tacet*

*Ariodates* *Bassi*

Neu-en Ruhm er be-rei-te dem Ko-nig Xer-res!

11. Coro

10. Scene

Recitativo: *tacet*12. Aria Ariodates Den Sternen zu befehlen : *tacet*

*Andante* 36 *Ariodates* *Adagio* *Tempo I* *vi. I, II*

das ist mein Ehr-geiz nicht

Coro

*tacet bis Ende des ersten Aktes*

## ZWEITER AKT

1. u. 2. Scene: *tacet*

3. Scene

Recitativo: *tacet*.24. Arioso Xerxes Ohne Grenzen sind die Qualen : *tacet*Recitativo: *tacet*

Xerxes Bassi

er eu-er Gat-te, o-der mei-nes Zor-nes Beu-te!

25<sup>a</sup> Aria Atalanta

Andante allegro

Atalanta

sei ja gar nicht mein,

Fine

Adagio Atalanta

sagt es bloß zum Schein Da capo

Recitativo: *tacet*

Atalanta Xerxes

Doch nicht ver-ges-sen... Was denn?

25<sup>b</sup> Aria Atalanta

Atalanta

nie-mals an mich ver-lor,

Fine

## 4. Scene

Recitativo: tacet

## 26. Duetto Romilda - Xerxes: tacet

15

Romilda

Xerxes

Romilda

Ich lieb' ihn doch!

Ihn noch lie - ben?

Ich lieb' ihn doch!

## 27. Aria Xerxes

Allegro

5

6

1

*p*

*f*

*p*

14

20

24

Adagio

29 a tempo

*f*

33

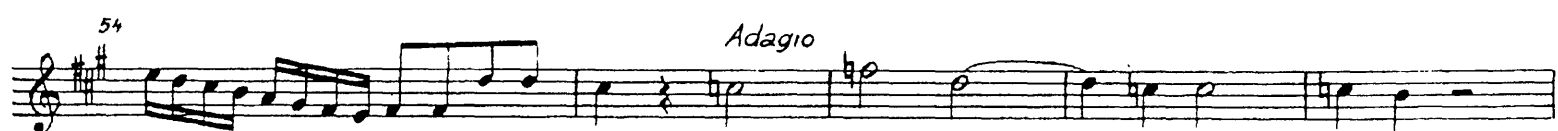
*p*

*f*

## Handel — Xerxes (Serse)

6

Oboe I



5. u. 6. Scene: tacet

7. Scene

Recitativo: tacet

30. Aria Arsameses Selige Zeiten ihr, :tacet

*Largo*

Arsameses

Viol.

*Fine*

ihr Herz ver-lo-ren

8. Scene

31<sup>a</sup> Coro

*A tempo ordinario*

5

10

Recitativo: tacet

*Ariodates*

*Bassi*

sol-che ruhm-vol-le Ta-ten ver-zeich-nen

31<sup>b</sup> Coro

*A tempo ordinario*

5

10

tacet bis Ende des zweiten Aktes

## DRITTER AKT

40. Sinfonia: *tacet*1. - 8. Scene: *tacet*

9. Scene

Recitativo: *tacet*46. Duetto Romilda - Arsamenes So verschmähst du meine Treue : *tacet*

10. Scene

47. Coro

Recitativo: *tacet*47<sup>a</sup> Coro

## 11. Scene

Recitativo: *tacet*48. Aria Xerxes Finstre Furien, ihr Geister der Hölle : *tacet*

## Letzte Scene

Recitativo: *tacet*49. Aria Romilda Liebe zu dir, mein Leben : *tacet*

Andante 44 Viol I Romilda Adagio

Herz lieb ster

## 50. Coro

a tempo

mein!

Ende der Oper

# George Frideric Handel Xerxes (Serse)

OBOE II

## OUVERTURE

7

13

19 *Allegro*  
VI. I

24

29

35

41 *br*

47

53

## Handel — Xerxes (Serse)

2

## Oboe II

59

64

69

74

79

*Adagio*

*Gigue*

6

11

16

22

28

34

The musical score for Oboe II in Handel's Xerxes (Serse) is presented in 11 staves. The first five staves (measures 59-78) are in 4/4 time, marked *Adagio*. The last six staves (measures 79-114) are in 6/8 time, marked *Gigue*. The key signature is one flat (B-flat). Measure numbers are indicated at the start of each staff: 59, 64, 69, 74, 79, 6, 11, 16, 22, 28, and 34. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

## ERSTER AKT

1. - 8. Scene: tacet

9. Scene

Recitativo: tacet

*Ariodates* *Bassi*

Neu-en Ruhm er be - rei - te dem Ko - nig Xer - xes!

11. Coro

10. Scene

Recitativo: tacet

12. Aria Ariodates Den Sternen zu befehlen : tacet

*Andante* *Ariodates* *Adagio* *Tempo I*

das ist mein Ehr - geiz nicht

Coro

tacet bis Ende des ersten Aktes

## ZWEITER AKT

1. u. 2. Scene: *tacet*

3. Scene

Recitativo: *tacet*24. Arioso Xerxes Ohne Grenzen sind die Qualen : *tacet*Recitativo: *tacet*

Xerxes Bassi

er eu - er Gat - te, o - der mei - nes Zor - nes Beu - te!

25.<sup>a</sup> Aria Atalanta

Andante allegro

Atalanta

sei ja gar nicht mein,

Fine

Adagio Atalanta

sagt es bloß zum Schein

Da capo

Recitativo: *tacet*

Atalanta Xerxes

Doch nicht ver - ges - sen... Was denn?

25.<sup>b</sup> Aria Atalanta

Atalanta

nie - mals an mich ver - lor,

Fine

## 4. Scene

Recitativo: tacet

## 26. Duetto Romilda - Xerxes: tacet

1

Romilda

Xerxes

Romilda

Ich lieb' ihn doch! Ihn noch lie-ben? Ich lieb' ihn doch!

## 27. Aria Xerxes

Allegro

5

8

14

20

24

Adagio

29

Tempo I

33

*p*

*f*

*p*

*f*

## Handel — Xerxes (Serse)

6

Oboe II



5. u. 6. Scene : *tacet*

7. Scene

*Recitativo: tacet*

30. Aria Arsamenes Selige Zeiten ihr, : *tacet*

*Largo* *Arsamenes* *Viol*

*ihr Herz ver-lo-ren* *Fine*

8. Scene

31<sup>a</sup> Coro

*A tempo ordinario*

*Recitativo: tacet*

*Ariodates* *Bassi*

*sol-che ruhm-vol-le Ta-ten ver-zeich-nen*

31<sup>b</sup> Coro

*A tempo ordinario*

*tacet bis Ende des zweiten Aktes*

## DRITTER AKT

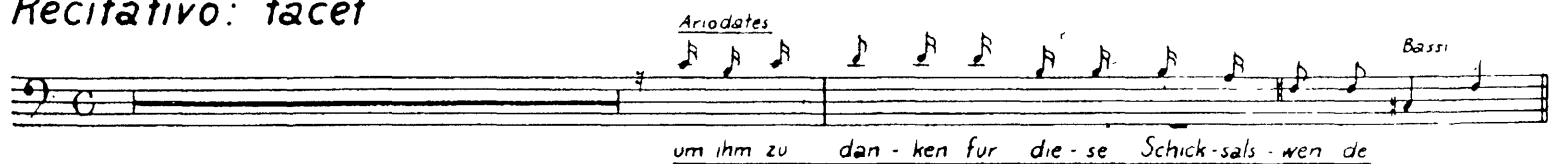
40. Sinfonia: *tacet*1. - 8. Scene: *tacet*

9. Scene

Recitativo: *tacet*46. Duetto Romilda - Arsamenes So verschmähst du meine Treue : *tacet*

10. Scene

47. Coro

Recitativo: *tacet*47<sup>a</sup> Coro

## 11. Scene

Recitativo: *tacet*48. Aria Xerxes *Finstre Furien, ihr Geister der Holle : tacet*

## Letzte Scene

Recitativo: *tacet*49. Aria Romilda *Liebe zu dir, mein Leben : tacet*

Andante 44

*Viol I*

*Romilda* Adagio

Herz - lieb - ster

## 50. Coro

mei!

c

12

17

22

28

34

Ende der Oper