

27. Doch im Getümmel der Schlacht

Arie aus der Oper „Alfonso und Estrella“

Franz von Schober

D 732, Nr. 8

*Allegro giusto *)*

1822 (?)

Adolfo

Measures 1-2 of the musical score. The vocal line (Adolfo) starts with a sustained note followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment (Pianoforte) features eighth-note chords. Dynamics include *ff* and *tr*.

Pianoforte

Measures 3-4 of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes dynamic markings *fp* and *tr*. The lyrics "Doch im Getümmel der" are written above the piano part.

6

Schlacht, um - run - gen von Greu - el und

Measures 6-7 of the musical score. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes dynamic markings *fp* and *tr*.

*) Metronomisierung in der autographen Orchesterpartitur $\text{♩} = 160$.

**) Takt 5 ,9, Singstimme: „Doch“ im Autograph offenbar von Anton Diabelli geändert in „Tief“.

8

Blut, doch im Ge - tüm - mel der

fp

Schlacht, um - run - gen von Greu - el und

fp

Blut, gab mir nicht Eh - re und

fp

Macht zu sie - gen den blit - zen - den Mut, gab mir nicht

17

Macht zu sie - gen den blit - zen-den Mut

20

Nur dei - ne sü - ße Ge - stalt

23

die mir im Kamp - fe er - schien, zog mich mit Him - mels-ge -

26

walt durch die dro - henden Fein - de da - hin,

29

zog mich mit Himmelsge - walt

durch die dro - hen-den Fein - de da -

cresc.

f

32

hin.

mf

35

Nur ____ dein lä - cheln-der

pp

38

Blick _____

gab mir die Stär - ke, den Sieg,

41

nur dein lie - bender Blick
gibt mir Be-loh-nung und

cresc.

Glück —, gibt mir Be - loh - nung und Glück.

f fp

Ja, im Ge - tüm-mel der Schlacht,
um -

run - gen von Greu-el und Blut,
gab mir nicht

51

Eh - re und Macht zu sie - gen den bli - zen - den Mut.

54

Nur ___ dein lä - cheln-der

pp

57

gab mir die Stär - ke den Sieg,

nur dein lie - bender

60

Blick

gibt mir Be - loh - nung und Glück ___,

gibt -

cresc.

f

63

mir Be - loh - nung und Glück,
nur ____ dein lie - ben - der

pianissimo (pp)

66

Blick gibt mir Be - loh - nung und Glück,

forte (f)

69

nur ____ dein lie - ben - der Blick gibt mir Be -

pianissimo (p)

fortissimo (ff)

72

loh - - - nung und Glück.

fortissimo (ff)