

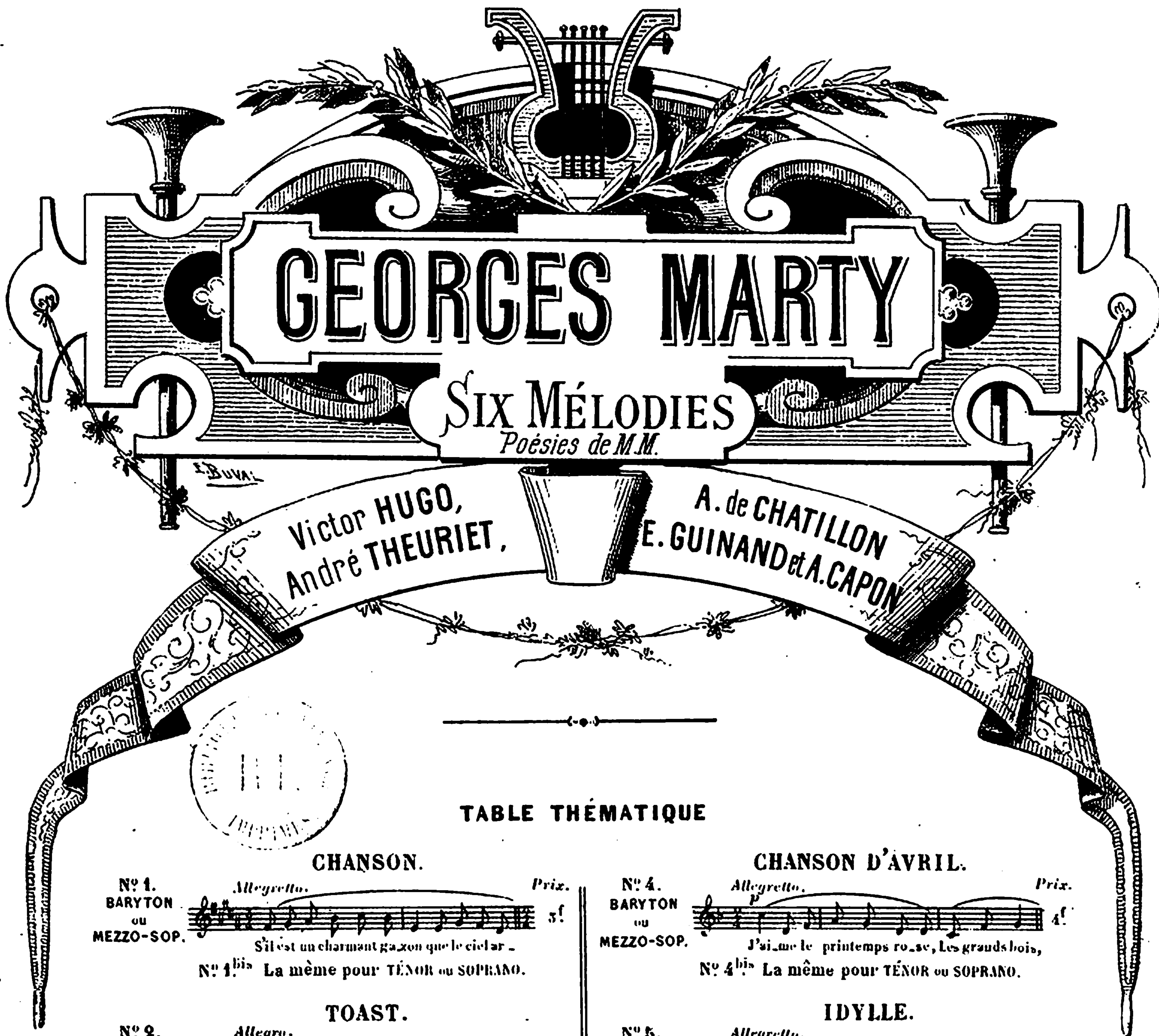


TABLE THÉMATIQUE

CHANSON.

N° 1. *Allegretto.* *Prix.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5.
S'il est un charmant gazon que le ciel ar-
N° 1.^{bis} La même pour TÉNOR ou SOPRANO.

TOAST.

N° 2. *Allegro.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5.
A mis, vivent l'espoir, la verve, la jeunesse,
N° 2.^{bis} La même pour TÉNOR ou SOPRANO.

LA SIESTE.

N° 3. *Andantino.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 5.
N'ouvrez pas encore les yeux—
N° 3.^{bis} La même pour TÉNOR ou SOPRANO.

CHANSON D'AVRIL.

N° 4. *Allegretto.* *Prix.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4.
J'ai vu le printemps rose, Les grands bois,
N° 4.^{bis} La même pour TÉNOR ou SOPRANO.

IDYLLE.

N° 5. *Allegretto.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4.
Où vas-tu, Coquette, ma bru—ne
N° 5.^{bis} La même pour TÉNOR ou SOPRANO.

BRUNETTE.

N° 6. *Andante.*
BARYTON ou MEZZO-SOP. 4.
Voici qu'Avril est de re—tour—
N° 6.^{bis} La même pour TÉNOR ou SOPRANO.

PARIS,

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL

EDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR LA FRANCE ET L'ÉTRANGER.

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

1886

Vinⁿ 11913

CHANSON

POÉSIE
DE
VICTOR HUGO.

à mon ami ALBERT PICCALUGA.

MUSIQUE
DE
GEORGES MARTY.

Allegretto. (♩ = 92.)

N°1. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

PIANO.

CHANT. Avec charme.
mezza voce.

S'il est un char_mant ga - zon Que le ciel ar - ro - se,

cresc.

diminuendo.

Où brille en tou - te sai - son Quel - que fleur é - clo - se,

*diminuendo.
suivez.*

sans respirer.

Où l'on cueille à plei - ne main Lis, chère feuille et jas - min,

cresc.

mf

pp

pp

a tempo.

suivez.

avec charme.

J'en veux fai-re le che-min Où ton pied se po-se!

mezza voce.

p

p

S'il est un sein bien ai-mant Dont l'honneur dis-

cresc.

diminuendo.

diminuendo.

suivez.

-po-se, Dont le fer-me dé-vou-ment N'ait rien de mo-ro-se,

p

f

pp

p

cresc.

mf

pp

Si toujours ce no-ble sein Bat pour un di-gne dessein, J'en veux fai-re le cous-

sin Où ton front se po-se!

a tempo.

suivez.

p

un peu plus lent.

avec charme.

p

S'il est un rê-ve d'a-mour Par-fu-mé de ro-se, Où l'on trouve cha-que

toujours p

p

un peu plus fort.

jour Quel-que dou-ce cho-se, Un rê-ve que Dieu bé-nit Où l'âme à l'â-

suivez.

mf

sans respirer. ten.

f

p e rall.

-me s'unit; Oh! j'en veux fai-re le nid Où ton cœur se po-se!

mf

pp

suivez.

pp

Ped.

TOAST

POÉSIE
DE
A. CAPON.

MUSIQUE
DE
GEORGES MARTY.

Nº 2 — BARYTON.

Allegro maestoso (♩ = 80)

CHANT.

Allegro maestoso (♩ = 80)

PIANO.

Ped.

avec entrain.

A — mis, vi-vent l'espoir, la

rit un poco.

Tempo.

Les arpèges très serrés.

Ped.

Ped.

Ped.

ver _ ve, la jeu_nes _ se, L'a_mour et la gai_té, la fô_lie et l'i _ vres _ se;

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

*poco meno f**avec chaleur.*

Tout ce qui peut cal - mer, en - so - leil - ler, — gri - ser, É - tour -

mp *cres.* - cen - do

— dir, trans - fi - gu - rer l'â - me. Le choc — des ver - res pleins,

f *f* *Ped.* *Ped.*

sans rigueur.

les par - fums, le bai - ser, — Le vin, — les ro - ses et la

surtout.. *f* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

fem - me! On - bli - ons, ou - bli - ons, C'est le be - soin du cœur —

p *Ped.* *Ped.*

p^uf

C'est la soif qui nous vient — a — près u — ne dou — leur — Il faut ri — re, il faut boire,

p^uf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

il faut chanter pour vi — vre — Qui boit, qui chante est heureux, Chan —

mf *f*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

— ter — fait ou — bli — er, Et l'homme le plus i — vre —

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff *ritenuto*

Est ce — lui — qui chan — — te le mieux! —

ff *ritenuto* *surrez*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

LA SIESTE

1

POÉSIE
DE
A. DE CHATILLON.

à LÉON FAGEL.

MUSIQUE
DE
GEORGES MARTY.

N° 3 - BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

CHANT. Andantino. (♩ = 92) *p.*

PIANO. Andantino. (♩ = 92) *léger.* *pp*

Ma bel - le dormeu - se; Le so - leil est ra - di - eux, Et vous radi -

- eu - se. *p* É - cou - tez, tout en dor - mant, Ce que je vous chan - te:

Je chan - te - rai dou - ce - ment, *rit. un poco.* Dor - mez, ma char - man -

suivent.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tempo.

p

te.

tempo.

Dor-mez dans vo - tre beau-té,

Ber-cez-vous d'un

Ped.

Ped.

Ped.

cres un poco

son - ge.

Mieux que la ré - a - li - té

Vaut un beau men - son - ge.

*cres un poco.**pp*

Quand vous vous ré - veil - le - rez

Ma pe - ti - te rei - ne,

Nous i - rons où

pp

Ped..

*rit un poco**p a tempo.*

vous voudrez

Que l'a-mour vous mè - ne.

Nous prendrons, si vous vou - lez,

*rit un poco**a tempo.**suivez.**pp*

Ped.

Au-près de l'é - gli - se, La route à tra - vers les blés, Quand vien - dra la

Ped.

bri - se, Ou bien les pe - tits sen - tiers Au - tour du vil - la - ge

Ped. pp

Où sau - les et peupliers Bor - dent le ri - va - ge; Si nous trou - vons

un poco più f

Ped. Ped. Ped. poco cres-

en che - min U - ne ba - te - liè - re, Nous i - rons jus - qu'au mou - lin

- cen - do.

Ped. p

rit un poco. *tempo.* *ad libitum.* 3

Qui bat la ri - viè - re. Nous nous ar - rê - terons là!

rit un poco. *tempo.*

suivez. *pp*

Ped.

ad libitum. 3

Plus tard, quand on pas - se, On se sou - vient....

tempo *p* *T?* *p*

mf ad libitum. *dim e rit.*

Tout ce - la dans le cœur - se pla - ce....

mf suivez. *p* *rit.*

p tempo. 3

Il est mil - le en - droits fleu - ris Ou gais, ou pleins d'om - bre; Il est toujours

tempo. *pp*

Ped.

près Pa - ris, Des jar - dins sans nom - bre. Nous i - rons di - ner joy - eux,

Sous quel - que ton - nel - le. N'ou - vrez pas en - cor les yeux, Dor - mez,

ô ma bel - le!

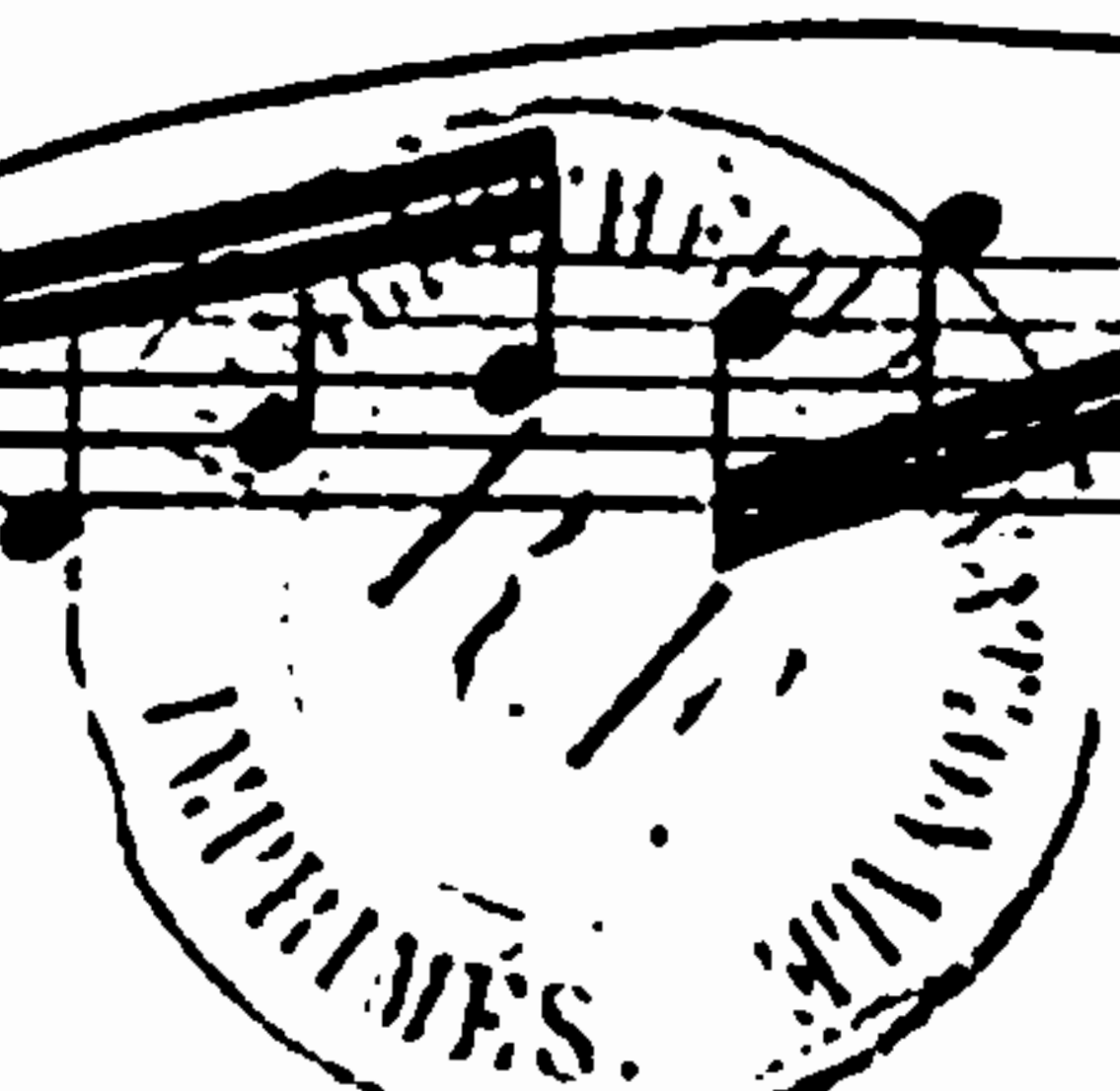
dim rit. pp pp pp

tempo. tempo.

Ped. Ped. Ped.

dim rit. ppp

Ped.



CHANSON D'AVRIL

POÉSIE
DE
A. CAPON.

à Madame ROSE DELAUNAY.

MUSIQUE
DE
GEORGES MARTY.

N° 4. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO

CHANT. *Allegretto grazioso. (♩ = 80)* *Tempo.*

PIANO. *Allegretto grazioso. (♩ = 80)* *mf* *p retenez un peu.* *p*

Ped. *♢*

J'ai - me le
Tempo.

prin-temps ro-se, Les grands bois, les lacs bleus; J'aime en-cor, dou-ce cho-se,

Court. *mf* *un peu animé.*

Les é-bats et les jeux. J'ai - me li-vres-se ro-se,

Court. *mf* *un peu animé.*

mf *(croisez)*

Ped. *Ped.*

Les treil-les, les prés verts; J'aime en-cor, dou-ce cho-se

crescendo.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Les é-chos et les vers. J'ai-me la beau-té ro-se,

retenez. *p* Tempo 1^o

retenez. Tempo 1^o

suivez. *p*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Le char-me des yeux noirs, J'aime en-fin, dou-ce cho-se, Les bai-sers

retenez. *p*

retenez *suivez.* *p*

les es-poirs!...

Tempo.

mf Tempo.

p retenez un peu.

Ped. Ped. Ped.

Tempo.

p

J'ai - me la fleur é - clo - se, Les jas - mins, les pin - sons,

Tempo.

p

J'aime en - cor, dou - ce cho - se, Les par - fums, les chan - sons.

Court.

Court.

mf un peu animé.

J'ai - me l'é - toi - le é - clo - se, Les bri - ses,

un peu animé.

mf

(croisez)

Ped.

Ped.

Ped.

*crescendo.**retenez.*

les gril - lons; J'aime en - cor, dou - ce cho - se, Les dan -

*retenez.**crescendo.**suivez.*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p subito.

- ses, les ray - ons. J'ai - me ton - te âme é - clo - se, Les nuits

Tempo 1º

Ped.

Ped.

retenez jusqu'à

mieux que les jours J'aime en - fin dou - ce cho - se, Les rê - ves,

retenez jusqu'à

suivez.

Tempo.

les rê - ves, les a - mours!

Tempo.

Ped.

M.G.

retenez.

Ped.

IDYLLE

POÉSIE

DE

E. GUINANT.

à mon ami A. SUJOL.

MUSIQUE

DE

GEORGES MARTY.

N° 5. BARYTON ou MEZZO-SOPRANO.

Allegretto quasi Andantino (♩ = 112.)

CHANT.

p 3

3

Où vas - tu,

Co - let - te ma bru - - ne, Cou -

Allegretto quasi Andantino (♩ = 112.)

PIANO.

p

Ped.

Ped.

Ped.

un poco più f

- rant d'un pas svelte et dis - cret? —

Sur l'ho - ri - zon mon - te la

un poco più f

Ped.

Ped.

Ped.

*p subito.**mf*

lu - - ne, La nuit des - cend sur la fo - rêt. —

La soi - rée est

*suivez.**p subito.**pp*

Ped.

Ped.

tiè - de, em - bau - mée Par les ef - flu - ves d'un beau jour ;

Et l'on en - tend sous la ra - mé - e, De

ritenuto un poco. Tempo. *p* 3
doux bru - is - se - ments d'a - mour. Où vas - tu, Co - let - te ma

ritenuto un poco. Tempo. *p*

bru - ne, Cou - rant d'un pas svelte et dis - cret ?

un poco più f

p subito.

Sur l'ho-ri-zon mon-te la lu-ne, La nuit des-cend sur la fo-

un poco più f

p subito.

Ped.

animez un peu.

 πf [illegible]

cre _ _ _ _ _ seen _ _ _ do

f

cre - - - - - scen - - - - - do

mf Se glis_sant sous les chô_nes verts : C'est Jean! C'est

cre - - - - - scen - - - - - do

f

Jean!_____

Il dé - vo - re l'es - pa - ce,

Musical score for the song "L'Es-pa-ce" from the opera "Les Femmes d'Alger" by Georges Bizet. The score is in 3/4 time and features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Jean! Il dé - vo - re l'es - pa - ce, Sa". The vocal line begins with a forte dynamic and a slur over the first two measures. The piano accompaniment features a prominent bass line with a slur and a crescendo hairpin.

*rit. un poco.**Tempo. p subito.*

vie — em-pli-rait l'u - ni - vers! — Ah! Je

*rit. un poco.**Tempo.*

Ped.

vois, — Co - let - te ma bru - ne, Où tu cours d'un pas si dis -

Ped.

Ped.

Ped.

*sempre p et rit. poco a poco**pp*

- cret. — Sur l'ho - ri - zon mon - te la lu - ne, La

sempre p et rit. poco a poco

Ped.

Ped.

Ped.

*Lent.**Lent.*

nuit des - cend sur la fo - rêt!

*Lent.**Lent.**pp* suivez.*pp* rit.

Ped.

Ped.

Ped.

BRUNETTE

POÉSIE
DE
ANDRÉ THEURIET.

à mon ami L. MELCHISSÉDEC.

MUSIQUE
DE
GEORGES MARTY.

Andante. (♩ = 50)

N° 6. BARYTON ou MEZZO-SOP.

PIANO.

p

M.D.

CHANT.

p

Voi-ci qu'Avril est de re - tour,

Mais le so-

pp

cresc. un poco.

dim.

- leil n'est plus le mê-me, Ni le prin-temps, depuis le jour Où j'ai perdu cel-le que

surdez.

sans trainer.
p j'ai _ me. — Je m'en suis al _ lé par les bois. —
mf
p
sans trainer.

mf
 La fô _ ret verte é _ tait si plei _ ne, Si plei _ _ ne des fleurs d'au _ tre _
M.G. *M.G.* *M.G.* *cresc.*

un poco animato.
mf _ fois, — Que j'ai sen _ ti gran _ dir ma pci _ _ ne — J'ai dit aux
dim. *survez.* *M.D.* *mf*
3

un poco più f
 beaux mu _ guets trem _ blants: — . N'a _ vez - vous pas vu ma mi _ gnou _ _ ne ? . J'ai
p *3* *3*

dit aux ra_miers rou_cou - lants : — « N'a_vez-vous ren_con_tré per_son_ne? ».

mf *f* *più lento.* *f* *suivez.*

p 1^o Tempo.

Mais les ra_miers sont res_tés sourds, —

1^o Tempo.

Et sourde aus_si la fleur nou - vel - le; — Et de_puis — je cher -

M.G. *cre - - - scen -*

— che toujours le che_min Qu'a pris l'in_fi - dè - - le. L'a_mour,

f *un poco* *f* *suivez.* *f*

f

l'amour qu'on ai_me tant, Est comme u_ne mon_ta_gne hau_ - _te: On la

suivez.

3

ff *p ad*

mon_ - _te tout en chan_ tant, ——— On pleu_ - _re, on

f *ff* *M.D.*

3

libitum. *tempo.*

pleure en descendant la cô_ - _te!

suivez. *tempo*

p *p*

3

rit.

cres_ - - _cen_ - _do_

f

8^{va} basa.