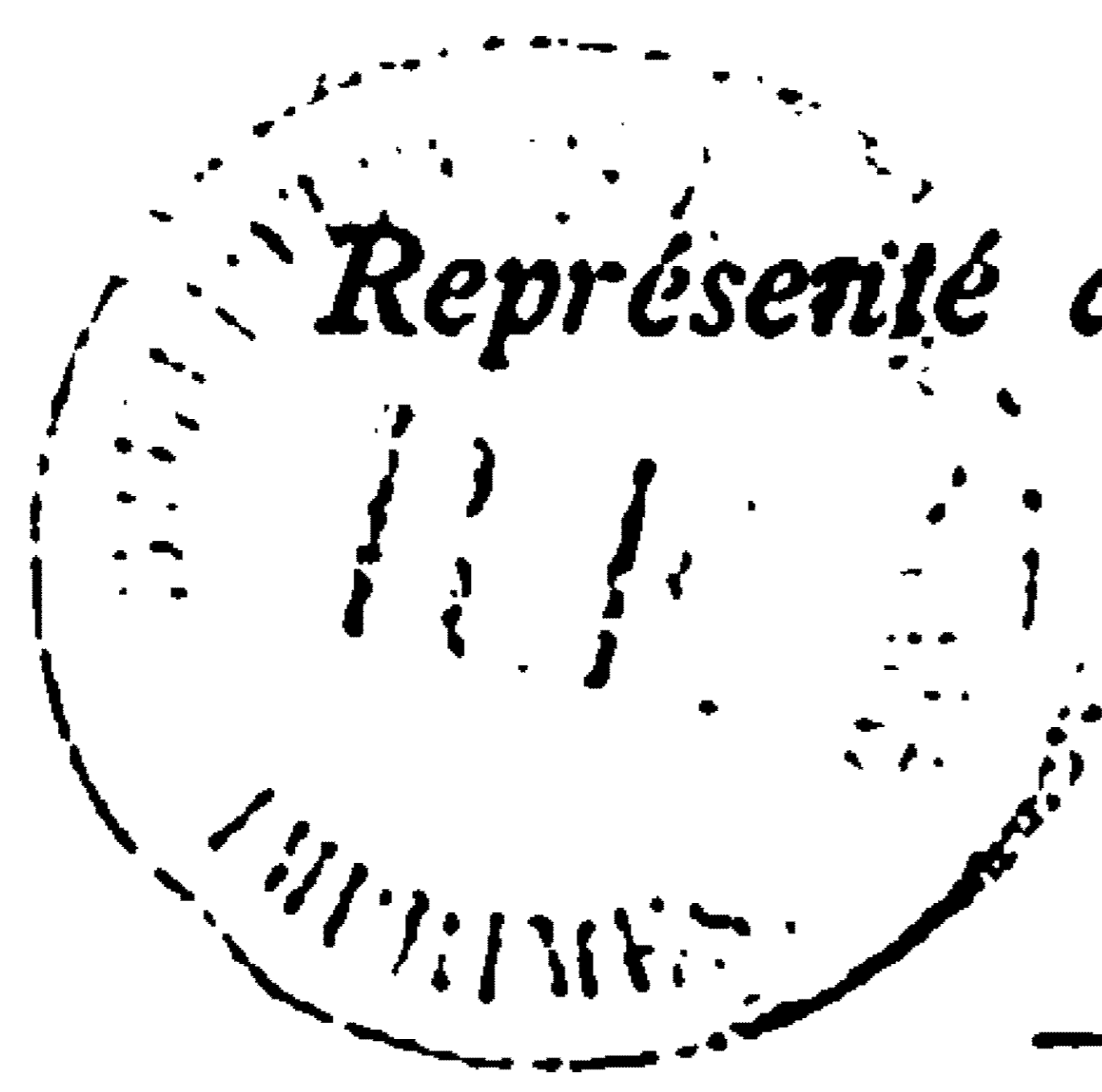


DRAME EN CINQ ACTES ET SIX TABLEAUX

DE M. VICTORIEN SARDOU



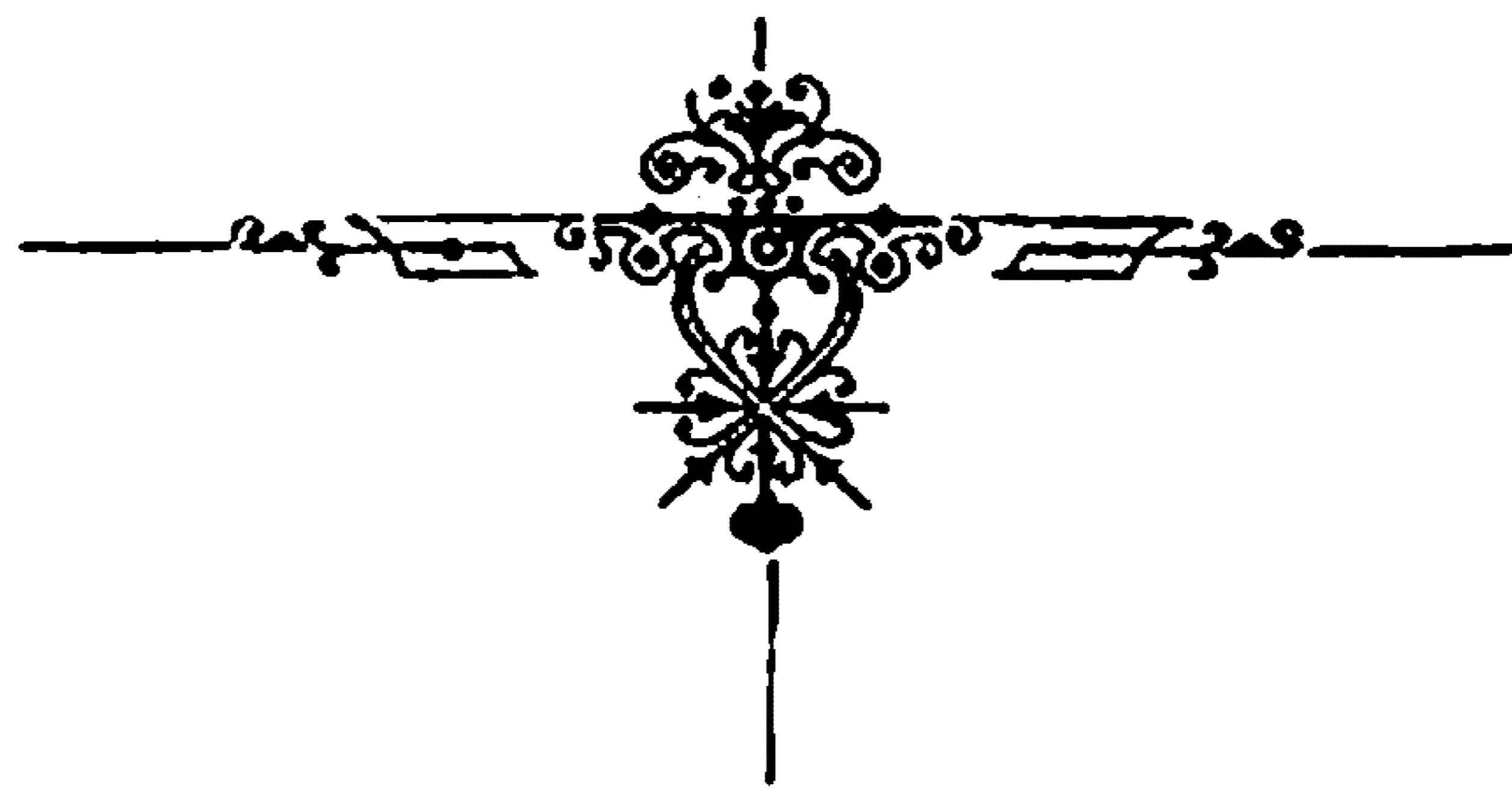
*Représenté au Théâtre de la Porte-Saint-Martin*

# LA TOSCA

MENUET (2<sup>me</sup> Acte)

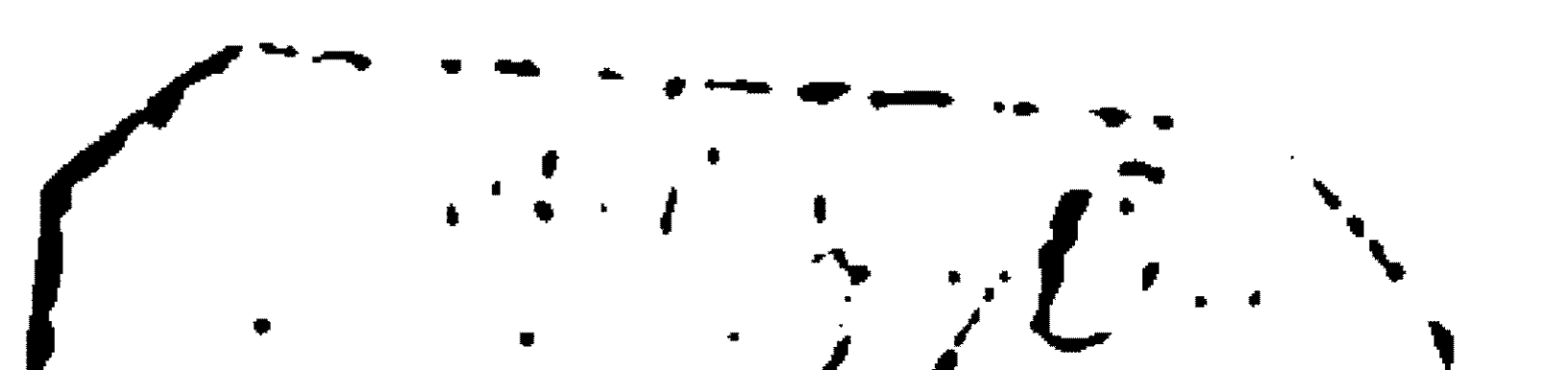
MUSIQUE DE

M. LOUIS PISTER



EXEMPLAIRE

**OFFERT PAR L'AUTEUR**



# L A T O

DRAME EN CINQ ACTES ET SIX TABLEAUX DE M. VICTORIEN SAR

## MENUET (De

Musique de M. L

(92 =  $\text{♩}$ )

PIANO. *p*

*v Ped.* *v Ped.* *v Ped.* *v Ped.*

*1<sup>a</sup>* *cresc.*

*2<sup>a</sup>* *FIN.* *M.D.* *M.G.* *M.D.*

*M.D.* *M.G.* *M.D.*

*rit.* *v Ped.*

*v Ped.* *v Ped.* *v Ped.*

# OSCA

DOU, REPRÉSENTÉ AU THÉÂTRE DE LA PORTE-SAINT-MARTIN

uxième Acte)

## DUIS PISTER

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>  
cresc. p M.G.

TRIO  
M.D. M.G. p

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>  
p Ped Ped Ped

5 Ped

cresc. f

p

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>  
sf Ped Ped Ped

D.C. au signe §  
jusqu'au  
mot FIN.

S. Kraków se