

Konzert in e-moll für 4 Altblockflöten und b.c.

Op. 19 Nr. V

Johann Christian Schickhardt (1682 - 1762)

Allegro

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Flöte 4

Basso Continuo

6 7 6 6 6 # 6

F1

F2

F3

F4

b.c.

7 76 # 6 6 6 6

5

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6₄ 6 6 6₄ 6 6 6 6₅

7

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6₅

9

F1

F2

F3

F4

b.c.

6

11

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6

13

13

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 # 6 6 5 6 6

15

15

F1

F2

F3

F4

b.c.

6

17

17

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 #

19

19

F1

F2

F3

F4

b.c.

4 # #

22

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 4 3 6 6 76

25

F1

F2

F3

F4

b.c.

7 6 76 6 7 6 76 6 7 6 6 5 # 76 5

29

F1

F2

F3

F4

b.c.

5 6 7 6 5 4 3 # 6 4 #

32

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 5 7 6 5 6 7 # 6

35

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 5 4 3 6 5 6 # 6 6/4

37

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 7 76 # 5

39

F1

F2

F3

F4

b.c.

5 5 5

42

F1

F2

F3

F4

b.c.

6/4 4/2

44

F1

F2

F3

F4

b.c.

5 4
2 5 6 6 6

46

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 4# 6 7
5 6 9
7 6

48

F1

F2

F3

F4

b.c.

9
7
4

6 6 # 6 6 4 #

Largo

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Flöte 4

Basso Continuo

5 6 # 6 6/4

F1

F2

F3

F4

b.c.

6/5 # 6 6/4 4 3 6 6/4 6

5

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 5 6 6 5 6 6 6 7 5 #

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 # 6 6 6 6 6

10

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 6 5 6 5 6 5

12

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 b 4 2 6 6

14

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 7 6 6 4 #

16

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 # 6 # 6 #

18

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 # 6 # 6 4 #

20

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 # ♭ 7 5 # ♭ 6 6 65

Score for five staves (F1, F2, F3, F4, b.c.) in G major (one sharp).

F1: Treble clef. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Slurs connect G4-A4-B4 and A4-B4-C5.

F2: Treble clef. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Slurs connect G4-A4-B4 and A4-B4-C5.

F3: Treble clef. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). Slurs connect G4-A4-B4 and A4-B4-C5.

F4: Treble clef. Notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter).

b.c.: Bass clef. Notes: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter). Slurs connect G3-F3-E3 and F3-E3-D3.

Below the staves, there are three sharp symbols (#) and a 4, likely indicating fingerings or a section marker.

Allegro

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Flöte 4

Basso Continuo

6 6 # $\frac{4+}{2}$ 6 65 # 6 #

6

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 56 65 # 6 $\frac{6}{4}$ # 6 #

13

F1
 F2
 F3
 F4
 b.c.

6 # 6 # 6 6 6 4 6 $\frac{6}{4}$

19

F1
 F2
 F3
 F4
 b.c.

5 6 65 6 6

24

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 $\frac{7}{5}$ 4 3 6 $\frac{6}{4}$

29

F1

F2

F3

F4

b.c.

$\frac{7}{5}$ 6 $\frac{6}{4}$ 6 6 6 6 6 7 6

35

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6

41

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 4 3 6 6 # 6 6/4

46

F1

F2

F3

F4

b.c.

#

6
5

5 6 6 7
5 #

52

F1

F2

F3

F4

b.c.

6

6 #

6 #

6 #

5
6

6 6

58

F1

F2

F3

F4

b.c.

8

✕ 4 # # 6 # 6 6 4 #

62

F1

F2

F3

F4

b.c.

8

6 6 4 #

*) In der Erstausgabe ist hier ein D# notiert.

Presto

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Flöte 4

Basso Continuo

6 # 6 65 #

5

F1

F2

F3

F4

b.c.

6 6 6 6 4 3

F1
 F2
 F3
 F4
 b.c.

6 # 6 6 6

14
 F1
 F2
 F3
 F4
 b.c.

6 3 4 #