

Meditabor

Offertory for the Second Sunday
In Lent

Bedřich Antonín Wiedermann
(Composed in 1918)

Lento religioso

Soprano *p*
Me-di - ta - bor in man - da - tis tu - is

Alto *pp*
Me-di - ta - bor in man - da - tis tu - is

Tenor *pp*
Me-di - ta - bor in man - da - tis tu - is me-di-

Bass *pp*
Me-di - ta - bor in man - da - tis tu - is

7 *pp* *cresc.* *mf*
S me - di - ta - bor quae di - le - xi val -

A *pp* *p* *cresc.* *mf*
me - di - ta - bor me-di - ta - bor quae di - le -

T *cresc.* *mf*
8 ta - bor in man - da - tis tu - is quae di - le - xi val -

B *pp* *cresc.* *mf*
me - di - ta - bor quae di - le - xi *mf*

7 *pp* *cresc.* *mf*
mf

13

S *p* *p* *rit.*
de quae di - le - xi.

A *p*
xi val - de me-di - ta - bor val - de.

T *p*
de quae di - le - xi me-di - ta - bor

B *p*
de me-di - ta - bor quae di - le - xi.

18 *a tempo* *cresc. e acceler.*

S *cresc. e acceler.*
et le - va - bo ma - nus me - as

A *cresc. e acceler.*
et le - va - bo ma - nus me - as et le - va - bo ma - nus me - as

T *cresc. e acceler.*
et le - va - bo ma - nus me - as et le - va - bo ma - nus me - as

B *cresc. e acceler.*
et le - va - bo ma - nus me - as et le - va - bo ma - nus me - as

18 *a tempo* *cresc. e acceler.*

22 *f* *rit.* *molto*

S ad man-da - ta ad man-da - ta tu - a quae di - le - xi

A ad man-da - ta ad man-da - ta tu - a quae di - le - xi

T 8 ad man-da - ta ad man-da - ta tu - a quae di - le - xi

B ad man-da - ta ad man-da - ta tu - a - quae di - le - xi

22 *f* *rit.* *molto*

27 *p* *pp*

S me-di - ta - - - bor, me-di - ta - bor.

A *p* *pp*
me-di - ta - bor me-di - ta - bor, me-di - ta - bor.

T 8 *p* *pp*
me-di - ta - - - bor, me-di - ta - bor.

B *p* *pp*
me-di - ta - - - bor, me-di - ta - bor.

27 *p* *pp*

Meditabor in mandatis tuis
quae delexi valde
et levabo manus meas
ad mandata tua quae dilexi.

I will meditate on the commandments
which I have loved exceedingly:
and I will lift up my hands
to thy commandments which I have loved.