

Mus. ant.

pract.

V55

Mus. ant. pract.

v 55

VOCE QUARTA
SACRI CONCERTI

IN TRE PARTI

PER VOCE SOLA

CON ACCOMPAGNAMENTO

DI GIOVANNI VALENTINI

CON UNO DEI SACRI CONCERTI

DELL'ISTESSO AUTORE

TRADUZIONE

DELL'AVV. GIULIO BIANCHI

CON UNO DEI SACRI CONCERTI

DELL'

7

0





VOCE QVARTA
SACRI CONCERTI

A DVE, TRE, QVATTRO
ET CINQVE VOCI.

Con il Basso Continuo.

DI GIOVANNI VALENTINI

Organista della Sacra Cesarea Mae-
sta di **FERDINANDO**

Secondo.

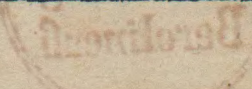
Nouamente composti, & dati in luce.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXV. D





RE

ALL'ILLVTRISSIMO SIG.
SIGNORE ET PATRONE MIO

COLENDISSIMO

IL SIG. CARLO DE HARRACH,
LIBERO BARONE DI RORAV,

PIRCHENSTEIN, ETC.

Configliere Secreto, & Cameriere di S. Maestà Cesarea, & Ca-
ualerizzo Maggiore Hereditario dell' Arciducato
d' Austria Inferiore. & c.



Ono talmente manifeste l' Heroiche qualità di V. S. Illustrissima per tutto il mondo, sì per la nobilissima, & antichissima famiglia, come anco per li molti fauori, che del continuo benignamente somministra à forestieri: & molto maggiormente per esser dotata di tutto quello, che fa mestiero à Caualiere, ch' aspira alla immortalità, ch' io non deuo pretendere con questa mia stanca penna di farle palese, ne di leuar' à volo chi con sano consiglio tal' hor' addita il volo all' Aquila altera; mà bene intendo di riuouerare sotto l' ali di V. S. Illustrissima questo mio componimento, accioche drizzando il camino verso le men conosciute parti della terra con le penne delle sue magnanime operationi, anch' esso sij fatto noto, e tal' hor' inalzato frà Cigni canori diuenga cangiato il canto suo palustre in canto soaue. Non sdegni dunque V. S. Illustrissima conforme all' innata sua grandezza d' esser cortese protettore di queste mie musiche, quali se da lei faranno protette, spero, che andranno volanti sopra il monte Parnaso, & attuffatefi nel fonte Castalio, acquistarāno forse quella faconda vena, che per l' addietro non hanno hauuto. Et qui facendo fine, le faccio humilissima riuerenza. Di Venetia li 22. di Febraro 1625.

Di Vostra Signoria Illustrissima

Humilissimo Seruitore

Giouanni Valentini.





Musical staff with notes and lyrics: Omnia secundum

Omnia secundum

Musical staff with notes and lyrics: re noli me iudica

re noli me iudica re

Musical staff with notes and lyrics: nihil dignum

nihil dignum in conspectu tuo egi Ideo

Musical staff with notes and lyrics: deprecor maiestatem tuam

deprecor maiestatem tuam ut tu Deus inquitatem meam

Musical staff with notes and lyrics: deleas iniquitatem meam

deleas iniquitatem meam iniquitatem meam

Musical staff with notes and lyrics: iniquitatem meam

iniquitatem meam iniquitatem meam

Musical staff with notes and lyrics: iniquitatem meam

Musical staff with notes and lyrics: iniquitatem meam



Domine Iesu Christe Adoro te in

Cruce pendentem & coronam spineam in capi-

te portantem deprecor te vt me tua Cruis liberet ab

Angelo percutiente

O Domine

Iesu Christe Pastor bone, iustos conserua omnibus fi-

delibus, misereupini re & propitius

sto mihi peccatori ii ij

ij

Quā felix est gloriosa ij

es Virgo Mari a

Tu es O quā fe-
Virgo lix Vt fu-
Tacet pra.

es virgo Mari a Te Reginam vene-

ramus te Dominum confitemur ad te suspiramus ij
O quam felix
Vt supra*

suspiramus e sis adiutrix assidua sub tu-

a confugientibus praesidia ij
O quam felix
Vt supra.

Te venerantes refoue Te deprecantes protege
O quam Vt supra. Et si finisce.



Musical staff with notes and a clef.

Tabat Mater, O quam tristis & afflicta Fuit

Musical staff with notes and a clef.

illa benedicta Mater vnigeniti

Musical staff with notes and a clef.

Quis non posset contristari Piam Matrem contemplari dolentem

Musical staff with notes and a clef.

cum Filio Vidit Iesum in tormentis & flagellis subditum

Musical staff with notes and a clef.

morientem desolatum dum emisit Spiritum Sancta Mater

Musical staff with notes and a clef.

istud agas Crucifixi fige plagas cordi meo valide

Musical staff with notes and a clef.

Iuxta Crucem tecum stare Te libenter sociare in planctu de-

Musical staff with notes and a clef.

sidero Mihi iam non sis amara Fac me tecum plangere

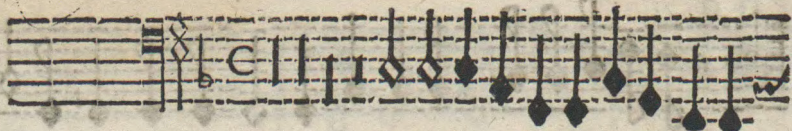
Sacri Concerti di Giovanni Vespignani

Passionis eius sortem & plagas recolare Inflammatus

& accensus per te Virgo sum defensus in die Iudicij

morte Christi praemuniti confiteueri gratia facite

animae donetur Paraclitici gloria



Eccantem. Quia in Inferno in Inferno



ij nulla est redemptio nulla est re-



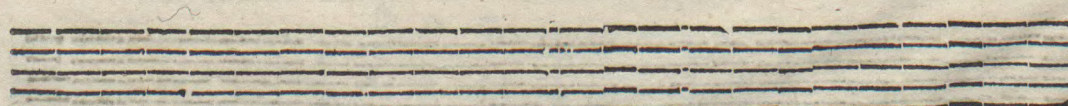
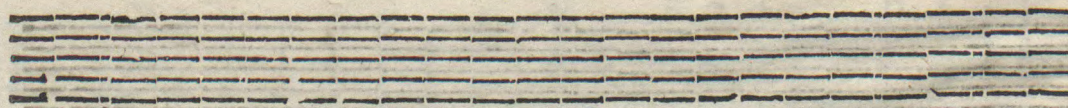
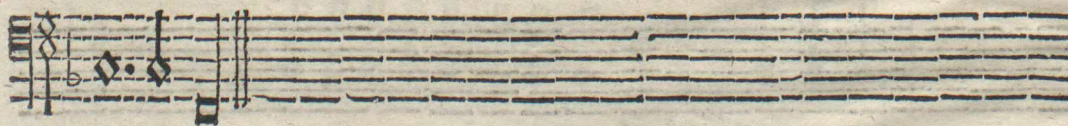
demptio & in virtute tua libera ij me



& in virtute tua libera libera me Miserere



Miserere mei Deus & salua me ij & salua me ij



D



Alue Sal

Regina Ma

ter misericordia

vita dulce do & spes nostra salue Ad

te clamamus ij exules filij Eua

Ad te suspiramus ad te suspiramus suspiramus

ge mentes & flen tes ij Val

Eia ergo aduocata nostra aduocata nostra ij

illos tu os mi se ri cordes oculos

ad nos con uerte Et le-

sum benedictum fructum ventris tui no bis

ij post hoc exilium ostende

clemens clemens clemens

pia dulcis Virgo Maria dulcis

Virgo Maria dulcis Virgo Maria

clemens pia dulcis Virgo Maria.

filios in cordes orulos



Musical staff with notes and a clef.

Musical staff with notes and a clef.

Alie Regi & Mater mi feri-

Musical staff with notes and a clef.

cordia & spes nostra sal ue & spes nostra

Musical staff with notes and a clef.

salue Ad te clama mus exules filij Enæ Ad te

Musical staff with notes and a clef.

fuspiramus & fen ites & fen ites lachrymarum valle

Musical staff with notes and a clef.

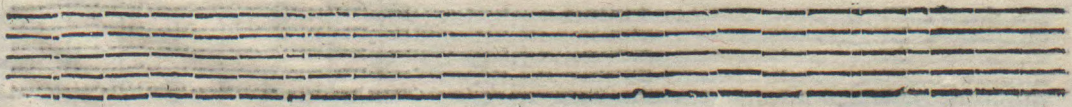
Et Iesum benedictum fructum ventris tuis nobis

Musical staff with notes and a clef.

post hoc exilium ostende O pia O dulcis Virgo Ma-

Musical staff with notes and a clef.

ri a O dulcis Virgo Maria

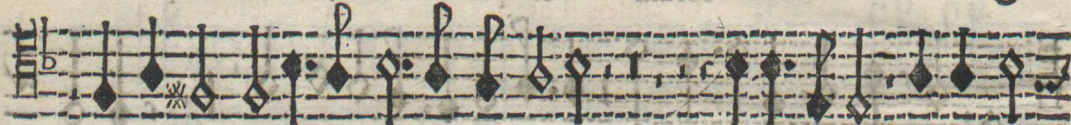




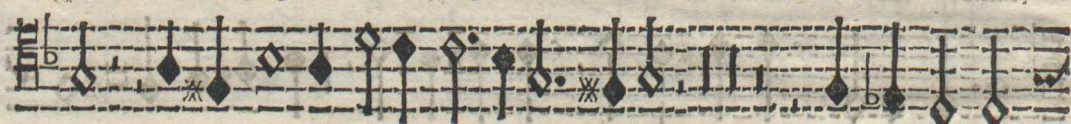
Vos omnes qui transit per viam attendite ij



& videte si est dolor sicut dolor meus



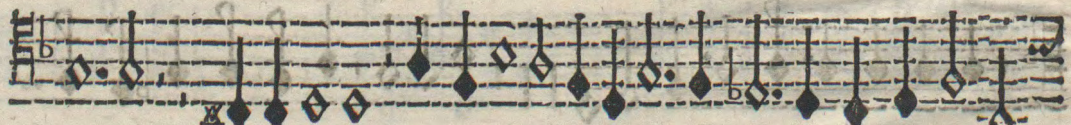
O vos omnes qui transit per viam attendite & vide-



te si est dolor sicut dolor meus O vos omnes



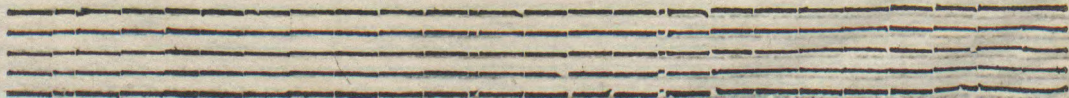
qui transit per viam attendite ij & vi-



detegit ij O si est dolor si est dolor sicut dolor meus



si est dolor sicut dolor meus si est dolor sicut dolor meus.

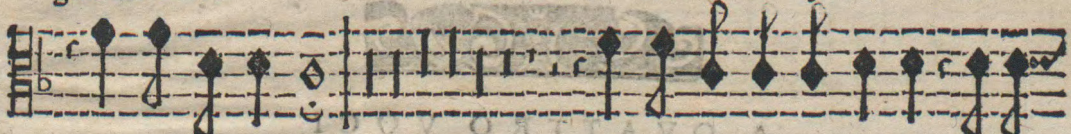




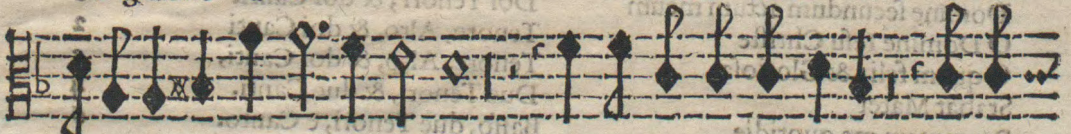
Vos omnes. O dulcis amor Iesu O caelestis amor ò



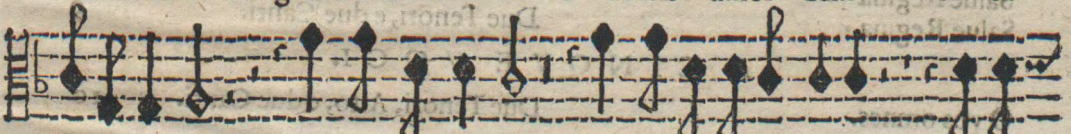
grandis amor O dulcis amor Iesu ò caelestis amor



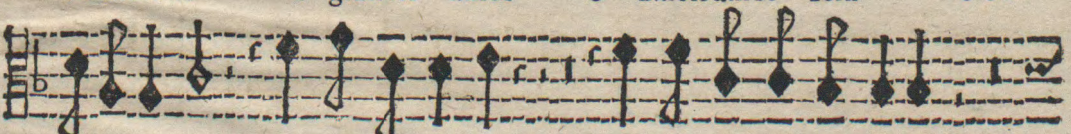
ò grandis amor O dulcis amor Iesu ò ca-



lestis amor ò grandis amor ò dulcis amor Iesu O ca-



lestis amor ò grandis amor ò dulcis amor Iesu O ca-



lestis amor ò grandis amor ò dulcis amor Iesu



ò caelestis amor ò grandis amor ò dulcis amor Iesu ò ca-



lestis amor ò grandis amor.



TAVOLA DELLI SACRI CONCERTI.

DI GIOVANNI VALENTINI.

A. Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci.



A QUATTRO VOCI

Domine secundum actum meum	Doi Tenori, & doi Canri.	1
O Domine Iesu Christe	Tenore, Alto, & doi Canti	2
O quam felix & Gloriosa	Tenore, Alto, & doi Canti,	3
Stabat Mater	Due Tenori, & due Canti.	4
Peccantem me quotidie	Basso, due Tenori, e Canto.	6
Salve Regina	Due Tenori, e due Canti.	7
Salve Regina	Due Tenori, e due Canti.	9

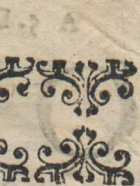
A CINQUE VOCI.

O vos omnes.	Due Tenori, Alto, e due Canti.	10
--------------	--------------------------------	----

I L F I N E.

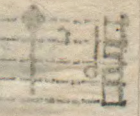


Ex
Biblioth. Regia
Berolinensi.

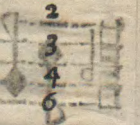


TI.

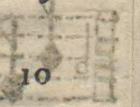
iburg



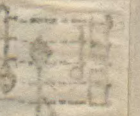
61



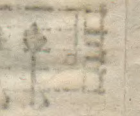
71



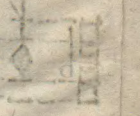
ist



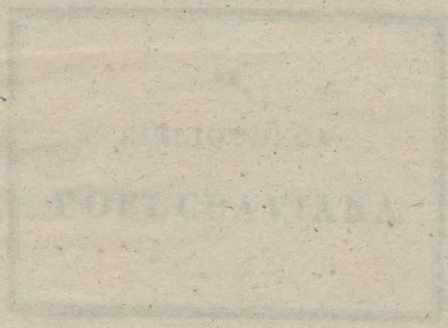
ist



6



ist



EX
BIBLIOTHECA
POELCHAVIANA.

Mus. pract. ant.

