RACOLEUR & RACOLÉ

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
R F

Saynète

Paroles de

BLONDELET & BAUMAINE

Musique de

ED. DERANSART

Prix net : 4f.

D + C. 1876

Paris, PH. FEUCHOT, Editeur, Palais-Bonne-Nouvelle

Propriété pour tous Pays.

Imp. Arouy. Fouquet S. Paris

Vm5 1160

RACOLEUR ET RACOLÉ

saynète

Représentée pour la première fois

AU CONCERT DES AMBASSADEURS

PAROLES de **BAUMAINE ET BLONDELET.**

MUSIQUE de **E. DERANSART.**

PERSONNAGES.

VIEILLENTAILLE ..... Sergent aux gardes du roi ..... M.r CALVAT (Baryton)

SATURNIN ..... Commis mercier ..... LACHAPELLE (Tenor)

catalogue des morceaux.

	OUVERTURE		1.
N° 1.	RECIT ET AIR	(Vraiment la vie est une douce chose)	6.
N° 2.	RECIT ET AIR	(Oh! que la vie est une triste chose)	10.
N° 3.	DUO ET VALSE	(Qu'avez-vous donc, jeune cadet)	13.
N° 4.	COUPLETS	(Il n'est pas sur terre de plus bel état)	21.
N° 5.	COUPLETS	(A Pondichéry, mon chéri)	25.
N° 6.	DUO	(Ainsi tu r'fus's ?... Avec plaisir)	32.
N° 7.	FINAL	(Ainsi plus de Pondichéry)	38.

(*NOTA*) *La scène se passe sous Louis XV, dans un cabaret près du pont neuf.*

Pour l'Orchestration s'adresser à Ph: FEUCHOT, éditeur.

RACOLEUR ET RACOLÉ

SAYNÈTE

PAROLES DE

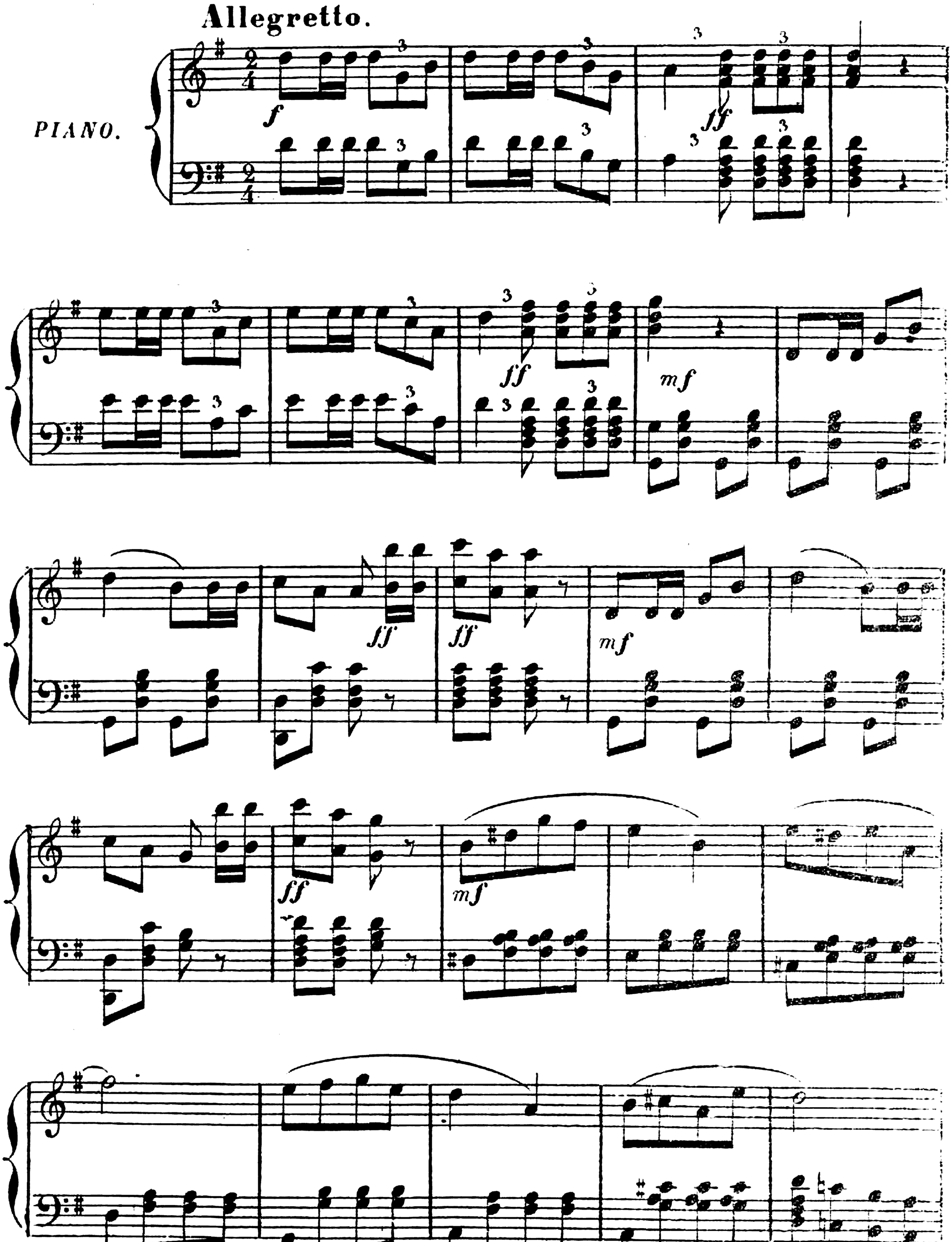
BLONDELET ET BAUMAINE.

MUSIQUE DE

ED. DERANSART.

OUVERTURE.

Allegretto.

PIANO.

Paris, PH. FEUGHOT Editeur.

fff *fff* *mf*

ff *ff* *f*

Allegro.

ff

p

mf

Cresc:

f

ff

Allegretto.

ff

mf

pp

mf

f *ff*

ff Vivo.

N°. 1.

La scène se passe sous Louis-quinze près du pont-neuf.
Au lever du rideau Vieillentaille entre au fond et va se placer près d'une table qui se trouve a droite sur laquelle se trouve un broc et deux verres.

Andante.

PIANO.

f

ff

VIEILLENTAILLE.

Récit.

Vrai _ ment la vie est u_ne dou_ce cho _ _ se, devant la

mf

ff

table or_né, d'un bon fla_con! ——— Tranquillement notre esprit se re_

f

f

(Il se verse a boire.)

v

_po _ se Et le bon vin dont on l'ar_ro _ se Su_bi_te_

ff ff p

1.° tempo.

v

_ment sait le ren_dre fé _ _ cond

f f

AIR.

v

Mon mé_tier n'est pas fa_ci _ le!

mf marcato.

v

Sergent aux gar_des du Roi, Il faut ê _ tre très-ha_bi _le

v

Pour bien rem_plir mon em_ploi! Sur le quai de la fer_rail_le chaque jour

léger.

p

v

bon ra_co_leur, Je sais, en faisant ri_pail_le m'en ti_rer

Allegro.

v

a_vec hon_neur Oui quai de la fer_rail_le, Faisant ri_

ff

f

v

_pail_le, Du champ de ba_tail_le je

v

res_te vain_queur! hon_neur, hon_neur

v

a Vieil _ len_taille a Vieil' _ len_tail _ le

le ra _ co _ leur A Vieil _len _tail _ le

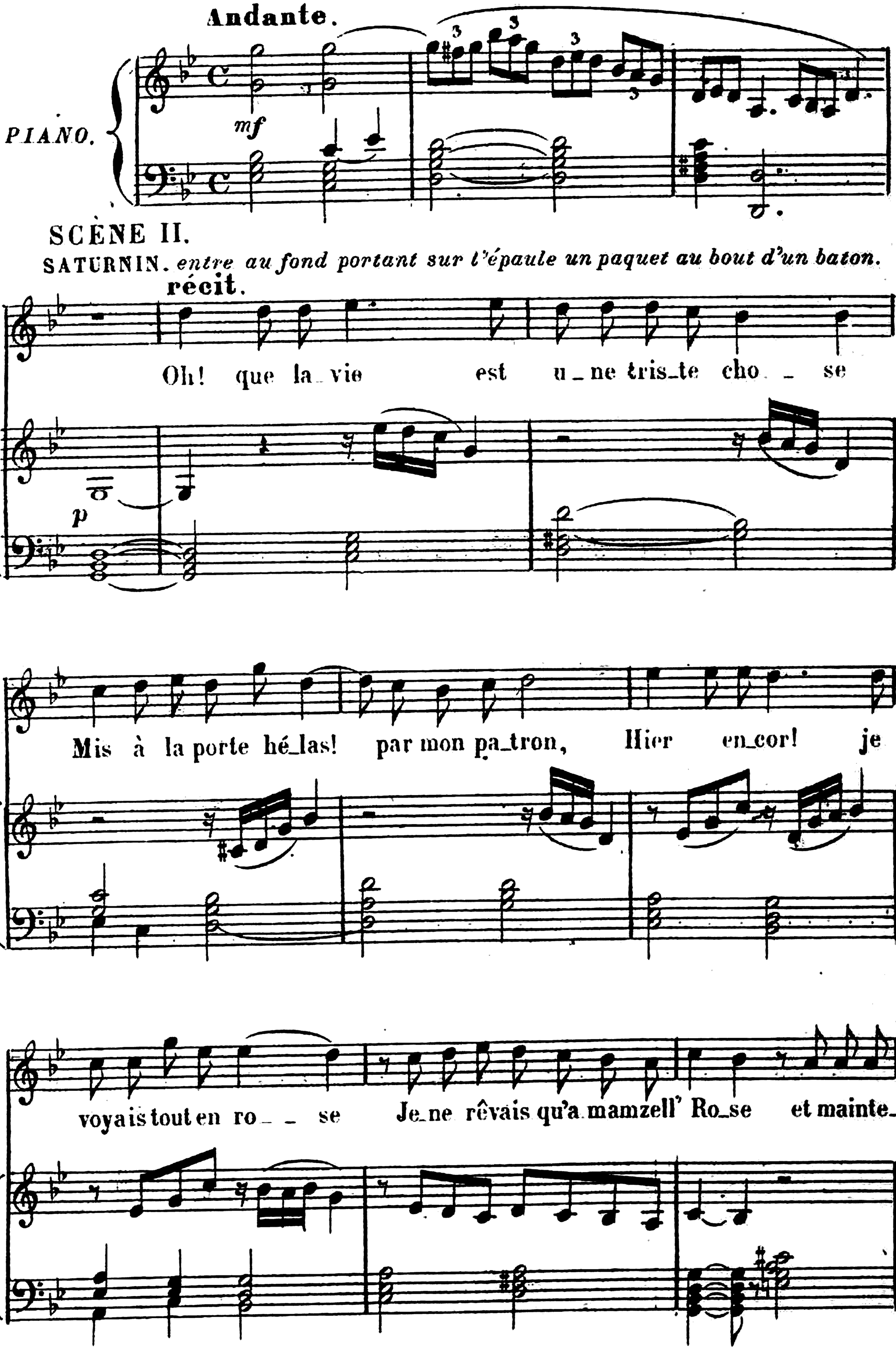
rall.

le ra_co _ leur

ff

dim retenez.

N° 2.


Andante.
PIANO.
mf
SCÈNE II.
SATURNIN. entre au fond portant sur l'épaule un paquet au bout d'un baton.
récit.
Oh! que la_vie est u_ne tris_te cho_ _ se
p
Mis à la porte hé_las! par mon pa_tron, Hier en_cor! je
voya is tout en ro_ _ se Je_ne rêvais qu'a mamzell' Ro_se et mainte_

_naut, le mal_heur me con _ fond

Vieillentaille se lève et se croise les bras en regardant Saturnin qui ne le voit pas

Allegretto

Sur le quai de la vo _ lail _ _ le, J'travaillais chez un mer_cier

p

Sans l'sou; mais vaille que vail _ le La, j'apprenais mon mé_tier

Puis, un beau jour, v'la que j'o _ _ se sur la fill' de mon pa

_tron La bell' mad'moi_sel _ le Ro _ _ se

Le_ver un r'gard pu_di_boud

Le pa_tron s'empor_te Et,

All°. non troppo.

p

sans es_cor_te Me flanque à la por_te, v'la mon mal_heur!

Dieu! qu'ell'douleur d'être à la por_te a_vec mon a_mour

dans le cœur Dieu! qu'ell'douleur d'être à la por_te a vec mon a_mour

P.

N°. 3.

DUO.

VIELLENTAILLE se lève et va frapper sur l'épaule de Saturnin

SATURNIN.

dans le cœur

Qu'a_vez vous

PIANO.

ff

SATUR. effrayé.

donc

jeu_ne Ca_det?

J'hai

ff

VIEIL.

rien _____ monsieur le mi_li_tai_ _re!..

En

vous

j'vois un cha_grin se_cret _____

D'vous con_so

SATURNIN.

Pour

V _ ler j'fais mon af_ fai re

S moi, la vie est un far_deau! Le mal _

S _ heur, tout d'un coup m'ac _ ca _ _ ble Je n'ai

S plus qu'a me j'ter à l'eau!

VIEILL.

A l'eau? quell'boisson détes _ta

Allegro tempo di Valse.

V

_ble! Quand on veut noy _ er son cha _grin,

p

V

Dans sa main on prend un grand ver _ _ re Que

SATURNIN.

l'on rem_plit gaiment de vin _____ Quoi! vous cro _yez

VIEILL.

S

qu'un verr' de vin? _____ Vaut mieux que l'eau de la ri _

V

_viè _ _ re Au dia _ _ble

mf

v

la ri _ viè _ _ re! Oui! tel est mon re _

_ frain C'est en vi _ dant son ver _ _

s

Au

v

_ re, qu'il faut noy _ er le cha _ grin Au

f *soutt.*

s

dia _ ble la ri _ _viè _ _ re J'a _dop _te

v

dia _ ble la ri _ _viè _ _ re Oui tel est

ff

vo_tre re _ frain _____ c'est en vi _ dant mon

mon re _ frain _____ c'est en vi _ dant son

ver _ _ re Que j'veux no_yer le cha_grin _____

ver _ _ re Qu'il faut noy_er le cha_grin _____

ff

Tutti.

ff

V

Et, main_te _ nant, mon jeu _ ne ca_ma _ ra _ de Al _lons,

mf

V

en_cor u _ne ra _ sa _ de

SATURNIN.

Ce vieux ser _ gent veut

p

S

me gri _ ser Mais de lui je vais m'a _ mu _

S

_ser

J'ac _ _cep_ _ te! car en vé_ri_

ff

ff

1°. tempo.

_té _____ Ce p'tit vin me met en gai _ té!

ff

f

Au dia_ble la ri_viè_ _ re J'a_dop_te

Au dia_ble la ri_viè_ _ re Oui tel est

ff

vo_tre re_frain C'est en vi_dant mon

mon re_frain C'est en vi_dant son

ver_ _ re Que j'vais noy_er le cha_grin!

ver_ _ re Qu'il faut noy_er le cha_grin!

Tutti.

ff

(Ils s'assêyent a la table.)

VIEILLENTAILLE.

A vot' santé mon brav' gar_çon, Et

mf

SATUR.

pour vous con_so_ler, sui_vez bien ma le_çon Voy_ons, j'é_cou_te

la le_çon, A_fin de vous prouver que je suis bon garçon.

ff

P. F.

N°. 4.

COUPLETS.

PIANO.

SATURNIN.

De plus

VIEILLENTAILLE.

Il n'est pas sur ter.. _ re de plus bel é_tat,

bel é_tat,

Me fai _

Que l'é_tat mi_li _ tai _ re! Fai_tes vous soldat!

VIEIL.

S _re sol_dat On s'cou_vre de _ gloi _ _ re En pas_sant ses.

V jours A chan_ter et boi _ re Au sein des a _

rall.

S A vos vœux j'mop_po _ se j'veux pas êtr' soldat,

V _mours Ne pas

f a tempo. *mf*

S J'aim' mad'moi_sell' Ro _ se voi_là mon é_tat

V êtr' sol_dat; Voi_là

mf

SAT.

V

son é_tat Sur moi que l'on glo _ se Tant que l'on vou_

S

_dra J'aim' mad'moi_sell' Ro _ _ se Et je n'sors pas

VIELL.

S

d'là Main _ te_nant, cher a_mi pour ê_tre bien gué_

rall. mf

(Il lui montre une bourse.)

V

_ri Je vous offre un tré _ sor quin_ze beaux Lou_is d'or!

SATURNIN.

Quin _ ze beaux Lou_is d'or Je crois ré_ver en _ cor Que

p

VIEIL.

faut il fair' ser_gent, Pour ga_gner tant d'ar_gent? Prendr'

ser_vic' com_me moi Dans les gar_des du Roi, Et

f ben marcato.

par_tir merere_di Pour voir Pon_di_ché_ry.

SAT. (réfléchissant.)

L'ar_gent m'fait grand be_soin Mais par_tir aus_si

VIEIL.

loin Croy_ez moi mon pe_tit, Rien n'vaut Pon_di_chéry!

N°. 5.

COUPLETS.

PIANO.

ff

VIEILLENTAILLE.

A Pon_di_ché_ry Mon ché_ri Tran_quil_l'ment s'é_bat Le sol_dat!

mf

Il a des é_cus Tant et plus Et peut se di_ver_tir A loisir. V'la comm'ça

s'pass'mon ché_ri ! A Pon di_ché _ ry, V'là comm' ça

s'pass'mon ché_ri, A Pondi_che _ ry !

1er COUPLET.

Du mois d'mai jus qu'en a_oût L'sol_dat ne fait

rien du tout Et de sep_tembre en juil_let Il boit du p'tit

ff

p

rall.

v

vin_clai_ret ——— A Pondi_ché_ry mon ché_ri tran_

mf

v

_quill'ment s'é_bat le sol_dat! Il a des é_cus Tant et plus et

v

peut se di_ver_tir a loisir V'la comm'ça s'pass'mon ché_ri,

v

A Pon_di_ché_ry, V'la comm'ça s'pass'mon ché_ri

v

a Pon_di_ché_ry!

ff

v

L'sol_dat français est ga_lant Aus_si le gou_ver_ne_ment,

p

v

a_vec soin sait le mu_nir d'un' né_gress'pour le ser_

rall.

v

_vir A Pon_di_ché_ry,mon ché_ri, tran_

mf

V

_quil'ment s'é_bat le sol_dat! Il a des é _ cus Tant et plus et

V

peut se di _ver _ tir a loi_sir. V'la comm'ça s'pass'mon ché_ri,

V

à Pon_di_ché _ ry. V'la comm' ça s'pass'mon ché_ri!

V

à Pon_di_ché _ ry!

ff

SATURNIN.

Moi, je vous le dis ser_gent, Je trouv' ce pa_

p

S

_ys char_mant! vous fe_riez mieux d'y al_ler

S

que d'vou_loir m'y en_voy_er!

S

Pour Pon_di_ché_ry, cher a_mi par_tez sans dé_bat Brav'soldat,

V

A Pon_di_ché_ry, Mon ché_ri, tran quill'ment s'é_bat le sol_dat,

f

Pin_cez des é _ cus Tant et plus pour bien vous di_ver _ tir à loi _sir

Il a des é _ cus Tant et plus Et peut se di_ver _ tir à loi_sir

Al _ lez donc mon gros ché_ri à Pondi_ché_ry. Al _ lez donc

V'la comm'ca s pass mon ché_ri à Pondi_ché_ry. V'la comm'ca

mon gros ché_ri à Pon_di_ché _ ry!

s'pass mon ché_ri à Pon_di_ché _ ry!

ff

N°. 6.

DUO.

PIANO.

ff

SATURNIN.

avec plaisir!

VIEILLENTAILLE.

Ainsi tu r'fus's? Pour_

f

v _taut j'te cro_yais un bon dril le

pp

mf

s Si j'ac_cé_dais à vot' dé_sir

ce s'rait gen_til sans ma fa _ mil _ _ le Que di _

_rait pa _pa Ver_mou _ lu? Hein? Ver_mou _

Ver_ mou _

_lu! Près de Pon _ toi _ _ se

_lu na_tif de Mé _ ru; c'est

lui qui viendrait m'chercher noi _ _ se

quoi Ver_mou _

oui, ver_mou _ lu!

_lu

Ver_mou _

_lu na_tif de Mé _ ru, le ma _

Ver_mou

_ri de la grand'Fran_çoi _ _ se

_lu c'est le nom d'pa _ pa

Pourquoi

Em_brass'moi, gar _ çon!

ça?

Pourquoi?... ce Ver_mou _lu, ton pè _ re ap _

_ prends que c'est mon pro_pre frè _ _ re, Je m'appelle aus _

Comment vous êt's un Ver_moulu?

_si! Ver_mou_ lu

ff

f

un vrai Ver mou_lu, de Mé _ _ ru.

pp

A _ lors si vous ê_tes le

frè _ _ _ re de Mon_sieur _ Ver_mou_lu mon

pè _ _ re At_ten_dez! je cal_cul' un

suivez.

mf

il réfléchit.

peu.... vous ê_tes mon on _ _ _ cle!!!

_un peu mon

f

ff

(Ils s'embrassent)

n'veu!

ff

N°. 7.

FINALE.

Vieillentaille remet sa feuille dans sa poche.

SATURNIN.

PIANO.

Allegretto

Ain_si plus de Pon_di_ché_ _ry!

Mais dit's Non! pas pour toi mon pauv' ché_ri

donc les quinz's lou_is d'or

Je te les donne et plus en_

Il lui donne la bourse.

_cor! ce s'ra ta dot _____ Voi _là la

Et j'vas é_pou_ser mam' zell

cho _ _ se.

ff

Ro _ _ se!..

Al _ lons, bu _vons un coup gar_

Allegretto.

_çon _____ ça n'gâ _te rien, Et

p

tous les deux, gai _ ment, ré _ pé _ tons mon re _

_ frain A Pon _ di _ ché _

pp

très pp

_ ry mon ché _ ri, tran _ quill' _ ment s'é _ bat le sol _ dat,

Il a des é _ cus tant et plus, et peut se di _ ver _

_tif a loi_sir. V'la comm' ça s'pass'mon ché_ri,

à Pon_di_ché_ry. V'la comm' ça

s'pass'mon ché_ri, à Pon_di_ché_ry!..

ff

Pour Pon_di_ché_ry mon a_mi par_tez sans dé_bat

A Pon_di_ché_ry mon a_mi tran_quill'ment s'é_bat

ff

brav' sol _ dat Pin _ cez des é _ cus tant et plus Pour

le sol _ dat Il a des é _ cus tant et plus et

bien vous di _ ver _ tir à loi_sir Al _ _ lez donc

peut se di _ ver _ tir à loi_sir V'la comm' ca

mon gros ché_ri, à Pon _ di _ ché _ ry!

s'pass' mon ché_ri à Pon _ di _ ché _ ry!

al _ _ lez donc mon gros ché _ ri à Pon _ di _ ché _

v'la comm' ça s'pass' mon ché _ ri! à Pon _ di _ ché _

_ ry

_ ry

ff

Vivo.

ff

ff

(J.Guillemard Graveur.)