

Deux
NOCTURNES

CONCERTANS

Pour *Harpe et Clarinette* (ou Violon)

Tirés du Troisième Livre des Nocturnes

PAR

N. CH.^{LES} BOCHSA Fils et DUPORT

De la Musique du Roi.

La Partie de Clarinette est arrangée

Par BOCHSA Père.

Œuv. 70. N.° — / Prix 6.^f

Propriété de l'Éditeur.

Enregistré à la Bibliothèque R.^{le}

N.^a La Partie de Violon est arrangée par KREUTZER Aîné.

A PARIS

*Chez BOCHSA Père, Auteur, Éditeur de Musique et M.^d d'Instrumens, qui tient Cordes de Naples,
Rue Vivienne, N.° 19.*

3. Livraison.

VIOLON.

I. NOCTURNE
Par
BOCHSA et DUPONT

Lento.

And. Amoreoso.

Polonaise.

VIOLON.

3

Handwritten musical score for Violon, page 148. The score consists of 14 staves of music in G major, 3/4 time. It features various musical notations including slurs, trills, and dynamic markings like 'pp'. The page number '148' is centered at the bottom.

VIOLON.

dol

f

dol:

pp

VIOLON

The image shows a page of handwritten musical notation for a Violon. The score is arranged in 14 staves, with two staves per system. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 3/4. The music is characterized by dense, rapid passages, often with slurs and accents. Several measures contain a '3' above the staff, indicating a triplet. Trills are marked with 'tr' above notes, and a forte dynamic is marked with 'f' below a note. The paper is aged and shows signs of water damage, particularly on the left side. The page number '148' is written at the bottom center.