

Christophe QUEVAL

TOMBEAU ENTRE
DOUX ET HAGARD
DES LYS EN OUBLI

- pour Harpe -

- opus 3 -

(1988, rév.1998/2019 – durée : 7'50)

TOMBEAU ENTRE DOUX ET HAGARD DES LYS EN OUBLI

- pour harpe -

Feutré et douloureux (♩- 38)

C. QUEVAL, Opus 3 a
(1988, rév. 1998/2019)

1 accordez : Si $\flat$, do $\sharp$, ré $\sharp$ | mi $\sharp$, fa $\sharp$, sol $\sharp$, la $\flat$

Harpe

(avec le plat de la main)

pp

2

poco p

pp

8vb

3

poco p

pp

8vb

4

pp

p

poco p

pp

8vb

5

pp poco p p 8vb poco p pp

6

pp p mp p 8vb

7

mp 8vb

8

p poco p mp 8vb

9

p 8vb

10

pp

8vb

pp

8vb

11

8va

ff

8vb

⇒ si ♭, sol ♭, la #

12

8va

p sempre

8vb

13

f

mp

8va

14

sf

poco mf

ff

fff

8vb

en serrant un peu

15 **A Tempo**

poco f *mf* $\Rightarrow$ si $\flat$, la $\natural$

8vb-----

16 **Plus animé (♩ = 68)**

p *mp* *mf* $\Rightarrow$ sol $\sharp$

8vb----- *mf*>

17

f *fff* $\Rightarrow$ sol $\natural$

18 **A Tempo**

poco f *mf*

8vb-----

19 **Soutenu et implorant, con rubato (♩ = 34)**

p $\Rightarrow$ sol $\flat$ $\Rightarrow$ ré $\flat$, mi $\flat$, fa $\natural$

8vb-----

20

8vb

21

mp poco mf

8vb

22

mp mf

8vb

23

poco mf

8vb

24

poco mf mp

8vb

25

sf *poco mf* *mf*

8vb

5 3 3 5 3

26

mf *mp* *p*

8vb

5 3 3 3 3

27

pp *p* *f*

pp

3 3 3 3 3

28

mp espressivo *mp* *p*

mp

3 5 3

29

p *f* *mp*

mf *8vb*

=> fa #, sol #

3

Très Lent (♩=28)

30

mp

pp

p

31

mf

f

poco mf

mf

mf

poco f

mp

l.r.

en élargissant encore