


A Monsieur PASQUET, Secrétaire général des P.T.T.  
Président de l'Œuvre

# La Chanson du Pain



d'après  
Graux-Duret

VENDUE AU PROFIT

de l'ŒUVRE de PROTECTION

des ORPHELINS de la GUERRE

du PERSONNEL des P.T.T.

Foto Van F. 14915

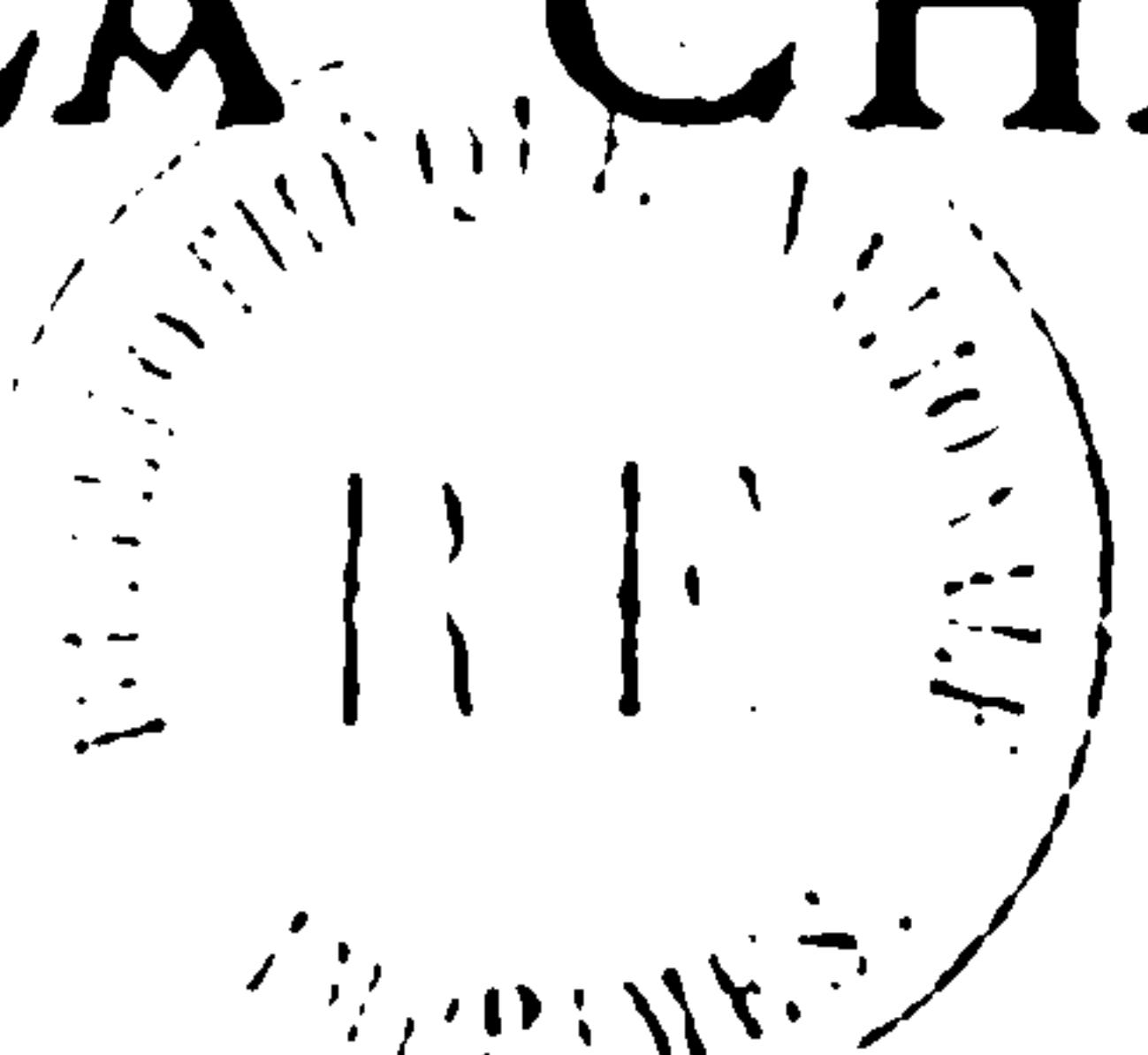
Poésie de Victor ROCCA

Arrangement musical de M<sup>me</sup> VALLIY –  
1<sup>er</sup> Prix du Conservatoire

Chant de Henri GIOAN

# LA CHANSON DU PAIN

Poésie de  
Victor ROCCA



Chant de  
Henri GIOAN

Arrangement musical de  
Madame VALLIN

1<sup>er</sup> Prix du Conservatoire

**PIANO**

*leggiermente quasi scherzando rall molto.*

**MARCHE.**

*Refrain.*

Petits en\_fants, ne je - tez pas le pain, — Le pain sau-

*rallent.*

*a Tempo.*

- veur, le bon vieux pain de Fran - ce, Car nos foy\_ers, s'ils en manquaient de-

*rallent.*

*a Tempo.*

*ad libitum.*

EN CHŒUR

*rallent.*

- main, — Verraient languir tout rayon d'es - pé - ran ce. Petits en -  
*rallent*

a Tempo.

: fants, ne je - tez pas le pain, — Le pain sau - veur, le bonvieux pain de  
à Tempo.

*rallent.*

Fran - ce, Car nos foy - ers, s'ils en manquaient de main, Verraient lan -  
*rallent.*

Fin

- guir tout ray - ond'e - pé - ran ce.  
*rallent.*

*leggiero.*

1<sup>er</sup> COUPLET. Enfant jou-eur, que fais-tu de ton pain? Tu dis qu'il  
 2<sup>e</sup> . De l'ou-vri-er forgeant l'a-cier vainqueur C'est lui qui  
 3<sup>e</sup> . Har-di! les gas! Voi-ci l'assaut fi-nal. Les fous san-

*leggiero.**dolce.*

est trop dur et tu le jet - tes, Et tu commets, de ta pe-ti-te  
 fait saillir muscles et tor - se; Chaque ma-tin il vient mettre en son  
 - glants, les hor-ribles vam-pi - res, Kaisers, Kronprinz, di-vi-ni-tés du

*rall. dolcis*

main, Ce crime af-freux dontrou-giraient les bê - test! Ne sais-tu  
 cœur L'amour joy-eux dutra-vail et la for - cel! Rivés au  
 mal, Nous les au-rons, leurs cas-tes, leurs em - pi - res! Nous trouvè -

*rall. molto.*

*simo.*

*ben sostenuto.*

pas qu'il est l'or et le sang, — Qu'il est l'es-poir de la France meur-  
 sol maintes fois ré-vol - té, — Les pa - y - sans ont des la-beurs sé -  
 - rons l'é - lan et le jar - ret — Qu'il faut a - voir pour é - gor - ger la

*marcato.*

- tri? — Marmot jo - li, de tongestein.no - cent - Tu peux bri - ser le cœur de la Pa -  
 - vères, — Mais c'est le pain,c'est sa vi - ri - li - té — Quig onfle - ra d'un sang clair leurs ar -  
 bête, — Car no - tre pain,trempé de vin clairet,— Sera le roi de la su - bli - me.

*marcato.*

*Au Refrain.*

- tri - e.  
 - tè - res.  
 fè - te.