

Alfred COTTIN

Mandoline

avec Accompagnement de Piano ou Guitare
(2^e Mandoline & Mandole ad libit.)

Œuvres pour
F. Facile
M.F. Moyenne Force
A.D. Assez difficile
D. Difficile

Guitare seule

- A. Guitare et Mandoline
- B. Guitare et 2 Mandolines
- C. Piano et Mandoline
- D. Piano et 2 Mandolines
- E. Mandole, 1^{re} & 2^e Mandoline (Chaque partie séparée)

	Prix net.				
	A	B	C	D	E
Alborada, Aubade Sevillane (M.F.)	1.75	2.	2.25	2.50	.75
Romance (F)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Barcarolle (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Gondolinetta (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Nuit au desert, Réverie (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Brise d'Été, Valse (M.F.)	2.	2.25	2.25	2.50	.75
Bella Stella (A.D.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Intermezzo (M.F.)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Marche Arabe (F)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Gavotte Rose (F)	1.25	1.50	1.75	2.	.50
Près du Moulin (M.F.)	1.50	1.75	2.	2.25	.50
Réverie-Barcarolle (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Joyeuse, Marche (F)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Souvenance, Mélodie (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Marche Bohême (F)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Carillon champêtre (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Aubade et Chant d'amour (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Marcietta (M.F.)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Heureux Songe, Réverie (M.F.)	1.50	1.75	1.75	2.	.50
Saltarella (A.D.)	1.75	2.	2.25	2.50	.50
Naïda (Air de Ballet)	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Sérénade toscane	1.25	1.50	1.50	1.75	.50
Hélène, (Petite Overture de concert)	1.75	2.	2.25	2.50	.75

1^{er} Album

	Prix net.
1. Réverie-Valse (M.F.)	1.
2. Ballade Circassienne (A.D.)	1.
3. Rondo villageois (A.D.)	1.
4. Mélancolie (A.D.)	1.
5. Souvenir du Hazey (M.F.)	1.
6. Ronde d'Archers (M.F.)	1.
7. Conte de Veillée (A.D.)	1.
8. Menuet (A.D.)	1.
9. Souvenir d'Andalousie (M.F.)	1.
10. Chant d'Esclave (A.D.)	1.
11. Balalayka, Chanson russe (A.D.)	1.
12. Les Ondines, Duo (A.D.)	2.50

3^e Album

	Prix net.
1. Etude (M.F.)	1.
2. { Jour d'Automne (M.F.)	1.25
Echos du Soir (M.F.)	
3. { Magali-Polka (F.)	1.25
Mazurka (F.)	
4. { Romance sans Paroles (M.F.)	1.25
Fleurs de fête (F.)	
5. { Sous les Palmiers (M.F.)	1.25
Barcarolle (A.D.)	

2^e Album

	Prix net.
1. Les Clochettes, Sérénade (M.F.)	1.
2. Le Défilé (F)	1.25
3. Habanera (M.F.)	1.25
4. Valse lente (M.F.)	1.25
5. Petite Valse (F)	1.25
6. Sonatine (F)	1.
7. Sur le Lac, Barcarolle (F)	1.25

Chant

Bolero (à 1 ou 2 voix)
Chant et Piano ... Pr. net 1^f 70
Chant et Guitare ... 1^f 50

Il est minuit (Sérénade) Duo
Chant et Piano ... Pr. net 2^f
Chant et Guitare ... 1^f 75

En Vente chez l'Auteur, 65, Rue Deimours, Paris
Propriété pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Dépôt chez **GRUS**, Editeur
Place St Augustin, Paris

Madeleine **COTTIN** Méthode de Mandoline Pr. net. 3^f 50 ... Dépôt^{tes} Ch. & J. ULLMANN, 11, F^s Poissonnière, Paris

à mes frère et soeur, souvenir affectueux.

SÉRÉNADE TOSCANE

GUITARE

ALFRED COTTIN



Allegro (♩=132)

p, *mf*, *f*, *pp*, *ppp*, *dim*, *rit*, *cres e animato*, *All^o mod^o*, *Meno mosso*, *All^o (♩=132)*, *poco rit*, *a T^o*, *rit poco a poco*

1^o barré, *2^o barré*, *3^o barré*, *4^o barré*, *5^o barré*, *6^o barré*, *7^o barré*

a def. de 2^o M., *7^o H. a T^o*, *a T^o 1^o*