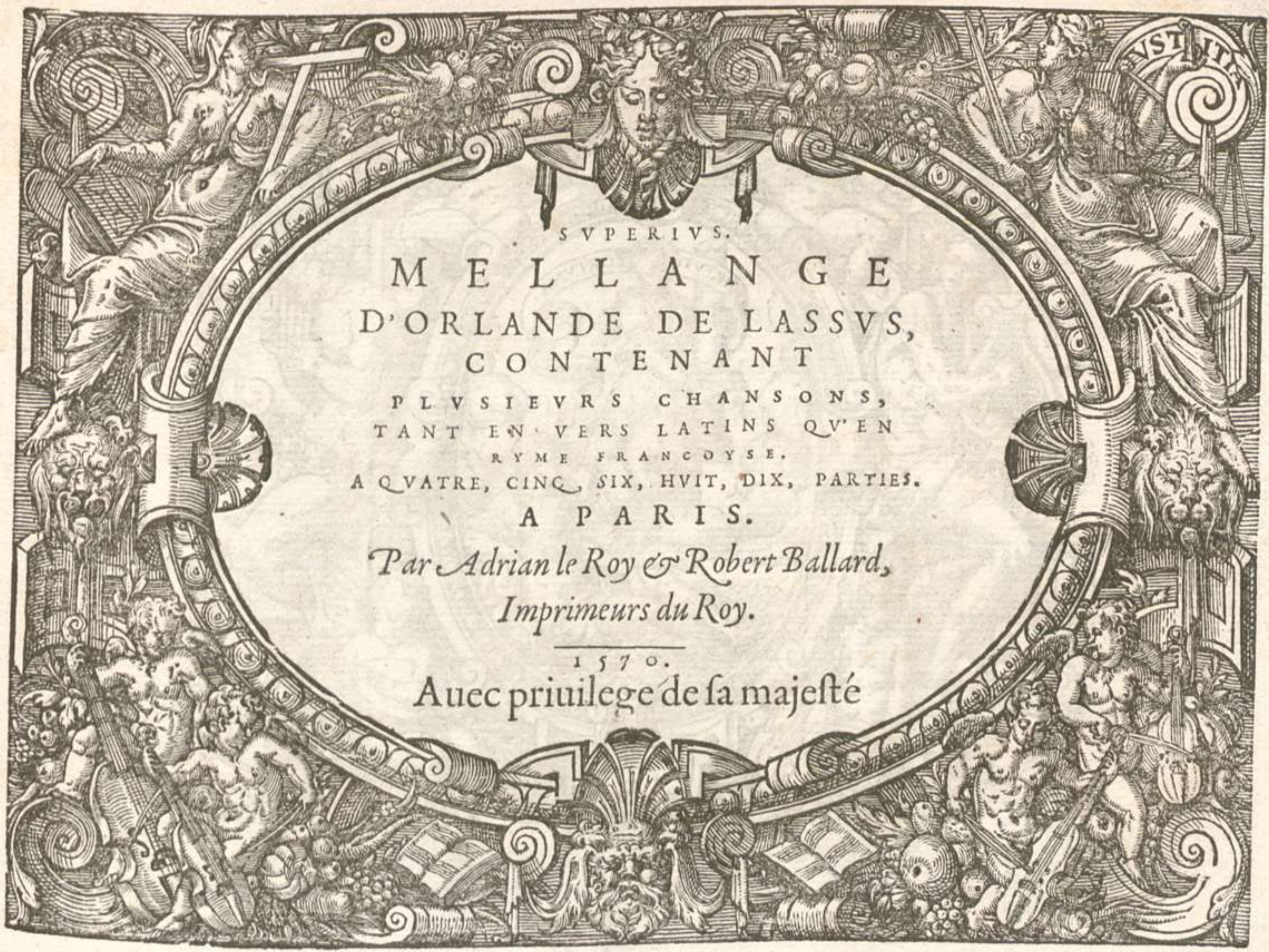




SVPERIVS.

M E L L A N G E
D'ORLANDE DE LASSVS,
CONTENANT

PLVSIEVRS CHANSONS,
TANT EN VERS LATINS QV'EN
RYME FRANCOYSE.
A QVATRE, CINQ, SIX, HVIT, DIX, PARTIES.
A P A R I S.

*Par Adrian le Roy & Robert Ballard,
Imprimeurs du Roy.*

1 5 7 0.

Avec priuilege de sa majesté



IN EFFIGIEM
ROLLANDI LASSUSII
BELGAE MUSICI
PRAESTANTISSIMI.

Corporis effigiem Rollandi ut reddit imago
Sic animi dotes exprimit arte liber.

Græcia vix vnum tot protulit Orphea seclis,
Qui potuit citharæ saxa mouere sono.

Gallia Rollandum longo produxit in æuo.
Mulcet inauditis pectus ab aure modis.

Nec magis hæc tellus Rollado heroë superbit,
Herculeo cui par robore nemo fuit.

Rara adeò Natura parit miracula rerum:
Tantæ est perfectum condere molis opus.

Iac. Gohorius Parisiensis.

ROLLANDI
ICON.

FORTE NOVVS QVEAT AMPHION, ORPHEVS-VE, RENASCI,
SED NON PER CVIVS (VELVT HIC MODO PRAESTITIT) ARTEM,
PLVRIMVS AMPHION, VEL PLVRIMVS EXEAT ORPHEVS.
IODELIVS.



A D I L L V S T R I S S.
ac potentiss. Principem Albertum vtriusque Bauariæ Ducem,
Comitem Palatinum Rheni. &c.

E L E G I A.

Pessum iuit pretium vite: fert omnia census:
 Ars in seruitium libera queque ruit.
Huic cordi est sectari aprum, illi figere damā:
 Hic domito indomitas alite prensat aues.
Corporei his lusus, hæc luxus pabula sunt;
 Exercere animi præstat in arte, bona.
Musica (Dux) in te quā tellus omnis honorat
 Seruili haud queritur subdere colla iugo.
Nā cuiquēque datū est unquam tua visere tēpla,
 Insolitum attonita percipit aure melos.
Stentoreas haurit sub acuto gutture voces,
 Gutture cui cedat vel philomena suo.
Quæ medijs nectunt vario modulamine cantus,
 Vt rapiant miris mentem animūmq; sonis.
Innumeros reges colit artis honore vetustas,
 Immortale sibi qua peperere decus.
Nullus Alexandro magno præstantior armis,
 Doctrinæque fuit rex in amore prior.
Timotheum is lyricum donis ingentibus auxit,
 Cuius vim summam sensit inesse modis.

ELEGIA.

Roma lyram vidit cingi diademate tum, quum Nutrit honos artes, & laude accendimur omneis
 Omnis Cesareo pendet ab ore Quiris. Ad studia: hæc virtus præmia captat ouans.
 Nam sunt à Musis & sunt ab Apolline cantus Nec se gloriolæ quin Dux insignibus ornet
 Qui non solum aures, corda sed ipsa mouent. Abnuit, aut meritas iure recusat opes.
 Componunt mores humanos plectra fidésque: Sint Mecænates, non possunt deesse Marones:
 Emotas mentes restituuntque sibi. Rollandi, Albertus sit modò sospes, erunt.
 Iuppiter & totum nutu quò temperet orbem, Cuius in arte fauor Musarum pignora tollit,
 Sidera diuinis torquet ab axe tonis. De Iouis vt Musæ profiliere satu.
 Phœbus in æde tua es Musarum septus alūnis, Ergò trahat Reges alios sua quenque voluptas:
 Parnassum vt prorsus aut Helicon a putem. Ara deūm Bauari personet ore Ducis.
 Quos inter debent Rollandum secula Belgam
 Nostra tibi, quem tu réque & honore foues.

Iac. Gohorius Parisiensis.



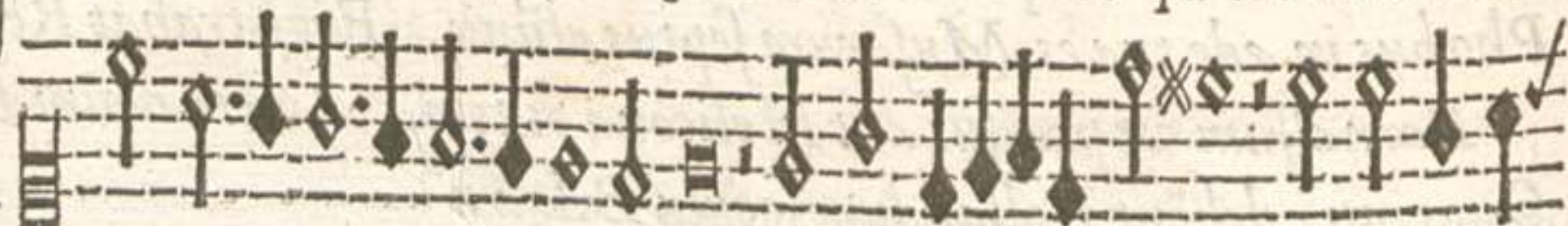
ORLANDE.



As voulez vous q'une personne chante, q'une personne chan-



te, A qui le cœur A qui le cœur ne fait



que sou- pirer, Laissez chan- ter, .ij.



Laissez chan- ter celuy qui se contente, Et me laissez .ij. Et



me laissez mon seul mal endurer. Et. .ij. Et me laissez mon seul mal



I le long tems à moy trop rigoureux, Me rend absent des deux



yeux de ma da-

me, S'esbahist-on, si je suis langoureux,



.ij.

Frustré du bien, qui fait prospérer Pa-



me qui.

.ij.

qui fait prospérer Pa-

me.



endurer

Et me laissez

.ij.

mon seul mal endurer.

mon seul mal en-

durer.



ORLANDE.



N aduocat dit à sa fem- me Sus mamye que jourrōs nous, Si je gaigne



ce dit la dame, Vous le me ferez quatre coups, .ij.



Quatre coups c'est couche trop gros, Comment seroit jeu sans pitié, Non non Non non mai-



stre tenez-le tout Dit le clerc .ij. je suis de moytié je suis de moytié .ij. Non non



Non non maistre tenez-le tout Dit le clerc Dit le clerc je suis de moytié je suis de moytié. .ij.

SUPERIVS

I



Elas quel jour seray-jꝛ à mon vouloir, Ayant amy du tout à mon sou-



hait, Ayant.

.ij.

Iamais si tost que



mon cœur le desire,

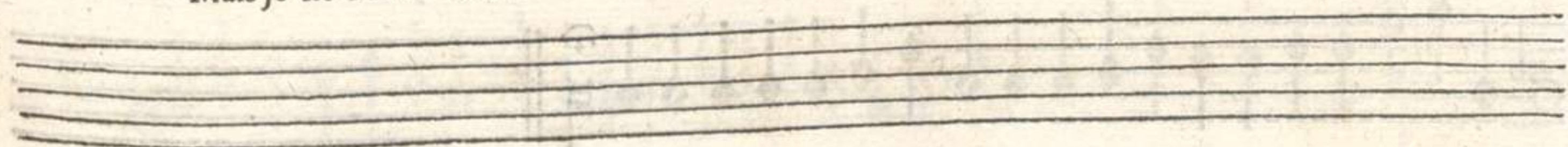
Mais je ne l'ose dire.

.ij.



Mais je ne l'ose dire.

.ij.



A

ORLANDE.



E suis quasi .ij. prest d'enrager prest d'enrager De me



voir ainsi sans pecunne, De. .ij. Il m'est bien force



d'engager Ma robz & si n'en ay q'une, Je maudis mille foyz fortune



O benedicite maria: Car pour viurz en telle rancunne, Le diable .ij. Le diable bien me mari-



a. Le diable Le diable bien me maria. Le. .ij.



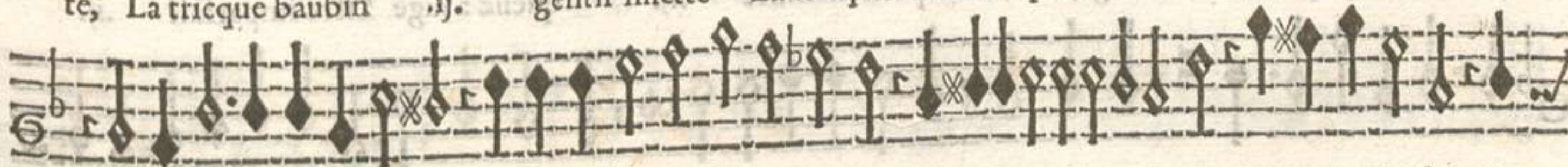
I par souhait je vous tenoye, Secretement belle brunet- te, Ioy-



eusement .ij. vous monstreroye, Vn tour joly par amourer-



te, La tricque baubin .ij. gentil' fillette La tricque baubin & puis deuât. Le sçay bien qu'en auez disette



Et si n'en fait' aucun seblant, Tout est à votre joly cōmand .ij. La tricque baubin La



.ij. gentil' fillette La tricque baubin & puis deuant. .ij. A ij

ORLANDE.



N vn chasteau ma dame par grand cure, Vit Hercules en marbre eri-



gé, Beau le trouua .ij. & de belle statu- re N'y trouuât rien



N'y trouuât rien pour estre corrigé, Fors le petit membre .ij. quelle à jugé Estre imparfait .ij.



aupris de ce grand cors Vous vous trompez dit le maçon agé, Car voz grans trous estoïët petis petis pe-



ris petis alors. Car voz grans trous estoïët petis petis petis petis alors petis petis alors.



Vin en vigne gentil joly vin en vigne, Vignon vignō vigne sur



vigne vigne sur vigne Et dehet dehet & gentil joly vin en vi-

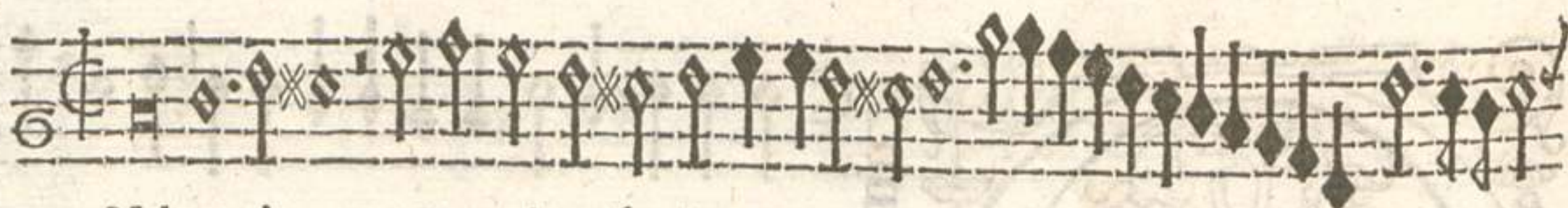


gne, O vin en grappe gentil joly vin en grappe Grappin grappa grappe sur

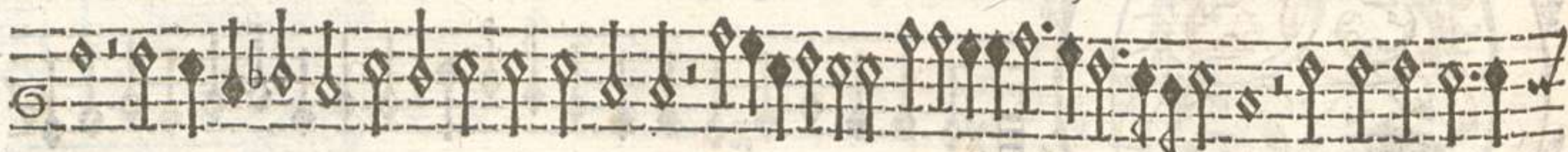


grappe grappe sur grappe Et dehet dehet & gentil joly vin en grappe Et dehet dehet & gētil joly vin en grappe.

ORLANDE.



N doux n'enny avec vn doux sourire, .ij.



Est tant honeste il vous le faut apprendre, Est. .ij.

Quant est d'oüi si



veniez à le dire, D'auoir trop dit je vous voudroys repren- dre, je vous voudroys repren- dre, Non



que je soys enuieux d'entreprendre D'auoir le fruit .ij. dont le desir me- point Mais je vou-

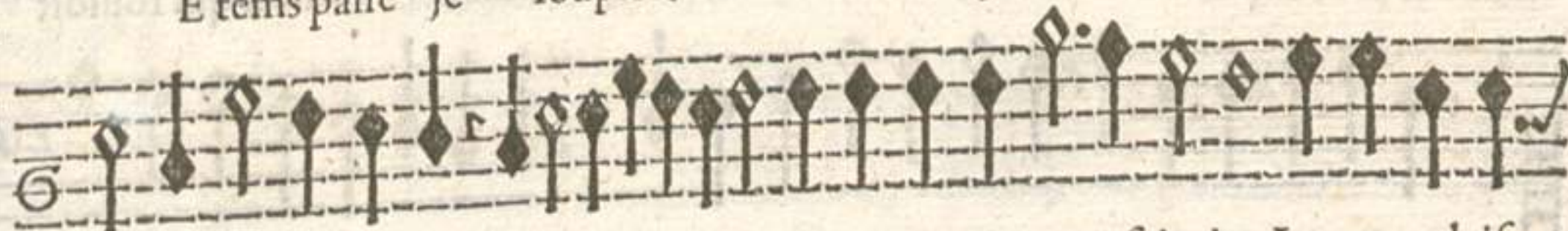


droys qu'ë me le laissant prédre .ij.

Vous me disîés non vous ne l'aurez point .ij.



E tems passé je soupire, Et l'aue nir je desi- re, Le



present me fache fort .ij. Le tems plaissant me fait rire, Le tems plaissant



me fait rire, .ij. Le facheux cause ma mort cause ma mort Le facheux cause ma-



mort Le. .ii. cause ma mort .ii. cause ma mort.

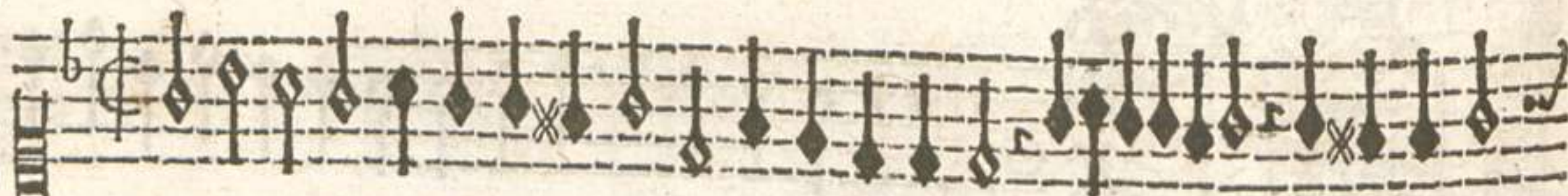


vous ne l'aurez point .ij. vous ne l'aurez point .ij. non vous ne l'aurez point.





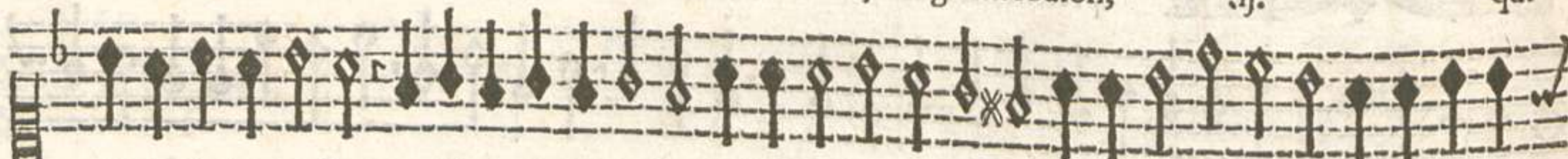
O R L A N D E.



N jour vis vn foulon qui fouloit vn foulon qui fouloit .ij. Et en foulant



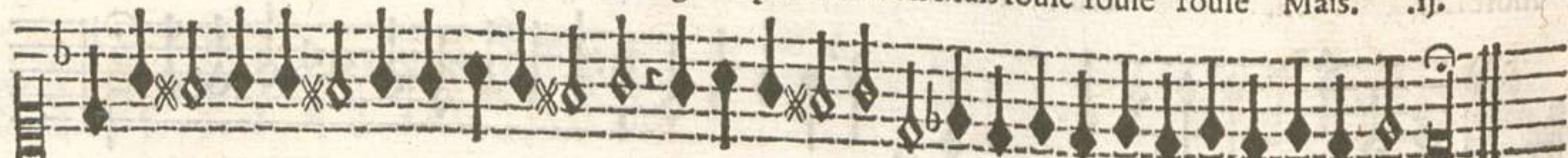
.ij. mon fron regardoit .ij. Je luy dit gentil foulon, .ij. qui



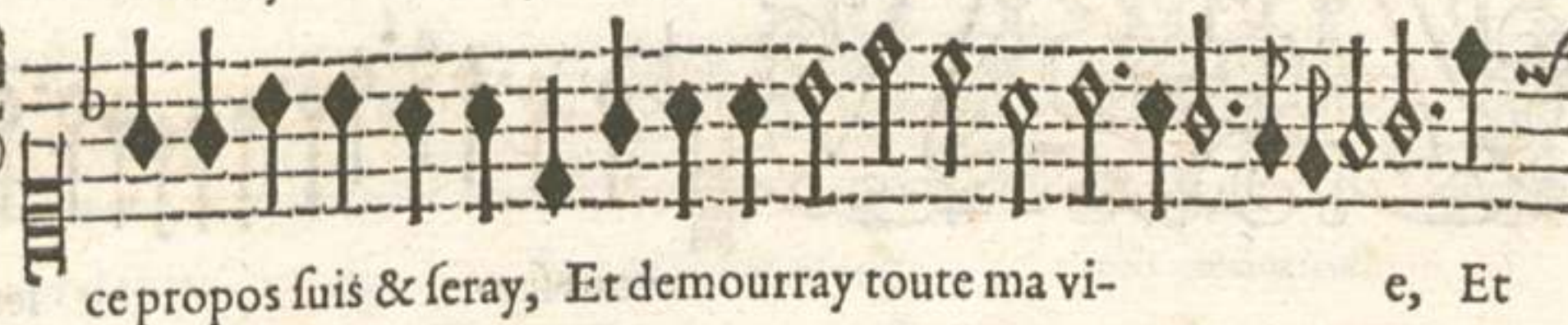
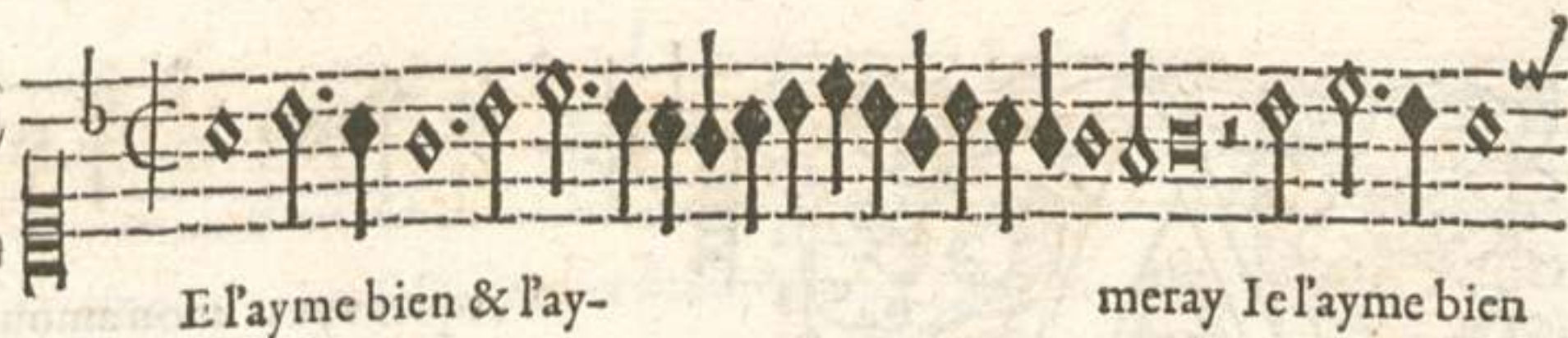
foule foule foule qui foule foule foule Ne regarde plus mon fron Ne. .ij. Mais foule



foule foule Mais. .ij. Ne regarde plus mō fron Mais foule foule foule Mais. .ij.



mais foule Mais foule mais foule foule mais foule foule mais foule foule foule foule foule.



ORLANDE.



Vecques vous mon amour fi- nira, Auecques



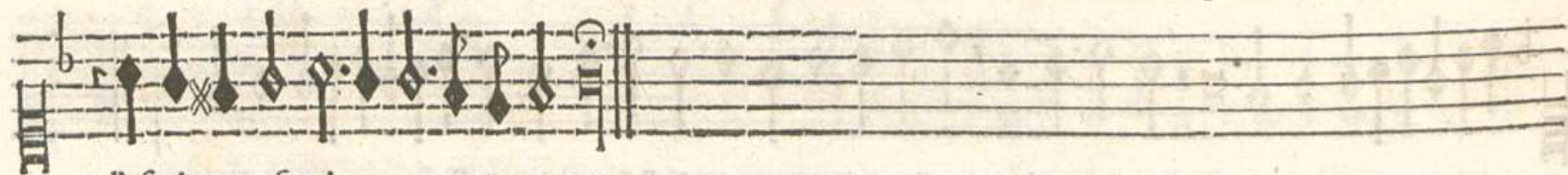
vous mon amour fi- nira, Puis que mon cœur est en



vous seu- lement Plaise vous donc auoir .ij.



contentement Car le cors mort l'esprit vous seruira l'esprit vous seruira l'esprit vous ser- uira



l'esprit vous serui- ra.



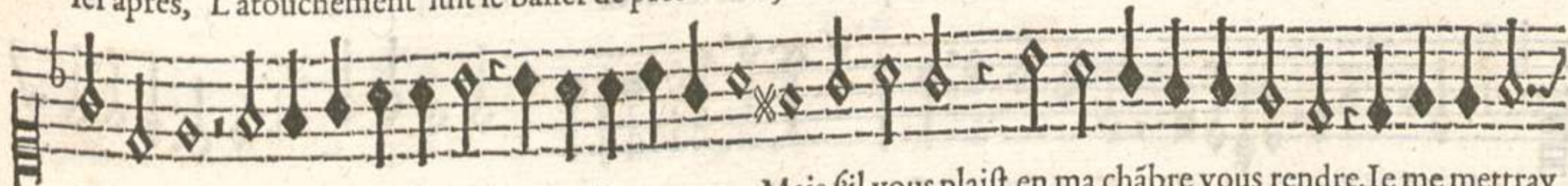
Leur de quinze ans si Dieu vous sauve & garde, l'ay en amour .ij.



trouvé cinq points exprés Premièrement il ya le regard Puis le deus & le bai-



ser après, L'atouchement suit le baiser de prés .ij. Et tous ceux la ten- dent au dernier



point Qui est Je ne le diray point, .ij. Mais si vous plaist en ma chambre vous rendre, Je me mettray



volontiers en pourpoint Voire tout nud Voire tout nud pour le vous faire apprendre. pour. .ij.

B ij



Eus qui bonum vinum crea- sti Deus qui bonum vinum qui



bonum vinum .ij. crea- sti Et ex eodem mul-



ta capita dolere feci- sti .ij.



dolere feci- sti Da nobis quæsumus intelle- ctum vt saltem possimus in- ue-



nire lectum inuenire le- ctum inuenire lectum. .ij.



Onfieur l'Abé & monsieur son var- let, Sont fais égaux tous deux comme de ci-
 re, L'un est grand fol .ij. l'autre pe- tit fo- let L'un veut railler l'autre gaudir & ri-
 re: L'un boit du bon l'autre ne boit du pire, Mais vn debat au soir entrz eux s'esmeut, Car maistrz Abé Car
 maistrz Abé toute la nuit ne veut Estre sans vin que sans secours ne meu- re, Et son varlet jamais dor-
 mir ne peut Tandis qu'au pot .ij. vne goutz en demeure .ij. vne goutz en demeure.
 B iij

ORLANDE.



Vi dort icy Venus y dort qui vous peut coman-



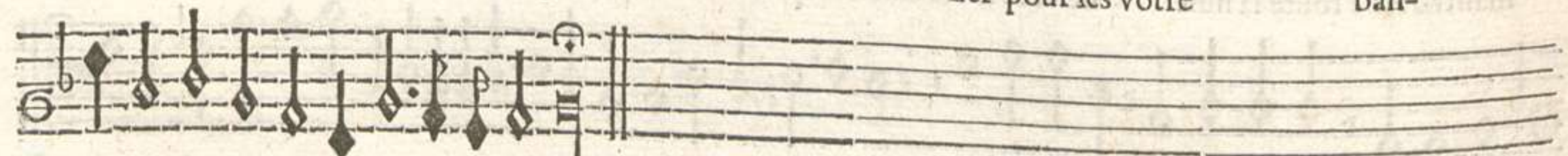
der, Ne l'esueillés elle ne vous nui- ra: Si l'esueillés .ij.



croyez qu'elle ouurira Ses deux beaux yeux .ij. pour



les votre ban- der pour les votre ban- der pour les votre ban-



der pour les votre ban- der.



Vand mon mari vient de dehors, Ma rentz est d'estre batue, .ij.



Il prend la cuillier du pot A la teste me la rue, .ij.



I'ay grand peur qu'il ne me tue C'est vn faux vilain jaloux C'est. .ij. C'est



vn vilain rioteux grommeleux Ie suis jeunz & il est vieux. C'est vn vilain rioteux grômeleux Ie suis jeunz & il est



vieux Ie suis jeunz & il est vieux.

ORLANDE.



Oyons joyeux sur la plaissant' verdure, Soyons joyeux Soyons joy-



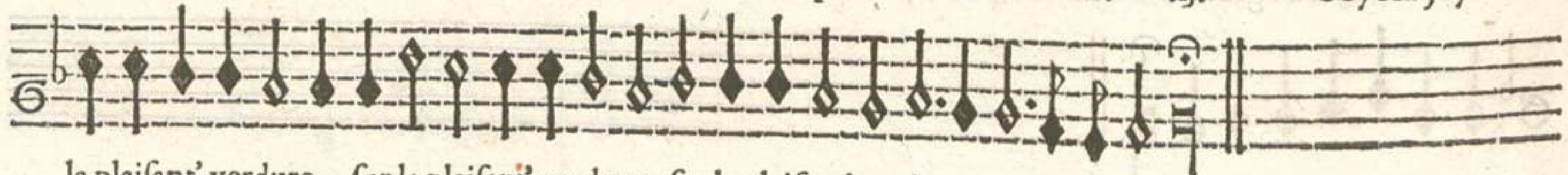
eux sur la plaissant' verdure, Soyo. .ij. sur la plaissant' verdu-



re, A ce beau may A ce beau may tât doux tât frez & gay: tant doux tât frez & gay Il resjouist .ij.



tout cœur qui dueil endu- re, Soyons joyeux sur la plaissant' verdure sur. .ij. Soyons joyeux sur



la plaissant' verdure sur la plaissant' verdure sur la plaissant' verdu-

rc.

S V P E R I V S.



Rdant amour souuent me fait instan- ce De declarer mon cœur



ouuer- tement, Mais du refus la si grande doutan- ce Ne me le veut permet-



tre nul- lement, Dont à jamais Dont à jamais souffriray le tourment souffriray



le tourment, Qu'amour craintif dōnz aux siens pour marti- re, Si Dieu ne fait pour



mon allegement Qu'elle entende mon vouloir sans le dire mon vouloir sans le dire.

.ij.
C



ORLANDE.



ce matin ce seroit bonnz estreine, De desjeuner .ij. De



desjuner le bon jambon salé, Et de bon vin Et de bõ vin la grand bouteille pleine Car doucement .ij.



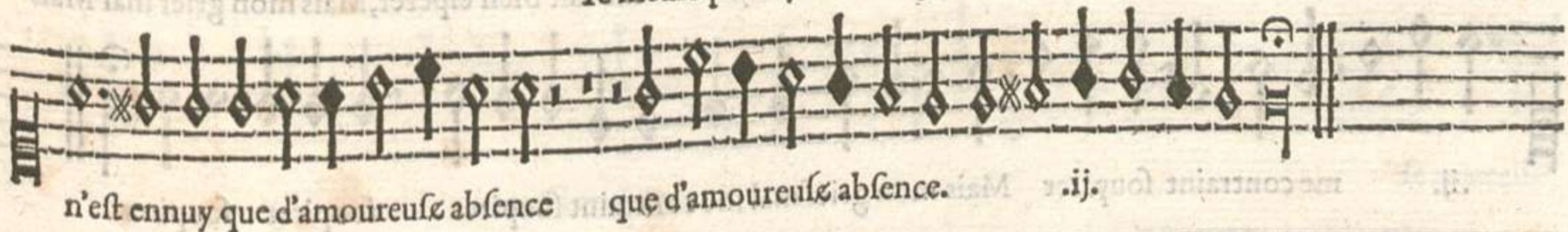
Car doucement est de moy auallé, Auoir bon feu le pein blanc chapellé Accompagné .ij. de



la belle au cors gent, Mais toutefois auoir beu & gallé: Le principal c'est d'auoir de l'argent Le principal c'est d'a-



uoir de l'argent Le. .ij. Le principal c'est d'auoir de l'ar- gent.



ORLANDE



N espoir vis & crainte me tourmente & .ij.



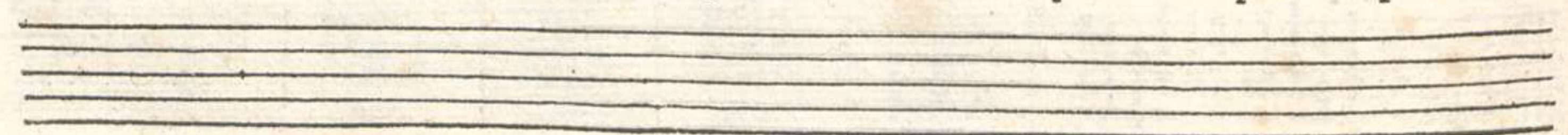
Vn jour je ris & l'autre je lamente, Votre



doux œil .ij. me fait bien esperer, Mais mon grief mal Mais



.ij. me contraint soupirer Mais mon grief mal me contraint soupirer soupirer soupirer.





V cors absent le cœur je te presen- te, Qui loyaument



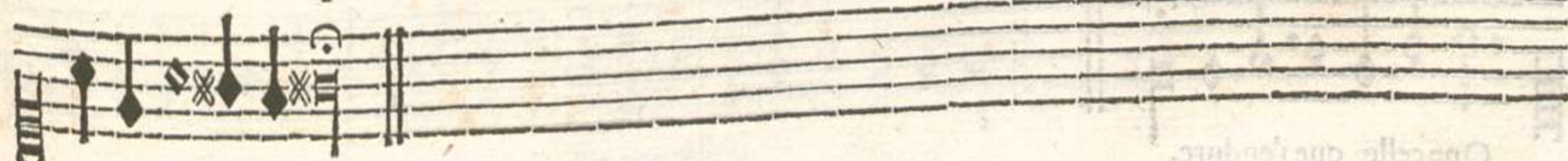
Qui loyaument sans fin te servira sans. .ij. Et en tous



lieux comme ton serf ira, Viuant d'espoir Viuant



d'espoir se nourrissant d'attente .ij. se nourris-



sant d'attente.

C iij

ORLANDE.



'Ay cherché la sçien- ce, .ij. De



prendre patience, De prendre patience, .ij.



Mais cestz experience N'a gueri ma bleffu- re, Quelle pei-

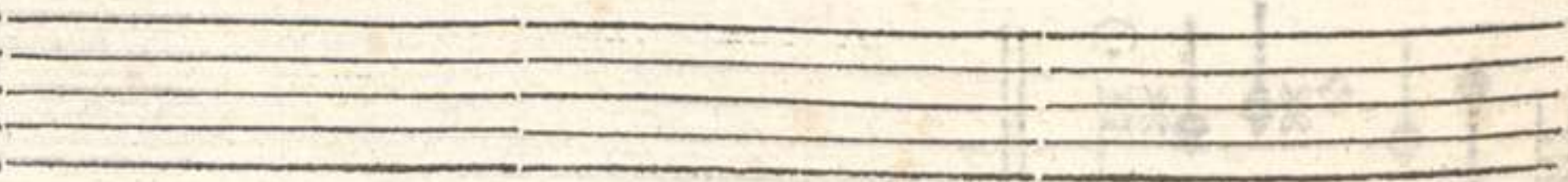


ne est plus du-

re, Que celle que j'endure Que celle que j'endu- re



Que celle que j'endure.





A morræ est jeu pire qu'aux quilles .ij. pi-

re qu'aux quilles .ij. Ne qu'aux eschés ne qu'au quillart

Ne qu'aux eschés ne qu'au quillart, A ce meschant jeu coquillart A.

.ij. Perdit sa vie Perdit sa vie .ij. & ses coquilles .ij.

Perdit sa vie & ses coquilles & ses coquilles. .ij.

ORLANDE.



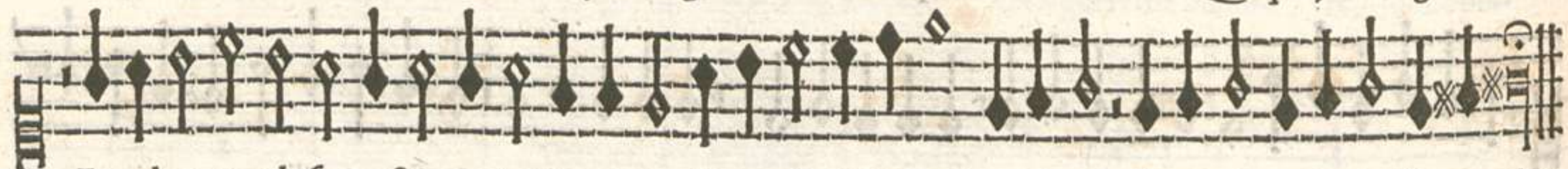
I vous n'estes en bon point bien a point bié a point .ij. Si vous



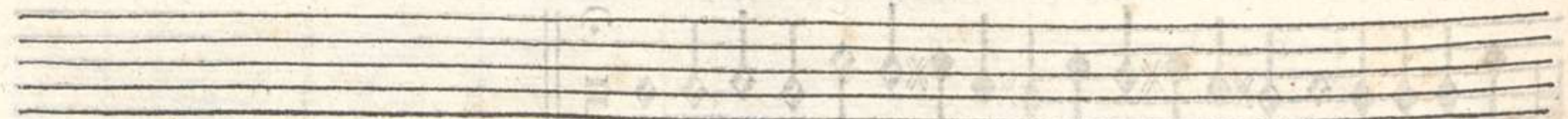
n'estes en bon point bien a point .ij. bien a point .ij. Quelque



jour engresserez Et a lors vous le ferez Quelque jour engresserez



Et a lors vous le ferez ferez point ferez point ferez point ferez point .ij. ferez point .ij. ferez point.





E vray amy ne s'eston- ne de rien, Et d'autant



plus .ij. que danger le tourmente .ij.



que danger le tourmente, Plus en espoir .ij. fermeté le



conten- te, En endurent .ij. En endurent .ij. tous maux pour vn seul bien



Qui ne m'entend assez je m'enten bien. Qui. .ij.

D

ORLANDE.



Rop endurer sans avoir allegeance, sans. .ij.



Cause à l'esprit si tresgrande greuance, Que mort s'en suit sans



avoir reconfort De son vouloir luy faisant son effort, .ij.



Que brief secours luy fera allegeance. .ij. ce .ij. luy fera



allegeance. .ij.



Ray Dieu disoit vne fillette, .ij. Vray Dieu disoit Vray



Dieu disoit vne fil- lette, Donnez confort à mon grief mal, Je ne puis plus dormir seulette, Je.



.ij. dormir seullette, Je sens trop bien qu'il me fait mal, Le souuenir de



mes amours Sans plus tarder .ij. voudroys sçauoir Quel chose est-ce qu'ô dit tousjours Baïser n'est



rien sans autrè auoir Baïf. .ij. Baïser n'est rien sans au- trè a- uoir. D ij

2. V I R I O R L A N D E



E tems peut bien vn beau teint ef- facer, Aussi peut il les jeunes ans chasser



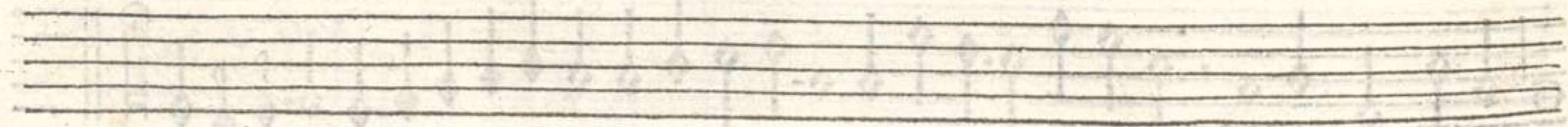
Aussi. .ij. Mais la beauté dont s'acoustre mamye dont



.ij. Qui est vertu Qui est vertu .ij. de tout vicz ennemy- e, Sous son pouuoir on



ne verra passer on ne ver- ra passer on ne verra .ij. passer. .ij.



SUPERIVS.

15



L estoit vne religieuse, De l'ordre de l'Auë Maria Qui d'un Pater e-



stait tant amoureuse, estoit tant amoureuse, .ij. Que son gent cors avec le sien lya,



L'abesse vint demander qu'il y a, Lors respondirent l'un & l'autre l'un & l'autre, Le Pater &

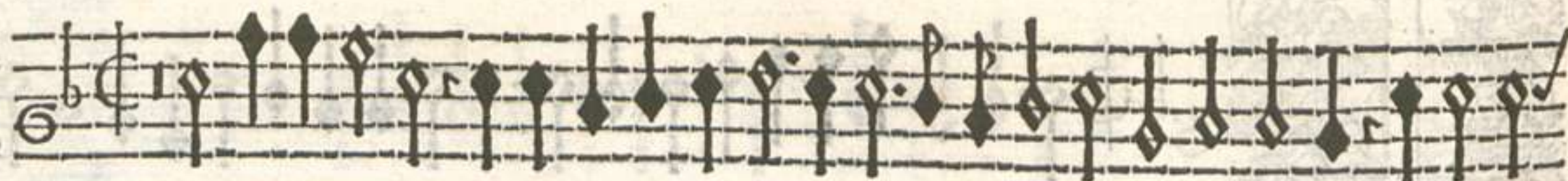


l'Auë Maria Sont enfilés Sont enfilés .ij. en vne Pateno-



stre en vne Pateno- stre Sont enfilés .ij. Sont enfilés en vne Patenostre. en. .ij.
D iij

2 V I O R L A N D E .



Etire folle estes vous pas conten- te, De me baiser De me bai-



ser cinq cens fois tout de suit- te Aprochez moy .ij. c'este bouche si gen- te Et



ces beaux bras Et ces beaux bras tant qu'auec vous je luit- te En bonne foy vous estes la plus duitte A m'en-



brasser A m'enbrasser qu'ay trouué en ma vie Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte, ne. .ij.



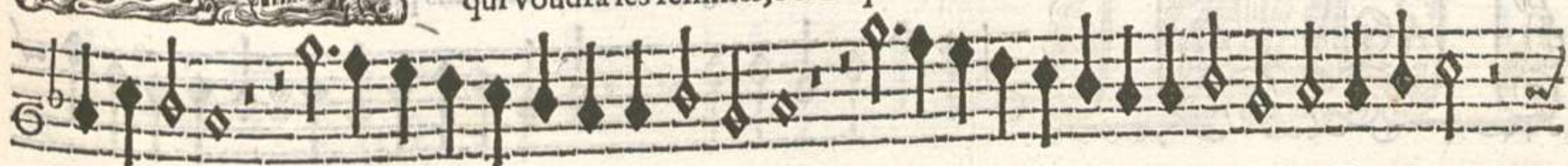
Encorx vn coup Encorx vn coup .ij. baisez moy je vous prie Mon petit cœur ne prenez



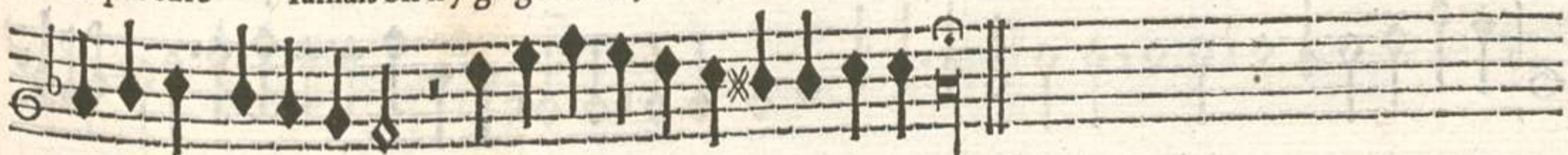
Vyons tous d'amour le jeu .ij. comme le feu, Ayme



qui voudra les femmes, Serue qui voudra les dames Quand à moy je n'en ay cure n'y



le procure Iamais on n'y gaigne rien je le voy bien, Iam. .ij. Fuyons tous



Fuyons tous d'amour le jeu .ij. comme le feu.



pas la fuitte ne. .ij. Encoræ vn coup Encoræ vn coup .ij. baisez moy je vo' prie.



Atez vous de me faire grace, Hatez. .ij. Ha-



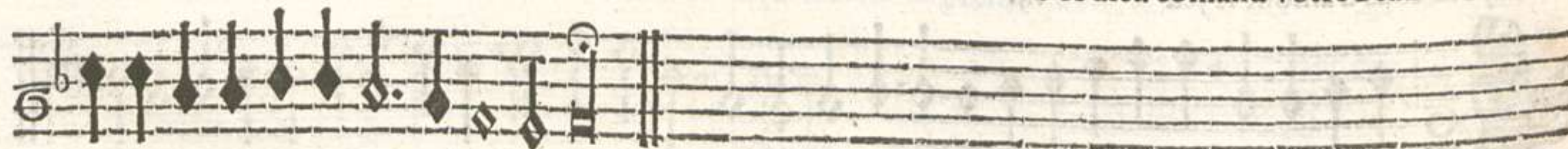
tez vous de ma faire gra- ce, Sans point vser .ij. Sans



point vser de cruauté, Car si mon amitié se passe Car. .ij.



A dieu A dieu cōmand votre beauté A dieu A dieu A dieu cōmand votre beau-



té A dieu cōmand votre beauté.

S V P E R I V S.

17



N vn lieu ou l'on ne voit goutte, Ie n'iray Ie n'iray jamais .ij.



fans lumie- re, Car tant deuant comme derriere Car. .ij. On en a



bien fouuent la goutte: Puis que du pertuis je me doute, .ij. Puis que du pertuis



je me doute Chandelle Chandelle ne me fera chere Chandelle Chandelle ne me fera chere, En vn lieu



ou l'on ne voit goutte Ie n'iray Ie n'iray jamais .ij. fans lumie- re.
E

ORLANDE.



Es pas semés & loin alés, Par diuers solitaires lieux, Sont



de penfers entremellés, Qui rendent humide mes yeux, Et tant plus j'ay ma



voix haussée .ij. Tant moins je me sens exaucée Et si ne sçay quand j'auray mieux Et. .ij.



Et si ne sçay quand j'auray mieux. .ij.



renuersée Si je sçauroys faire je ne sçay quoy .ij.



E ne veux rien .ij. q'un baïser de sa bou- che, Et de ses yeux deux languif-



sans re- gards, Je veux aussi que son fronc le mien tou- che, Je veux apres que ses cheueux espars,



Entre nous deux volent de toutes pars, Je veux bien voir sa gorge vn peu pressée, Je veux des bras auoir v-



nz embrassée auoir vnz embrassé- e, Et que sa main chatouille entour de moy .ij.



Or deuinez si elle renuersée, .ij. Or deuinez si elle E ij



ORLANDE.



Ertur in conuiuiis Vinus vina vinum. Masculinum displicet, placet fæ-



mini-

num. Et in neutro genere vinum & diuinum, Loqui facit clericum optimum latinum.



Olo inter omnia vinum pertrāsire. Vinum facit vetulas leuiter fallire. Et ditescit pauperes: claudos facit



ire. Mutis dat eloquium, Et furdīs audire. audire



Oratores incliti semper sunt benigni,



Tam senes quā iuuenes in aeterno igni. Qui non sūt tam digni, vt gustare nouerint bonum haustum vini. .ij.

M

Eum est In taberna mori, Et vinum apponere sitienti ori: Vt dicant cum vene-



rint angelorum chori, Deus sit propitius huic potatori.

E

T plusquam Ecclesiam diligo diligo tabernam .ij. Illam nullo tempore spre- ui,



neque sper- nam, donec sanctos angelos Venientes cernam cantan- res .ij. can



tantes pro e- briis, Eter-

nam Eter-

nam Eter-

nam.

E iij

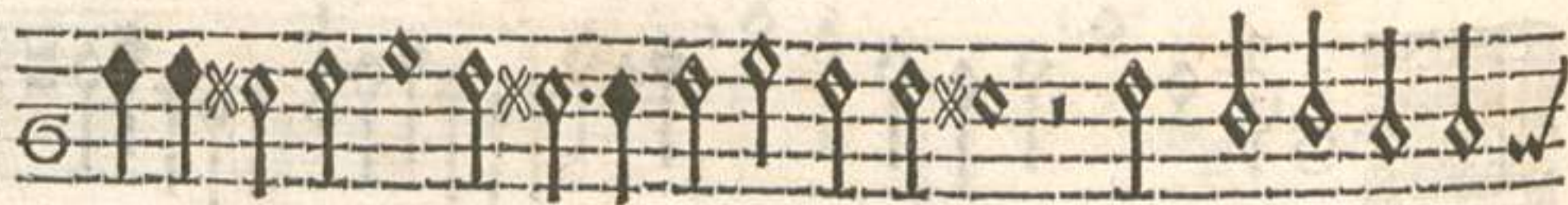
ORLANDE.



On jour mon cœur Bon jour ma douce vi- e Bon jour mō œil



Bon jour ma cherz ami- e, Hé bon jour ma tourterelle Ma



mignardise Bon jour mes delices mon amour Mon doux printems Ma



douce fleur nouvelle Mon doux plaisir Ma douce colombelle, Mon passereau Ma gente tourterelle, Bonjour



ma douce rebelle. Bon. .ij.



I froid & chaut

Si froid & chaut

mis enfam-



ble ne dure, Et qu'asséblés le plus fort est vainqueur le plus fort est vainqueur le



.ij.

De brief fondray ta glacée

froidure Ou bien ton froid

.ij.

Ou bien ton



froid estein-

dra mon ar-

deur

esteindra mon ardeur Ou bien ton froid

.ij.



Ou bien tō froid estein-

dra mon ar-

deur

esteindra mon ardeur.

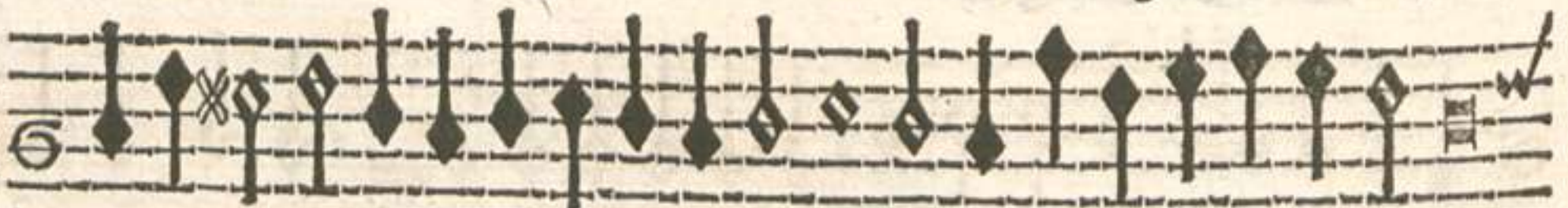
ORLANDE



Argot labourés les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourés les



vignes bien tost: En reuenant de lorraine margot,rencontray troys



capitaines vigne vigne vignolet Margot labourés les vignes bien tost



Ilz m'ont salué vilaine margot, Je suis leur fieures quartaines vigne vigne vignolet Margot labourés les



vignes bien tost. Marg.

.ij.



E faux amour d'arc & de fleches s'arme, Et prend son feu pour me liurer l'assaut, Il



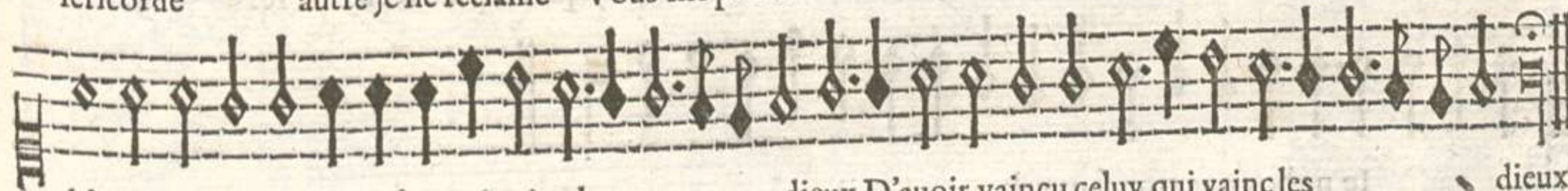
me cōtraint crier alarme alarme alarme alarme, Sus à l'assaut .ij. resister il luy faut, Las



il me brusle, ô que son feu est chaut Au feu Au feu Au feu secourez moy ma dame Misericorde Mi-



sericorde autre je ne reclame Vous me pouuez rendre victorieux Et remporter ce grand honneur sans



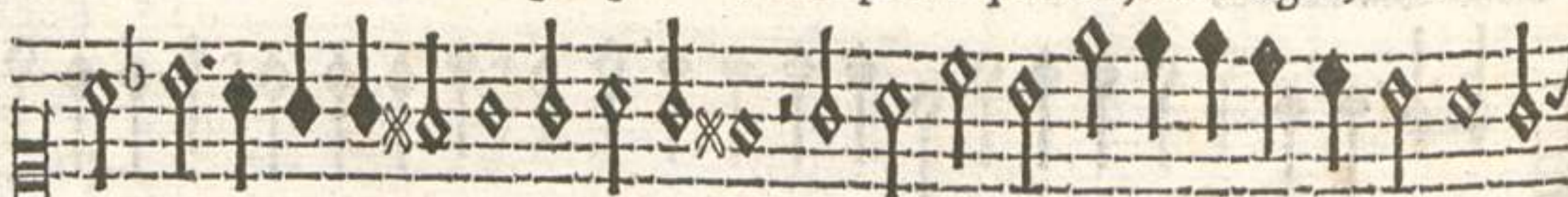
blame, D'auoir vaincu celuy qui vainc les dieux D'auoir vaincu celuy qui vainc les dieux,

F

2 V O R L A N D E.



N m'oyant chanter quelque fois, Tu te plains qu'estre je ne daigne, Tu te



pleins qu'estre je ne d'aigne Musicien, & que ma voix, Merite bien que l'on m'esci-



gne, Voire que la peine je prenne D'apprendre Vt re mi fa sol la D'apprendre Vt re mi fa sol la Quel



diable veux tu que j'apprenne? Quel.

.ij.

Ie ne boy que trop sans cela

Ie.

.ij.



Ie ne boy que trop sans cela.

.ij.





O R L A N D E.



On cœur se recomandz à vous,

.ij.

Tout plein d'é-



nuy & de martyre:

.ij.

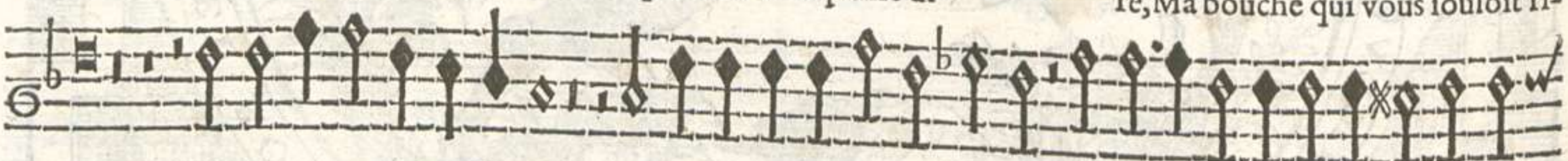
Au moins

Au



moins Au moins en despit des jaloux Faites qu'à dieu vous puisse di-

re, Ma bouche qui vous fouloit ri-



re,

Et conter propos gracieux

Ne fait maintenant que maudire,

.ij.

Ceux



qui m'ont banny de voz yeux. Ceux.

.ij.



Endz moy mon cœur .ij. Rédz moy mon cœur pillar- de Que tu re-



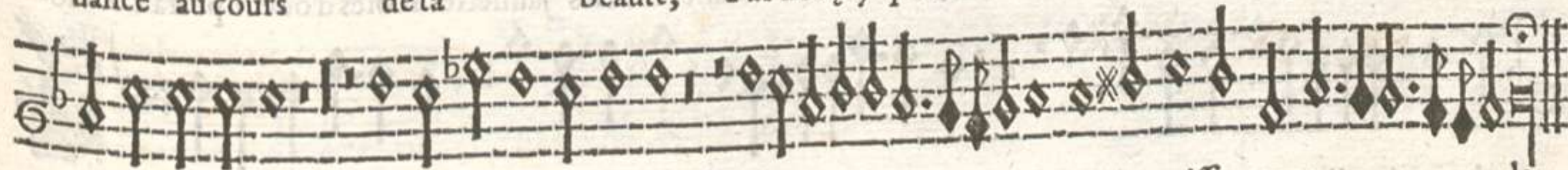
tiens dans ton sein arresté, Rédz moy .ij. Rédz moy ma douce liberté, Qu'a tes beaux yeux mal caut



j'ay mis en garde, Rédz moy ma vie Rédz moy ma vie .ij. ou bien la mort retarde Qui me de-



uance au cours de ta beauté, Par ne sçay quelz honeste cruauté, Et de plus prés Et de plus



prés .ij. mes angoisses regarde. .ij. mes angoisses regar- dc.

2 O R L A N D E.



On cœur rai d'amour fort variable Mon cœur rai d'amour rai d'amour rai d'a-



mour fort variable,

.ij.

Au beau jardin joli

.ij.

du



dieu puissant Resjouir se souloit en Pamiable

Grac & vertu

des fleurs & lieu

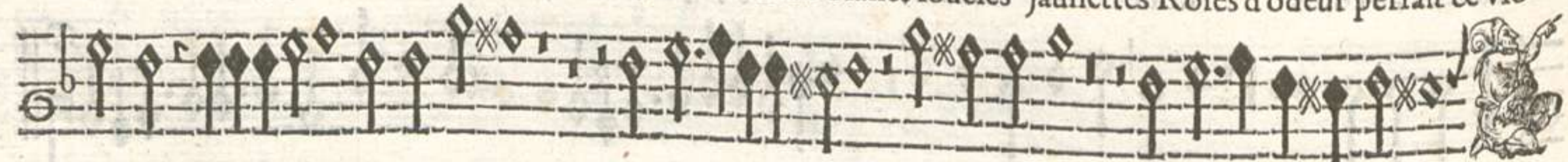
plai-



sant Viuant en joye & en liesse

faisant,

Esleut de lis blancs foudies jaunettes Roses d'odeur parfait & vio-



lettes

.ij.

lettant ses yeux

lors sus vne petite

tant belle fleur, Tant doucz en amourette



Vr tous regretz le mien plus piteux pleu- re, .ij.



Iettans soupirs transperçans mon las cœur: transperçans mon las



cœur Car j'ay perdu .ij. Pamiable li- queur Que tant je plains Que tant



je plains & pleindray en amplez heure .ij. & pleindray en amplez heu- re Sur tous regretz.



En le baissant choisit la mar- gueri- te .ij. choisit la margueri- te,

ORLANDE



Obleffe gist au cœur du ver- tueux, Illustre-



ment .ij. conduisant sa fortune: con- duisant



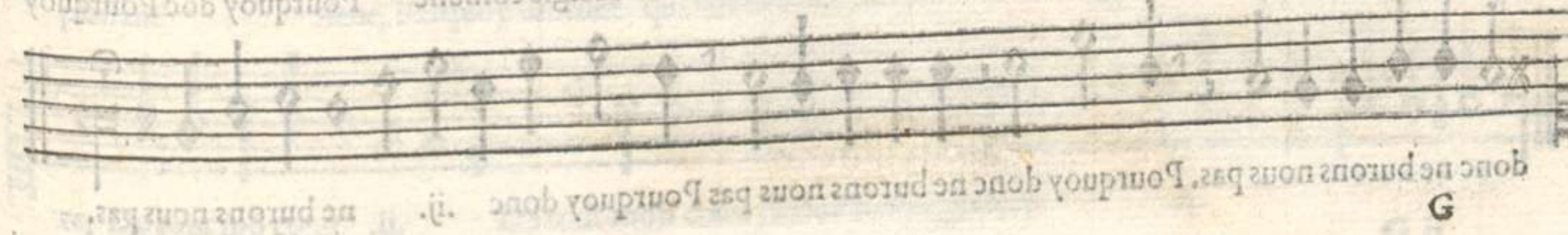
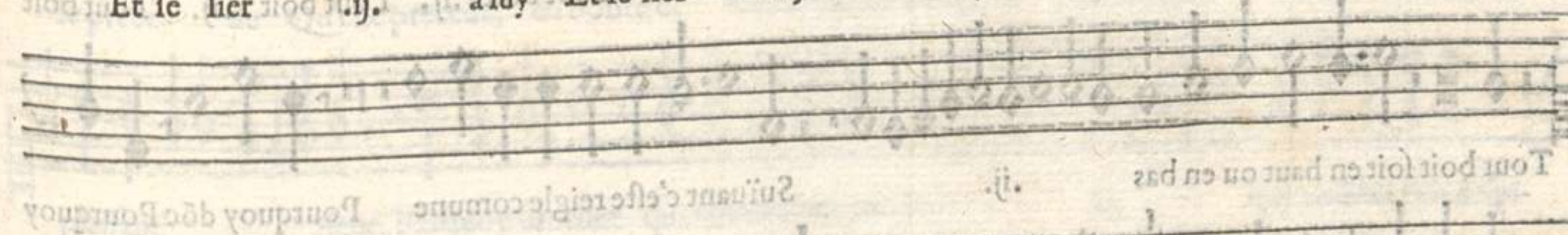
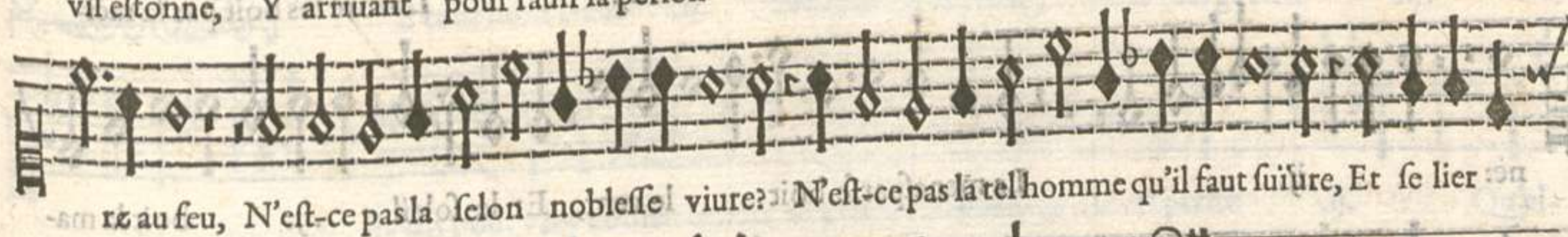
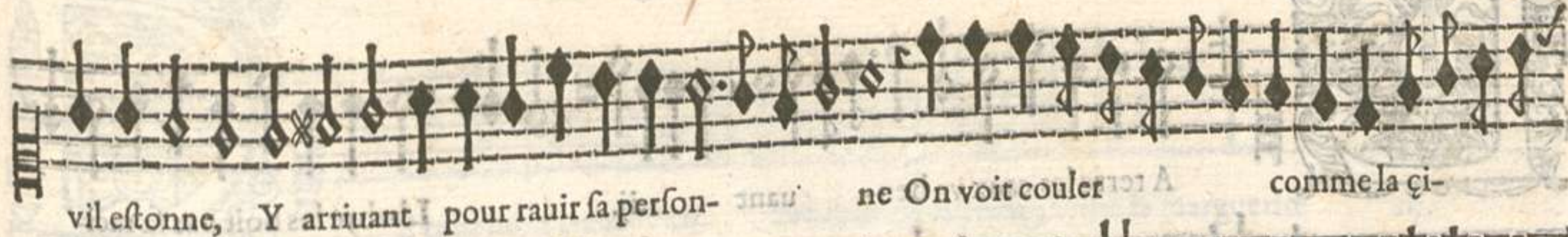
sa fortune Comme la nef fend la mer importune, Ou cômme vn



roc les ventz impetueux .ij. Le vertueux Le vertueux commme arbre fructueux Si



que le mal .ij. qui les bons importune, Glisse leger au deuant de ses yeux. Voirz & la peur qui le cœur



2 Y O R L A N D E .



A terre les eaux va beu- uant .ij. L'arbre les boit par sa raci-
ne: .ij. La mer esparse boit le vent, Et le soleil .ij. boit la ma-
rine, boit la mari- ne, Le soleil est beu de la lune Tout boit .ij. Tout boit .ij. Tout boit
Tout boit soit en haut ou en bas .ij. Suiuant c'este reigle comune Pourquoi d'oc Pourquoi
donc ne buons nous pas. Pourquoi donc ne buons nous pas Pourquoi donc .ij. ne buons nous pas.



E tout mon cœur .ij. De tout mon cœur j'ayme la marguerite .ij.



Et dis pour vray cōbien qu'elle est petite combien qu'elle est petite .ij. Qu'el-



le prece- de Qu'elle precede, en bonté & valeur: Beauté couleur Beauté cou- leur tout autre



plaisant' fleur, Parquoy sur tout qui voudra s'en despi- .ij. qui voudra s'en despi-



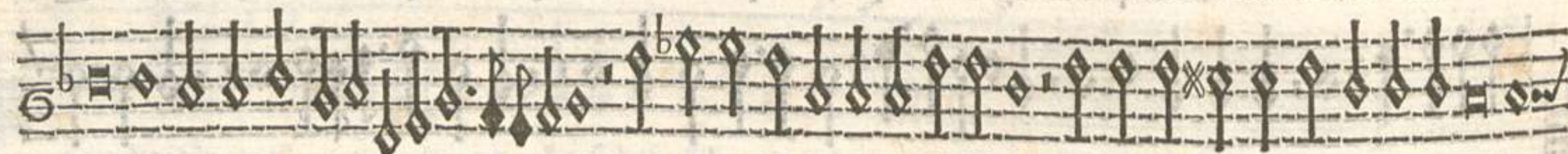
te, De tout mon cœur .ij. De tout mon cœur j'ayme la marguerite. .ij.



Vfanz vn jour d'amour folicitée, Sufanz vn jour d'amour folicitée, Par



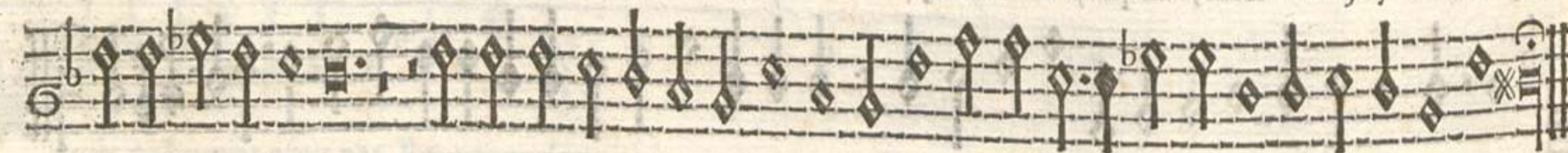
deux vieillards cōuoitans fa beauté, Fut en fon cœur trift & decōfortée Fut en fō cœur trift & decōforté-



e, Voyant l'effort fait à fa chaste- ré. Elle leur dit fi par desloyauté De ce cors mien vous auez jouiffance,



C'est fait de moy .ij. fi je fay refiftance, Vous me ferez mourir en deshōneur: Mais j'ayme mieux pe-



rir en innocence, Que d'offencer par peché le Seigneur. Que d'offencer .ij. par peché le Seigneur.



'Endurç vn tourment .ij. des tourmens le pire, Duquel à par-moy sou-



uent je soupire: Duquel à par-moy souuent je soupire: Et deuant les gens



Et. .ij. las! il me faut rire, .ij. Pour mōstrer sēblant Pour mōstrer sēblant .ij.



que point je n'aspire Au contentement .ij. que tant je desi- re que tant je de- si-



re Que de l'uniuers Que de l'uniuers .ij. Que de l'uniuers obtenir l'empire.
G iij



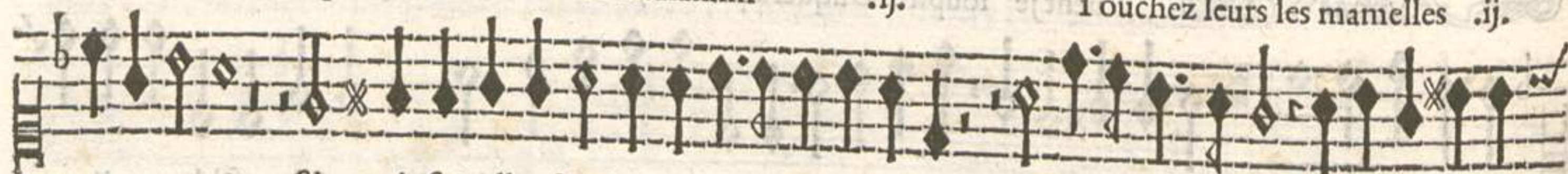
2 V O R L A N D E.



Ous qui aymez les Dames blande loquimini blande loquimini .ij.



Ditres qu'elles sont belles & adulamini .ij. Touchez leurs les mamelles .ij.



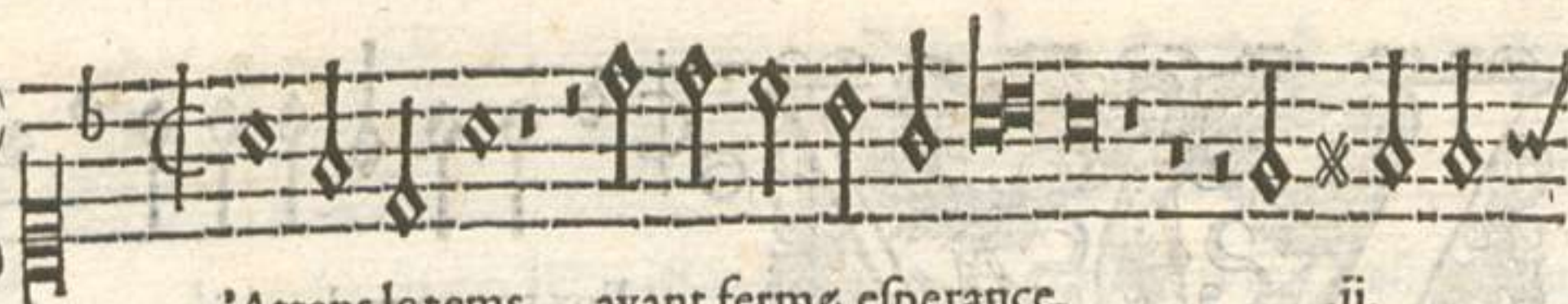
Si trois fois elles souffrent .ij. chantez letamini .ij.



chantez letamini Voz besongnes sont faitres .ij. in nomine Domini.



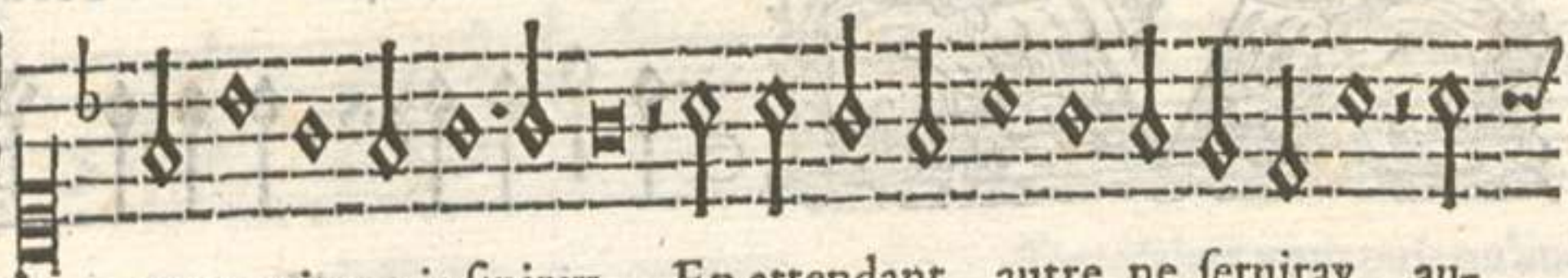
in nomine in nomine Domini in nomine in nomine Domini.



'Attens le tems ayant fermz esperance, .ij.



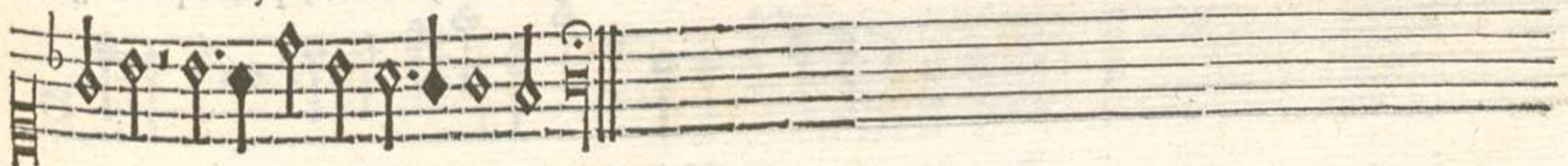
En ce vouloir mes jours je fini-



ray, mes jours je finiray En attendant autre ne feruiray au-



tre ne feruiray Tant m'est de vous douce la souuenance .ij. douce la souue-



nance. .ij.



Eux tu ton mal .ij. & le mien se- cou-



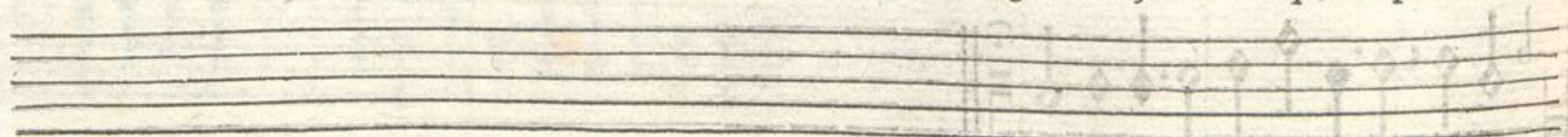
rir, Trouue moyen Trouue moyen q'un jour entre deux dras q'un



.ij. Nous nous puissions .ij. embrasser bras à bras em-



brasser bras à bras .ij. Et je suis seur qu'ainsi porrons guerir. Et je suis seur qu'ainsi porrons guerir





E voulez vous je suis tresbien con- tente, je suis tresbien con-



tente, Venez à moy faites votre plaisir, .ij. faites vo-



tre plaisir, Depeschez vous .ij. Depeschez vous puis qu'auos



le loisir puis qu'auons le loisir I'ayme celuy I'ayme celuy ou longue n'est patente. patente ou longue



n'est patente I'ayme celuy ou longue n'est l'aten-

te.

H

2. O R L A N D E.



T d'ou venez vous ma dame Et d'ou venez vous .ij. Et d'ou venez vous



ma dame lucette .ij. Je reuien des chams .ij. Je reuien des



chams jouer sus l'herbette, jouer sus l'herbette, Les reins mi font si grád mau Et nique nique nau Frappez tout beau



.ij. Frappez tout beau car je suis tédrette, Si vous me bleffez .ij. je vous feray mettre en la prison



du chateau Et nique nique nau, Et nique nique nau .ij. Et nique nique nau .ij. nique nau.



Ou-tes les nuis que sans vous je



me couche, Pensant à vous ne fais que s'omeiller Pensant à



vous ne fais que s'omeiller Et en reuant .ij. jusques au res- ueil-



ler Incessament Incessament vo^rquiers parmi la couche, Et bien souuēt Et bien souuēt .ij. au lieu de



votre bouche En soupirāt En soupirant .ij. je baise Po- reiller, Tou-tes les nuis.
H ij



O R L A N D E.

As! me faut il tant de mal supporter, .ij. Sans que persõne en
ayt la co- gnoissance, Faisant semblant tousjours me contenter, .ij. Et
si n'ay plus de mon bien esperance, Ostés moy d'oc Ostés moy d'oc .ij. mon Dieu la souuenance De ce
malheur auquel ne puis pourvoir Ou me don- nés si longue patience, .ij. Qu'autre que
vous ne le puisse sçauoir. Qu'autre que vous .ij. ne le puisse sçauoir ne le puisse sçauoir .ij.



N triste cœur remply de fantasi- e, Comblé de dueil .ij.



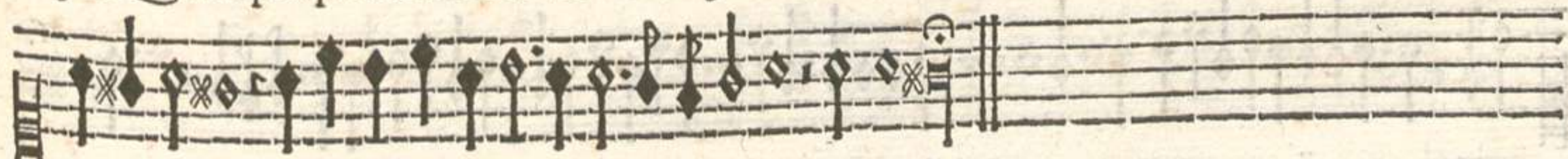
& de melancolie, Entre-lardé de tref-



griefue douleur, Ne cherche rien pour fuir mō malheur pour fuir mon malheur Que de- fef-



poir Que desespoir pour tost finir sa vie. pour tost finir sa vie .ij. pour tost fi-



nir sa vie .ij. sa vie.



2 V I O R L A N D E .

R dant amour fouuēt me fait instan- ce, De declarer .ij. mon cœur ouuerte-
ment, Mais du refus la si grande doutan- ce, Ne me le veut .ij. permettre nul- lement, Dont à ja-
mais Dont à jamais .ij. souffriray le tourment, .ij. Qu'amour craïtif dōnz aux siēs pour marti-
re, Si Dieu ne fait .ij. pour mō allegement, .ij. Qu'ellz entēde mō vouloir sans le di-
re. .ij. Qu'ellz entēde mō vouloir sans le di- re sans le dire.



E ne veux plus que chan- ter de tristesse, Car autrement .ij.



chanter je ne pour- rois Veu que je suis absent de ma maitres- se, Si



je chan- rois autrement je mourrois Pour ne mourir il faut donc que je chan- re, En chât pi-



teux ma plain- ti- ue lan- gueur, Pour le depart de ma maitresse absente, Qui de mon sein me



desroba me desroba le cœur. .ij. me desroba le cœur me desroba .ij. .ij. le cœur



ORLANDE



V feu Au feu Au feu venez moy secourir, Tous vrais amás voyés la gráde offence,



A tort amour me brusle sans mourir, Et si ne puis cōtræ ellæ auoir deffence Et. .ij.



O dur ennuy O dur ennuy qui me tient en souffrance, Fais



moy jouir du bien .ij. que je prétens, Ou rens mon cœur .ij. en si bonnz espe-



rance en. .ij. Qu'en esperant je ne perde mon tems. je ne per- de mon tems



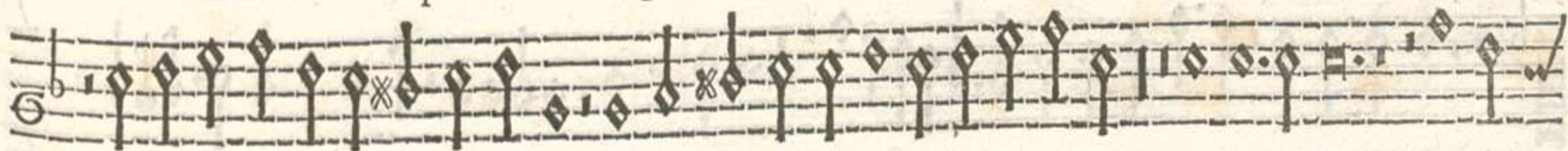
L'eau A Peau jettes toy viftement Et tu auras de ton mal allegean-



ce, Trop chaud tu feuz te mettre si a- uant, Trop. .ij. te



mettre si auant Sans bien pēser d'amour la grand puis- fance, Donc si ennuy te tient en tel souffrance:



Ne te laissant auoir ce que pretens, Pren reconfort où vi en esperance, Car comme toy Car com-



me toy plusieurs perdēt leurs tems plu- sieurs perdent leurs tems.



ORLANDE.

V tems jadis Au tems jadis amour s'entretenoit, Au tems
jadis amour s'entretenoit, Quand loiauté se tenoit maintenuë Quand. .ij. se tenoit maintenu-
ë, Auec amis vne foy on tenoit, Chacun viuoit en paix bien entenduë .ij. bien entenduë Mais chari-
té Mais charité maintenant est perduë, Verité dort .ij. & ne fose mon- strer,
.ij. Jusques à ce que liberté renduë, Soit à chacun de parler sans

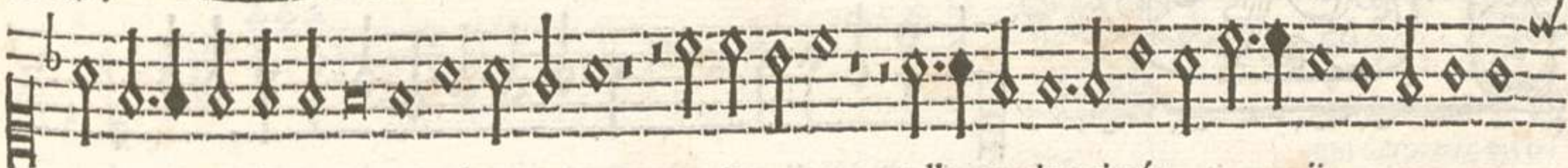




Lle ſen va de moy la mieux aymée, .ij.



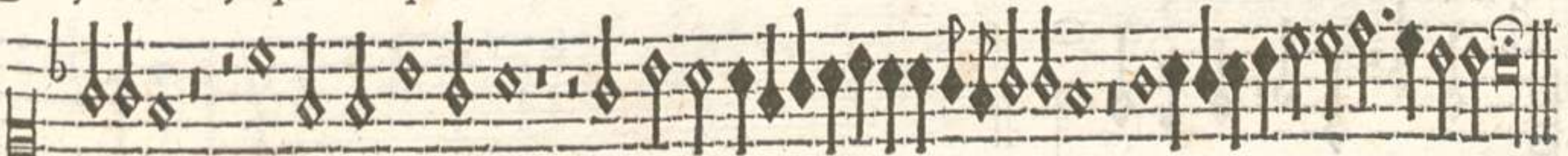
la mieux aymée, Elle ſen va Elle ſen va .ij.



certes & ſi demeure, Dedans mon cœur .ij. tellement imprimée, .ij.



Qu'ellꝝ y fera juſques à ce qu'il meure. .ij. juſques à ce qu'il meure.



flater. de parler ſans flater de parler ſans flater. .ij.

I ij

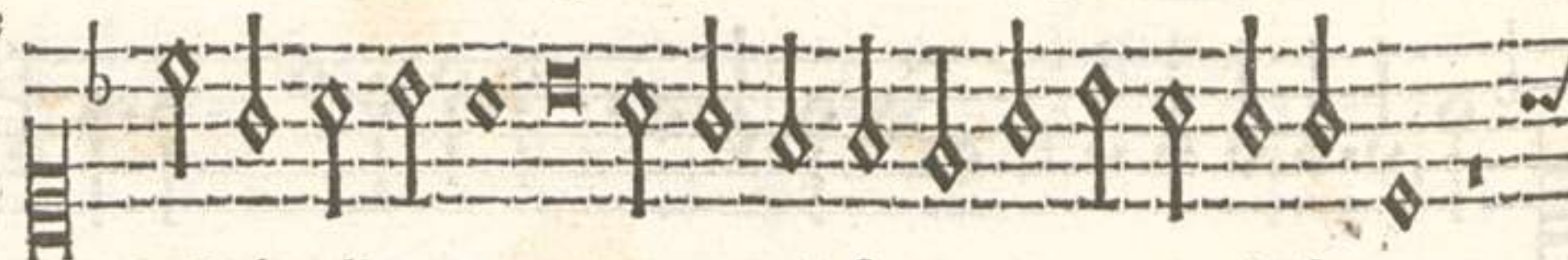
ORLANDE.



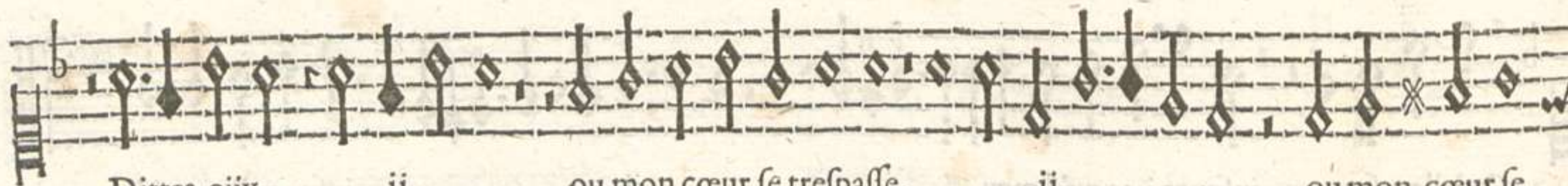
St-il possiblꝛ à moy pouuoir trouuer, Aucun moyen pour



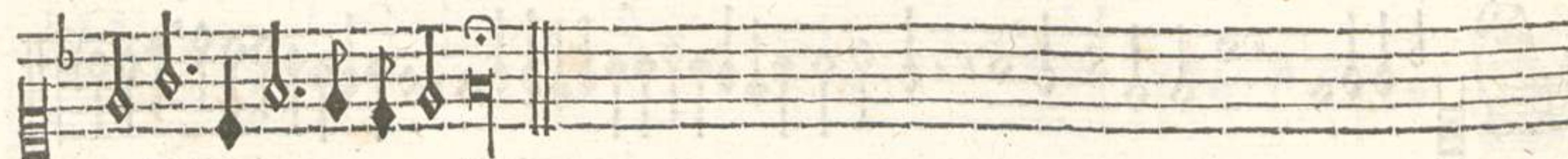
a- uoir votre grace, pour auoir votre gra-



ce, Qu'en dites vous en pourray-je finer, en pourray-je finer,



Dittes oüy .ij. ou mon cœur se trespasse. .ij. ou mon cœur se



trespas- se.



E Rossignol plaisant & gracieux,

.ij.

Habiter veut Ha-



biter veut tousjours au vert bocai-

ge, Aux chams voler & par tous autres lieux

.ij.



Sa liberté Sa liberté ayment mieux que sa ca-

ge, Mais le mien cœur

.ij.

qui demeure en o-



stage, Sous triste dueil qui le tient en ses lacs qui le tient en ses lacs Du Rossignol

.ij.

ne cherche l'auantage,



Ne de son chant recevoir le soulas.

.ij.

Ne de son chant

.ij.

recevoir le

soulas

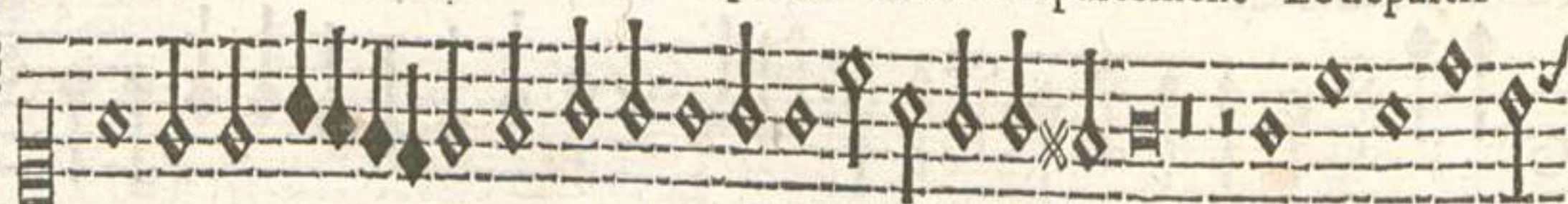
I iij

ORLANDE.



E partir

Le partir est sans departement Le partir



est sans depar-

tement, Le.

.ij.

A vn bon cœur ai-



mant parfaitement, aimant parfaitement, Car vray amour ne cognoit nullz absence, ne cognoit nullz absence,



Mais à tousjours .ij.

Mais à tousjours par memoire presen-

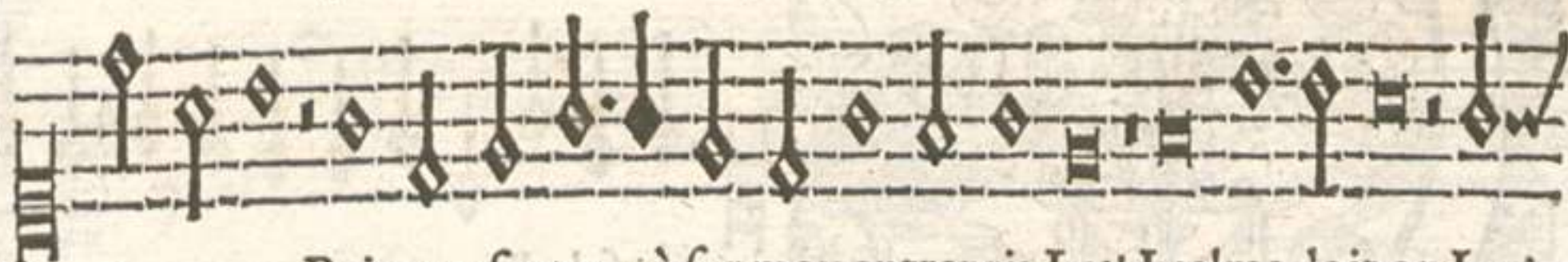
te, Le bien ou gist Le bien ou



gist tout son contentement, Le bien ou gist Le bien ou gist tout son contentement.



Vis que fortunꝫ à sur moy entrepris, .ij.



Puis que fortunꝫ à sur moy entrepris, Las! Las! me doit on Las!

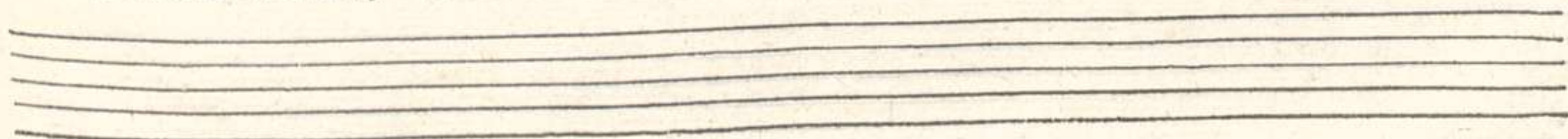


me doit on de tout plaisir banir, de. .ij.

Et sans se-



cours incessamment tenir, Mieux me voudroit de la mort estre pris. Mieux. .ij.



V I O R L A N D E



Omme la Torterelle Lan- guit jus- qu'à la mort, Aiant per-



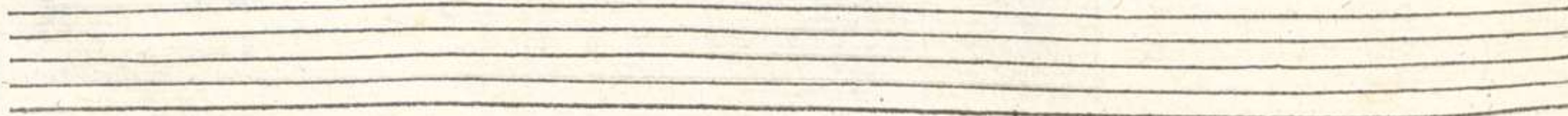
du sa belle, .ij. Compagnie & con- fort: Ain-



si ne veut confort, Mon cœur plein de tristesse, S'il n'arriuez au doux



port, Ou l'attend sa maitresse. .ij. Ou l'attend sa maitresse .ij.

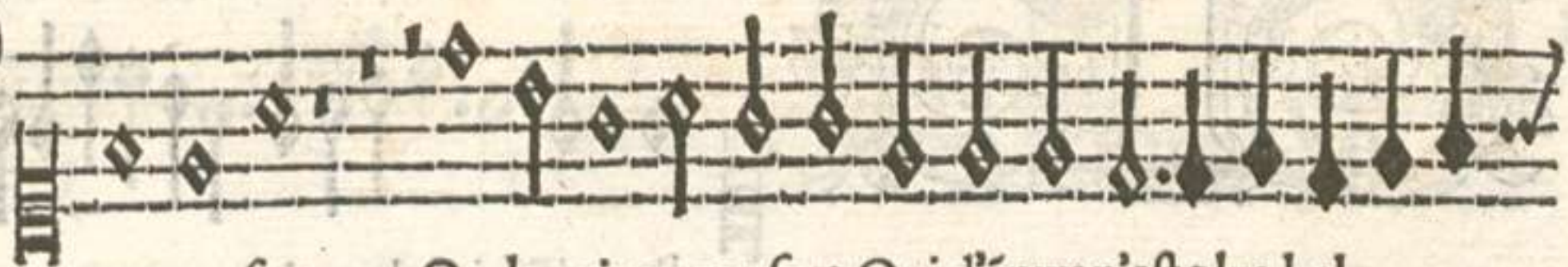




V r'attend ta maitresse Ami ne dis doux port, Mais vn lieu



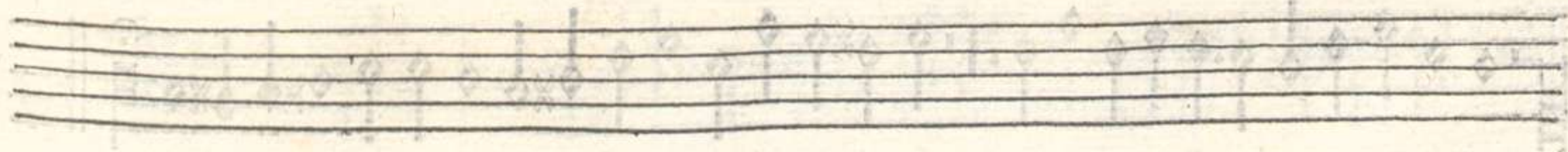
de tristesse, Et sans aucun confort. Et sans au-



cun confort. Or la tiene confort Qui d'énuy n'est plus bel-



le: Languit jusqu'à la mort Comme la Tourterelle. Comme la Tourterelle.





E spectant Reginalde poli, Reginalde poli: Te spectant Regi-



nalde poli: .ij.

Te spectant Reginalde po-



li: Tibi sydera ri-

dent, exultant montes, personat o-



ceanus: Anglia dum plaudit quod faustos excutisi-

gnes, Elicis & lachrimas,



ex adamante fu-

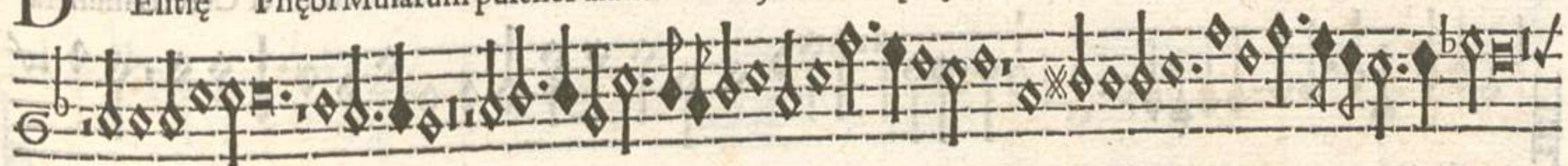
o.

ex adamante suo.

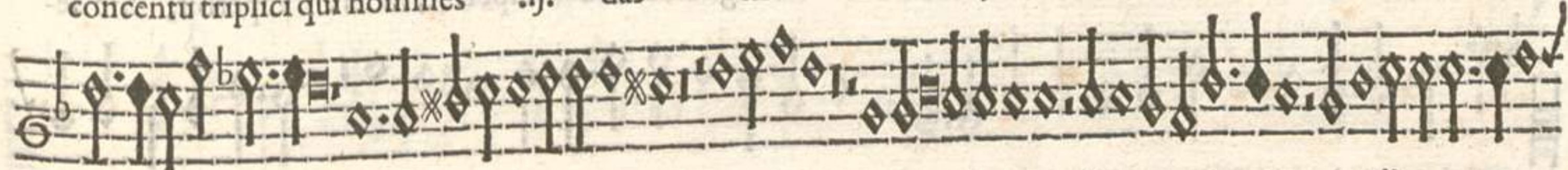
.ij.



D Elitię Phębi Musarum pulcher alüne .ij. perpetuum nectar .ij. cuius ab ore fluit,



concentu triplici qui homines .ij. das esse bea- tos, forma oculos, aures vo- ce,



animosque animo, qui suavi potes aspectu erexisse .ij. iacentes & nutu eripere .ij.



quos ferus orcus habet, Musarum famulum, ne despice, sustine las- sum, .ij.



vnde ti- bi hæc numeris, ficta tabella venit. .ij. ficta tabella venit. .ij.
k ij

2 V O R L A N D E.



T radios edit rutilo carbunculus au- ro: Sic inter Cereris munera



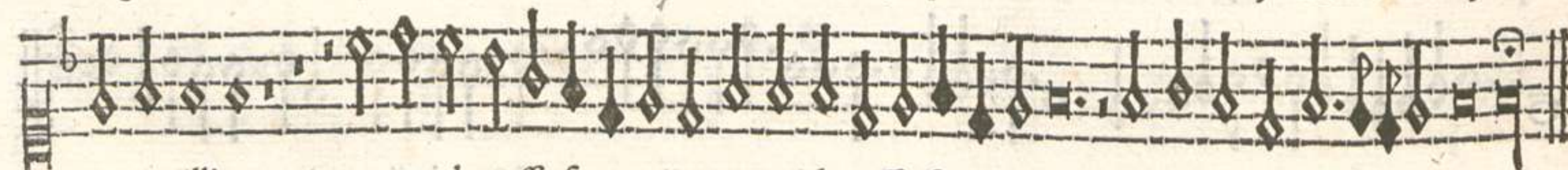
Musa ni- ret. Vt viridis nitido smaragdus in ære superbit, in ære superbit, Sic de-



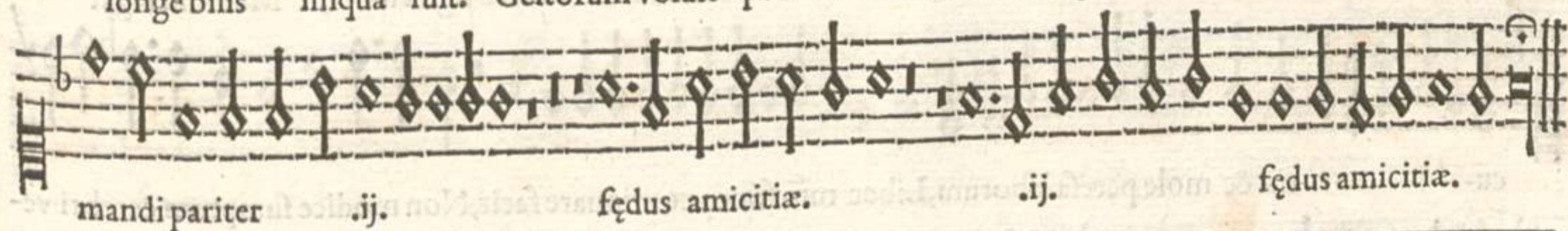
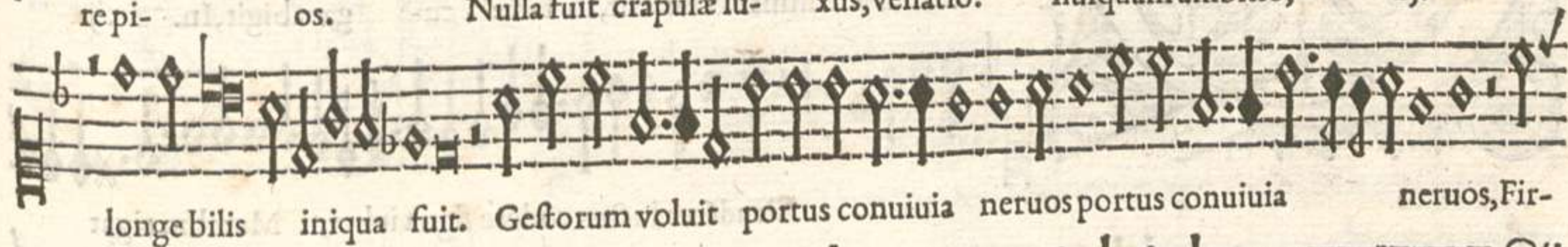
cet harmonicum carmen, .ij. Sic decet harmonicum carmen. Vbique me-



rum, quàm subito mutat mentes, quàm subito mutat mentes. Symphonia vo- cum, mentes emollit, men-



tes emollit. nec probat esse fe- ras. nec probat esse fe- ras, .ij.



2 VORLANDE.



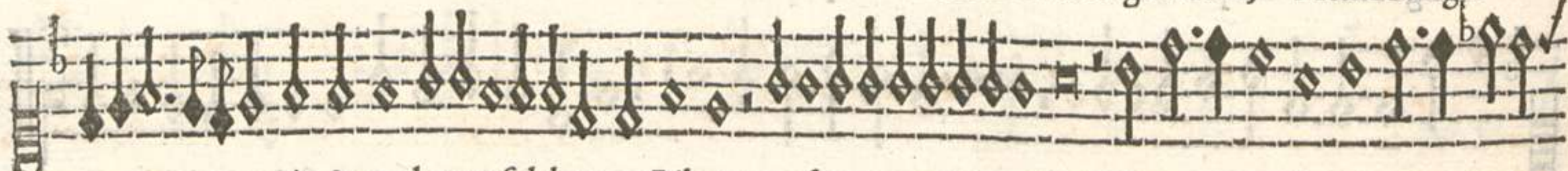
Vis valet eloquio munus celebrare Lye- i? Forſan vbi



vacuus criminis vſus erit, In facie ru- gas abigit, In. .ij.



Prudēter luctus cōdere ſigna iubet, Membra rigat



cu- ris & mole peresalaborum, Liber tum ſōnos continuare facit, Non modice ſumptum cerebri ve-



lamina rum- pit, Et ſimul affec- tus nil rationis ha- bent. .ij.



Tet quicunque o volet potens, Stet quicunque volet potens au-

le culmine lubrico .ij. auleculmi-

ne lu- brico: Me dulcis saturet quies, me dulcis saturet quies,

obsuro positus loco .ij.

leni perfruar .ij.

otio:

Nullis nota quiri-

tibus etas per tacitum fluat. etas per tacitum fluat per tacitum fluat

Sic cum transierint mei, nullo cum strepitu dies, Sic cum tran-

fierint mei, nullo cum strepitu di- es, nullo cum strepitu dies, Obscurus moriar se-

nex. Illi mors grauis incubat, qui notus ni- mis omnibus .ij. ignotus

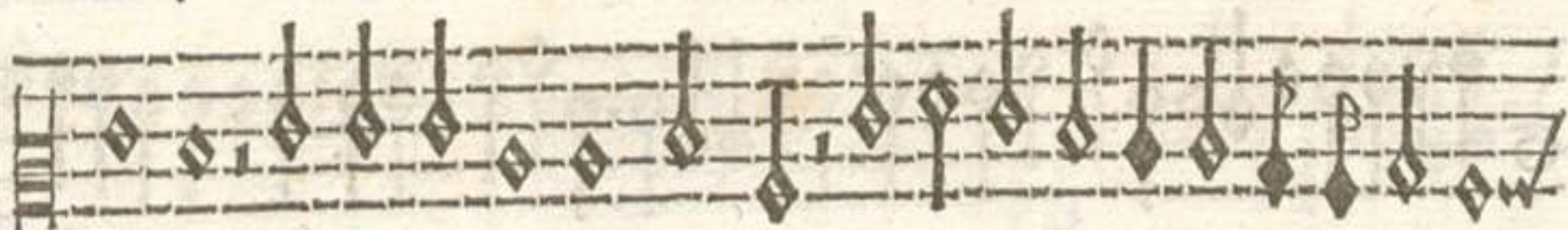
moritur sibi. ignotus moritur .ij. ignotus moritur si- bi.



Vand me fouuient de ma triste fortu- ne Que j'ay perdu de



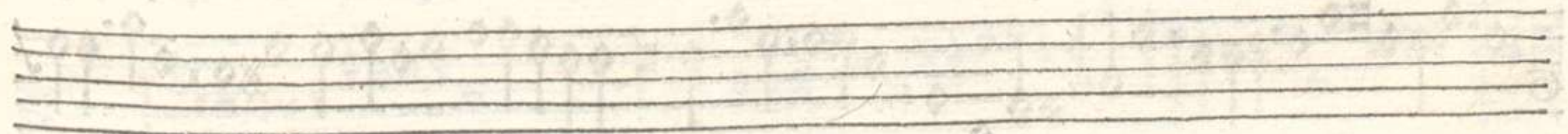
mes yeux le foulas. Plaindre m'y faut .ij. ma trop grād infor-



tune, Dont nuit & jour me conuient, .ij.



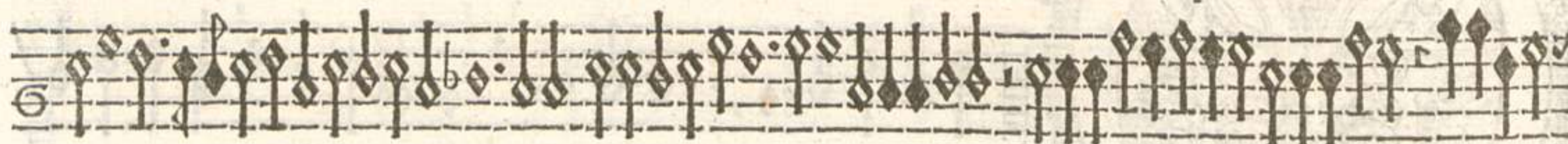
Dirz helas triste fortu- ne tri- ste fortune. .ij.



2 O R L A N D E.



E A T V S ille qui procul negocijs, vt prisca gens mortalium, paterna ru- ra bobus e-



xercet su- is, solutus omni fenore, sol. .ij. nec excitatur .ij. classico nec excitatur nec .ij.



classico miles truci nec horret iratū mare iratū mare, iratum mare .ij. forūque vitat & superba ciui-



Secunda
pars.



um potentio- rum limina.

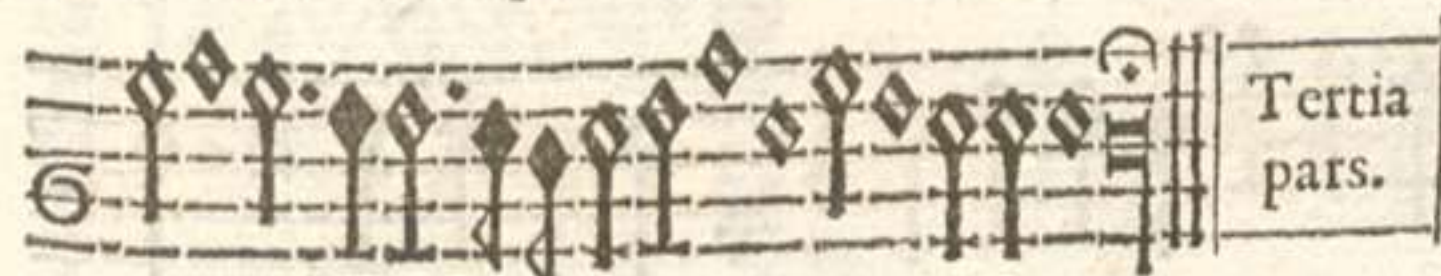
Rgo aut adulta vitium propagi-



ne altas maritat populos, aut in reducta valle mugientium prospectat errātes greges errantes greges, inutilef-

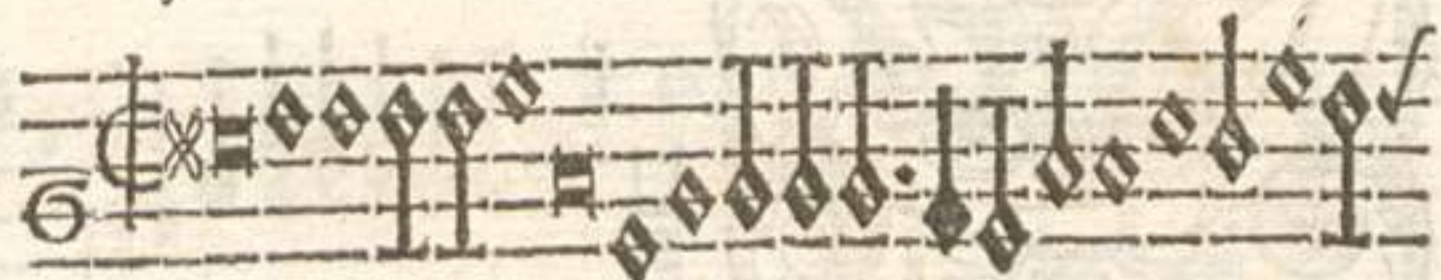


que falce ramos amputas feliciores feliciores inferit .ij. aut tōdes infirmas o- ues, in-



firmas o- ues aut tōdet infirmas oues.

L



Ibet jacere modo sub antiqua ilice modo in tenaci



gramine gramine labun- tur al- tis interim ripis aque, labun- tur al- tis in-



terim ripis a- que queruntur in siluis a- ues fōtesque līphis obstrepūt manātibus fōnos



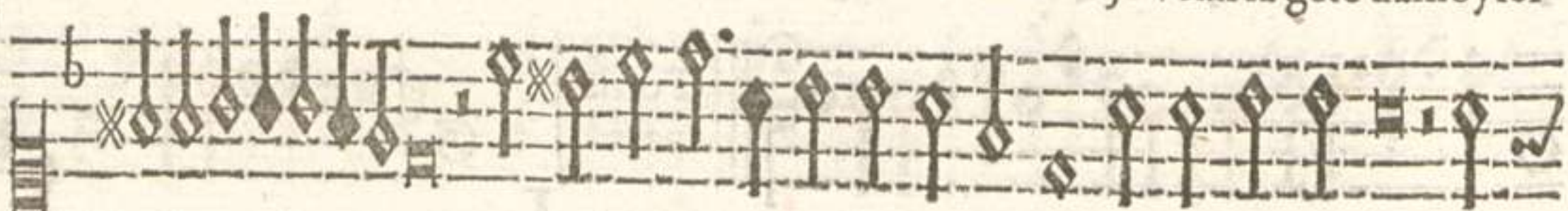
quod inuitet leues. Beatus ille qui procul negocijs vt prisca gēs mortalium, paterna rurā bo- bus exercet su- is.

L ij

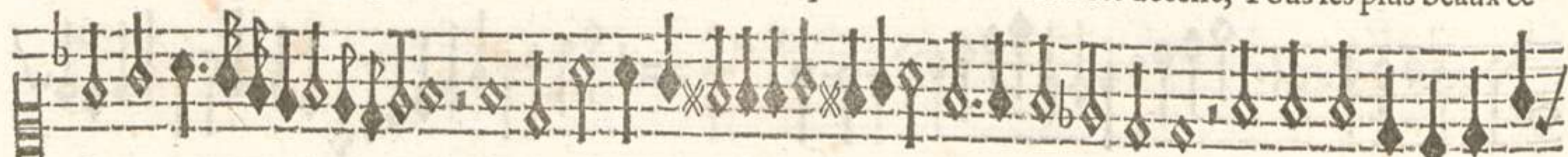
ORLANDE.



Hanter je veux Chanter Châter je veux la gête damoyfel-



le, la. .ij. A qui le ciel tous ses tresors decesse, Tous ses plus beaux &



plus riches pre- sens: Ellæ à l'esprit gentil .ij. ellæ à le sens rassis Ellæ à bref tout ce que na-



tute Ioint la beauté mit onc en creatu- re, Ne cessons donc .ij. de chanter Catherine .ij.



de chanter Catherine, En exaltant En exaltât la musique diuine. .ij.

Responce de l'endure tourment S V P E R I V S.

43



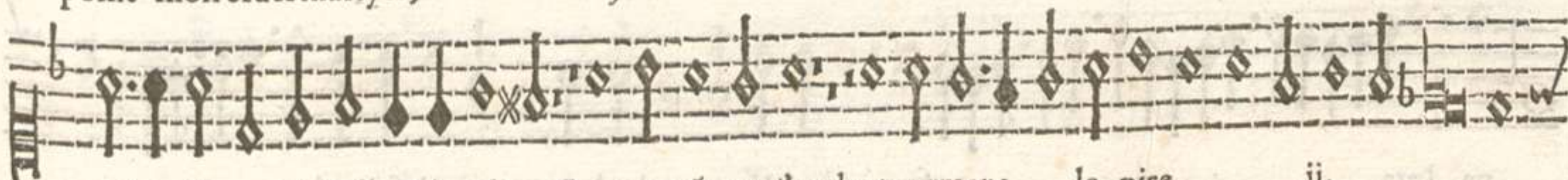
Ais à quel propos .ij. dire n'y escrire, dire n'y escri-



re N'y escouter N'y escouter n'y moins à redi- re, N'allegeront



point mon cruel martyre, .ij. Dont encor' yn coup .ij. m'est for-



cæ à redire m'est forcæ à redire Le tourmēt que j'ay des tourmens le pire, .ij.



Grand mal est celuy que l'on n'ose dire. que l'on n'ose di- re.

L iij



O R L A N D E.



L M A venus vultu languentem despice læ- to: respice languentem dulciter



al- ma Venus dulciter alma Venus alma Venus. Anni principio tibi prospera cuncta precamur, vt placi-



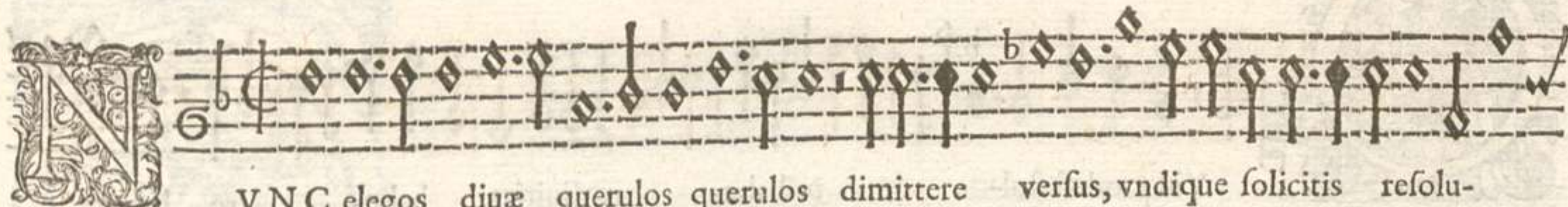
do subeat pectore noster amor: & mihi fausta satis fuerint hæc omnia Iani, Annua qui nobis lu- mi-



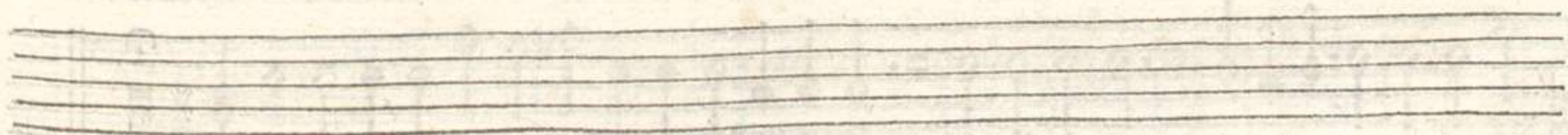
na læta re- fert. Alma Venus vultu languentem despice læ- ro,



Respice languentem dulciter al- ma Venus dul. .ij. alma Venus.



lorem.





2 O R L A N D E.

Vid prodest stul- to habe- re diuitias, habe- re habere
diuitias, cum sapientiam emere cum sapientiam emere non pos- sit, Qui al-
tam fa- cit domum suam quatit rui- nam: & qui euitat discere, inci-
det in ma- lum Qui peruersi cor- dis est, non inuenit bo- num non
inuenit bo- num non inuenit Bonum Vanitas Vanitatum & omnia vanitas.



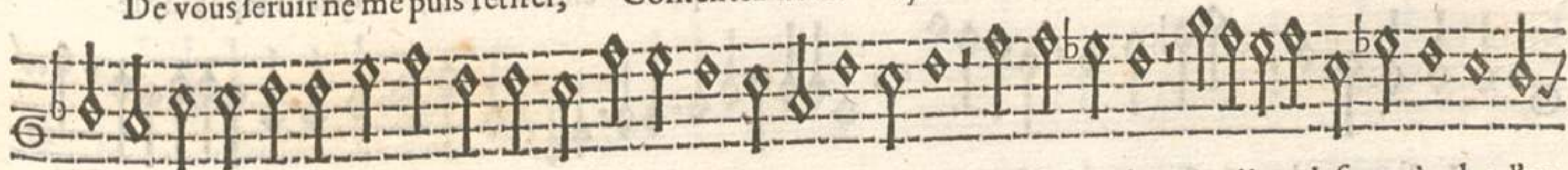
Ve gaignes vous à vouloir dif- ferer, à vouloir differer, Le bien que



j'ay enuers vous merite, Le. .ij. De vous seruir .ij.



De vous seruir ne me puis retirer, Contentez donc .ij. la mienne volonté Pouoir auez moy-



en & liberté Pouoir auez Pouoir auez moyen & liberté, Donc n'y cherchez .ij. deormais plus d'ex-



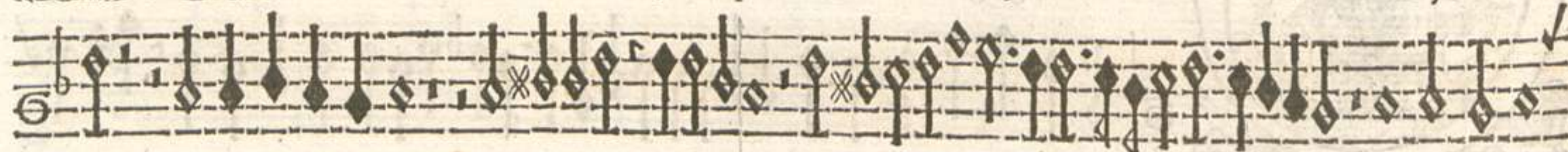
cu- se De cruauté De cruauté la raison vous accuse. M



ORLANDE.



Iue fera & tousjours perdura- ble, Notrꝛ amitié .ij.



qui point ne varira, Car fermeté .ij. la rend inuiola- ble Et mon traueil



.ij. à sa foy l'unira L'esprit encores L'esprit encores .ij. quand repos luy se-



ra, Lassus au ciel Lassus au ciel .ij. en aura souuenan- ce: Et de ce bien encore jouira, en-



.ij. D'auoir aymé .ij. D'auoir aymé si parfaictꝛ excellence. D'auoir aymé si parfaictꝛ excellence



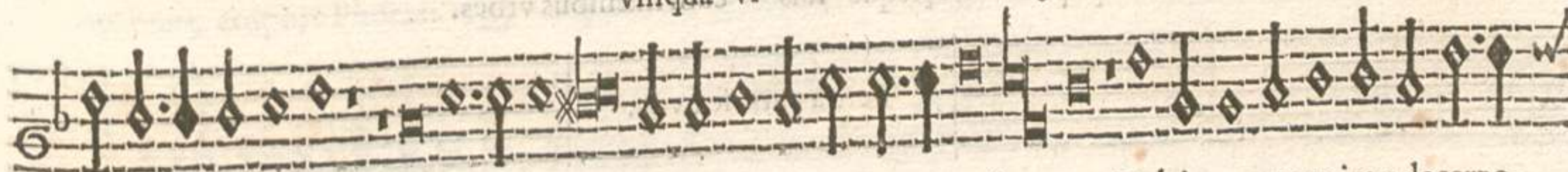
V I S mihi, qui tere rapuit quis tere rupuit dulcissima Philli? dul-



cissima Philli? Philli meæ Philli meæ quondam requies, spesque



vniqua vi- te? Nunc dolor, æternusque imo



sub pectore luctus, Non licuit tecum optatos coniungere somnos, Dulcia nec primæ decerpe-



Verte pro secunda
parte.

re dona iuuentæ: Aut simul extremos vitam producere in an- nos.

M ij



Secunda pars. 4. voc.

O R L A N D E.



E miserum,

.ij.

qua te tandem regione

requiram?

Quaue



sequar? per te quondam mihi vi-

ta place-

bat, Et populi

lequeque

fuis



cum mænibus

vrbes. Et populi

lequeque

fuis

cum mænibus vrbes.

Tertia pars. sex voc.



Vnc iuuat immensi fines lustrare profundi: Nunc.

.ij.

Per-



que procellosas errare licentius vndas, Trytonum inmiſtum turbis ſcopuloſaque cete Inter & informes



horrenti, corpore Phocas: Quo nunquam terras videam

.ij.

iam iam illa tot annis Cul-



ta mihi: tellus populique, vrbeſque valete. Littora chara valete, vale ſimul optima Philli



Littora chara valete, vale ſimul optima optima Philli.

M iij

ORLANDE.



V E color vini cla-

ri aue sapor sine pari



tua nos inebriari

inebriari

.ij.

digne-



ris po-

ten-

tia,

O quam felix creatu-

ra quam produ-



xit vitis pu-

ra omnis mensa fit secura

omnis,

.ij.

in tua

presenti-



Secunda
pars.

a

in.

.ij.

in tua

pre-

sen-

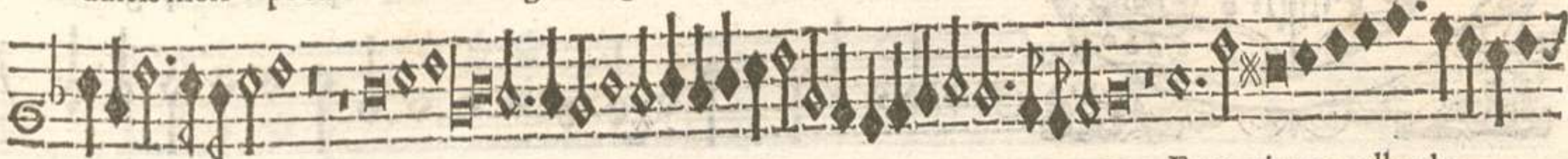
tia.



Quam flagrans in odore ô quam pulchrum in colore ô quam sapidum in ore



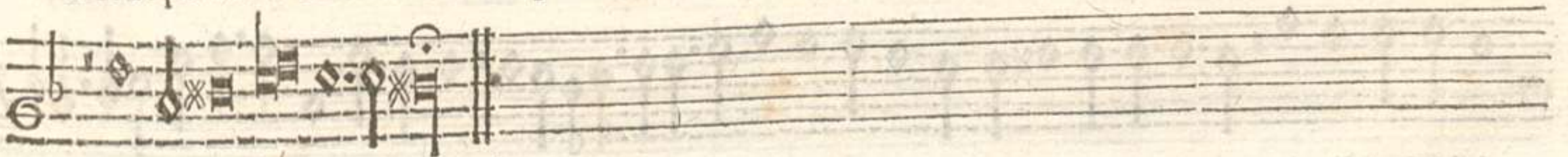
dulcis meri poculum felix guttur quod rigabis felix venter quem intrabis os beatum quod laua-



bis Et beata viscera Et bea- ta vi- ra Ergo vinum collaude-



mus & potantes exulemus non potantes non potantes .ij. conuocemus ad eterna pocula

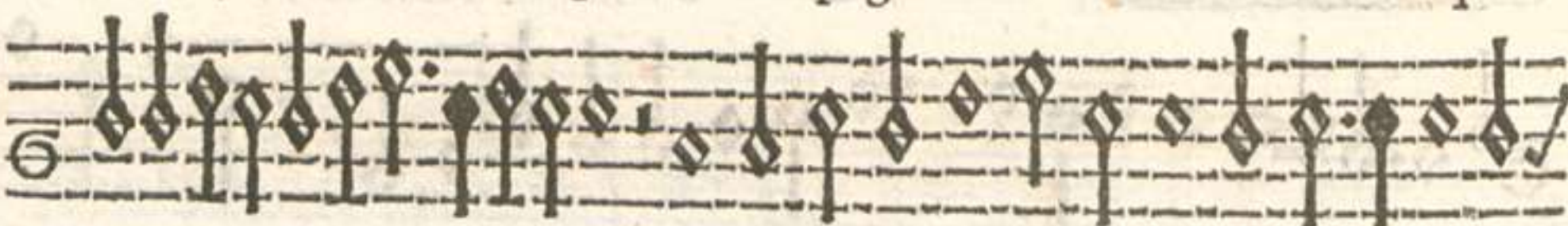


ad eterna pocula.

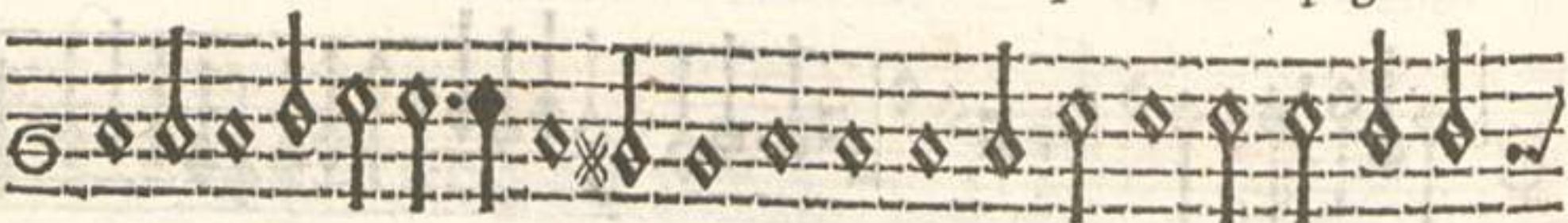
ORLANDE.



ERNERE virtutes qui vult compagine in v- na qui.



.ij. Cernere virtutes qui vult compagine in



vna qui. .ij. Laudandum immensus quicquid &



orbis habet Marchio magnanimus de Badem adest Philibertus adest Philiber- rus Mech-



thildisque simul .ij. quos modo iunxit hy- men, Ille quidem numeros virtu-



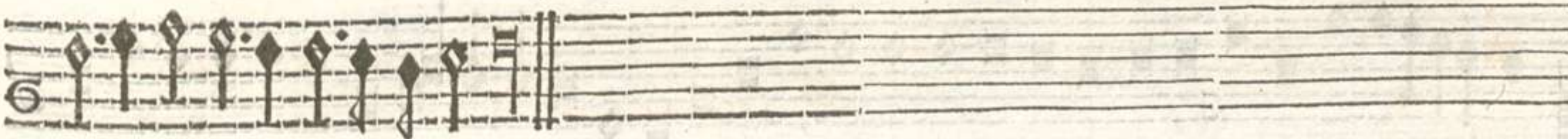
tum continet om- nes continet omnes Bauariae hæc laus est Bauariae hæc laus



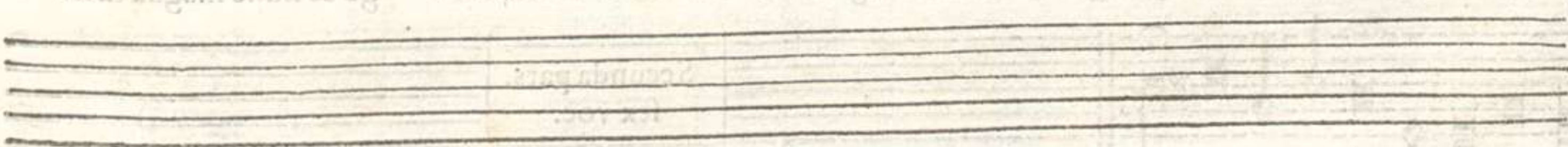
est atque decoris ho- nor .ij. Quis te felicem .ij.



inclyte princeps .ij. Qui quæ omnes optant .ij. omnia solus



ha- bes.



ORLANDE:



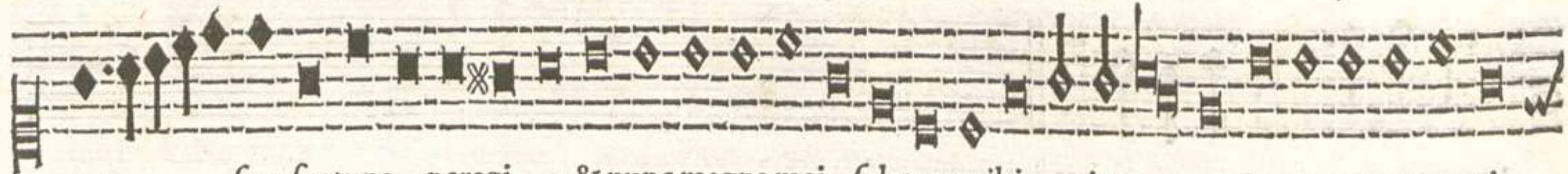
VLCEs exuuię dum fata deusque sinebant accipite hanc



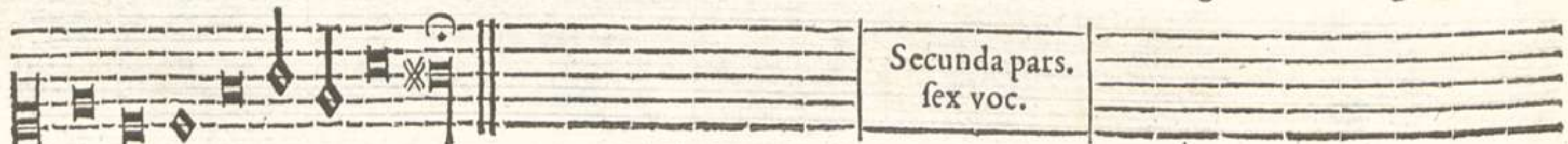
animam accipite hanc animam meque his exoluite curis



vixi vixi & quem dederat cursum & .ij.

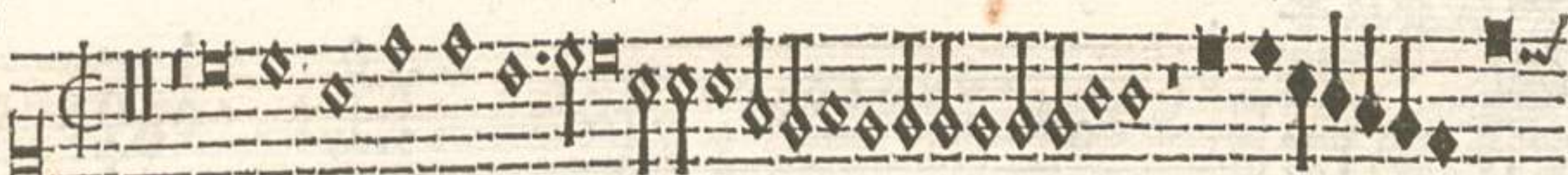


cur- sum fortuna peregi & nunc magna mei sub terras ibit ima- go & nunc magna mei



sub terras ibit imago.

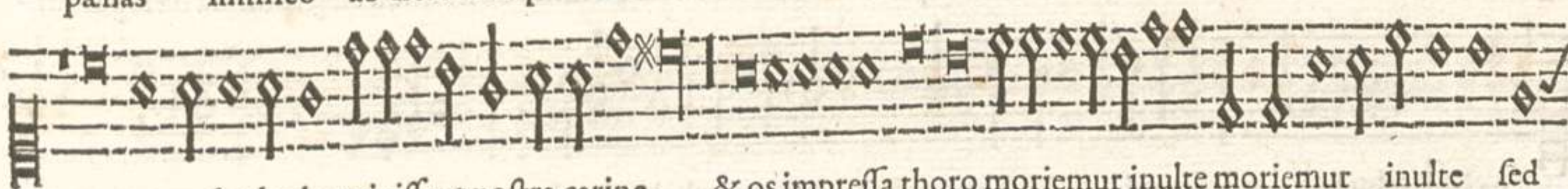
Secunda pars.
sex voc.



R B E M præclaram statui mea mēia vidi mea mēia vidi vltā vi- rum



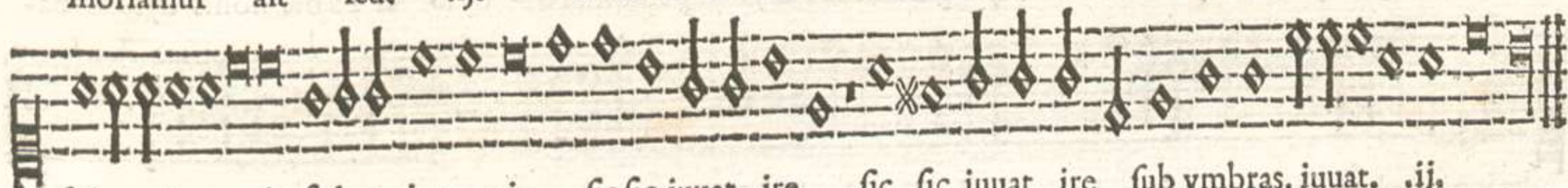
panas inimico ab hoste recepi fælix fælix felix felix heu nimium fælix si littora tantum



nunquam dardanię tetigissent nostra carinę, & os impressa thoro moriemur inulte moriemur inulte sed



moriāmur ait sed. .ij. sic sic iuuat ire sub vmbras .ij. iuuat ire sub vmbras,

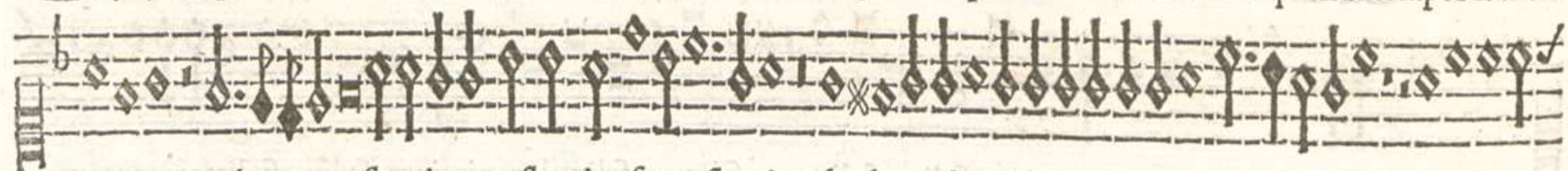


sed moriamur ait sed moriamur ait sic sic iuuat ire sic sic iuuat ire sub vmbras. iuuat. .ij.
N ij

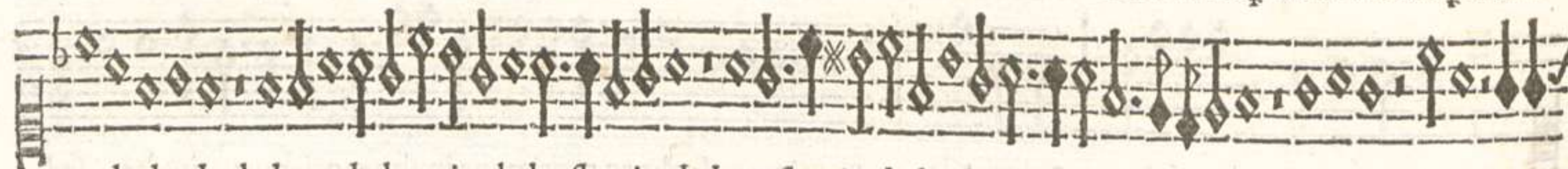
ORLANDE.



V su p e r per super f l u flu perflu super flu m i mi flumi perflumi super flumi



n a na mi- na flumina per flumina super flumina b a ba na ba mina ba flumina ba p flumina ba sup flumi-



na ba b y by baby na baby mina baby flumina baby p flumina baby sup flumina ba- by l o lo bylo baby-



lo na babylo mina babylo flumina babylo p flumina babylo sup flumina ba- bylo n i s nis lonis bylonis ba-



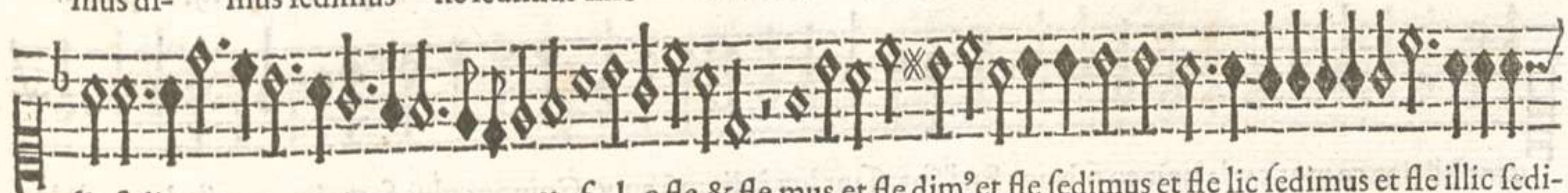
bylonis na babylonis mina babylonis flumina babylonis p flumina babylonis sup flumina baby- lonis.



L i l l i c l i c i l l i c f e f e l i c³ f e i l l i c f e d i d i f e d i l i c f e d i i l l i c f e d i m u s

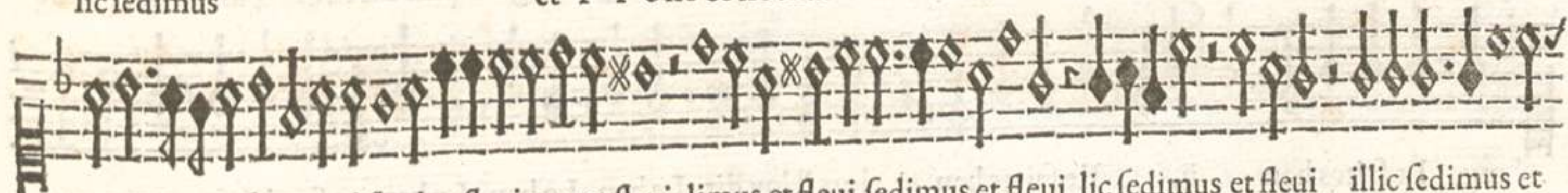


m u s d i - m u s f e d i m u s l i c f e d i m u s i l l i c f e d i m u s e t e t m u s e t d i m u s e t f e d i m u s e t l i c f e d i m u s e t i l -



l i c f e d i m u s

e t f l e f l e & f l e m u s e t f l e d i m⁹ e t f l e f e d i m u s e t f l e l i c f e d i m u s e t f l e i l l i c f e d i -



m u s e t

f l e v i u i f l e u i e t f l e u i m u s e t f l e u i d i m u s e t f l e u i f e d i m u s e t f l e u i l i c f e d i m u s e t f l e u i i l l i c f e d i m u s e t



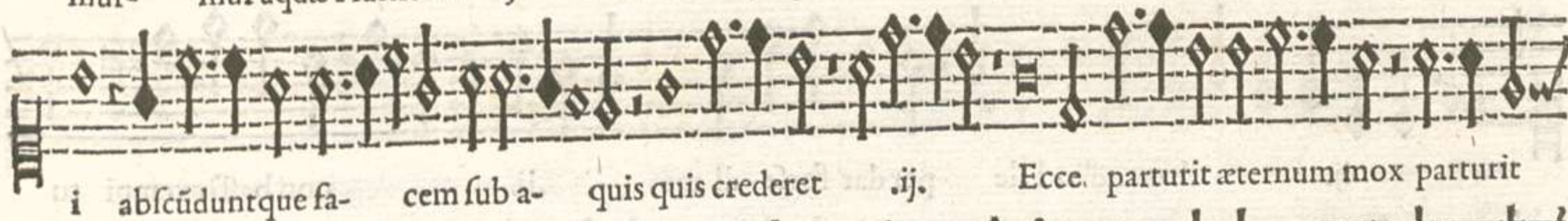
f l e u i m u s m u s u i m⁹ f l e u i m⁹ e t f l e u i m⁹ m u s e t f l e u i m u s f e d i m⁹ e t f l e u i m⁹ l i c f e d i m⁹ e t f l e u i m⁹ i l l i c f e d i m u s e t f l e u i m u s .

N i i j



O R L A N D E.

N mesnagier viellard .ij. recreu d'ahan Fédait du boys sa femme estoit de-
uant Qui luy à dit .ij. pourquoy faites vo'han .ij. Affin dit il .ij. qu'il entre .ij. plus a-
uant El' tint ce mot car la nuit en suivant En l'ébrassant luy à dit mō amy Coignez plus fort .ij. pas il n'entræ à de-
my, Et faites han .ij. Et faites han lors il luy dit Lehan Lehan Lehan ne fert ici contentez
vous Ce n'est boys q̄ vueil fêdre .ij. Ce n'est boys que vueil fendre. .ij.



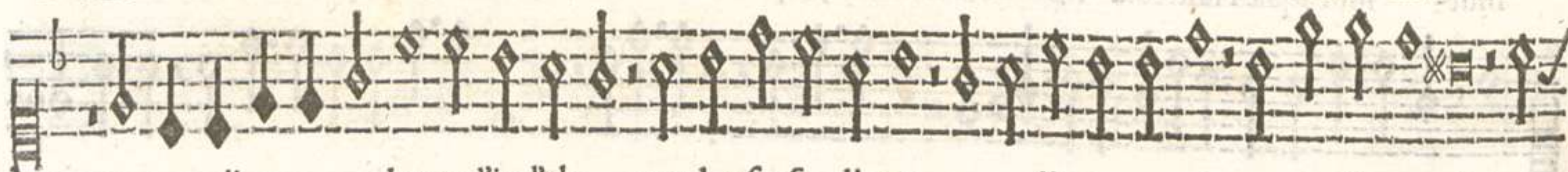
ORLANDE.



Vo piangendo i miei passati tem- pi i qua i po-



si in- amar cosa mortale senza leuar mi a volo



.ij. hauend'io l'ale per dar forse di me .ij. non bassi esempi tu



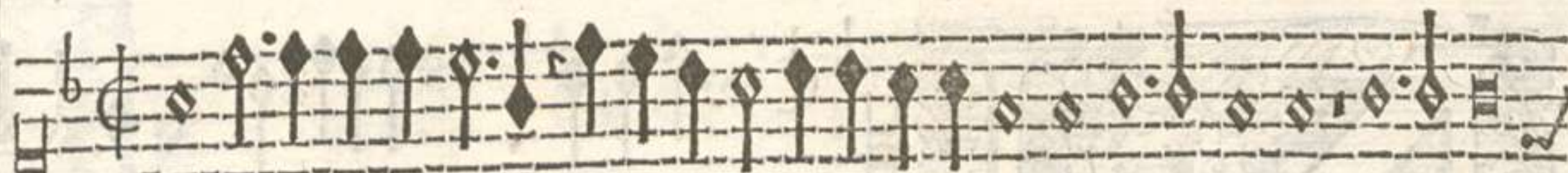
che vedi i miei mali in degni & empi Re del cielo inuisibile imorta-³ le foccorri a l'alma



desuiata e' frale e'l suo difetto di tua gratia adempi.

Secunda parte.

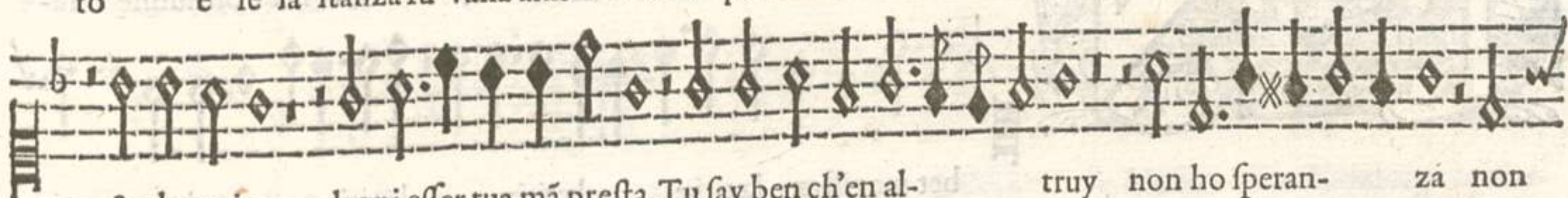
S V P E R I V S



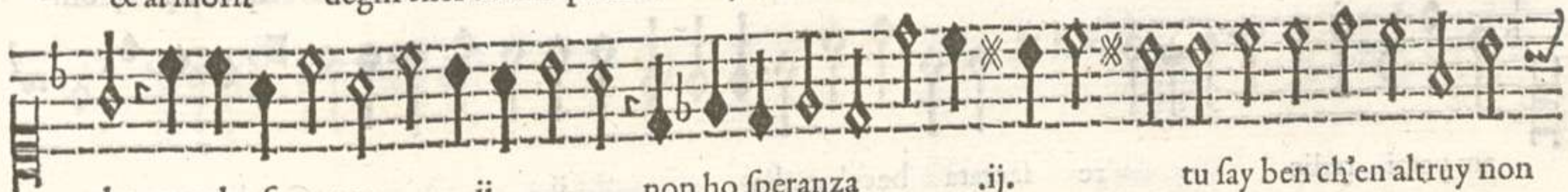
I che fio vissi in guerra & in tempesta .ij. mora in pace & in por-



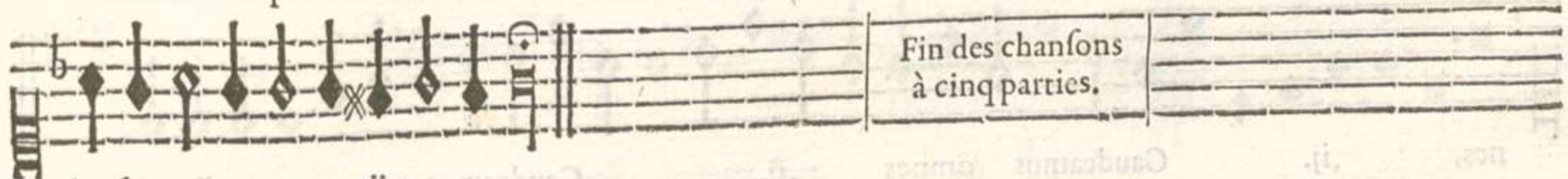
to e se la stanza fu vana almen si a la partita honesta a quel poco di viuer che m'auanza



& al morir degni esser tua m^a presta, Tu say ben ch'en al- truy non ho speran- za non



ho non ho speranza .ij. non ho speranza .ij. tu say ben ch'en altruy non

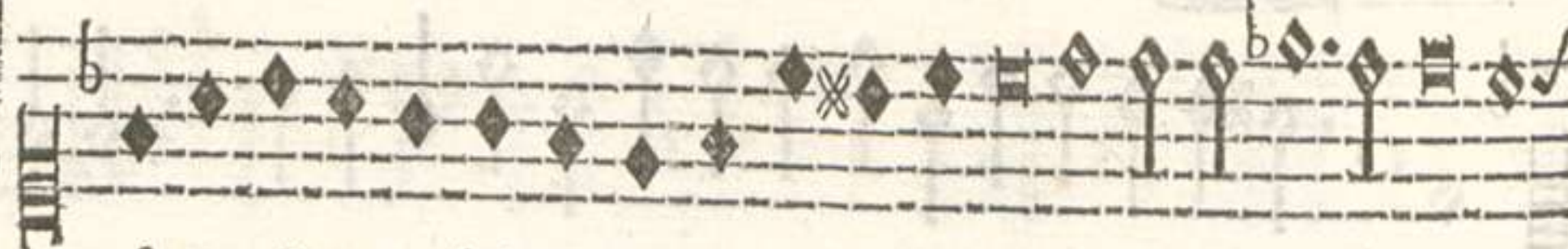


ho speranza. .ij.

Fin des chansons
à cinq parties.



VNC gaudere licet .ij. dolor hinc & cura bibendum



est, .ij. bibendum est .ij. vt lex Posthumie iu-



bet magistræ lætitiæ lætitiæ lætitiæ quoniam quoni-



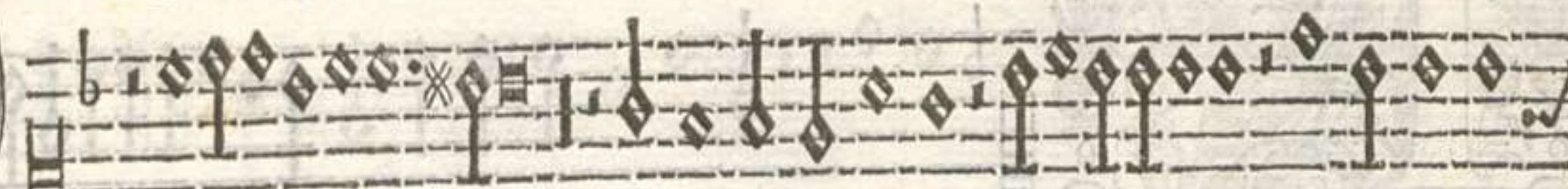
am patri redie- re sacrata bacchanalia, .ij. Gaudeamus om-



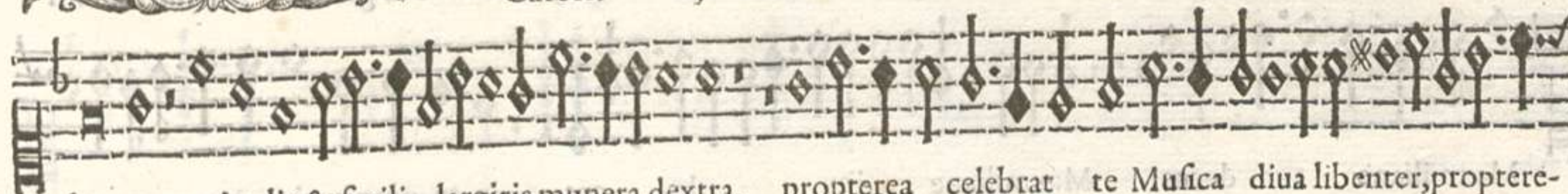
nes. .ij. Gaudeamus omnes .ij. Gaudeamus omnes. .ij.



EROVM soboles, .ij. amor orbis Carole nostri, solus est,



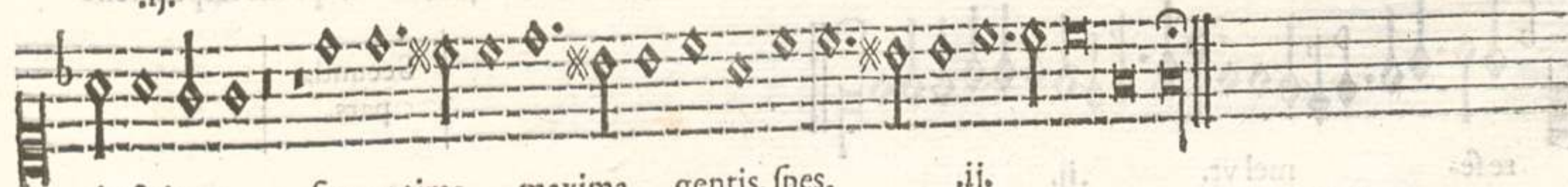
Carole. .ij. afflicto Musarum .ij. tempore a-



lumnos, qui colis & facili largiris munera dextra, propterea celebrat te Musica diua libenter, proptere-



.ij. laudibus & meritis ad fidera tollere gestit. Viue diu .ij.



Austriacæ spes optima maxima gentis, spes. .ij.

O ij

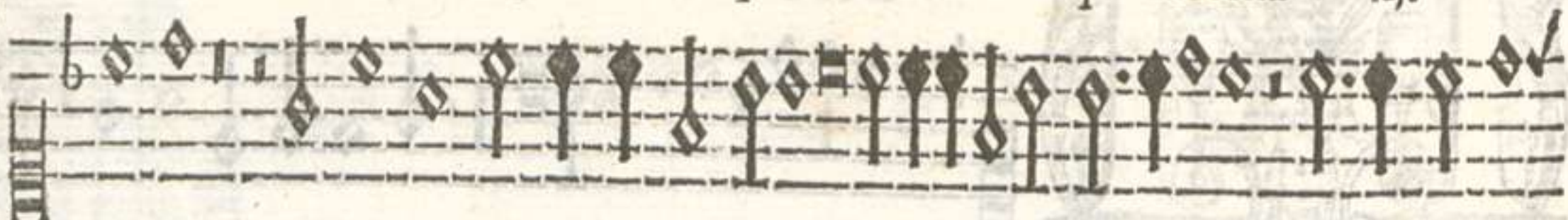


Cum sex voc.

O R L A N D E.



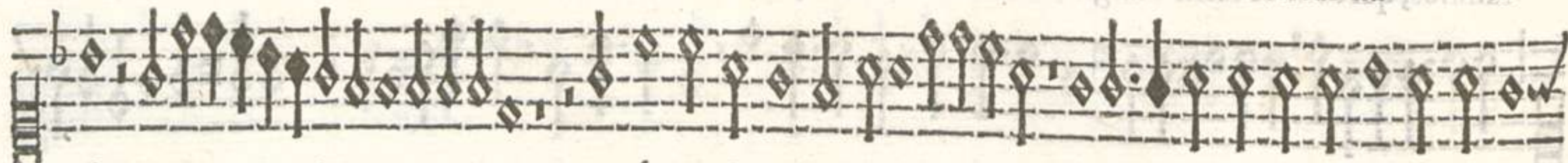
A C I S amans .ij. cultorque de- ūm fideique lucerna .ij.



rex grande Aufriadum .ij. rex grande Aufriadum



Maxmiliane decus Maxmiliane .ij. de- cus in te omnis virtus na- ta



est .ij. rex faxit olympi .ij. impij vt possis sceptru tene-



re se- mel vt. .ij.

Secunda
pars.



Secunda pars.

S V P E R I V S.

55

E nunc lēte- tur forti- ta Bohemia regem Te nunc late-
tur fortita Bohemia regem qui veræ partes .ij. & diui- na sa-
cre fi- dei qui iura tueris .ij. te deus in multos det superesse dies det
.ij. det super esse .ij. di- es.

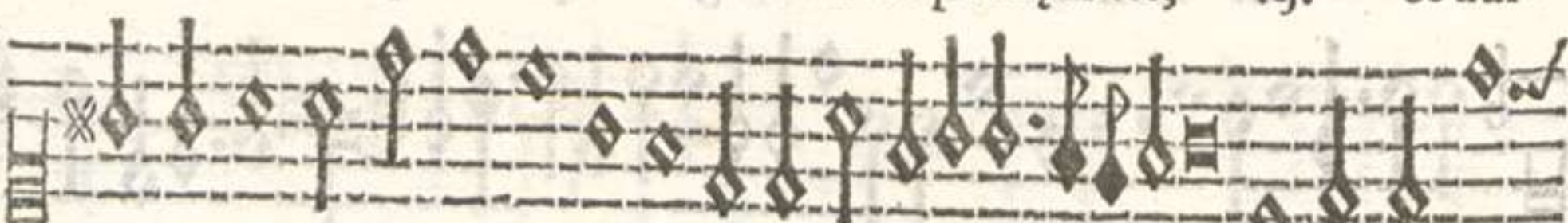
O iij



ITIRE, tu patulae recubans sub tegmine fagi, Syluestrem



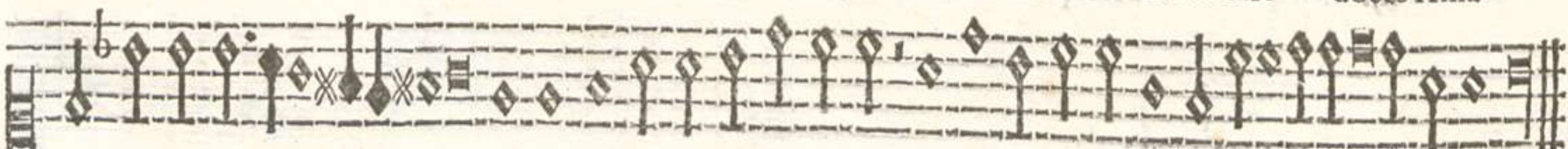
tenui Musam meditaris auena: Nos patrię fines, .ij. & dul-



cia linquimus arua: & .ij. Nos patriam



fugimus: Tu Tytire lentus in umbra Formosam resonare Formosam resonare doces Ama-



rillida syl- uas. Formosam resonare doces Form. .ij. Amarillida syluas.

Secunda pars.

S V P E R I V S.

56



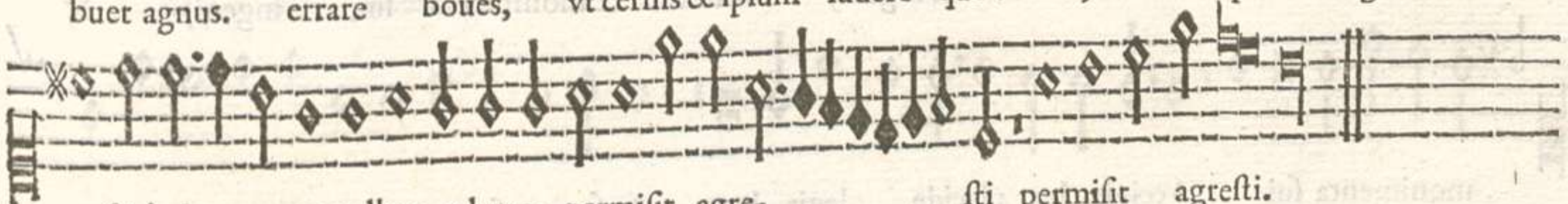
Melibeæ, deus nobis hæc otia fecit. O. .ij.



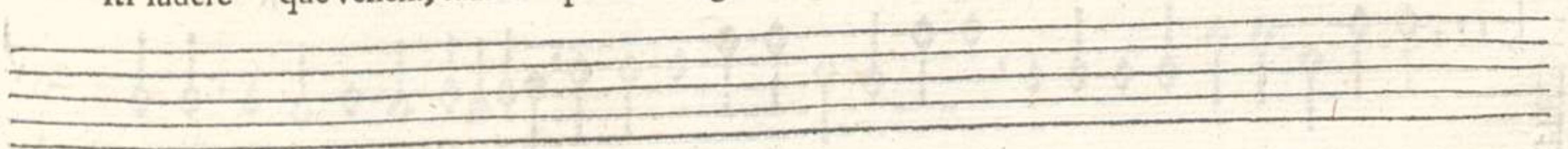
namque erit il- le mihi semper deus: illius aram Sepe tener nostris ab ouilibus in-



buer agnus. errare boues, vt cernis & ipsum ludere que vellem, calamo permisit agre-



sti ludere que vellem, calamo permisit agre- sti permisit agresti.

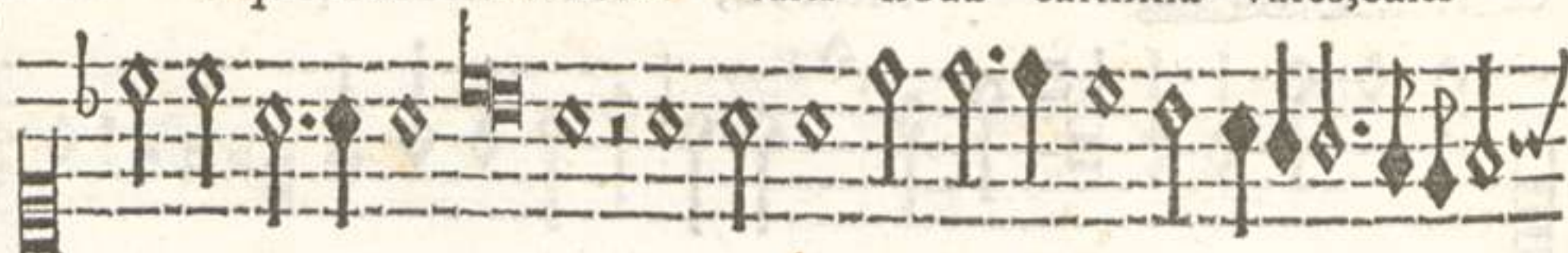


Cum fex voc.

2 V O R L A N D E. 2



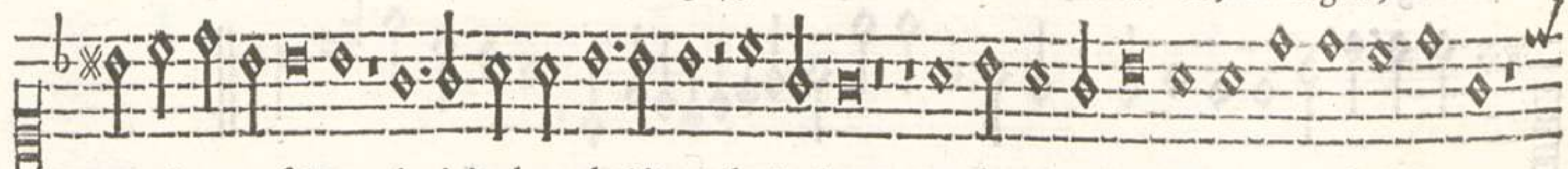
I qua tibi obtulerint culti noua carmina vates, culti



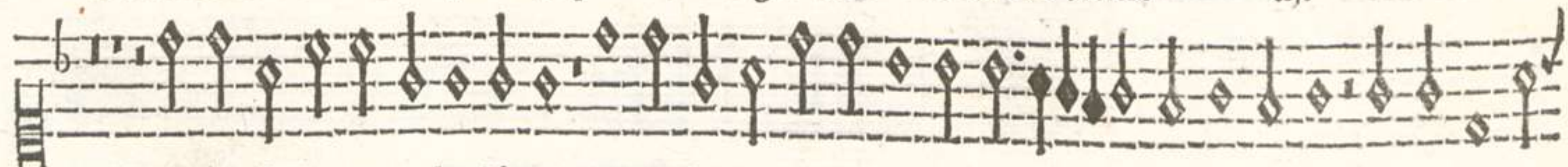
noua carmina vates, culti. .ij.



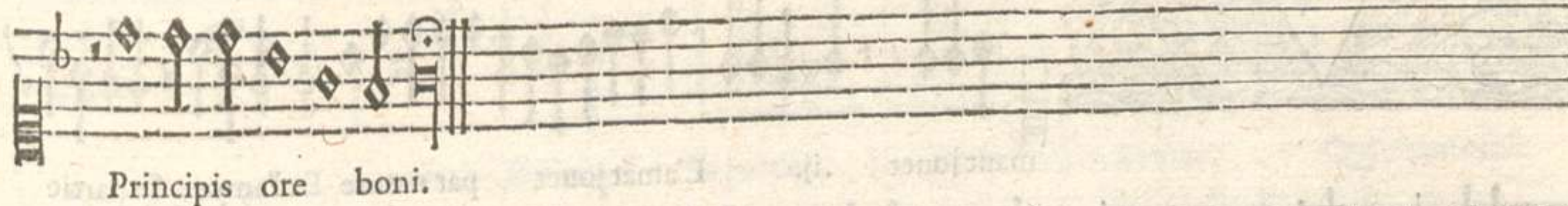
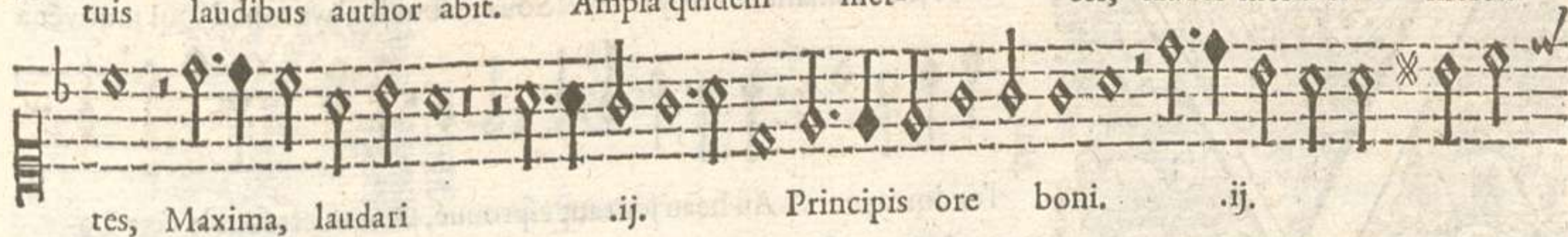
tes ingenij voucant & monimenta fui, ingenij &



monimenta fui Accipis hęc placide, legis hęc & fronte serena .ij.



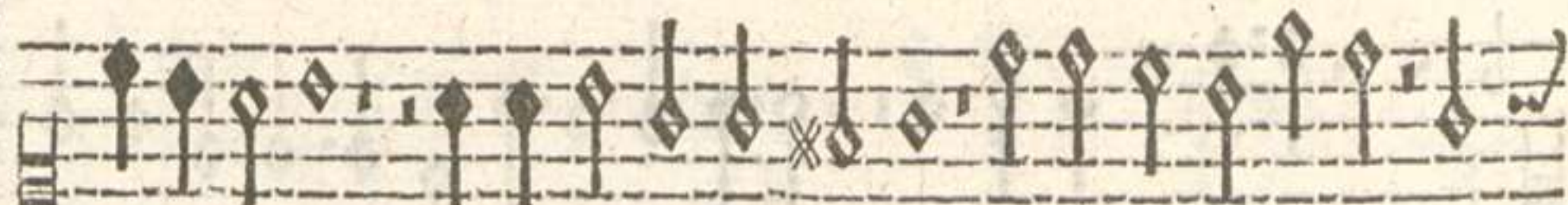
Ornatusque tuis laudibus Ornatusque .ij. is laudibus Ornatusque



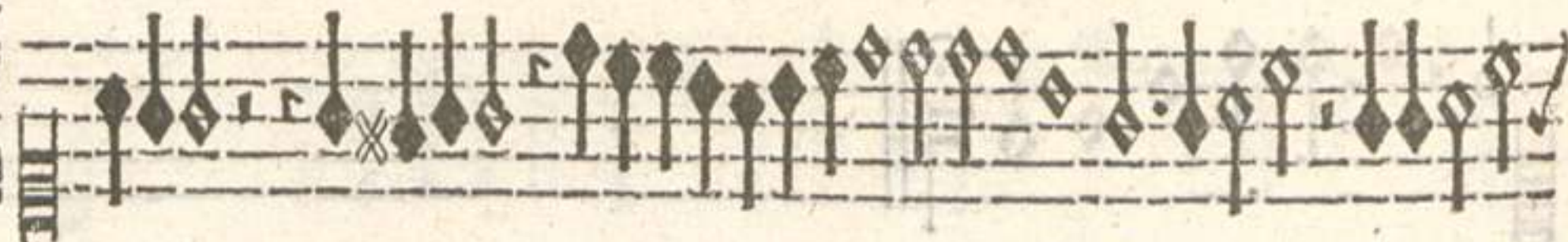
Fin des chansons à six parties.



N jour l'amant & l'amy Sous vn buisso j'ay trouué Qui jouoyét à



l'endormye Au beau jeu tant esprouué, A couuert sous le vert L'a-



mant jouet .ij. L'amât jouet par nature Et l'amy Sa partie



Tenoit tresbône mesure So⁹ la verde couuerture Le Rossignol j'escoutois Le pinçõ en chason Par deuoir faisoit homa-



ge Lalinote Sur la mote Aux amans disoit courage courage .ij. courage .ij. courage .ij. courage.



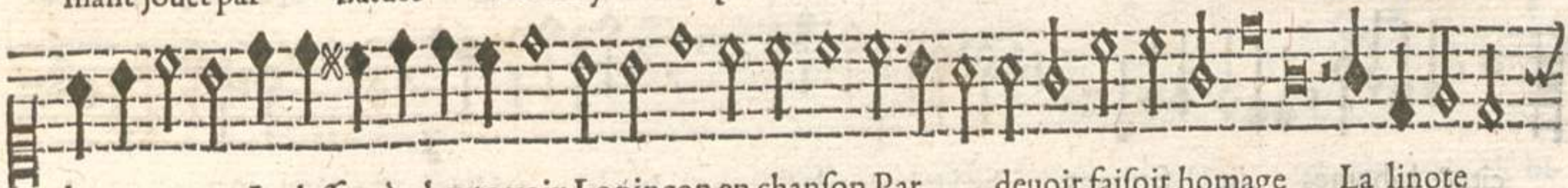
Njour Sous vn buisson j'ay trouué, Qui jouoyent à l'endormye Au beau jeu



rant esproué .ij. A couuert Sous le vert L'amant jouet L'a-



mant jouet par nature Et l'amy Sa partie Tenoit tresbonne mesure Qui chantoit à



laventure Le dessus à haute voix Le pinçon en chanson Par deuoir faisoit homage La linote



Sur la mote Aux amans disoit courage courage courage .ij. courage .ij. courage. .ij.
P ij

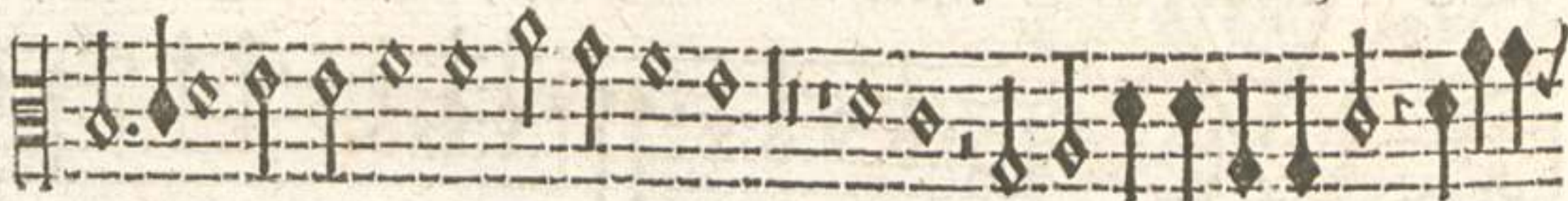


Dialogue. Cum octo voc.

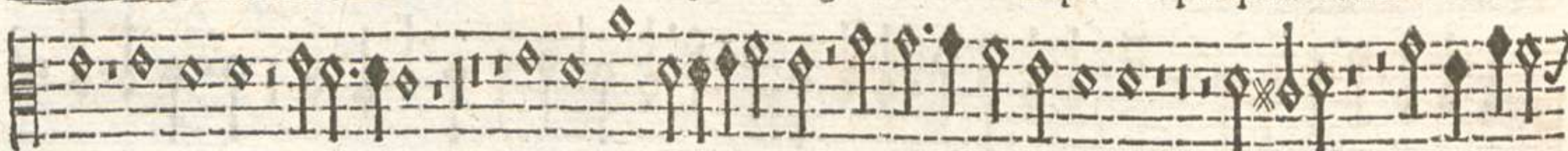
O R L A N D E.



I N V M. Nunquam bibj vinum tale Vinum cor letificat. .ij.



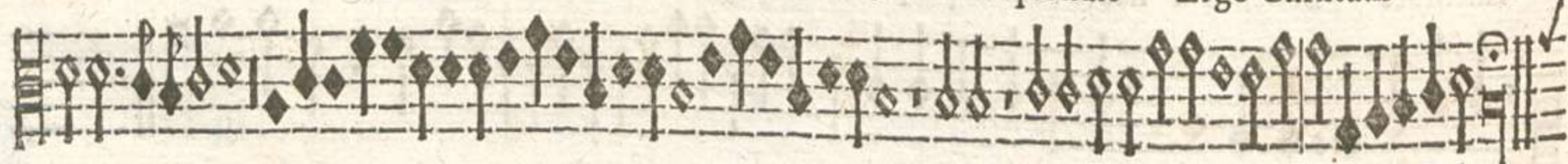
Vinum purum & germanum corpus corpus quod rectificat rectifi-



cat, corpus quod rectificat senem facit mire proptum formosulis comendans ex aqua, quod non defe-



cit, & bibentes .ij. saturans. Sed mirere tale factum, In vite quotidie Ergo Christum in-



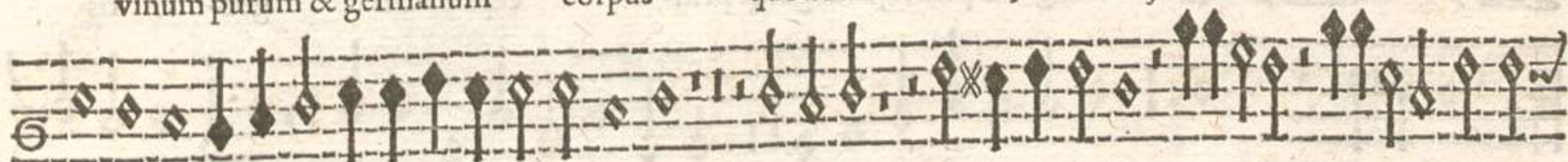
nocemus, quod letantes hic bibemus tale vinum, porrigat .ij. fiat fiat fiat .ij. fi- at fi- at



I N V M. Nunquam bibi vinum ta- le Vinum cor latificat, .ij.



vinum purum & germanum corpus quod recti- ficat, .ij. fe-



nem facit mire prōptum formosulis commendans ex aqua, quod nō defecit, & bibentes & bibentes satu-



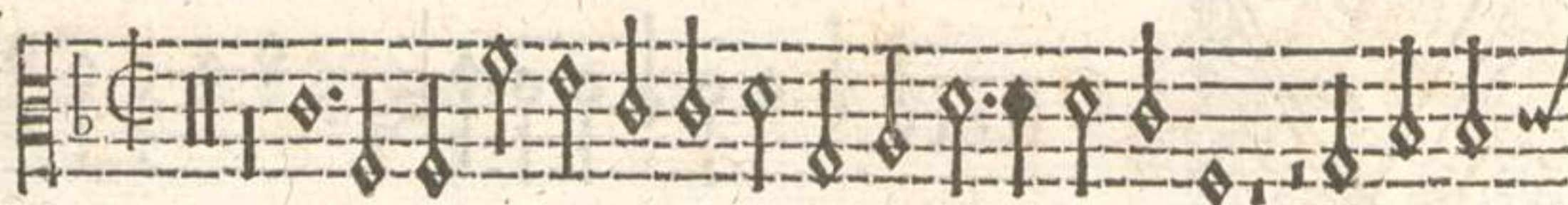
rans. sed mirere tale factum, In vite quotidie. Ergo Christum inuocemus, quod letantes hic bi-



bemus tale vinum, porrigat .ij. fiat fiat fiat .ij. fiat.
P iij

Cum octo voc.

O R L A N D E.



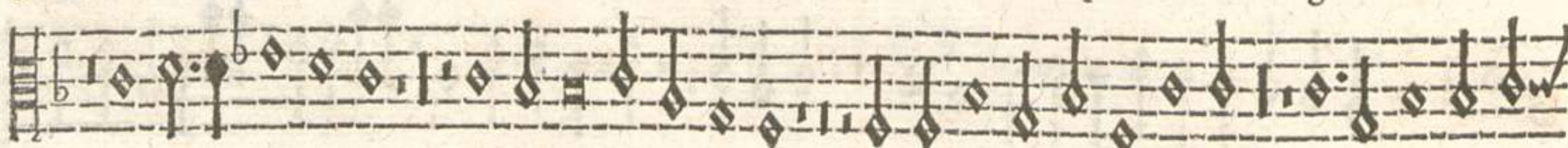
D I T E Cæsareo

Boiorum sanguine princeps, Boiorum



sanguine princeps sanguine prin-

ceps Bauariæ gen- tis



Bauariæ

gentis

spes, columnæ domus:

hac ætate

tibi quemquam pietate

se-



cundum

& virtute

parem

.ij.

non superesse

puto,

non superesse



puto, non superesse

puto,

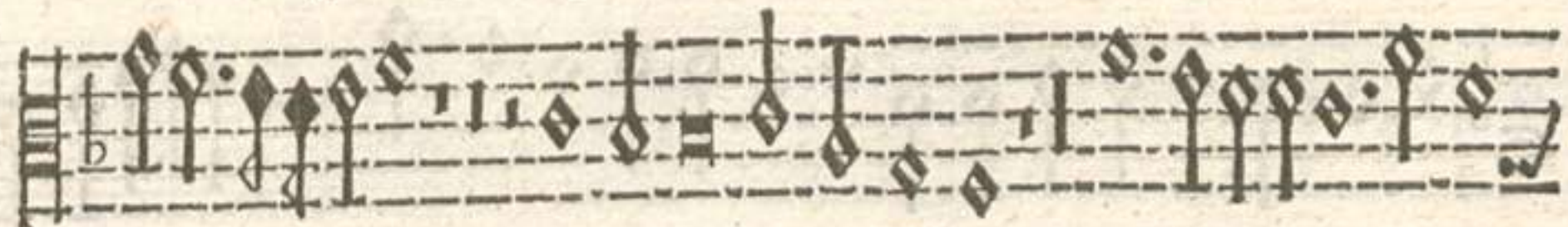
.ij.



DITE Cæsareo Boiorum sanguine princeps Bo-



iorum sanguine princeps, sanguine princeps, Bauari-



ægen- tis spes, columnaque domus hac ætate tibi quen-



quam tibi quæquam pietate secundum Et virtu- te parem Et virtu- te parem non su-



peresse puto, .ij. non superesse puto. .ij.

Verte pro secūda
parte.



Secunda pars.

O R L A N D E.



B S C V R A sub nocte micans vt Cynthia, vultus splendore exuperat a-



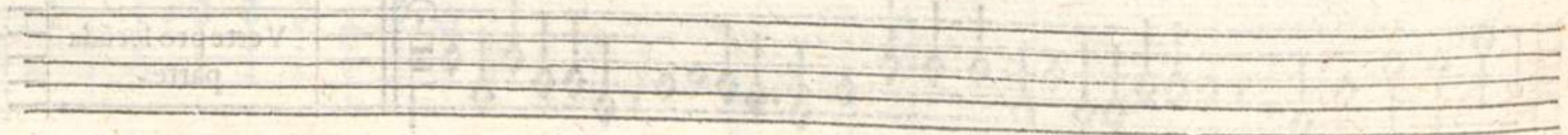
stra minora fui, Non aliter Princeps Alber- te .ij. excellis aui-



ta excellis auita .ij. virtute illustres ac pietate viros



ac pietate vi- ros.



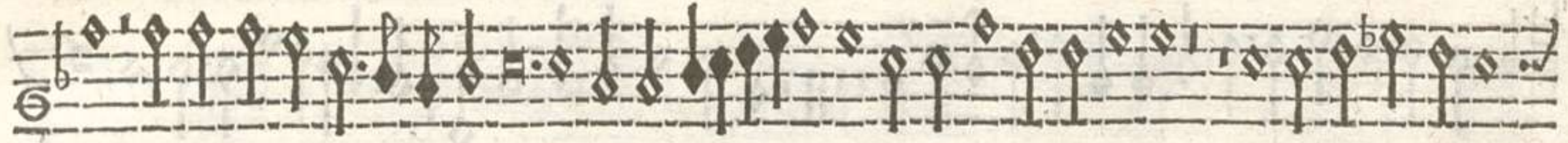
2^o S V P E R I V S.



B S C V R A sub nocte micans vt Cynthia vultus splendore exuperat astra mi-



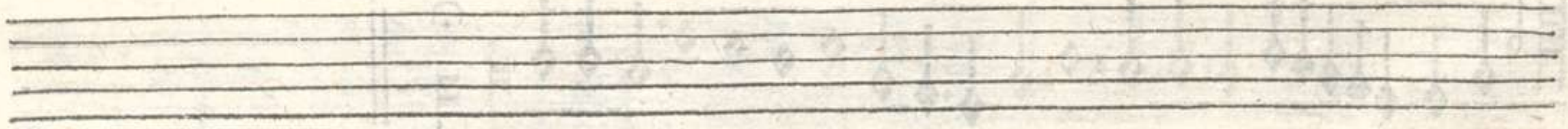
nora fui, Non aliter .ij. Princeps Alberte .ij. excellis aui- ta excel-



lis excellis aui- ta virtute il- lustres virtute illustres ac pietate vi-



ros .ij. ac pietate viros. .ij.





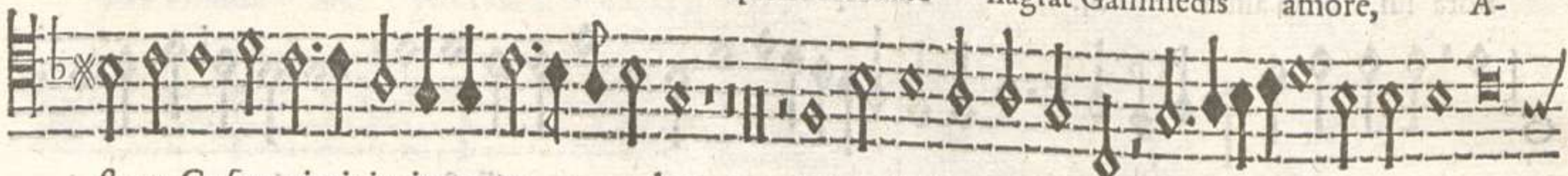
Cum octo voc. VIR ORLANDE.



I C mihi. Potentem Austriacum fratris qui mode scep- tra tenet. Eram



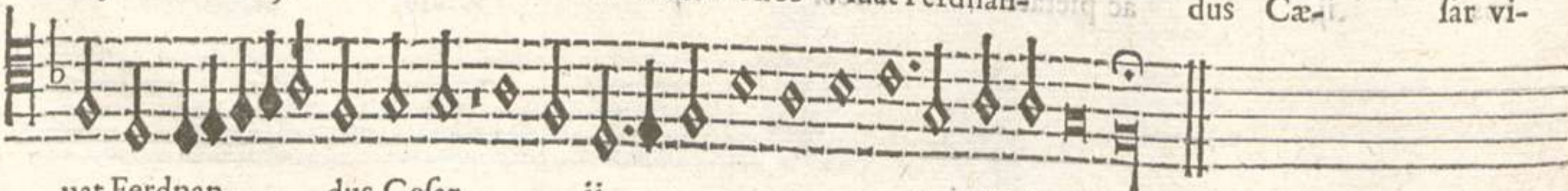
Et in dextra fulmina Cæsar habet. Iupiter in sano flagrat Ganimedis amore, A-



stræ Cæsar virginis igne ca- let Viuat Ferdnandus Cæsar Vi- uat Ferdnandus



Cæsar .ij. & orbis honos Viuat Ferdnan- dus Cæ- far vi-



uat Ferdnan- dus Cæsar .ij. & orbis honos.



IC mihi. Potentem Austriacum fratris qui modo sceptrum te-
net Eram

Et in dextra fulmina Cæsar habet Iupiter in fano flagrat Ganimedis a-

more Astræ Cæsar virginis igne calet Viuat Ferdnandus Cæsar, .ij.

viuat Ferdnandus Cæsar, & orbis honos viuat Ferdnandus Cæsar & orbis ho-

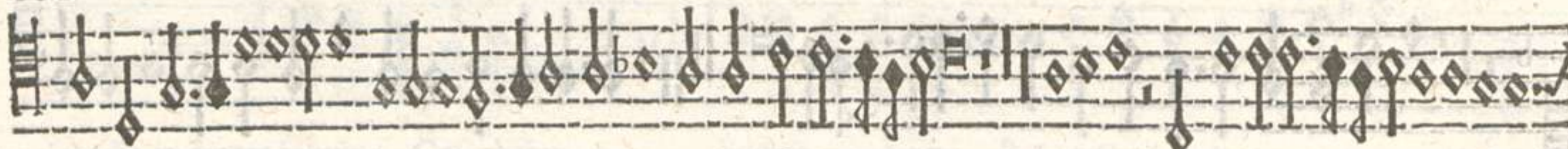
nos, viuat Ferdnandus Cæsar, & orbis honos, & orbis ho- nos & orbis honos. Q ij



Cum decem voc. 2 V I R O R L A N D E.



V O pro. In ædes Principis Aonidum quem sacra turba colit Hec mittit diuum con-



sensu Iupiter illi in quo vitrutum nunc genus omne mi- cat vocatur Albertus Phœ- bilectus o-



bire vices is est Pectore gratanti tripudiare deas tripudiare deas Albertus Albertus vi- uat



nulli virtute secundus, Bauariæ Bauariæ & nostri gloria .ij. duxque chori. Albertus viuat, nul-



li virtu- te secundus, Bauariæ .ij. Bauariæ & nostri gloria duxque chori .ij. duxque chori



V O pro. In edes principis Aonidum, quem sacra turba colit. Hec mittit diuum cō-



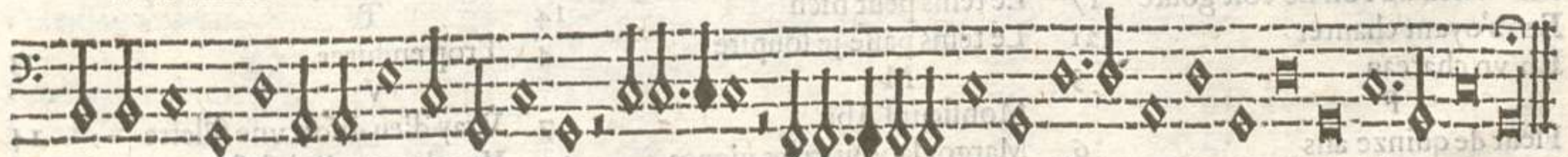
sensu Iupiter illi, in quo virtutum nunc genus omne micat. vocatur Albertus Phœbi lectus obire



vices, Is est, pectore gratanti tripudiare deas, .ij. Albertus viuat .ij.



nulli virtute secundus Bauariæ Bauariæ & nostri gloria duxque chori. Albertus viuat Al-



bertus viuat nulli virtute secundus. Bauariæ .ij. & nostri gloria duxque chori. duxque chori.

Q. iij



T A B L E.

Des chaafons à quatre parties.

28

A		H		O	tems diuers	10
Avecques vous	fueil.	5	Hatez vous de me faire grace	16	O vin en vigne	3
Ardant amour		9	Helas quel jour	1	P	
A ce matin		9	I		Petitte folle	15
B			Ie l'aime bien & l'aymeray	5	Q	
Bon jour mon cœur		19	I'ay cherché la science	11	Qui dort icy	7
C			Il estoit vne religieuse	15	Quand mon mari vient de dehros	8
Ce faux amour		21	Ie ne veux rien	18	S	
D			Ie suis quasi	1	Soyons joyeux	8
Deus qui bonum vinum		6	L		Si vous n'estes en bon point	12
Du corps absent		11	Las voulez vous	9	Si froid & chant	20
E			La morre est jeu	12	Si le long tems	†
En espoir vy		10	Le vray amy	13	Si par souhait je vous tenoye	2
En vn lieu ou l'on ne voit goutte		17	Le tems peut bien	14	T	
En m'oyant chanter		21	Le tems passé je soupire	4	Trop endurer	13
En vn chateau		3	M		V	
F			Monfieur l'Abé	7	Vray dieu disoit vne fillette	14
Fleur de quinze ans		6	Margot labourez les vignes	20	Vn aduocat dit à sa femme	†
Fuyons tous d'amour le jeu		16	Mes pas semés	17	Vn jour vis vn foulon	4
Fertur in conuiuijs		18	O		Vn doux nenny.	4

T A B L E.

Des chansons à cinq, six, huit, & dix parties.

A **A**
Rdant amour
Au feu au feu
A l'eau
Au tems jadis
Alma venus
Aue color vini

B
Beatus ille qui procul

C
Comme la Torterelle
Chanter ie veux
Cernere virtutes

D
De tout mon cœur
Delitiæ phæbi
Dulces exuuiæ

E
Et d'ou venez vous
Elle s'en va
Est il possible

F
Forte soporifera

I
I'endure vn tourment
I'atens le tems
Ie ne veux plus que chanter
I vo piangendo

L
La terre les eaux va buuant
Le voulez vous
Las me faut il
Le Rossignol plaissant
Le departir

M
Mon cœur se recõmande a vous
Mon cœur rauy d'amour
Mais à quel propos

N
Noblesse git au cœur du vertueux.
Non tenui Musæ filo

O
Ou t'atend ta maitresse

P
Puis que fortune

Q
Quis valet eloquio
Quand me souuient
Quid prodest stulto
Quis mihi quis tere rapuit
Que gaignez vous

R
Rendz moy mon cœur

S
Sur tous regretz

Sufane vn jour
Stet quicumque
Super flumina babilonis

T
Toutes les nuictz
Te spectant reginalde poli

V
Vous qui aimez les dames
Veux tu ton mal
Vn triste cœur
Vt radios edit

Viue sera
Vn mesnagier viellard

A six
N Vnc gaudere licet
Heroum soboles
Pacis amans
Si qua tibi obtulerint
Titire tu patulæ cum .2. parte

A huit
D Ic mihi quem portas
Edite cezareo cum .2. parte
Vn jour l'amant & l'amie
Vinum bonum & suauæ

A dix
Quo properas.

F I N.

