5.4

TENOR.

MELLANGE D'ORLANDE DE LASSVS, CONTENANT

PLVSIEVRS CHANSONS, TANT EN VERS LATINS QV'EN RYME FRANCOYSE.

A QVATRE, CINQ, SIX, HVIT, DIX, PARTIES.

A PARIS.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard, Imprimeurs du Roy.

1570.

Auec priuilege de ſa majeſté.



III.

1570 Ætat. anno 39.

IN EFFIGIEM ROLLANDI LASSVSII BELGAE MVSICI PRAESTANTISSIMI.

Corporis effigiem Rollandi vt reddit imago,
Sic animi dotes exprimit arte liber.
Græcia vix vnum tot protulit Orphea ſeclis,
Qui potuit citharæ ſaxa mouere ſono.
Gallia Rollandum longo produxit in æuo,
Mulcet inauditis pectus ab aure modis.
Nec magis hęc tellus Rollãdo heroë ſuperbit,
Herculeo cui par robore nemo fuit.
Rara adeò Natura parit miracula rerum:
Tantæ eſt perfectum condere molis opus.

Iac. Gohorius Pariſienſis.

ROLLANDI ICON.

FORTE NOVVS QVEAT AMPHION, ORPHEVS-VE, RENASCI,
SED NON PER CVIVS (VELVT HIC MODO PRAESTITIT) ARTEM,
PLVRIMVS AMPHION, VEL PLVRIMVS EXEAT ORPHEVS.

IODELIVS.

AD ILLVSTRISS.
ac potentiſs. Principem Albertum vtriuſque Bauariæ Ducem, Comitem Palatinum Rheni. &c.

ELEGIA.

Peſſum iuit pretium vitę: fert omnia cenſus:
Ars in ſeruitium libera quęque ruit.
Huic cordi eſt ſectari aprum, illi figere damã:
Hic domito indomitas alite prenſat aues.
Corporei his luſus, hæc luxus pabula ſunto;
Exercere animi præſtat in arte, bona.
Muſica (Dux) in te quã tellus omnis honorat
Seruili haud queritur ſubdere colla iugo.
Nã cuicũque datũ eſt vnquam tua viſere tẽpla,
Inſolitum attonita percipit aure melos.
Stentoreas haurit ſub acuto gutture voces,
Gutture cui cedat vel philomena ſuo.
Quæ medij nectunt vario modulamine cantus,
Vt rapiant miris mentem animùmq; ſonis.
Innumeros reges colit artis honore vetuſtas,
Immortale ſibi qua peperêre decus.
Nullus Alexandro magno præſtantior armis,
Doctrinæque fuit rex in amore prior.
Timotheum is lyricum donis ingentibus auxit,
Cuius vim ſummam ſenſit ineſſe modis.

Roma lyram vidit cingi diademate tum, quum
Omnis Cæsareo pendet ab ore Quiris.
Nam sunt à Musis & sunt ab Apolline cantus
Qui non solùm aures, corda sed ipsa mouent.
Componunt mores humanos plectra fidésque:
Emotas mentes restituùntque sibi.
Iuppiter & totum nutu quò temperet orbem,
Sidera diuinis torquet ab axe tonis.
Phœbus in æde tua es Musarum septus alũnis,
Parnassum vt prorsus aut Helicona putem.
Quos inter debent Rollandum ſęcula Belgam
Nostra tibi, quem tu réque & honore foues.
Nutrit honos artes, & laude accendimur omneis
Ad studia: hæc virtus præmia captat ouans.
Nec se gloriolę quin Dux insignibus ornet
Abnuit, aut meritas iure recusat opes.
Sint Mecœnates, non possunt deesse Marones:
Rollandi, Albertus sit modò sospes, erunt.
Cuius in arte fauor Musarum pignora tollit,
De Iouis vt Musæ prosiliere satu.
Ergó trahat Reges alios sua quenque voluptas:
Ara deûm Bauari personet ore Ducis.

Iac. Gohorius Parisiensis.



As voulez vous q'une perſonne chante, Las. .ij.

q'une perſonne chan- te, A qui le cœur A qui le

cœur ne fait que ſoupirer, ne. .ij. Laiſſez chan-

ter, Laiſſez chan- ter celuy qui ſe conten- te, Et me laiſſez mon ſeul mal endurer.

mon. .ij. Et me laiſſez mon ſeul mal endurer Et me laiſ- ſez Et me laiſſez mon



I le long tems .ij. à moy trop ri- goureux, Me rend ab-

ſent des deux yeux de ma da- me, S'eſbahiſt-on, ſi je ſuis langou-

reux, ſi je ſuis langoureux .ij. Fruſtré du

bien, qui fait proſperer l'a- me qui fait proſperer l'ame. .ij.



ſeul mal endurer. Et. .ij. mon ſeul mal endurer .ij.



N aduocat dit à ſa fem- me Sus mamye que jourons nous, Si je

gaigne ſe dit la dame, Vous le me ferez quatre coups, .ij.

Quatre coups c'eſt couche trop gros, Cõment ſeroit jeu ſans pitié, Non nõ Non nõ maiſtre tenez-le tout

Dit le clerc .ij. je ſuis de moytié je ſuis de moytié je ſuis de moytié .ij. Non nõ Non

non maiſtre tenez-le tout Dit le clerc .ij. je ſuis de moytié je. .ij. je ſuis de moytié. .ij.



Elas quel jour ſeray-jɛ à mõ vouloir, à mon vouloir Ayant a-

my du tout à mon ſouhait, Ayant. .ij.

Iamais ſi toſt .ij. que mon cœur le deſire, Mais je ne l'oſe

dire. Mais je ne l'oſe di- re. .ij. Mais ie ne l'oſe dire. .ij.





E ſuis quaſi preſt d'enrager preſt d'érager De me voir ainſi ſans



pecun- ne, De. .ij. Il m'eſt bien



force d'engager Ma robꝛ & ſi n'en ay q'une, Ie maudis mille foys for-



tune O benedicite maria: Car pour viurꝛ en telle rancun- ne, Le diable bien me ma-



ria. Le diable Le diable bien me maria. Le. .ij.



I par ſouhait .ii. je vous tenoye, Secretement belle brunette,

Ioyeuſement vous monſtreroye, Vn tour joly par amouret- te, La

tricque baubin gentil' fillette La tricque baubin & puis deuant. Ie ſçay bien qu'en auez diſette Et ſi n'en

fait' aucun ſẽblant, Tout eſt à votre joly cõmand .ij. joly cõmand La tricque bau-

bin gentil' fillette La tricque baubin & puis deuant. .ij.



N vn chaſteau ma dame par grand cure, Vit Hercules en marbre e- ri-

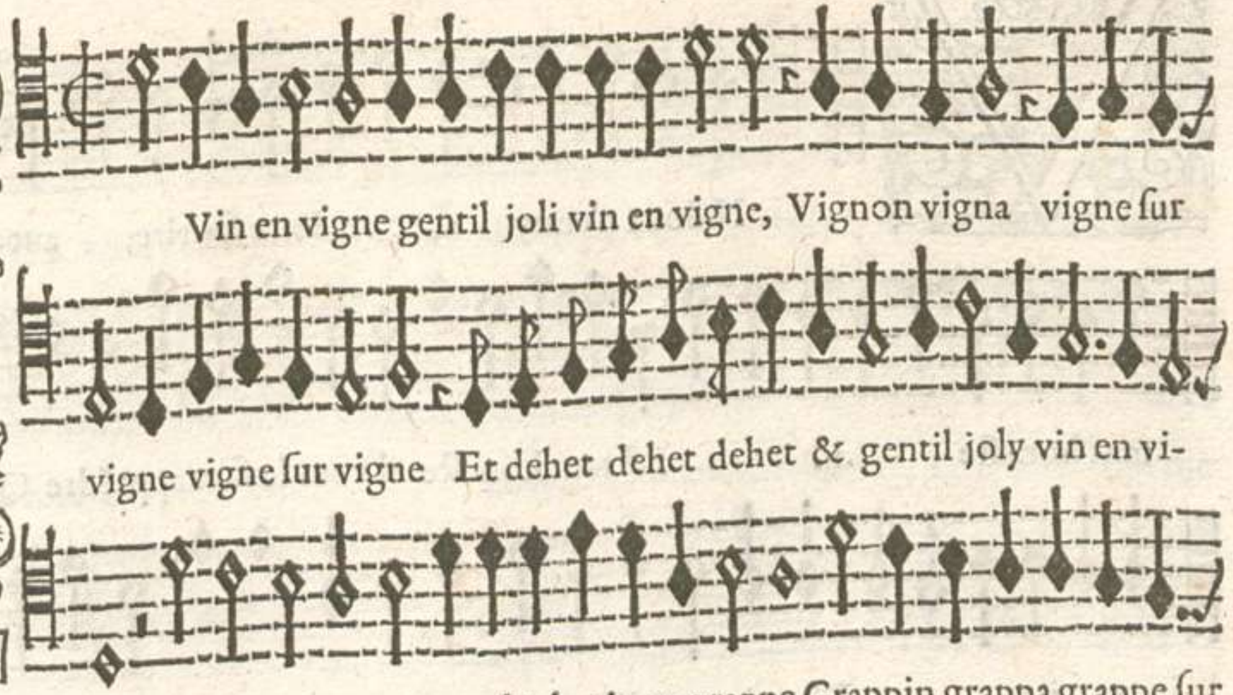
gé, Beau le trouua & de belle ſtature N'y trouuāt rien N'y trouuāt rien pour

eſtre cor- rigé, Fors le petit membre .ij. quelle à jugé Eſtre imparfait .ij. aupris

de ce grand cors Vous vous trõpez dit le maçon agé, Car voz grās trous Car voz grās trous eſtoiēt petis pe-

tis petis petis alors. Car voz grās trous .ij. eſtoient petis petis petis petis alors petis petis alors.





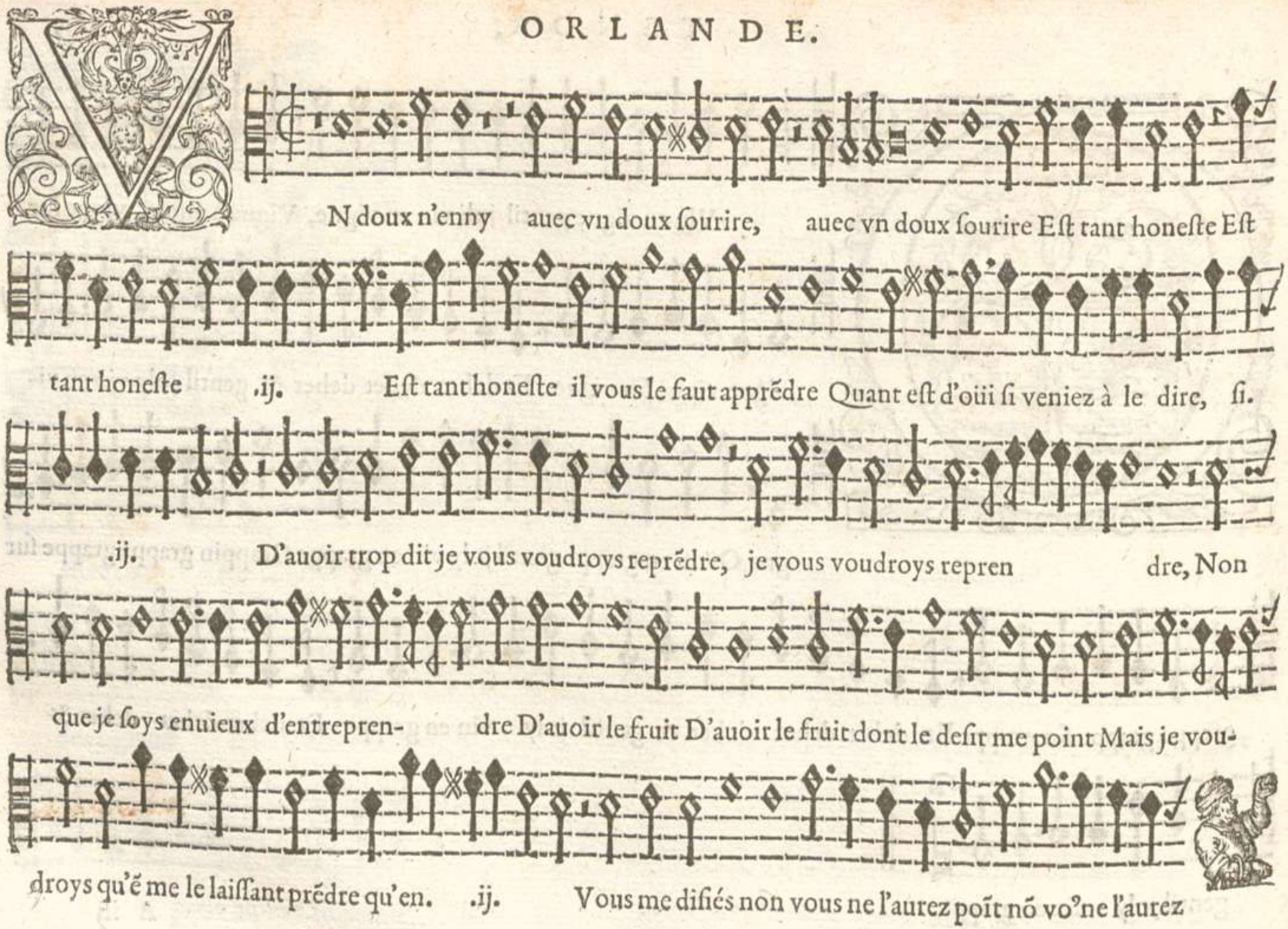
Vin en vigne gentil joli vin en vigne, Vignon vigna vigne ſur

vigne vigne ſur vigne Et dehet dehet dehet & gentil joly vin en vi-

gne, O vin en grappe gentil joly vin en grappe Grappin grappa grappe ſur

grappe grappe ſur grappe Et dehet dehet dehet & gentil joly vin en grappe Et dehet dehet dehet &

gentil joly vin en grappe.


N doux n'enny auec vn doux ſourire, auec vn doux ſourire Eſt tant honeſte Eſt
tant honeſte .ij. Eſt tant honeſte il vous le faut apprẽdre Quant eſt d'oüi ſi veniez à le dire, ſi.
.ij. D'auoir trop dit je vous voudroys reprẽdre, je vous voudroys repren dre, Non
que je ſoys enuieux d'entrepren- dre D'auoir le fruit D'auoir le fruit dont le deſir me point Mais je vou-
droys qu'ẽ me le laiſſant prẽdre qu'en. .ij. Vous me diſiés non vous ne l'aurez poĩt nõ vo⁹ne l'aurez



E tems paſſé je ſoupire, Et l'auenir je deſire, Le preſent me

fache fort Le. .ij. Le tems plaiſant me fait rire, Le tems plaiſãt me

fait rire, .ij. Le facheux cauſe ma mort cauſe ma mort. .ii. Le facheux

cauſe ma mort Le. .ij. cau- ſe ma mort.



point vous .ij. non vous ne l'aurez point .ij. nõ vous ne l'aurez point



N jour vis vn foulon qui fouloit vn foulon qui fouloit .ij. Et

en foulant .ij. mon fron regardoit .ij. Ie luy dit gen-

til foulon, gentil foulon qui foule foule foule qui foule foule foule Ne regarde plus mon fron Ne. .ij.

Mais foule foule foule Mais. .ij. Ne regarde plus mon fron Mais foule foule fou-

le Mais foule foule foule mais foule Mais foule mais foule foule mais foule foule foule foule foule.



E l'ayme bien & l'aymeray Ie. ij. Ie l'ayme

bien & l'ay- meray Ie l'ayme bien & l'aymeray & l'ay-

meray En ce propos ſuis & ſeray, En. ij. Et demour-

ray toute ma vie, Et quoy que l'õ me portɛ enuie Et quoy que l'on me portɛ enuie Ie l'ayme bien & l'ayme-

ray. Ie l'ayme bien & l'aymeray Ie l'ayme bien & l'ay- meray Ie. ij. & l'ay- meray.

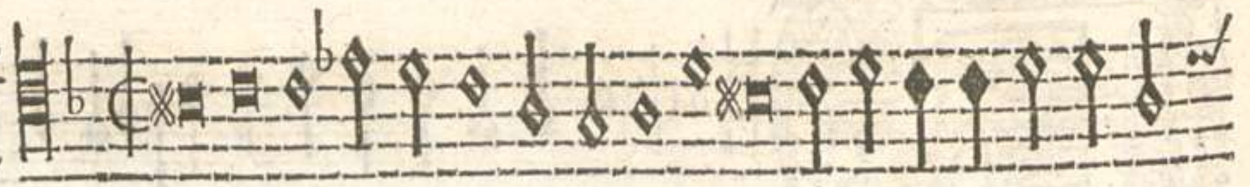



Vecques vous mon amour finira, Auecques vous mon
amour finira, mon amour finira .ij. Puis que mon
cœur .ij. eſt en vous ſeulement Plaiſe vous donc auoir con-


tentement Plai. .ij. Plaiſe vous donc auoir conten- temẽt Car le cors mort Car le cors
mort l'eſprit vous ſeruira l'eſprit vous ſeruira l'eſprit vous ſeruira l'eſprit vous ſeruira.


Leur de quinzɛ ans ſi Dieu vous ſau- uɛ & gatd, I'ay en amour .ij.
trouué cinq poins exprés Premierement il ya le regard Puis le deuis & le bai-
ſer aprés, L'atouchement ſuit le baiſer ſuit le baiſer ſuit le baiſer de prés Et tous ceux la tendent au
dernier point Qui eſt Ie ne le diray point, .ij. Mais ſil voꝰplaiſt en ma chãbre vous rẽdre, Ie me met-
tray volõtiers en pourpoint Voire tout nud pour le vous fairɛ apprẽdre. pour. .ij.





Eus qui bonum vinum creaſti Deus qui bonum vinum qui



bonum vinum .ij. creaſti Et ex eodem multa



capita dole- re dolere dolere



fe- ci- ſti dolere feciſti dolere feci- ſti Da nobis quæſumus intelle-



ctum vt ſaltem poſſimus inuenire lectum .ij. inuenire lectum inueni- re le- ctum.



Monſieur l'Abé & monſieur ſon varlet, Sont fais égaux tous deux comme de cire,
L'un eſt grand fol l'autre petit folet L'un veut railler l'autre gaudir & rire: L'un boit du bon .ij.
l'autre ne boit du pire, Mais vn debat au ſoir entre eux ſ'eſmeut, Car maiſtre Abé Car maiſtre Abé tou-
te la nuit ne veut Eſtre ſans vin que ſans ſecours ne meu- re, Et ſon varlet jamais dormir ne
peut Tãdis qu'au pot .ij. vne goute en demeure vne goute en demeure. vne goute en demeure.



Vi dort. Le faut il de- mander Venus y dort qui vous peu

comander, Ne l'eſueillés elle ne vous nuira: Si l'eſueillés Si

l'eſueillés croyez qu'elle ouurira Ses deux beaux yeux .ij. pour

les votre bander pour les votre ban- der pour les votre bander pour les votre ban- der.



Vand mon mari vient de dehors, Ma rentɛ eſt d'eſtre batue, .ij.

Il prend la cuillier du pot A la teſte me la rue, .ij.

l'ay grãd peur qu'il ne me tue C'eſt vn faux vilain jaloux C'eſt. .ij. C'eſt vn vilain

rioteux grommeleux Ie ſuis jeunɛ & il eſt vieux. C'eſt vn vilain rioteux grommeleux Ie ſuis jeunɛ & il eſt

vieux Ie ſuis jeunɛ & il eſt vieux & il eſt vieux.



Oyons joyeux ſur la plaiſant' verdure, Soyons joyeux ſur la plaiſant' ver-

dure, ſur. .ij. ſur la plaiſant' verdure, ſur. .ij.

A ce beau may A ce beau may tãt doux tãt frez & gay: tant doux tant frez & gay Il resjouiſt Il resjou-

iſt .ij. tout cœur qui dueil endu- re, Soyons joyeux Soyons joyeux ſur la plaiſant' verdure ſur

la plaiſant' verdure Soyons joyeux ſur la plaiſant' verdure ſur. .ij. ſur la plaiſant' verdu- re.


ARdant amour ſouuent me fait inſtan- ce De declarer mon cœur
ou- uertemẽt, Mais du refus la ſi grande doutan- ce Ne me le veut permet-
tre nullemẽt, Dont à jamais Dont à jamais ſouffriray le tourment ſouffriray le tourmẽt ſouffri-
ray le tourment Qu'amour crain- tif dõnᵹ aux ſiens pour martire, Si Dieu ne fait pour mõ al- le-
gement Qu'ellᵹ entende mõ vouloir ſãs le dire Quell' entẽde mõ vouloir ſans le dire.mon.


A
Ce matin ce ſeroit bon- nœ eſtreine, De desjeuner De desjuner le bon jam-
bon ſalé, Et de bon vin la grand bouteil- le pleine Car doucement Car doucemẽt eſt de moy auallé,
Auoir bon feu le pein blanc chapellé Accompagné Accompagné de la belle au cors gent, Mais toutefois a-
uoir beu & gallé: Mais. .ij. Le principal c'eſt d'auoir de l'argent Le principal c'eſt d'a-
uoir de l'argent Le principal c'eſt d'auoir de l'argẽt Le principal Le principal c'eſt d'auoir de l'argent.



tems diuers .ij. qui me deffend de voir, Cel-

le ou ma foy Celle ou ma foy .ij. prend ſa ferme deffence: Ie

meurs par toy Ie meurs par toy car maugré mõ vouloir

Il n'eſt ennuy que d'amoureuſe abſence que d'amoureuſe abſence Que

d'amoureuſe abſence. Que. .ij.




N eſpoir vis & crainte me tourmente &. .ij.
Vn jour je ris Vn jour je ris & l'aú- tre je la-
mente, Votre doux œil Votre doux œil me fait bien eſperer, Mais


mon grief mal me contraint ſoupirer Mais mõ grief mal me cõtraint ſoupirer ſoupirer ſoupirer. .ij.



V cors abſent le cœur je te preſente, Qui loyaument ſans

fin te ſeruira ſans fin te ſeruira ſans. .ij. Et en tous

lieux Et en tous lieux comme ton ſerf ira, Viuant

d'eſpoir Viuant d'eſpoir ſe nourriſſant d'aten- te ſe nourriſſant ſe nourriſſant d'atente. ſe.

.ij. ſe nourriſſant d'aten- te.




'Ay cherché la ſçien- ce, De prendre patien- ce,
De prendre De prendre patience, .ij. Mais
ceſte experience N'a gueri ma bleſſure, Quelle peine eſt plus
dure, Que celle que j'endure Que celle que j'endu- re. .ij.



A morre eſt jeu pire qu'aux quilles pire qu'aux quil- les Ne

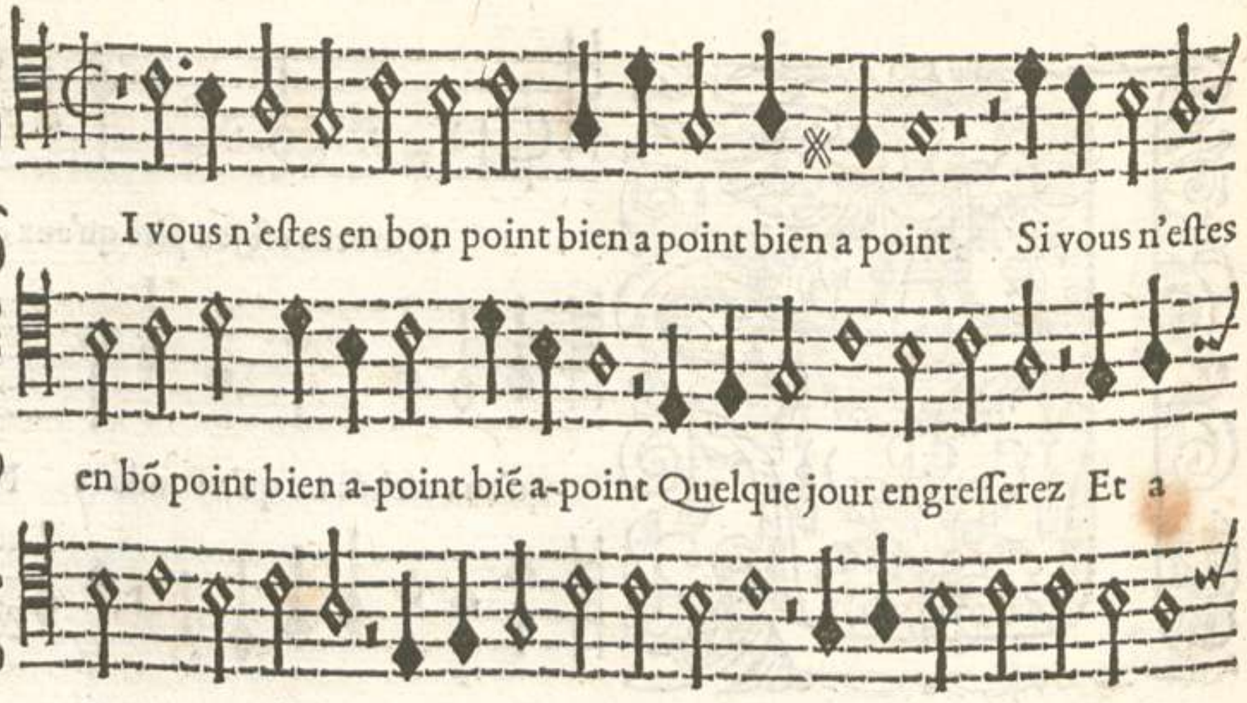
qu'aux eſchés ne qu'au quillart Ne qu'aux eſchés ne qu'au quillart, A

ce meſchant jeu coquillart A ce meſchant jeu coquillart Perdit ſa vie

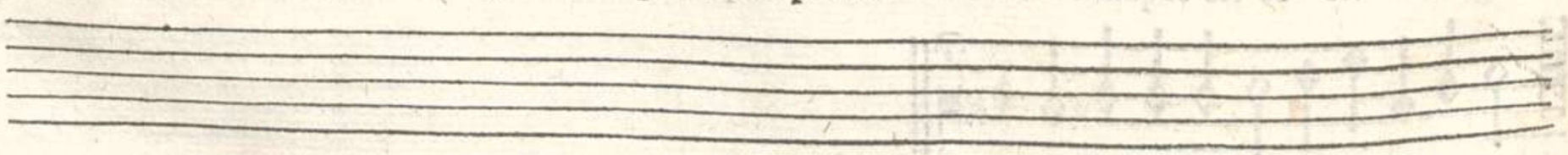
Perdit ſa vie & ſes coquilles Perdit ſa vie & ſes coquilles & ſes coquilles Perdit ſa vie & ſes co-

quilles & ſes coquilles & ſes coquilles.




I vous n'eſtes en bon point bien a point bien a point Si vous n'eſtes
en bõ point bien a-point biẽ a-point Quelque jour engreſſerez Et a
lors vous le ſerez Quelque jour engreſſerez Et a lors vous le ſerez

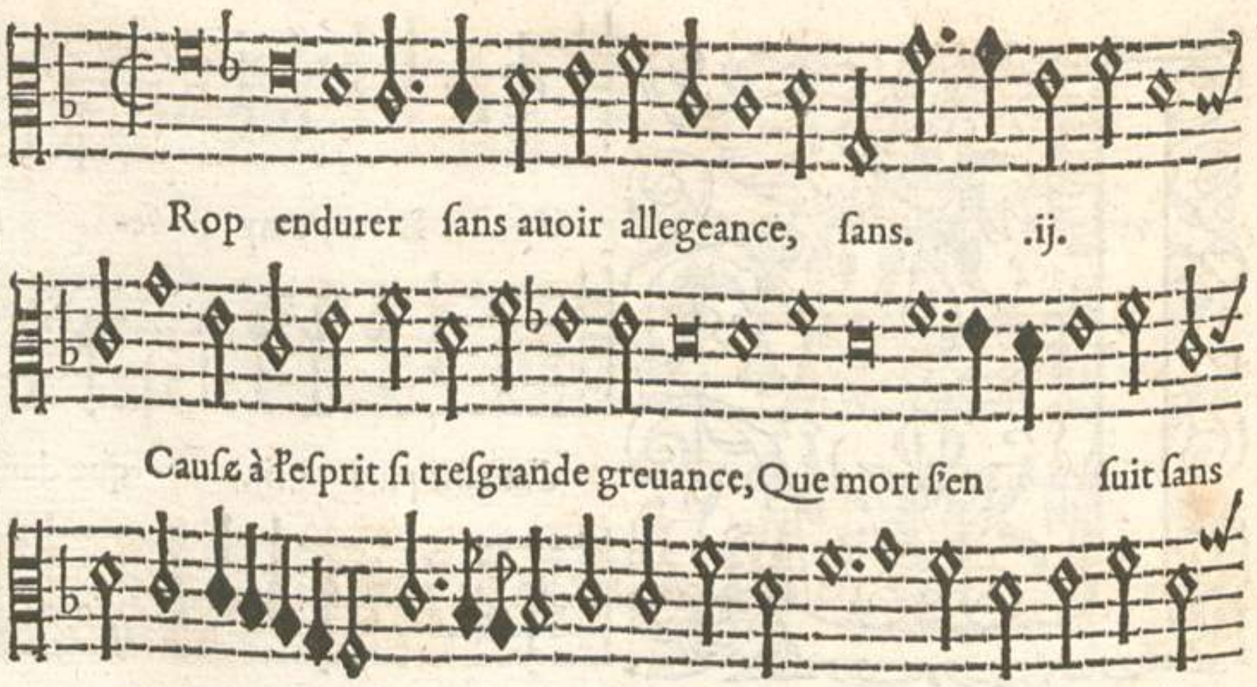

ſerez point ſerez point ſerez point ſerez point ſerez point.



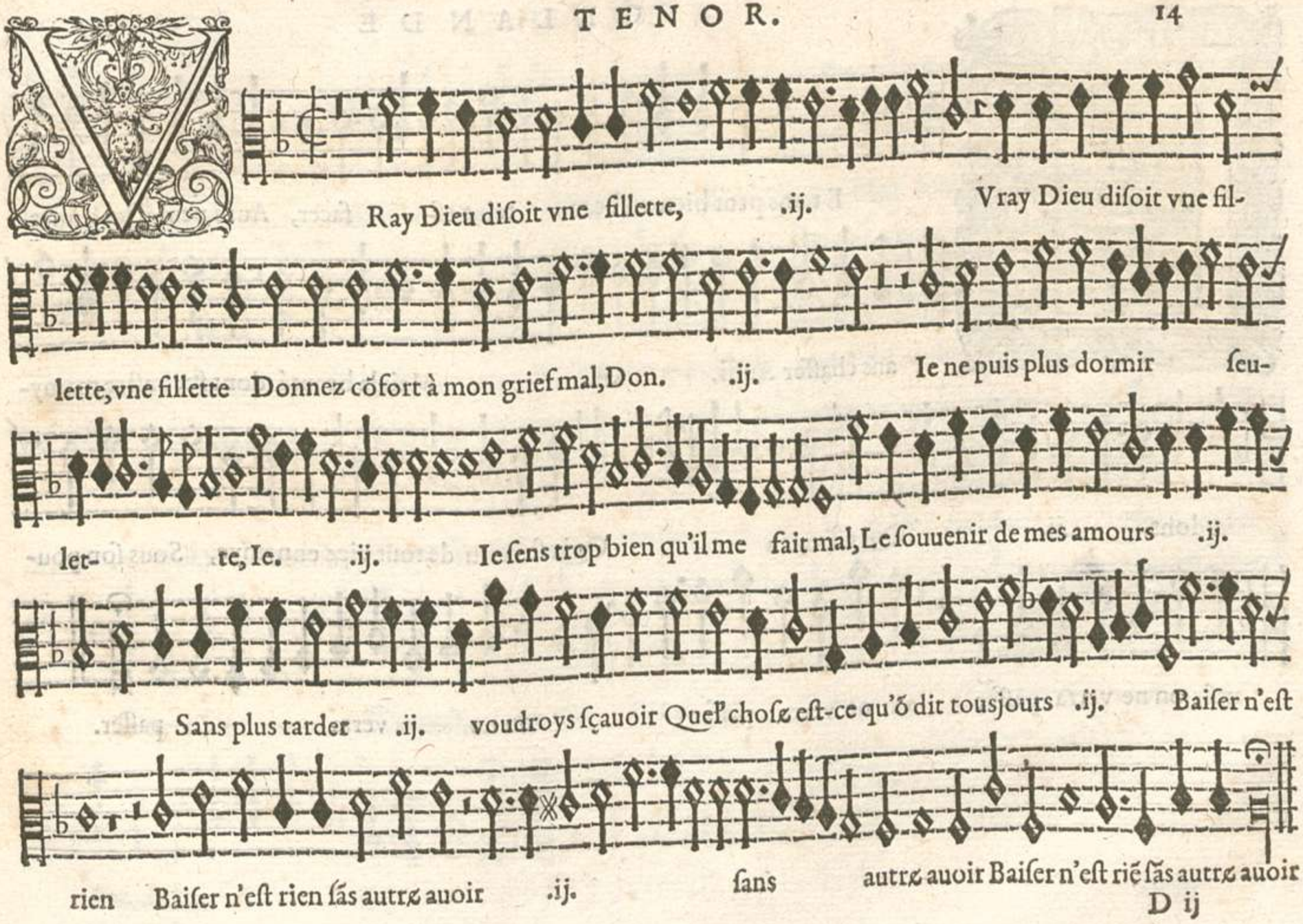



E vray amy ne ſe- ſtonne de rien, Et d'autant plus Et
d'autant plus .ij. que danger le tourmente que danger le tour-
mente, .ij. Plus en eſpoir fermeté le conten-
te, En endurant En endurant tous maux pour vn ſeul bien tous .ij. Qui ne m'entend
aſſez je m'enten bien Qui ne m'entend aſſez je m'enten bien. .ij.




Rop endurer ſans auoir allegeance, ſans. .ij.
Cauſe à l'eſprit ſi treſgrande greuance, Que mort ſ'en ſuit ſans
auoir re- con- fort De ſon vouloir luy faiſant ſon effort,


luy faiſant ſon effort Que brief ſecours Que brief ſecours luy fera allegeance luy fera
allegeance. luy fera allegeance. .ij.


Vray Dieu diſoit vne fillette, .ij. Vray Dieu diſoit vne fil-
lette, vne fillette Donnez cõfort à mon grief mal, Don. .ij. Ie ne puis plus dormir ſeu-
let- te, Ie. .ij. Ie ſens trop bien qu'il me fait mal, Le ſouuenir de mes amours .ij.
Sans plus tarder .ij. voudroys ſçauoir Quel' choſe eſt-ce qu'õ dit tousjours .ij. Baiſer n'eſt
rien Baiſer n'eſt rien ſãs autre auoir .ij. ſans autre auoir Baiſer n'eſt riẽ ſãs autre auoir


E tems peut bien vn beau teint ef- facer, Auſſi peut il les jeunes
ans chaſſer Auſſi. .ij. Mais la beauté dont ſacouſtre mamy-
e dont. .ij. Qui eſt vertu Qui eſt vertu de tout vice ennemye, Sous ſon pou-
uoir on ne verra paſſer on ne verra paſſer on ne verra paſſer.


L eſtoit . vne religieuſe, De l'ordre de l'Aué Maria Qui d'vn Pater e-
ſtoit tant amoureuſe, eſtoit tant amoureuſe, Que ſon gent cors auec le ſien lya, L'abeſſe vint de-
mander qu'il y a, Lors reſpondirent l'vn & l'autre l'un & l'autre, Le Pa- ter & l'A- ué Maria Sont enfilés
Sont enfilés en vne Patenoſtre en vne Patenoſtre Sont enfilés Sont enfilés en vne


Petite folle eſtes vous pas contente, De me baiſer De me baiſer cinq cens fois
tout de ſuitte Aprochez moy c'eſte bouche ſi gen- te Et ces beaux bras .ij. tant qu'auec vous je
luitte En bonne foy vous eſtes la plus duitte A m'enbraſſer A m'enbraſſer qu'ay trouué en ma vie Mon
petit cœur ne prenez pas la fuitte, ne. .ij. Encore vn coup Encore vn coup .ij. bai-
ſez moy je vous pri- e Mon petit cœur ne prenez pas la fuitte ne. .ij. En-





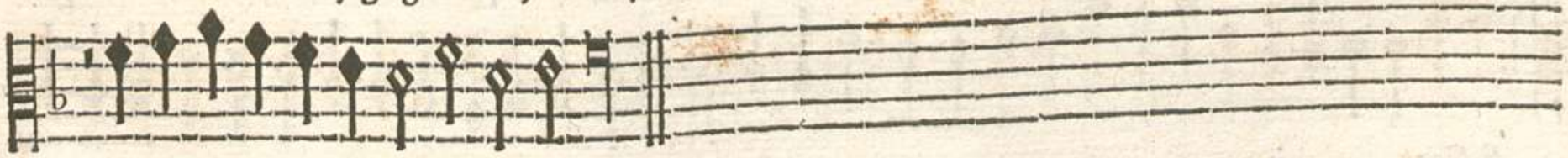
Vyons tous d'amour le jeu .ij. comme le feu, Ayme qui vou-



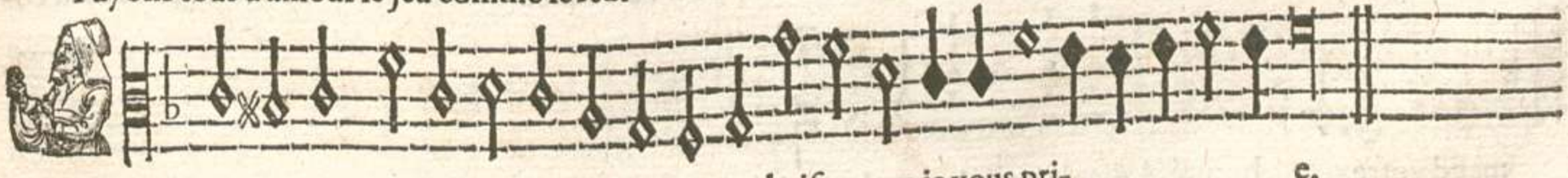
dra les femmes, Serue qui voudra les dames Quãd à moy je n'en ay cure n'y le pro-



cure Iamais on n'y gaigne rien je le voy bien, Iam. .ij. Fuyons tous d'amour le jeu



Fuyons tous d'amour le jeu comme le feu.



corɛ vn coup Encorɛ vn coup .ij. baiſez moy je vous pri- e.



Atez vous de me faire grace, Hatez. .ij.

Sans point vſer de cruauté, Sans point vſer . .ij. de

cruauté, Car ſi mon amitié ſe paſſe Car ſi mon amitié ſe paſ-

ſe Car. .ij. A dieu A dieu A dieu cõmand votre beau- té A dieu cõmand A dieu cõ-

mand votre beauté A dieu cõmand votre beauté.



EN vn lieu ou ſon ne voit gout- te, Ie n'iray Ie n'iray jamais .ij.



ſans lumiere, Car tant deuant comme derriere Car. .ij. On en a bien ſouuent la



goutte: Puis que du pertuis Puis que du pertuis je me doute .ij. Puis que du pertuis je me



doute, Chandelle Chandelle ne me ſera che- re Chandelle Chandelle ne me ſera chere, En vn lieu



ou l'on ne voit goutte Ie n'iray Ie n'iray jamais .ij. ſans lumie- re.





Es pas ſemés & loin alés, & loin alés, Par diuers ſolitaires lieux,

Sont de penſers entremellés, Qui ren- dent humide mes yeux, Et

tant plus j'ay ma voix hauſſée ma voix hauſſée .ij. Tant moins je me ſens exaucée Et ſi ne ſçay quād

j'auray mieux Et. .ij. Et ſi ne ſçay quand j'auray mieux. .ij. quand j'auray mieux.



Si je ſçauroys faire je ne ſçay quoy faire je ne ſçay quoy. .ij.



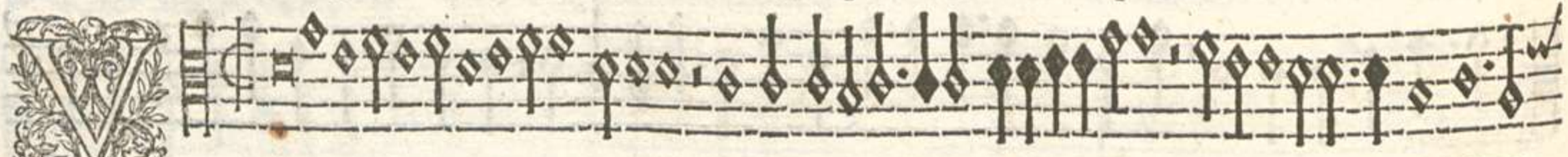
E ne veux rien q'vn baiſer de ſa bouche, Et de ſes yeux deux languiſſans regards, Ie veux auſſi que ſon fronc le mien touche, Ie veux apres que ſes cheueux eſpars, Entre nous deux volent de toutes pars, Ie veux bien voir ſa gorge vn peu preſſée, Ie veux des bras auoir vne embraſſée, Ie veux bien voir ſa gorge vn peu preſſée, Ie veux des bras auoir vne embraſſée, Et que ſa main chatoulle entour de moy .ij. Or deuinez ſi elle renuerſée, Or deuinez Or deuinez ſi elle renuerſée .ij.



Ertur in conuiuiis Vinus vina vinum. Maſculinum diſplicet, placet fæmi-



ninum. Et in neutro genere vinum & diui- num, Loqui facit clericum optimum lati- num.



Olo inter omnia vinum pertranſire. Vinum facit vetulas leuiter ſallire. Et diteſcit pauperes: claudos



facit ire. Mutis dat eloquium, Et ſurdis audire. Otatores incliti ſemper ſunt benigni,



Tam ſenes quã juuenes in æterno igni. cruciantur ruſtici Qui nõ ſũt tam digni, vt guſtare nouerint bonum hauſtum vini

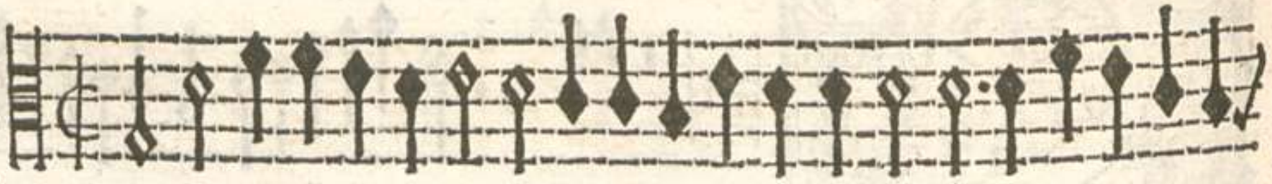

.ij.
Eum eſt propoſitum In taberna mori, Et vinum ap-
ponere ſitienti ori: Vt dicant cum venerint angelorum chori, Deus ſit propitius huic potatori.


T pluſq· diligo diligo tabernam .ij.
Illam nullo tempore ſpreui, ne-
que ſpernam, donec ſanctos angelos Venientes cernam
cantan- tes .ij.
cantan- tes pro ebriis, E- ter- nam.


On jour mon cœur Bon jour ma douce vie Bon jour mon œil Bon jour
ma cherɛ amie, Hé bon jour ma tourterelle Ma mignardiſe Bon jour
mes delices mon amour Mon doux printems Ma douce fleur nouuelle
Mon doux plaiſir Ma douce colombelle, Mon paſſereau Ma gente tourterelle, Bon jour ma douce
rebel- le. Bon. .ij.


I froid & chaut Si froid & chaut mis enſamble ne dure, Et
qu'aſſeblés le plus fort eſt vaincueur .ij. De brief fon-
dray ta glacée froidure Ou bien ton froid eſteindra mon ardeur eſteindra mon ardeur e-
.ij. Ou bien ton froid eſteindra mon ardeur eſteindra mon ardeur. .ij.





Argot labourés les vignes vigne vigne vignolet, Margot labourés les



vignes bien toſt:En reuenant de lorraine margot, rencoutray troys



capitaines vigne vigne vignolet Margot labourés les vignes bien



toſt Ilz m'ont ſalué vilaine margot, vilaine margot Ie ſuis leur fieures quartaines vigne vigne vignolet



Margot labourés les vignes bien toſt.Marg. .ij.



E faux amour d'arc & de fleſches ſarme, Et prend ſon feu pour me liurer ſaſſaut, Il

me cõtraint crier alarme alarme alarme alarme alarme, Sus à ſaſſaut .ij. reſiſter il luy faut, Las il me

bruſle,ô que ſõ feu eſt chaut Au feu Au feu Au feu ſecourez moy .ij. ma dame Miſericorde Miſericorde autre je

ne reclame Vous me pouuez rendre victorieux Et remporter ce grand hõneur ſans bla- me,D'auoir vaincu D'a-

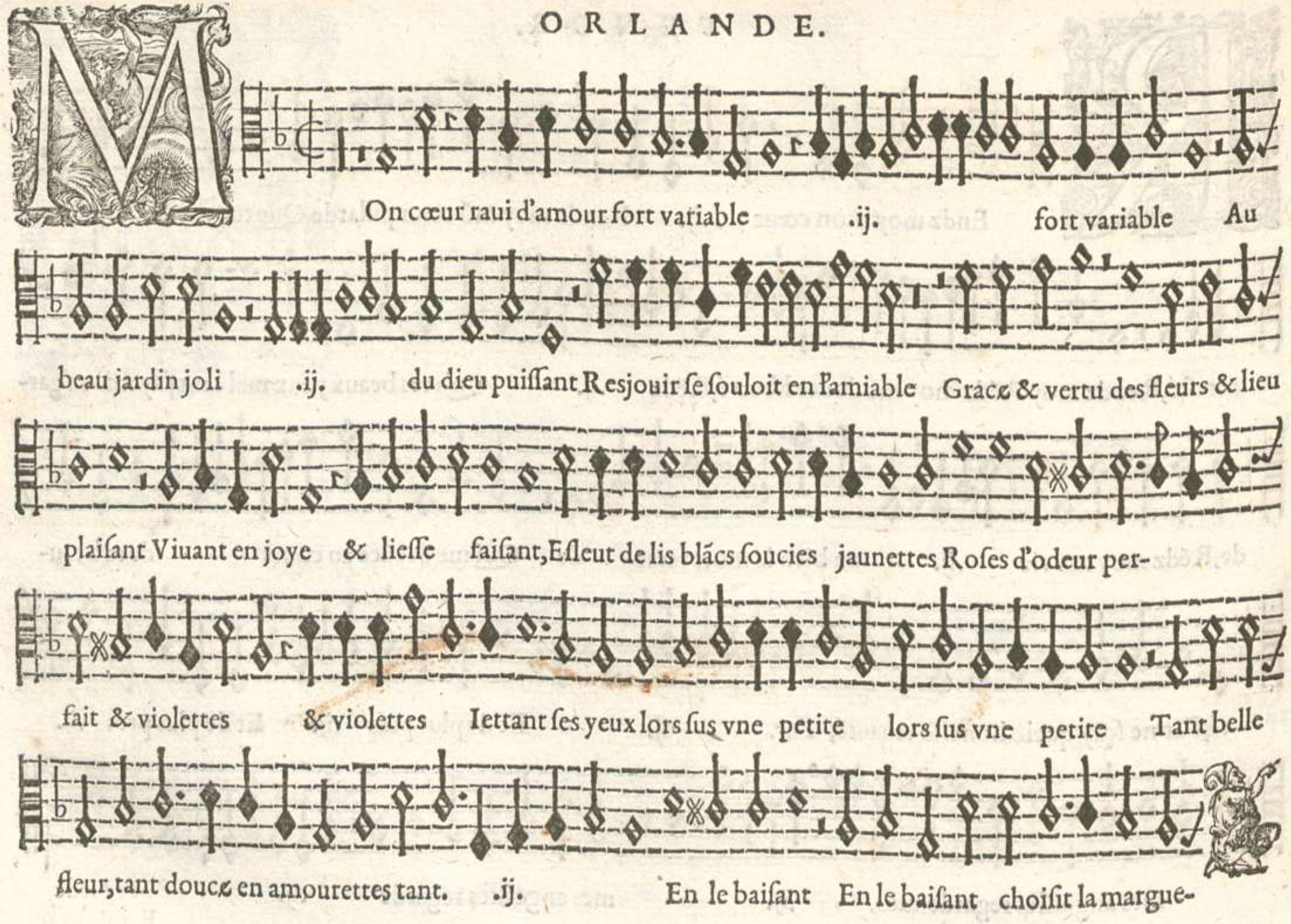
uoir vaincu celuy qui vainc les dieux.D'auoir vaincu D'auoir vaincu .ij. celuy qui vainc les dieux


N m'oyant chanter quelque fois, Tu te pleins qu'eſtre je ne daigne, Tu te
pleins qu'eſtre je ne d'aigne Muſicien, & que ma voix, Merite bien que l'on m'eſei-
gne, Voire que la peine je pren- ne D'apprendre Vt re mi fa ſol la D'apprendre Vt re mi fa ſol la
.ij. Quel diable veux tu que j'aprenne? Quel. .ij. Ie ne boy que trop
ſans cela Ie ne boy que trop ſans cela. .ij.


PAR·ADRIAN·LE·ROY·ET·ROBERT·BALLARD·IMPRIMEVRS·DV·ROY·AV·MONT·PARNASSE·RVE·S·IEAN·DE·BEAVVOIS·A·PARIS·
FIN DES CHANSONS A QVATRE
ET S'ENSVYVENT CELLES A CINQ.


On cœur ſe recoman- dɛ à vous, .ij. Tout plein d'ennuy &
de marty- re:& de marty- re Au moīs Au moīs en deſpit des jaloux en
.ij. Faites qu'à-dieu vous puiſſe dire,Ma bouche qui vous ſouloit rire,Ma. .ij.
Et conter propos gratieux Ne fait maintenāt que maudire, Ne fait maintenāt que maudire Ceux qui m'ōt
banny de voz yeux. Ceux qui m'ont banny de voz yeux. .ij.


Endz moy mon cœur .ij. Rendz moy mõ cœur pillarde Que tu retiens dans tõ ſein
arreſté,Rendz moy Rẽdz moy ma douce liberté,Rẽdz .ij. Qu'a tes beaux yeux mal caut j'ay mis en gar-
de,Rẽdz moy ma vie .ij. ou bien la mort retar- de Qui me deuãce au cours de ta beau-
té,Par ne ſçay quelꝛ honeſte cruauté, Par. .ij. Et de plus prés .ij. Et de plus prés .ij.
mes angoiſſes regarde.mes. .ij. mes angoiſſes regarde .ij. regarde



On cœur raui d'amour fort variable .ij. fort variable Au

beau jardin joli .ij. du dieu puiſſant Resjouir ſe ſouloit en l'amiable Gracæ & vertu des fleurs & lieu

plaiſant Viuant en joye & lieſſe faiſant, Eſleut de lis blācs ſoucies jaunettes Roſes d'odeur per-

fait & violettes & violettes Iettant ſes yeux lors ſus vne petite lors ſus vne petite Tant belle

fleur, tant doucæ en amourettes tant. .ij. En le baiſant En le baiſant choiſit la margue-

Vrtous regretz .ij. le mien plus piteux pleu- re, le mien plus

piteux pleure,le. .ij. Iettans ſoupirs Iettãs ſoupirs trãſperçãs mõ las cœur:trãſper- çans mon las

cœur Car j'ay perdu .ij. Ƒamiable liqueur Que tant je pleins Que tãt je pleins .ij. & pleindray

en amplε heure .ij. & pleindray en amplε heure Sur tous regretz. .ij.

rite En le baiſant choiſit la marguerite. choiſit la marguerite. .ij.




Obleſſe giſt .ij. au cœur du vertueux, Il-
luſtrement Illuſtrement condui- ſant ſa fortu-
ne: Comme la nef fend la mer importu- ne, Ou cõme vn roc


les ventz impetueux les ventz impetueux Le vertueux Le vertueux commæ arbre fructueux A-
porte fruit en ſaiſon opportune Si que le mal qui les bons importune, Gliſſe leger .ij. au


deuant de ſes yeux Voirɛ & la peur qui le cœur vil eſtonne, Y arriuant pour rauir ſa perſonne On voit cou-
ler comme la ci- rɛ au feu, comme la cirɛ au feu N'eſt-ce pas la ſelon nobleſſe viure?
N'eſt-ce pas la tel hõme qu'il faut ſuïure, Et ſe lier à luy Et ſe lier à luy .ij. à luy d'immortel nœu


A terre les eaux va beuuant La terre les eaux va beuuant L'arbre les boit par ſa raci-
ne:par ſa racine L'arbre les boit par ſa racine La mer eſparſe boit le vent, Et le ſoleil Et le ſoleil boit
la marine, .ij. Le ſoleil eſt beu de la lu- ne Tout boit tout boit .ij. tout
boit ſoit en haut ou en bas Tout. .ij. Suïuant ceſte reigle comu- ne .ij.
Pourquoy dõc Pourquoy dõc ne burõs no⁹pas. .ij. Pourquoy dõc .ij. ne burons no⁹ pas.


E tout mon cœur .ij. j'ayme la marguerite .ij. Et dis
pour vray .ij. cõbien qu'elle eſt petite com. .ij. combien qu'elle eſt petite .ij.
Qu'elle precede .ij. en bonté & valeur: Beauté couleur Beauté couleur .ij. tout autre plai- ſant'
fleur, tout. .ij. Parquoy ſur tout .ij. qui voudra ſen deſpite .ij. qui voudra
ſen deſpite, De tout mõ cœur .ij. j'ayme la marguerite .ij. j'ayme la marguerite.





Vſanᴄ vn jour d'amour ſolicitée, d'amour ſolicitée .ij.



Par deux vieillards cõuoitans ſa beauté, Fut en ſon cœur triſtᴄ & déconforté- e tri-



ſtᴄ & déconfortée, Voyant l'effort .ij. fait à ſa chaſteté. Elle leur dit ſi par de-



ſloyauté De ce cors mien vous auez jouiſſance, C'eſt fait de moy ſi je fay reſiſtance, Vous me ferez mou-



rir en deshonneur: Mais j'ayme mieux perir en innocence, Que d'offẽcer par peché le Seigneur.



'Endure vn tourment .ij. I'endure vn tourmẽt des tourmens le pire,

Duquel à par-moy ſouuent je ſoupire: ſoupire: Et deuant les gens Et de-

uant les gens las! las! il me faut rire, il me faut rire Pour monſtrer ſemblant .ij. Pour

mõſtrer ſemblant que point je n'aſpire Au contentement Au contentement que tant je deſire que tant je de-

ſire Que de l'uniuers Que de l'uniuers obtenir l'empire.


Ous qui aymez les Dames blande loquimini Vous. .ij. blande lo-
quimini Dittes qu'elles ſont belles & adulamini .ij. Touchez leurs les mamelles .ij.
& oſculamini Si trois fois elles ſouffrent Si. .ij. chantez letami-
ni chantez letamini Voz beſongnes ſont faittes .ij. Voz beſongnes ſont faittes in nomi-
ne Domini. in nomine Domini in nomine Domini. in nomine Domini





'Attens le tems ayant fermæ eſperance I'attens le tems ayant fer-

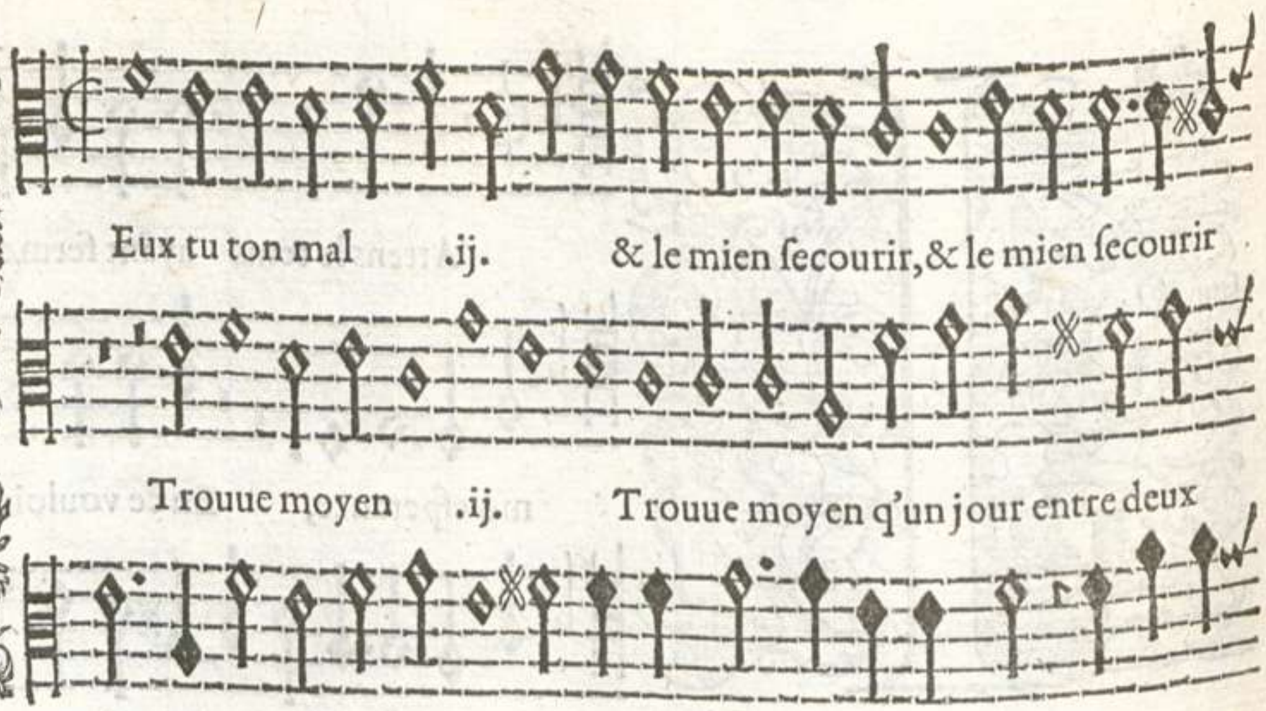
mæ eſperance, En ce vouloir mes jours je finiray, En. ij.

mes jours je finiray, En attendant En

attendant autre ne ſeruiray, En attendant autre ne ſeruiray Tant m'eſt de vous ij. douce la

ſouuenance douce la ſouuenance douce la ſouuenance.




Eux tu ton mal .ij. & le mien ſecourir, & le mien ſecourir
Trouue moyen .ij. Trouue moyen q'un jour entre deux
dras q'un .ij. Nous nous puiſſiõs Nous no⁹puiſſions .ij.
embraſſer bras à bras .ij. embraſſer bras à bras .ij. Et je ſuis ſeur Et
je ſuis ſeur qu'ainſi porrons guerir. Et je ſuis ſeur qu'ainſi porrons guerir



E voulez vous .ij. Le vou- lez vous je ſuis treſ-

bien con- ten- te, Venez à moy faittes votre plaiſir, faittes vo-

tre plaiſir, fait. .ij. Depeſchez vous Depeſchez vous

puis qu'auons le loiſir I'ayme celuy I'ayme celuy ou longue n'eſt l'atente. I'ayme celuy ou

longue n'eſt l'atente.


ET d'ou venez vous ma dame Lucette, Et d'ou venez vous .ij. ma dame Et d'ou venez vo⁹ ma
dame Lucette Et. .ij. Ie reuien des chams .ij. Ie reuien des chãs jouer ſus l'herbette, jou-
er ſus l'herbette, Les reís mi fõt ſi grãd mau .ij. Et nique nique nau niq̃ nau Frappez tout beau .ij.
Frappez tout beau car je ſuis tẽdrette, .ij. Si vous me bleſſez je vo⁹ feray mettre en la priſon du chateau Et
nique nique nau, .ij. Et nique nique nau .ij. Et nique nique nique nau nique nau nique niq̃ niq̃ nau



Ou- tes les nuis .ij. que ſans vous je me couche,

Penſant à vous ne fay que ſõmeiller Pẽſant à vo⁹ne fay que ſommeil-

ler Et en reuant .ij. juſques au reſueiller Inceſſament

Inceſſament vo⁹quiers parmi la couche, Et bien ſouuẽt Et bien ſouuẽt .ij. au lieu de votre bou-

che En ſoupirant En ſoupirant je baiſe l'oreil- ler, Tou- tes les nuis. .ij.


As! me faut il tãt de mal ſupporter, Sans q̃ perſõne en ayt la cognoiſſãce, Sans .ij.
en ayt la cognoiſſãce Faiſãt ſẽblãt tousjours me cõtẽter, tousjours me cõtẽter .ij. Et ſi n'ay pl⁹ de mõ bien
Et. .ij. eſperan- ce, Oſtés moy dõc oſtés moy .ij. dõc mõ Dieu la ſouuenãce .ji. De ce
malheur auquel ne puis pouruoir Ou me dõnés Ou me dõnés .ij. ſi longue patien-
ce Qu'autre q̃ vo⁹ ne le puiſſe ſçauoir. .ij. Qu'autre q̃ vo⁹ ne le puiſſe ſçauoir .ij.



N triſte cœur remply de fantaſie, remply de fantaſie, Cõblé de dueil

Comblé de dueil & de melancolie, Entre-lardé Entre-lardé .ij.

de treſgriefue douleur, .ij. Ne cerche rien pour fuir ſõ malheur pour fuir ſon ma-

lheur Que de- ſeſpoir Que de ſeſpoir pour toſt finir ſa vie. .ij.

pour toſt finir ſa vie .ij. pour toſt finir ſa vie. .ij.

A R dant amour ſouuent me fait inſtan- ce, De declarer mon cœur ouuertemẽt, mõ

.ij. Mais du refus la ſi grande doutan- ce, Ne me le veut permettre Ne. .ij. nulle-

ment, Dont à jmais Dont à jamais .ij. ſouffriray le tourmẽt, .ij. Qu'amour crain-

tif dõnᴇ aux ſiens pour martire, Si Dieu ne fait .ij. Si Dieu ne fait pour mõ allegement, Qu'ellᴇ entẽ-

de mon voloir ſans le dire. mon .ij. Qu'ellᴇ enten- de mon voloir ſans le dire ſans le dire.

I E ne veux plus que chan- ter de triſteſſe, de triſteſſe Car

autrement chanter je ne pourrois Veu que je ſuis abſent de ma maitreſſe, abſent de ma maitreſ-

ſe Si je chan- tois Si je chantois autrement je mourrois En chant pi- teux .ij.

ma plaintiue langueur, Pour le depart .ij. de ma maitreſſe abſen- te, Qui de mõ ſein Qui

.ij. Qui de mõ ſein .ij. me deſroba .ij. me deſroba le cœur me deſroba le cœur.

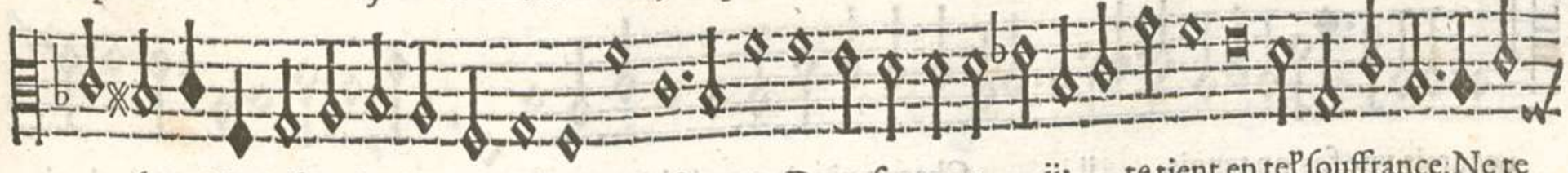

A V feu Au feu Au feu venez moy ſecourir, Tous vrais amans voyés la grãde offence, voy-
.ij. A tort amour me bruſle me bruſle ſans mourir, A tort amour me bruſle ſans mou-
rir Et ſi ne puis contre elle auoir deffence Et. .ij. O dur ennuy O dur ennuy .ij.
qui me tient en ſouffrãce, Fay moy jouir .ij. du bien que je pretés, Ou rens mõ cœur Ou rens mõ cœur
.ij. en ſi bonne eſperance Qu'en eſperant .ij. je ne perde mon tems.



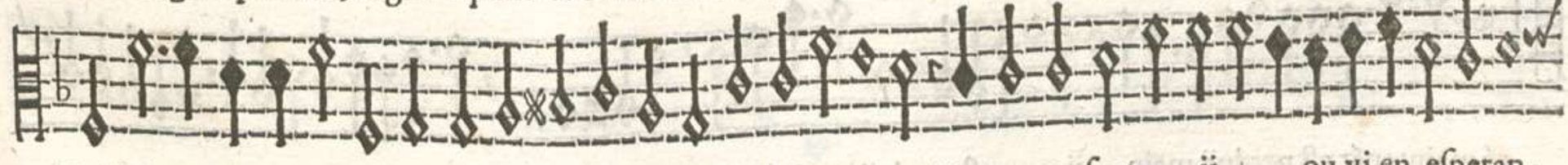
L'eau A l'eau A l'eau jettes toy viſtement Et tu auras de ton mal allegeance,



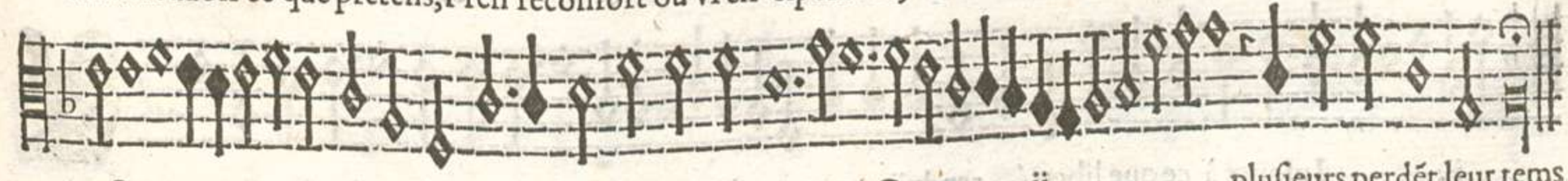
Trop chaud tu feuz .ij. te mettre ſi auät, Trop chaud tu feuz te mettre ſi auant Sans bien pẽſer d'amour d'a-



mour la grãd puiſſãce, la grand puiſſãce Donc ſi ennuy Donc ſi ennuy .ij. te tient en tel' ſouffrance: Ne te



laiſſant auoir ce que pretens, Pren reconfort ou vi en eſperance, Pren reconfort .ij. ou vi en eſperan-



ce Car comme toy Car cõme toy pluſieurs perdẽt leurs tems Car. .ij. pluſieurs perdẽt leur tems

A V tems jadis Au tems jadis amour ſ'étretenoit, Au tems jadis

amour ſ'entretenoit, Quand loiauté ſe tenoit maintenuë Quand loiauté .ij. ſe tenoit maintenu- ë A-

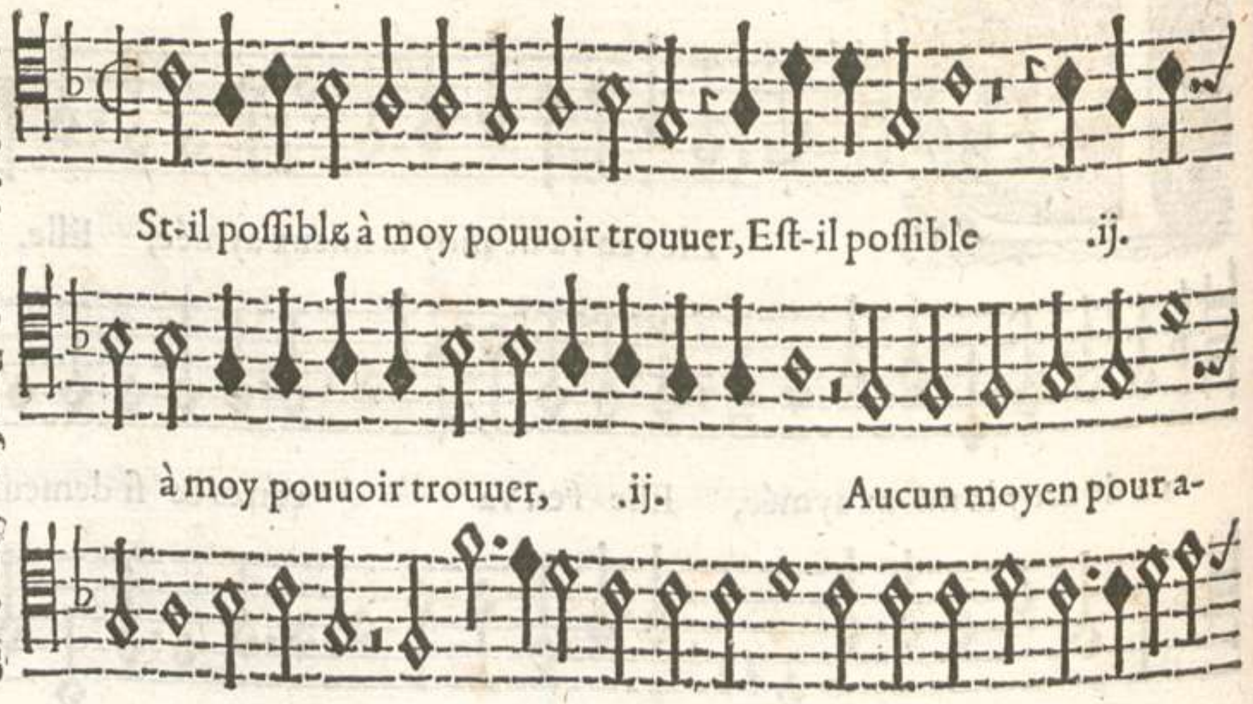
uec amis vne foy on tenoit, .ij. Chacun viuoit en paix bien entenduë bien entenduë Mais chari-

té maintenãt eſt perduë, main. .ij. eſt perduë Verité dort .ij. & ne ſoſe mon- ſtrer, &

.ij. Iuſques à ce que liberté renduë, que. .ij. Soit à chacun de parler ſans flater.


Elle ſen va de moy la mieux aymée, Elle. .ij. Elleſen
va de moy la mieux aymée, Elle ſen va certes & ſi demeure, Dedás mon cœur .ij. De-
dans mon cœur .ij. tellement imprimée, Qu'ellæ y ſera juſques à ce qu'il meu- re. juſ-
ques à ce qu'il meu- re. Qu'ellæ y ſera .ij. juſques à ce qu'il meure.
de parler ſans flater .ij. de parler ſans flater ſans flater.



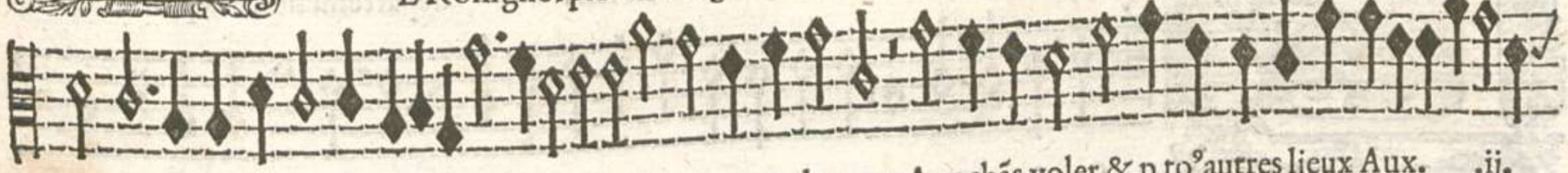

St-il poſſible à moy pouuoir trouuer, Eſt-il poſſible .ij.
à moy pouuoir trouuer, .ij. Aucun moyen pour a-
uoir votre grace, pour a- uoir votre grace, Qu'en dites vous .ij.


en pourray-je finer, en pourray-je finer, Dittes oüy Dittes oüy .ij. ou mon cœur ſe treſpaſ-
ſe. ou mon cœur ſe treſpaſſe. .ij. ou mon cœur ſe treſpaſſe.

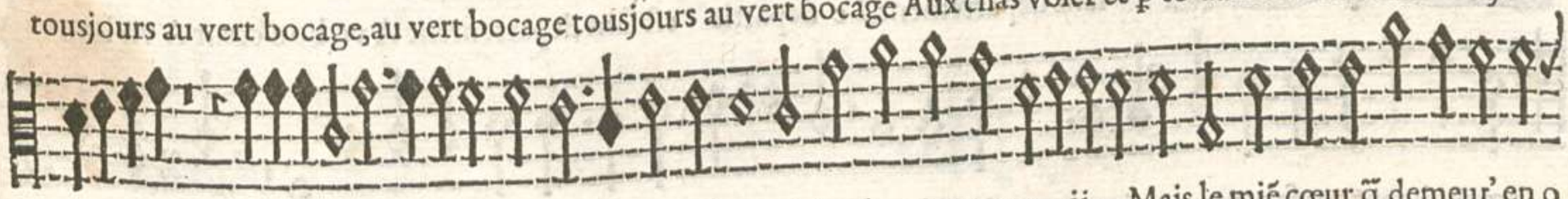




E Roſſignol plaiſant & gratieux, Le. .ij. plaiſãt & gratieux Habiter veut



tousjours au vert bocage,au vert bocage tousjours au vert bocage Aux chãs voler & ꝑ to⁹autres lieux Aux. .ij.



Sa liberté Sa liberté aymãt mieux q̃ ſa cage,Mais le mien cœur .ij. Mais le mié cœur q̃ demeur' en o



ſtage,qui .ij. Sous triſte dueil qui le tiẽt en ſes lacs Du Roſſignol ne cerche ꝑuãtage,Du. .ij.



Ne de ſon chãt reçeuoir le ſoulas. .ij. Ne de ſõ chãt reçeuoir le ſoulas .ij.



E departir .ij. eſt ſans departement Le departir eſt

ſans departement, Le departir eſt ſans departement A vn bon cœur A vn bon

cœur aimant perfaitement, aimant perfaitement, Car vray amour ne cognoit nullꝫ abſence, ne cognoit

nullꝫ abſence, Mais à tousjours Mais à tousjours .ij. par memoire preſente, Le bien ou giſt Le bien

ou giſt tout ſon contẽtement. Le bien ou giſt Le bien ou giſt tout ſon contentement.



Vis que fortunæ à ſur moy entrepris, Puis .ij.

à ſur moy en- trepris, Las! Las!me doit on Las!me doit on

de tout plaiſir banir, Et ſans ſecours inceſſament tenir, in-

ceſſament tenir, Mieux me voudroit de la mort eſtre pris. Mieux me voudroit de la mort e- ſtre pris.



Omme la Torterelle Languit juſqu'à la mort, Aiant perdu ſa bel-

le, .ij. Compagniꝛ & con- ſort: Ainſi ne

veut confort, .ij. Mon cœur plein de triſteſſe, S'il

n'arriuꝛ au doux port, Ou l'attend ſa maitreſſe. .ij. Ou l'attend ſa maitreſſe Ou l'attend ſa maitreſſe.



V t'attend ta maitreſ- ſe Ami ne dis doux port,

Mais vn lieu de triſteſ- ſe, Et ſans aucun confort.

Or la tiene conſort Qui d'ẽnuy n'eſt plus belle: Languit juſqu'à la mort

Comme la Tourterelle. Comme la Tourterelle.





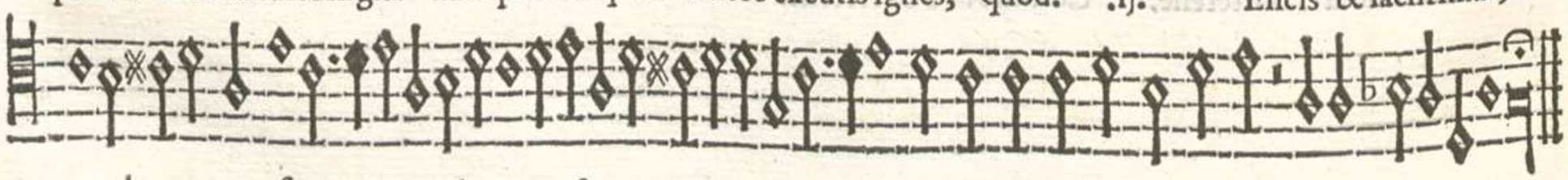
E ſpectant Reginalde poli, Reginalde poli: Te ſpectãt Reginal-

de poli: Reginalde poli: Tibi ſydera ri- dent, Ti-

bi ſydera ri- dent, exultant montes, perſonat oceanus:



perſonat oceanus: Anglia dum plaudit quod fauſtos excutis ignes, quod. .ij. Elicis & lachrimas,



ex adamante ſuo. ex adamante ſuo. .ij. ex adamante ſuo .ij.


DElitię Phębi Muſarũ pulcher alumne Muſ. .ij. perpetuum nectar .ij. cuius ab ore
fluit, concentu triplici qui homines das eſſe beatos, das eſſe beatos forma oculos,aures voce,animoſque ani-
mo,animoſque animoſque animo erexiſſe iacentes erexiſſe erexiſſe iacentes iacentes & nutu eripere & nu-
.ij. quos ferꝰ orcus habet,Muſarũ famulũ,ne deſpice,ſuſtine laſſum,ne. .ij. ne deſpice ne deſpi-
ce ſuſtine laſ- ſum, vnde tibi hæc numeris, ficta tabella venit. .ij. ficta tabella venit.


T radios edit rutilo carbunculus auro: Vt. .ij.
Sic inter Cereris munera Muſa nitet. Vt viridis nitido ſmaragdus in æreſuperbit, in æreſuperbit,
Sic decet harmonicum carmen, Sic decet harmonicum carmen. .ij. Vbique merum, quàm
ſubito mutat mentes, .ij. Symphonia vocum, mentes emollit, mentes emollit.nec
probat eſſe feras. nec probat eſ- ſe feras. .ij. nec probat eſſe feras



On tenui Muſæ filo .ij. celebranda vetuſtas. Con-

greſſus coluit men- tis honore pios. Nulla fuit crapulæ luxus, venatio:

luxus venatio: nuſquam ambitio, longe bilis iniqua

fu- it. Geſtorum voluit portus conuiuia ner- uos portus conuiuia neruos,

Firmandi pariter fędus amicitiæ. fędus amicitiæ. .ij. fędus amicitiæ

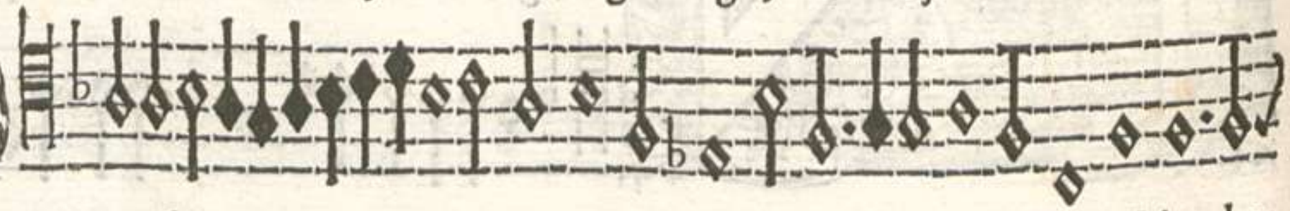




Vis valet eloquio munus celebrare Lyei? Forſan vbi vacuus



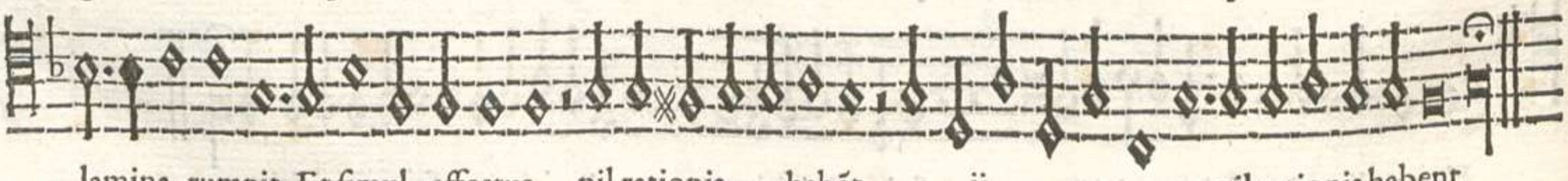
criminis vſus erit, In facie rugas abigit, In. .ij. vultum-



que ſere- nat Prudenter luctus condere ſigna iubet, Membra



rigat curis & mole pereſa laborum, Liber tum ſõnos continuare facit, Non modice ſumptum cerebri ve-



lamina rumpit, Et ſimul affectus nil rationis habẽt. .ij. nil rationis habent



Tet quicunque volet potens, .ij. Stet quicun-

que volet potens aulę culmine lubrico .ij. au-

lę culmine lubrico: Me dulcis ſaturet quies, obſcuro poſitus loco obſcuro poſitus loco .ij.

leni perfruar otio: .ij. perfruar otio: Nulis nota quiriti-

bus ętas per tacitum fluat. ętas per tacitum fluat ętas per tacitum fluat


Ic cum tranſierint mei, nullo cum ſtrepitu dies, Sic cum tranſierint mei, nul-
lo Sic. .ij. cum ſtrepitu dies, Obſcurus moriar ſenex. .ij.
Illi mors Illi mors grauis incubat, qui notus ni- mis omnibus ignotus moritur ignotus
mo- ritur ſibi. ignotus mo- ritur ſibi. .ij. moritur ſibi.



Vand me ſouuient .ij. de ma triſte fortune Que j'ay per-

du de mes yeux le ſoulas. .ij. Plaindre m'y faut

Plain- dre m'y faut ma trop grand' infortu- ne, Dont

nuit & jour me con- uient, Dire he- las triſte fortune .ij. triſte fortune .ij.

BEATVS ille qui procul negocijs, vt priſca gẽs mortalium, paterna rura bo- bus exer-

cet ſuis, ſolutus omni fęnore, ſol. .ij. nec excitatur claſſico .ij. nec excitatur claſſico

miles truci nec horret iratũ mare iratũ mare, nec. .ij. iratum mare, forũque vitat .ij. & ſuperba

Secunda pars.

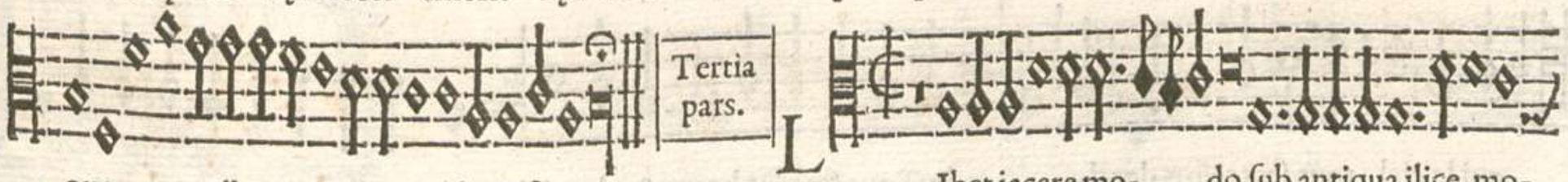
ciuium potentio- rum limina.

ERgo aut adulta vitium propagine altas

maritat populos, aut in reducta valle mugientiũ proſpectat errãtes greges .ij. inutileſque falce .ij.



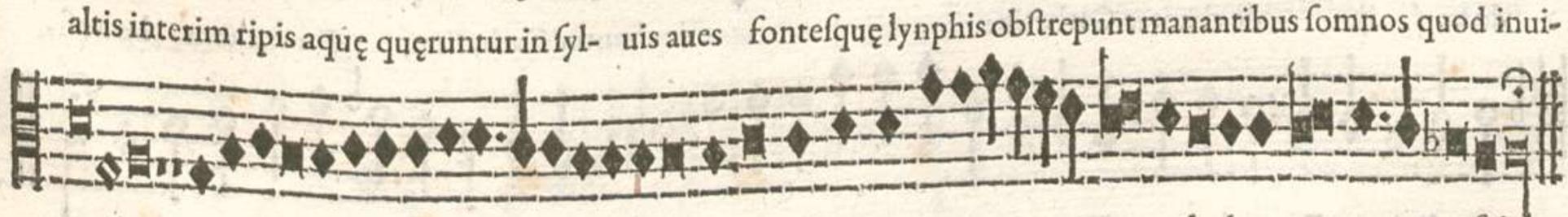
ramos amputat fęliciores inſerit fęliciores inſerit aut preſſa puris mella cõdit amphoris aut tõdet infirmas



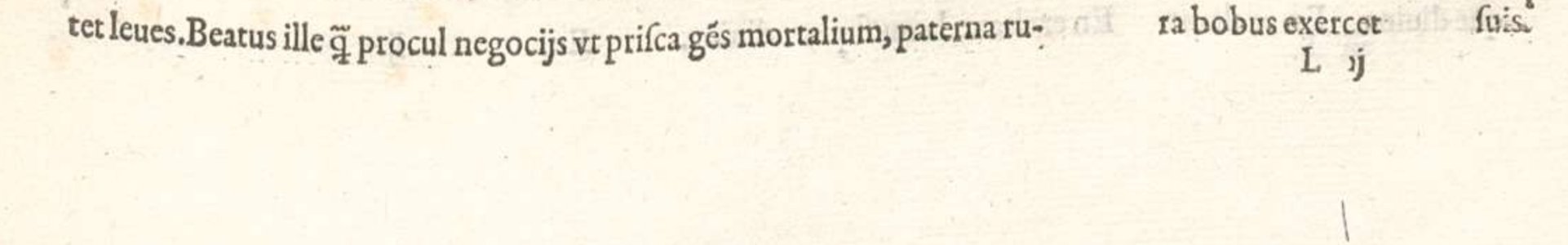
oues,aut. .ij. aut tõdet infirmas oues L Ibet jacere mo- do ſub antiqua ilice mo-



do in tenaci gramine modo in tenaci gramine labun- tur al- tis interim ripis aquę, labuntur



altis interim ripis aquę quęruntur in ſyl- uis aues fonteſquę lynphis obſtrepunt manantibus ſomnos quod inui-



tet leues. Beatus ille q̃ procul negocijs vt priſca gẽs mortalium, paterna ru- ra bobus exercet ſuis.



Hanter Chanter je veux la gente damoyſelle, A

qui le ciel tous ſes treſors decel- le, Tous ſes plus beaux & plus riches preſés: Elle à l'eſprit gẽtil .ij.

elle à le ſens raſſis Elle à bref tout ce que nature .ij. Ne ceſſons

donc .ij. de chanter Catherine .ij. de chanter Catherine, En exaltant la muſi-

que diuine. En exaltant En exaltant la muſique diuine. En. .ij.



Ais à quel propos dire n'y eſcrire, N'y eſcouter N'y eſcouter

n'y moins à redire, N'allegeront point N'allegerõt point .ij.

mon cruel martyre, Dont encor' vn coup .ij. m'eſt forcé à redire m'eſt forcé à redire Le tour-

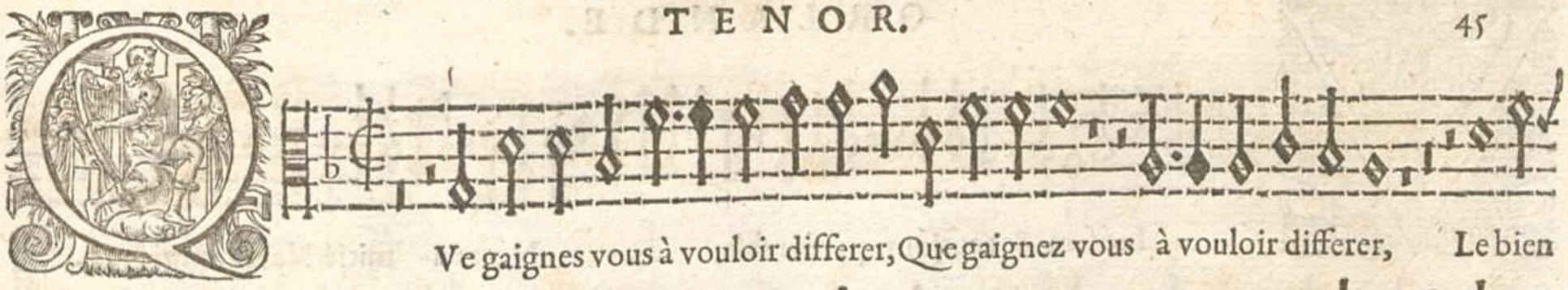
ment que j'ay Le. .ij. Le tourmẽt que j'ay des tourmens le pire, des tourmens le pi- re Grand

mal eſt celuy que l'on n'oſe dire. que l'on n'oſe dire.


ALMA venus vultu lãguẽtem deſpice læto: reſpice languẽtem dulciter alma Venus
dulciter alma Venus alma Venus Anni principio tibi proſpera cuncta precamur, vt placido ſubeat ſube-
at pectore noſter amor: & mihi fauſta ſatis fuerint hæc omnia Iani, Annua qui nobis lumina læta refert. An-
nua qui nobis lumina læ- ta refert Alma Ve- nus vultu languentem deſpice læto, Reſpi-
ce languentem dulciter alma Venus dulciter alma Venus. alma Venus.
Secunda pars.


NVNC elegos diuæ querulos dimittere ver- ſus,vndique ſolicitis reſoluto pectore cu-
ris. Muſica nunc alio demulceat omnia cantu. Protinus ex miſero videor dum maximus he- ros
Protinus ex miſero videor dum maximus he- ros nunc mea .ij. me placidis oculis reſpice ami-
ca,& pænitus noſtro dele- uit deleuit deleuit corde dolorem deleuit corde dolorem.


Anitas Vanitatum & omnia vanitas Vanitas Vanitatum & omni-
a vanitas .ij. Vanitas Vanitatum & omnia vanitas. .ij.
Vanitas Vanitatum & omnia vanitas .ij.
Vanitas Vanitatum & omnia vanitas .ij. Vanitas Vanitatum
& omnia vanitas. .ij.



Ve gaignes vous à vouloir differer, Que gaignez vous à vouloir differer, Le bien

que j'ay enuers vous merite, De vous ſeruir De vous ſeruir ne me puis retirer, ne. .ij.

Contétez donc .ij. la mienne volonté Pouoir auez Pouoir auez moyen & liber-

té Donc n'y cerchez deſor- mais plus d'excuſe Donc n'y cerchez deſormais plus dexcuſe plus dex- cu-

ſe De cruauté la raiſon vous accuſe. la. .ij.


Iue ſera & tousjours perdurable, .ij. Notre a- mitié Notre amitié .ij.
qui poït ne varira, qui point ne varira .ij. Car fermeté la rend inuiolable Et mõ traueil .ij. &
mõ traueil .ij. à ſa foy l'unira à ſa foy l'unira .ij. L'eſprit encores .ij. quãd re-
pos luy ſera, Laſſus au ciel en aura ſouuenance: Laſſus an ciel on aura ſou- uenance encore jouira, en-
.ij. D'auoir aymé D'auoir aymé ſi perfaict excellẽce. D'auoir aymé .ij, ſi perfaict excellẽce.



VIS mihi, qui tete rapuit quis tete rapuit dulciſſima Phil-

li? dulciſſima Philli? Philli meæ Philli meæ quondam requies,

ſpeſque vniqua vitę? Nunc dolor,æter- nuſ- que imo

ſub pectore luctus,Non licuit tecum optatos coniungere ſomnos, Dulcia nec primæ decerpere dona

Verte pro ſecunda parte.

iuuentæ: Aut ſimul extremos vitam producere in an- nos.



E miſerum, qua te tandem regione requiram? Quaue ſequar? per

te quondam mihi vita place- bat, Et populi lęteque ſuis cum mænibus vrbes. Et populi

lęteque ſuis cum mænibus vrbes.

Tertia pars. ſex voc.





Vnc iuuat immenſi fines luſtrare profundi: Nunc iuuat immenſi fines lu-



ſtrare profundi Perque procelloſas errare licentius vn- das, Trytonum inmictum turbis ſcopuloſaque ce-



te Inter & informes horrenti, horrenti corpore Phocas: Quo nunquam terras videam Quo .ij.



iam iam illa tot annis Culta mihi: tel- lus populique, vrbeſque vale- te. Littora



chara valete, vale ſimul optima Philli vale ſimul optima Philli.




VE color vini clari .ij. aue ſapor ſine
pa- ri tua nos inebriari tua. .ij. inebri-
ari .ij. digneris potentia, O quam felix creatura quam pro-


duxit vitis pu- ra quam. .ij. omnis menſa ſit ſecura ſit ſecura in tua preſentia .ij.
Secunda pars.
in tua preſentia. in tua pre- ſen- tia. .ij.



Quam flagrans in odore ô quam pulchrum in colore ò quam ſapidum

in o- re ò. .ij. dulcis me- ri poculum felix guttur quod riga-

bis felix venter quem intra- bis os beatum quod lauabis Et beata viſcera Et

beata viſera Ergo vinum collaudemus & potantes exultemus non potantes non potantes

.ij. conuo- cemus ad ę- terna pocula ad. .ij.



ERNERE virtutes qui vult compagine in vna

Cernere virtutes qui vult compa- gine in v-

na qui vult compagine in v- na Laudandum immen-

ſus quicquid & orbis habet Marchio magnanimus de Badem adeſt adeſt Phi- libertus Mechthil-

diſque ſi- mul .ij. quos modo iunxit hymen, Ille quidem numeros virtu-


tum continet omnes continet om- nes Bauariæ hæc laus est Bauariæ hæc laus est at-
que decoris honor Quis te felicem non dixerit .ij. inclyte prin-
ceps Qui quę omnes optant omnia solus habes. .ij.




VLCES exuuię dum fata deuſque ſinebant Accipi-
te hanc animam Accipite hanc animam meque his exoluite
curis Vixi vixi & quem dederat cur- ſum &. .ij.


& quem dederat cur- ſum fortuna peregi Et nunc magna mei ſub terras ibit ima-
go & nunc magna mei ſub terras ibit imago.
Secunda pars.
ſex voc.

VRBEM pręclaram ſtatui .ij. mea męnia vidi vlta virum

pænas inimico ab hoſte recepi ini. .ij. Fælix fælix felix heu nimium fælix felix ſi lit-

tora tantum Nunquam Dardanię tetigiſſent noſtra carinę, Dixit & os impreſſa toro Moriemur inulte Sed

{moriamur ait .ij. ſic ſic iuuat ire ſub vmbras ſic ſic .ij. ſub vmbras

ſed moriamur ait ſed moriamur ait ſic ſic iuuat ire ſub vmbras, ſic ſic .ii.


Vſu p e r per ſuper f l u flu perflu ſup flu m i mi flumi pflumi ſup flumi pflumi ſu-
per flumi n a na mina flumina p flumina ſup flumina b a ba na ba mina ba flumina ba p flumina ba ſuper flumina
ba b y by baby na baby mina baby flumina baby p flumina baby ſuper flumina baby l o lo bylo babylo na
babylo mina babylo flumina babylo per flumina babylo ſuper flumina babylo n i s nis lonis bylonis
babylonis na babylonis mina babylonis flumina babylonis p flumina babylonis ſup flumina babylonis.


L il l i c lic illic ſ e ſe lic ſe illic ſe d i di ſedi lic ſedi il-
lic ſedi m u s mus dim⁹ſedimus lic ſedimus illic ſedimus e t et mus et dimus et ſedimus et lic ſedimus
et il lic ſedimus et f l e fle & fle mus et fle dimus et fle ſedimus et fle lic ſedim⁹et fle illic ſedimus et fle
v i ui fleui et fleuimus et fleui dimus et fleui ſedimus et fleui lic ſedimus et fleui illic ſedimus et fleui m u s
mus uim⁹fleuim⁹et fleuim⁹mus et fleuim⁹dim⁹et fleuim⁹ſedim⁹et fleuim⁹lic ſedimus et fleuim⁹illic ſedim⁹ et fleuim⁹


N meſnagier viellard recreu d'ahā recreu d'ahan Fēdoit du boys ſa fēme ſa fēmɛ eſtoit deuāt
Qui luy à dit pourquoy pourquoy faites vo⁹han pourquoy pourq. .ij. Affin dit il .ij. qu'il entre .ij.
plus auant Coignez pl⁹fort .ij. pas il n'ētrɛ à demy, Et faites han .ij. Et faites han premier que de deſ-
cendre lors il luy dit .ij. Le han Le han Le han ne ſert ici contentez vous Ce n'eſt bois q̄ vueil fēdre Ce.
.ij. Ce n'eſt boys que vueil fēdre. .ij. Ce n'eſt bois que vueil fēdre


EORTE soporifera ad Baias dormiuit in vmbra blandus amor placuit plus vbi murmur
aquæ Flusticola accurrunt Nymphæ Nereia turba vindex ardoris vult fore quæque sui abscūdunt-
que abscuntque facem sub aquis quis crederet quis crederet Ecce parturit æternum parturit æternum
mox li- quor ille focum balnea perpetuo hinc feruent calefecta calo- re Cu-
ratur nullis ar- dor amoris aquis Curatur Curatur nullis ardor amoris aquis.





Vo piangendo i miei paſſati tempi .ij. i



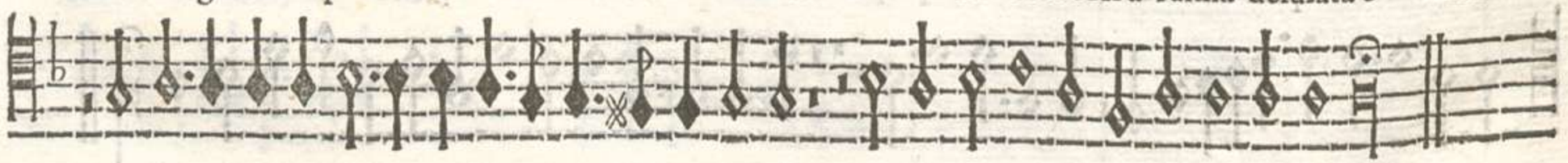
quai poſi inamar coſa mortale ſenza leuar mi a volo hauend'io l'ale



per dar forſe di me .ij. non baſſi exem- pi tu che vedi i miei mali in



de- gni & empi Re del cielo inuiſibile imorta- le ſoccorri a l'alma deſuiata e' frale



.ij. e'l ſuo diffetto di tua gratia adempi.



I che ſio viſſi in guerra & in tempeſta mora in pace & in porto e ſe la ſtan-

za fu vana .ij. almen ſi a la parti- ta honeſta a quel poco di viuer che m'auanza

& al morir degni eſſer tua preſta. Tu ſay ben ch'en altruy .ij. non ho ſperanza

.ij. non ho ſperanza .ij. tu ſay ben ch'en altruy non ho non ho ſperanza.

Fin des chanſons à cinq parties.


VNC gaudere licet dolor hinc & cura bibendum eſt, bi-
bendum eſt .ij. vt lex Poſthumię iubet magiſtræ læ-
titiæ lætitiæ quoniam patri rediere ſacrata
bacchanalia, ſacrata bacchanalia Gaudeamus omnes. .ij. Gaudeamus om-
nes .ij. Gaudeamus omnes. .ij.

EROVM ſoboles, .ij. amor orbis Carole noſtri, ſolus es,

Carole. .ij. afflicto Muſarum .ij. tempore alum-

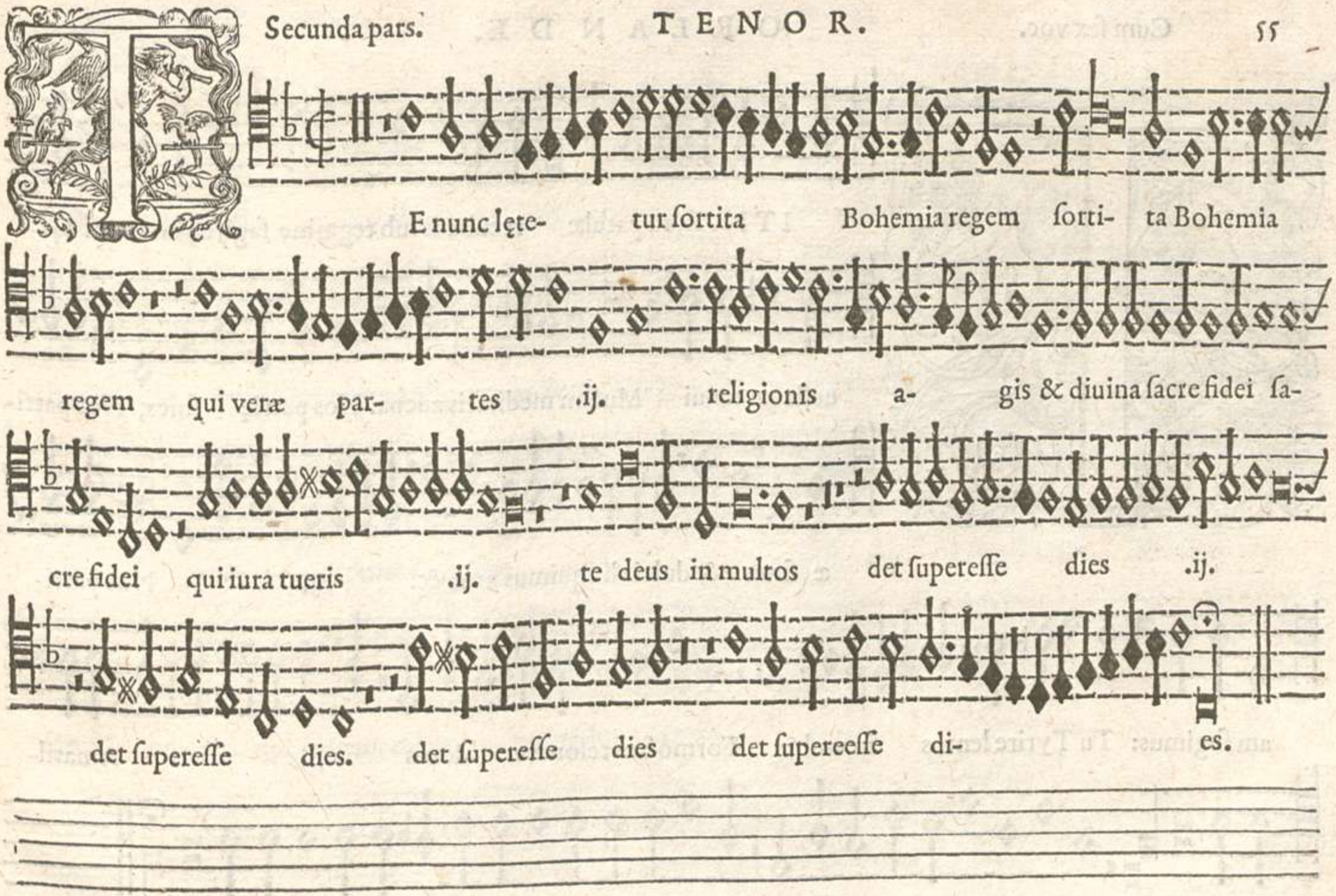
nos, tẽpore alumnos qui colis & facili largi- ris munera dextra, propterea celebrat te Muſica diua libenter, prop-

.ij. laudibus & meritis ad ſidera tollere tollere geſtit. Viue diu

Viue diu Auſtriacæ ſpes optima maxima gentis, ſpes. .ij.



ACIS amans .ij. cultorque deûm fideique lu-
cerna fideique lucer- na rex grande Auſtriadum rex gran- de
Auſtriadum Auſtriadum Maxmiliane decus Maxmiliane decus in te omnis virtus nata eſt
in te omnis vir- tus nata eſt rex faxit olympi rex faxit olympi impirij vt poſſis
ſceptra tenere ſe- mel vt. .ij.


E nunc lęte- tur ſortita Bohemia regem ſorti- ta Bohemia
regem qui veræ par- tes .ij. religionis a- gis & diuina ſacre fidei ſa-
cre fidei qui iura tueris .ij. te deus in multos det ſupereſſe dies .ij.
det ſupereſſe dies. det ſupereſſe dies det ſupereeſſe di- es.





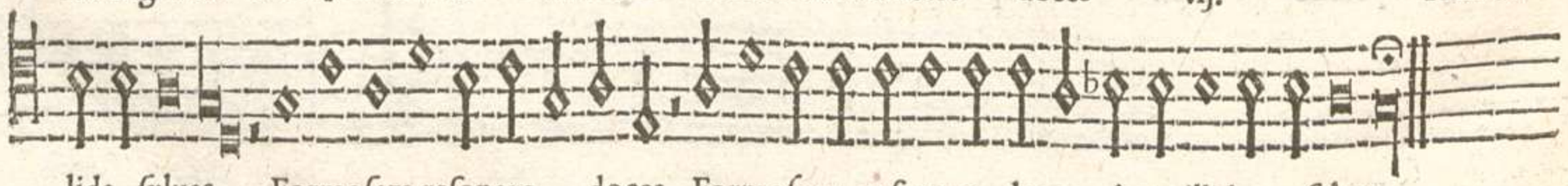
ITIRE, tu patulæ recubans ſub tegmine fagi, Syluestrem Syl-

ueſtrem tenui Muſam meditaris auena: Nos patrię fines, Nos patri-

æ fines & dulcia linquimus arua &. .ij. Nos patri-



am fugimus: Tu Tytire lentus in vmbra Formoſam reſonare doces .ij. Amaril-



lida ſyluas. Formoſam reſonare doces Formoſam reſonare doces Amarillida ſyluas.



Melibeœ, deus nobis hęc otia fecit. O Melibeœ deus nobis hæc otia fecit nam-

que erit ille mihi ſemper deus: illius aram Sepe tener noſtris ab ouilibus inbuet agnus. ab ouilibus inbuet

agnus ille meas vt cernis & ipſum .ij. ludere que vellem, calamo permiſit a-

greſti ludere que vellem, calamo permiſit agreſti




I qua tibi obtulerint culti noua carmina culti
noua carmina vates, carmina vates ingenij
voueant & moni- men- ta ſui, ingeni-


j voueant & monimenta ſui Accipis hęc placide, legis hæc & fronte ſerena
& fronte ſere- na Ornatuſque tuis Ornatuſque tuis laudibus Or-



Fin des chanſons à ſix parties.



N jour Sous vn buiſſõ j'ay trouué Qui jouoyent à l'endormye Au beau

jeu tant eſprouué, .ij. A couuert ſous le vert L'amant jouet

.ij. par nature Et l'amye Sa partie Tenoit

treſbonne meſure Qui chantoit à l'auenture Se deſſus à haute voix Le pinçon en chãſon Par deuoir faiſoit

homage .ij. La linote Sur la mote Aux amans diſoit courage .ij. courage .ij. courage courage



N jour l'amant & l'amye Sous vn buiſſon j'ay trouué, Qui jouoyent à

l'endormye Au beau jeu tant eſprouué A couuert Sous le vert L'amant jouet

.ij. L'amant jouer par nature Et l'amye Sa partie Tenoit treſbõne meſure Sous la verde couuertu-

re Le Roſſignol j'eſcoutoys Le pinçon en châſon Par deuoir faiſcit homage faiſoit homage homage La li-

note Sur la mote Aux amans diſoit courage courage .ij. courage .ij. courage .ij. courage.


VINVM bonum & ſua- ue Vinum cor lętificat. .ij. morbos pellit red-
dens ſa- num corpus quod rectificat, corpus quod rectificat Vinũ bonum merè ſumptum. Chriſt⁹ vinũ ſemel fe-
cit ex aqua, quod nõ defecit, & bibentes .ij. ſaturãs. Ne mireris ſemel factum, In vite quotidie Ergo Chriſtũ ergo
Chriſtũ inuocemus, quod lętãtes hic bibem⁹ tale vinũ, porrigat .ij. fiat fiat fiat .ij. fiat Ergo Chri-
ſtum .ij. inuocemus quod lętãtes hic bibem⁹ tale vinũ, porrigat .ij. fiat fiat fiat .ij. fiat


VINVM bo- num & ſuaue. Vinum cor lætificat, .ij. morbos pel- lit reddẽs ſa-
num corpus quod rectificat, corpus corpꝰ quod rectificat rectificat vinũ bonum merè ſump- tum Chriſtus Vinũ
ſemel fecit ex aqua, quod nõ defecit, & bibentes .ij. & bibentes ſaturãs. Ne mireris ſemel factũ, In vite quotidie.
Er- go Chriſtum in- uocemus, quod lętantes hic bibemus tale vinum, porrigat tale
.ij. fiat fiat fiat .ij. fiat fiat. er-



DITE cæsareo Boiorum sanguine princeps, Boio- rum sangui-

ne prin- ceps .ij. sanguine princeps Bauariæ

gentis spes, columenque domus: .ij. hac ætate tibi quenquam pietate secun-

dum & virtute parem &. .ij. non supereſſe puto, .ij. non super-

esse puto, .ij. non supereſſe puto. .ij.

DITE Cæſareo Boiorum ſanguine princeps, Edi-

te Cæſareo Boiorum ſanguine princeps Bauariæ gentis

.ij. ſpes,columen- que do- mus hac

ætate tibi quemquam tibi quẽquam pietate ſecundum Et virtute parem .ij. non ſupereſſe

Verte pro ſecũda parte.

puto, .ij. non ſupereſſe puto. .ij. non ſupereſſe puto.



BSCVRA ſub nocte mi- cans vt Cynthia, vultus ſplendore exupe-

rat aſtra minora ſui, Non aliter Princeps Alberte Non aliter Princeps Alberte excel-

lis auita excellis auita virtute illuſtres virtu- te illuſtres ac pie-

tate viros ac pietate viros.



BSCVRA ſub nocte mi- cans vt Cynthia vul- tus ſplendore exuperat

aſtra minora ſui, Non aliter .ij. Princeps Alberte .ij. excellis

aui- ta .ij. virtute illuſtres .ij. virtute illuſtres

ac pietate viros .ij. ac pietate viros.

Cum octo voc. ORLANDE.





IC mihi quem portas volucrum regi- na? Nunquid e-

ras Iouis a- les? te haud fulmina terrent eius? Quę mouit Superum te cauſa relinquere

ſedes, Ferdnandíque Ioui præpoſuiſſe deo? Vocibus vnanimes igitur modulemur ouan- tes Vi-

uat Ferdnãdus Cæ- ſar,viuat Ferdnan- dus Cæſar,viuat Ferd- nandus Cæſar & orbis honos,vi-

uat Ferdnãdus Cæſar,vi- uat Ferdnãdus Cęſar .ij. & orbis honos,& or- bis honos.

V O properas facũde nepos Atlãtis? Cur modò fers citharã?cur ſerta hæc laurea?certè digna

Palatino munera vate geris. Ede precor nomen,ſi fas eſt ſcire. Bauarię dux ille, cui vernan-

te iuuenta Anna decus caſti nu- pſit amoris. Albertus viuat .j. nulli virtu-

te ſecun- dus,Bauariæ Bauariæ & noſtri gloria dúx- que chori. Albertus viuat, nulli virtu-

te ſecundus, Bauariæ .ij. & noſtri glo- ria & noſtri gloria dúxque chori dúxque chori.

VO properas facunde nepos Atlantis? Cur modo fers citharã? cur ſerta hæc laurea? cer-

te digna Palatino munera vate geris. Ede precor nomen, ſi fas eſt ſçire. Bauariç dux ille, cui

vernante iuuenta Anna decus caſti nu- pſit amoris Alber- tus viuat nulli virtute

ſecundus Bauariæ Bauariæ .ij. & noſtri gloria dúxque chori. Albertus Albertus vi-

uat nulli virtute ſecundus. Bauariç .ij. & noſtri gloria .ij. dúxque chori.

TABLE.

Des chaasons à quatre parties.

A

AVecques vous fueil. 5
Ardant amour 9
A ce matin 10

B

Bon jour mon cœur 19

C

Ce faux amour 21

D

Deus qui bonum vinum 6
Du corps absent 11

E

En espoir vy 10
En vn lieu ou l'on ne voit goute 17
En m'oyant chanter 21
En vn chateau 3

F

Fleur de quinze ans 6
Fuyons tous d'amour le jeu 16
Fertur in conuiuijs 18

H

Hatez vous de me faire grace 16
Helas quel jour 1

I

Ie l'aime bien & l'aymeray 5
I'ay cerché la sçience 11
Il estoit vne religieuse 15
Ie ne veux rien 18
Ie suis quasi 1

L

Las voulez vous
La morre est jeu
Le vray amy 12
Le tems peut bien 13
Le tems passé je soupire 14

M

Monsieur l'Abé 4
Margot labourez les vignes 7
Mes pas semés 20

O

O tems diuers 10
O vin en vigne 17

P

Petitte folle 1

Q

Qui dort icy 5
Quand mon mari vient de dehros 11

S

Soyons joyeux 15
Si vous n'estes en bon point 18
Si froid & chaut 1
Si le long tems ¶
Si par souhait je vous tenoye 12

T

Trop endurer 13

V

Vray dieu disoit vne fillette 7
Vn aduocat dit à sa femme 20
Vn jour vis vn foulon 17
Vn doux nenny.

TABLE.

Des chanſons à cinq, ſix, huit, & dix parties.

A

ARdant amour 31
Au feu au feu 32
A l'eau 33
Au tems jadis 33
Alma venus 43
Aue color vini 47

B

Beatus ille qui procul 41

C

Comme la Torterelle 36
Chanter ie veux 42
Cernere virtutes 48

D

De tout mon cœur 26
Delitiæ phæbi 38
Dulces exuuię 49

E

Et d'ou venez vous 29
Elle ſen va 34
Eſt il poſſible 34

F

Forte ſoporifera 53

I

I'endure vn tourment 27
I'atens le tems 28
Ie ne veux plus que chanter 32
I vo piangendo 52

L

La terre les eaux va buuant 25
Le voulez vous 29
Las me faut il 30
Le Roſſignol plaiſant 35
Le departir 35

M

Mon cœur ſe recõmande a vous 22
Mon cœur rauy d'amour 23
Mais à quel propos 43

N

Nobleſſe git au cœur du vertueux. 24
Non tenui Muſæ filo 39

O

Ou t'atend ta maitreſſe 37

P

Puis que fortune 36

Q

Quis valet eloquio 39
Quand me ſouuient 41
Quid prodeſt ſtulto 44
Quis mihi quis tete rapuit 23
Que gaignez vous 45

R

Rendz moy mon cœur 23

S

Sur tous regretz 24
Suſane vn jour 26
Stet quicumquę 40
Super flumina babilonis 50

T

Toutes les nuictz 30
Teſpectant reginalde poli 37

V

Vous qui aimez les dames 27
Veux tu ton mal 28
Vn triſte cœur 31
Vt radios edit 38
Viue ſera 45
Vn meſnagier viellard 52

A ſix

NVnc gaudere licet 53
Heroum ſoboles 54
Pacis amans 54
Si qua tibi obtulerint 56
Tirire tu patulæ cum .2 parte 55

A huit

DIc mihi quem portas 61
Edite cezareo cum .2. parte 59
Vn jour l'amant & l'amie 57
Vinum bonum & ſuauę 58

A dix

Quo properas. 62

FIN.


PAR·ADRIAN·LE·ROY·ET·
ROBERT·BALLARD·IMPRIMEVRS·DV·ROY·A·PARIS:
AV MONT PARNASSE·RVE·S·IEAN·DE·BEAVVOIS
FIN DE LA MVSIQVE
D'ORLANDE DE LASSVS.