

Heimgang in der Frühe.

Liliencron.

E. Mattiesen Op. 2 No 1.

Ruhig. $\text{♩} = 52$.

(Originaltonart.)

19.

In der Däm-merung, um Glock zwei, Glock dreie,

pp *simile*

(S)

trat ich aus der Tür in die Mor - - gen - wei - he.

p

Klang-los liegt der Weg, und die Bäu - - me

pp

schweigen, und das Vo - - gel-lied schläft noch in den Zweigen.

etwas zurückhaltend

Hör ich hin-ter mir sacht ein Fen - ster schlie - ßen.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo/style marking is *etwas zurückhaltend*. The lyrics are "Hör ich hin-ter mir sacht ein Fen - ster schlie - ßen." The piano part includes dynamic markings *p* and *p'*.

Will mein strö-mend Herz ü-bers U - - fer flie-Ben? Sieht mein Seh -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Will mein strö-mend Herz ü-bers U - - fer flie-Ben? Sieht mein Seh -". The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a circled 'S' symbol.

- nen nur blond und blau - e Far-ben? Him - mels-rot und Grün samt den

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "- nen nur blond und blau - e Far-ben? Him - mels-rot und Grün samt den". The piano part includes a dynamic marking of *mp*.

an - dern star-ben.

Ih-rer

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "an - dern star-ben." and "Ih-rer". The piano part includes dynamic markings *p* and *dim.*.

Au-gen Blau küßt die Wölk - - chen - her - de, und ihr blon-des Haar deckt die

The fifth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Au-gen Blau küßt die Wölk - - chen - her - de, und ihr blon-des Haar deckt die". The piano part includes a dynamic marking of *pp*.

gan - - ze Er - de. Was die Nacht mir gab, wird mich

f *H.* *mf* *cresc.*

lang durch-be-ben, mei-ne Ar-me weit fan-gen Lust und

breit

im Zeitmaß.

Le - ben.

ff *dim.* *mf* *p*

Ei-ne Drossel weckt plötzlich aus den Bäu-men, und der Tag—

pp *H.* *weich*

— erwacht still — aus Lie - bes-träu - men.

dim. *p.*