

LE MONDE MUSICAL

NOUVELLE PUBLICATION POUR CHANT, PIANO, ORGUE

PARAISANT LE 1^{er} ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

Sous la direction de M. **G. Bazzoni**, ancien maître du Théâtre-Italien

Chansonnettes, Mélodies, Quadrilles, Valses, Polkas, Morceaux d'Orphéon et autres fantaisies des meilleurs compositeurs modernes



REGRETS !...

RÉVERIE pour piano, par G. BAZZONI

PRIMES GRATUITES ACCORDÉES AUX ABONNÉS DU MONDE MUSICAL

ALBUM de CENT PAGES de musique *moderne, classique ou religieuse*, au choix

Abonnement (avec prime) pour la France et l'Algérie : un an, 10 fr. — Etranger, 13 fr.

LE MONDE MUSICAL est envoyé **gratuitement** avec un joli album de Cent Pages, pendant un an, à tout abonné d'un instrument de musique provenant des ateliers à juste titre renommés de la

MAISON ALEXANDRE BATAILLE ET C^{IE}

ÉLÈVE D'ÉRARD ET DE PAPE, MÉDAILLES EN BRONZE, ARGENT ET OR

37, boulevard Saint-Martin et rue Meslay, 28

Pianos ORDINAIRES de 650 à 4,000 fr. — PIANOS DE COMMANDE de 4,000 à 2,000 fr. — ORGUES HARMONIQUES de 400 fr. à 2,000 fr. — Inventeur du PIANO-BILLARD (s. g. d. g.). — Exploitation unique du PIANO-BILLARD, à clavier, de J.-B. SCHALKENBACK de Trèves, breveté en France et à l'Etranger, perfectionné par ALEXANDRE BATAILLE. — Location de pianos et orgues; commission et exportation de tous instruments de musique en général.

Onze albums de musique pour étrennes sont en vente au prix de 6 francs chaque

Pour s'abonner, envoyer un mandat de poste à M. Théophile PÉAN, administrateur, rue Montmartre, 123, à Paris.

REGRETS!...

RÉVERIE POUR PIANO

PAR G. BAZZONI

ANDANTE SOSTENUTO.

PIANO.

p

rall.

p

MODERATO ASSAI.

ff

très vite

p

f

p

p

pp

3

rit.

ff

p

pp

This page of musical notation is arranged in six systems, each consisting of a treble and bass staff. The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features triplets in the treble staff. Dynamics include *rall.*, *cresc.*, *f*, and *ff*. The bass staff has a steady eighth-note accompaniment.
- System 2:** The treble staff begins with *pp* and includes triplets. The bass staff continues with eighth notes. A *ppp* dynamic appears in the treble staff.
- System 3:** The treble staff has a *très lent* section with a *p* dynamic. The bass staff has a *tempo* section. A *cresc.* marking is present in the treble staff.
- System 4:** The treble staff features triplets with a *p* dynamic and a *rall.* section. The bass staff has a *p* dynamic. The system ends with *cresc.* and *rinf.* markings.
- System 5:** The treble staff has a *f* dynamic and a *rall.* section. The bass staff has a *pp* dynamic.
- System 6:** The treble staff has a *cresc.* section and a *rinf.* section. The bass staff has a *f* dynamic.

The notation is written in a key with one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The page shows a variety of musical textures and dynamic contrasts.

ff

cresc. *rinf.* 8va

con tutta forza 8va

lente *con dolcezza* *rall.* *pp*

lento *ppp* *rit. assai* 8va