·EDITION BREITKOPF·

Nr. 3673

ORCHESTERSTUDIEN

Orchestral Studies · Etudes d'Orchestre

Flöte

II

Emil Prill

ORCHESTERSTUDIEN

Sammlungen wichtiger Stellen aus Tonwerken für Kirche, Theater und Konzertsaal

Für 1. Violine. Herausgegeben von Friedrich Hermann, ergänzt von Hermann Gärtner. 2 Bände . . . . . E. B. 2010/11

Für 2. Violine. Herausgegeben von Friedrich Hermann . . . . . E. B. 2051

Für Viola. Herausgegeben v. Friedrich Hermann, rev. und ergänzt von B. Unkenstein E. B. 1987

Für Violoncello. Herausgegeben von Fr. Grützmacher jun. 2 Bände . . . E. B. 2108/09

Für Kontrabaß. Herausgegeben unter Mitwirkung von August Müller von C. G. Wolff. 2 Bände . . . . . E. B. 1460a/b

Für Flöte. Herausgegeben von Emil Prill. 2 Bände . . . . . E. B. 2231. 3673

Für Klarinette. Herausgegeben von Fr. Hinze. 2 Bände . . . . . E. B. 2132/33

Für Trompete. Herausgegeben von Julius Kosleck . . . . . E. B. 2144

Für Baßtuba. Herausgeg. v. E. Teuchert. E. B. 2244

Für Harfe. Herausgegeben von Edm. Schuëcker. 5 Bände . . . . . E. B. 2353/57

Für Fagott. Herausgegeben von Curt Weller. 2 Bände . . . . . E. B. 1530a/b

Für Oboe. Herausgegeben von Walter Heinze. 2 Bände . . . . . E. B. 3231. 5216

Eigentum der Verleger für alle Länder

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG

Printed in Germany

M 304 (Breitkopf & Härtel, Leipzig)

Lizenz Nr. 42

BIBLIOTEKA NARODOWA
BN
Mus. III. 144.100/2

Nr inw.: Mus. III. 124.792

1996 k 1714/18

Orchesterstudien für Flöte Band II

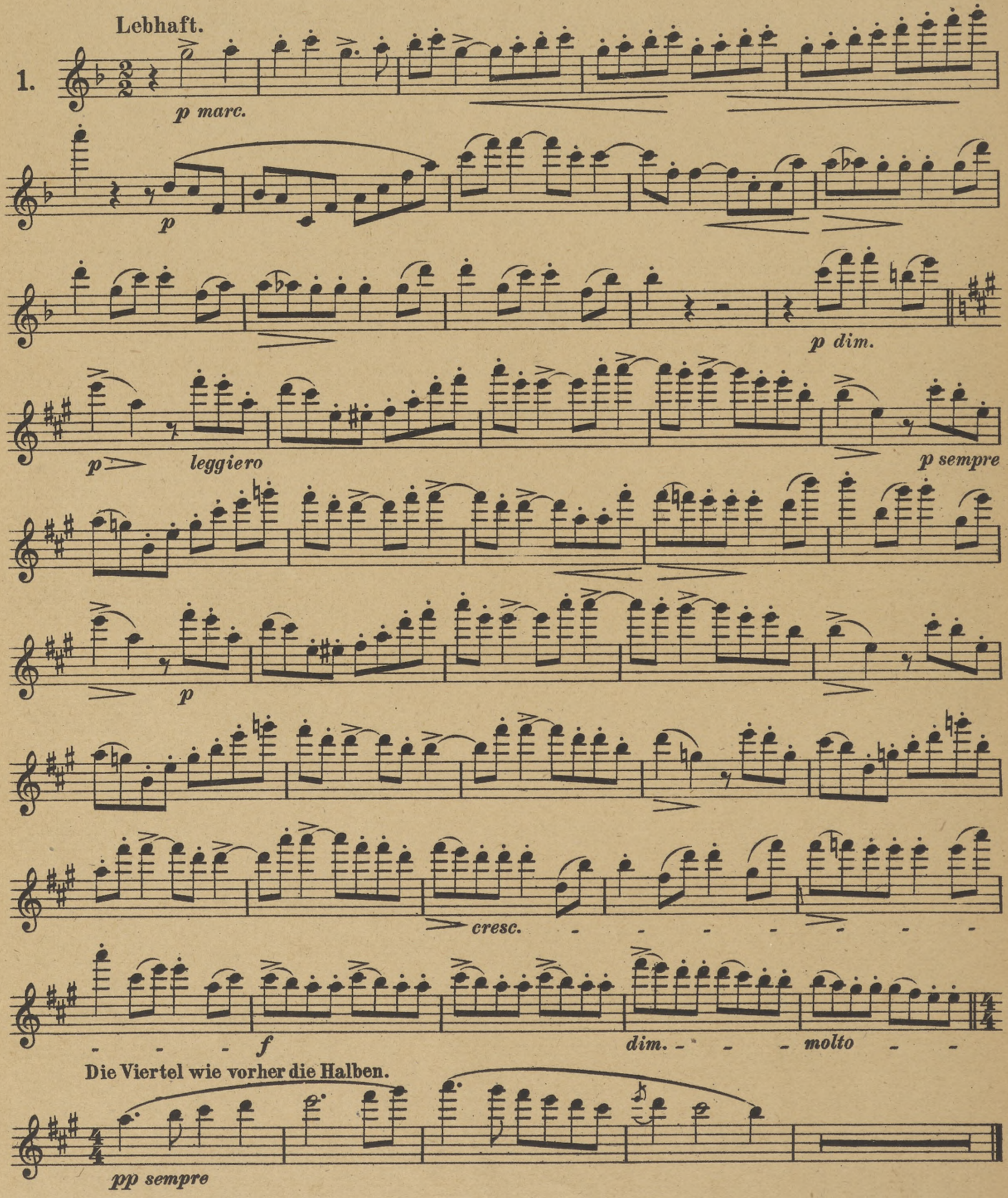
Die Sammlung ist folgenden Werken entnommen:

Nr.		Seite
1.	Eugen d'Albert, Der Rubin	2
2.	Wilhelm Berger, op. 71, Symphonie B dur	3
3.	Leo Blech, Versiegelt	4
4.	Max Bruch, op. 51, Symphonie Nr. 3, E dur	8
5.	Anton Bruckner, Symphonie Nr. 3, d moll	10
6.	—, Symphonie Nr. 4, Es dur	11
7.	—, Symphonie Nr. 7, E dur	13
8.	—, Symphonie Nr. 8, c moll	13
9.	Ferruccio Busoni, op. 34a, Zweite Orchestersuite	15
10.	—, op. 41, Suite aus der Musik zu „Turandot“	18
11.	Alexander Glazounow, op. 5, Symphonie Nr. 1, E dur	22
12.	—, op. 16, Symphonie Nr. 2, fis moll	25
13.	—, op. 33, Symphonie Nr. 3, D dur	30
14.	—, op. 48, Symphonie Nr. 4, es moll	34
15.	—, op. 55, Symphonie Nr. 5, B dur	41
16.	Nikolai Rimsky-Korssakow, Symphonie Nr. 2, „Antar“	45
17.	Jean Sibelius, op. 43, Symphonie Nr. 2, D dur	50
18.	Friedrich Smetana, Dalibor	52
19.	Josef Suk, op. 25, Scherzo fantastique	54
20.	—, op. 27, Symphonie „Asrael“	56

E. B. 3673

Eugen d'Albert.

Der Rubin.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

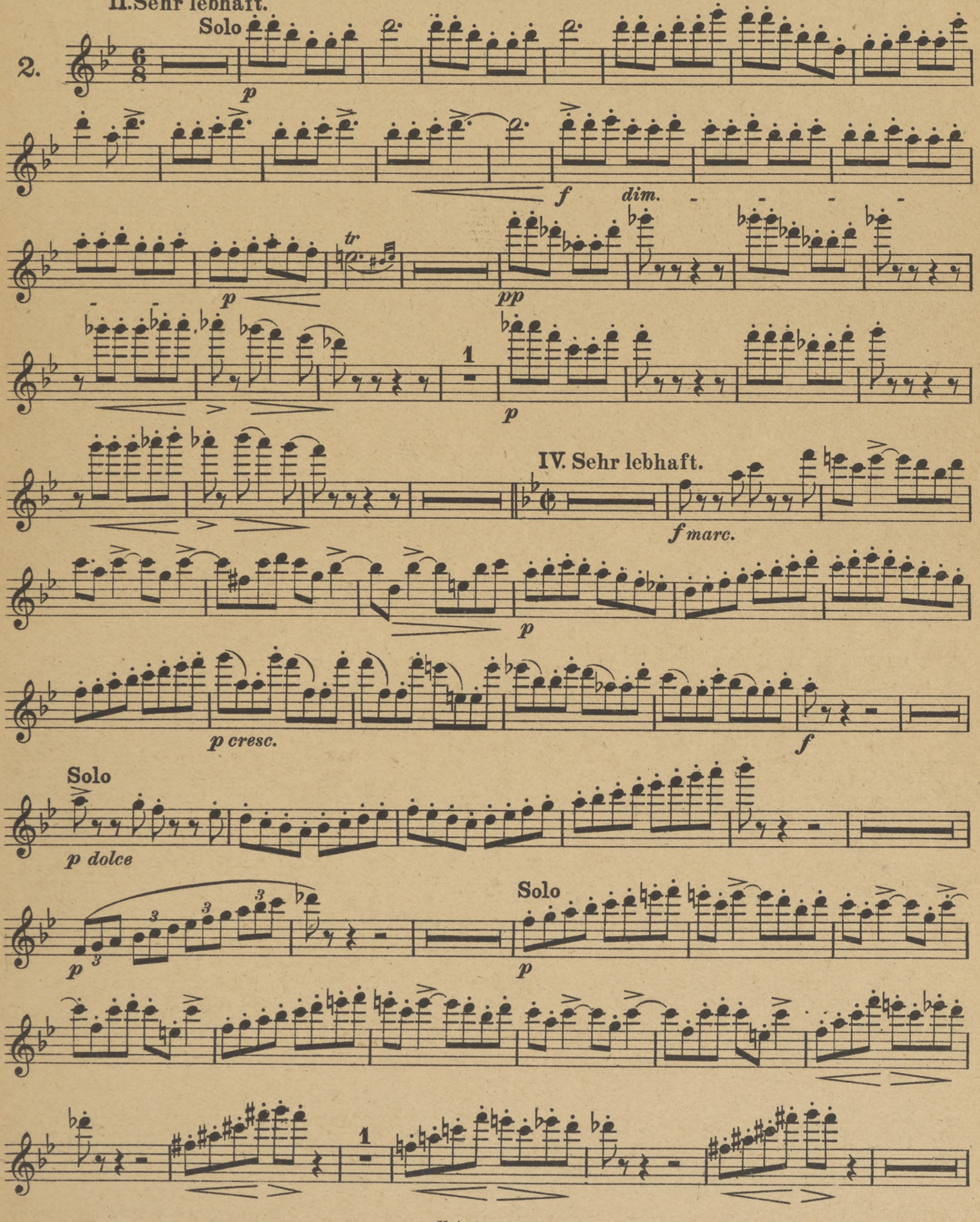
V. A. 3673.

Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.

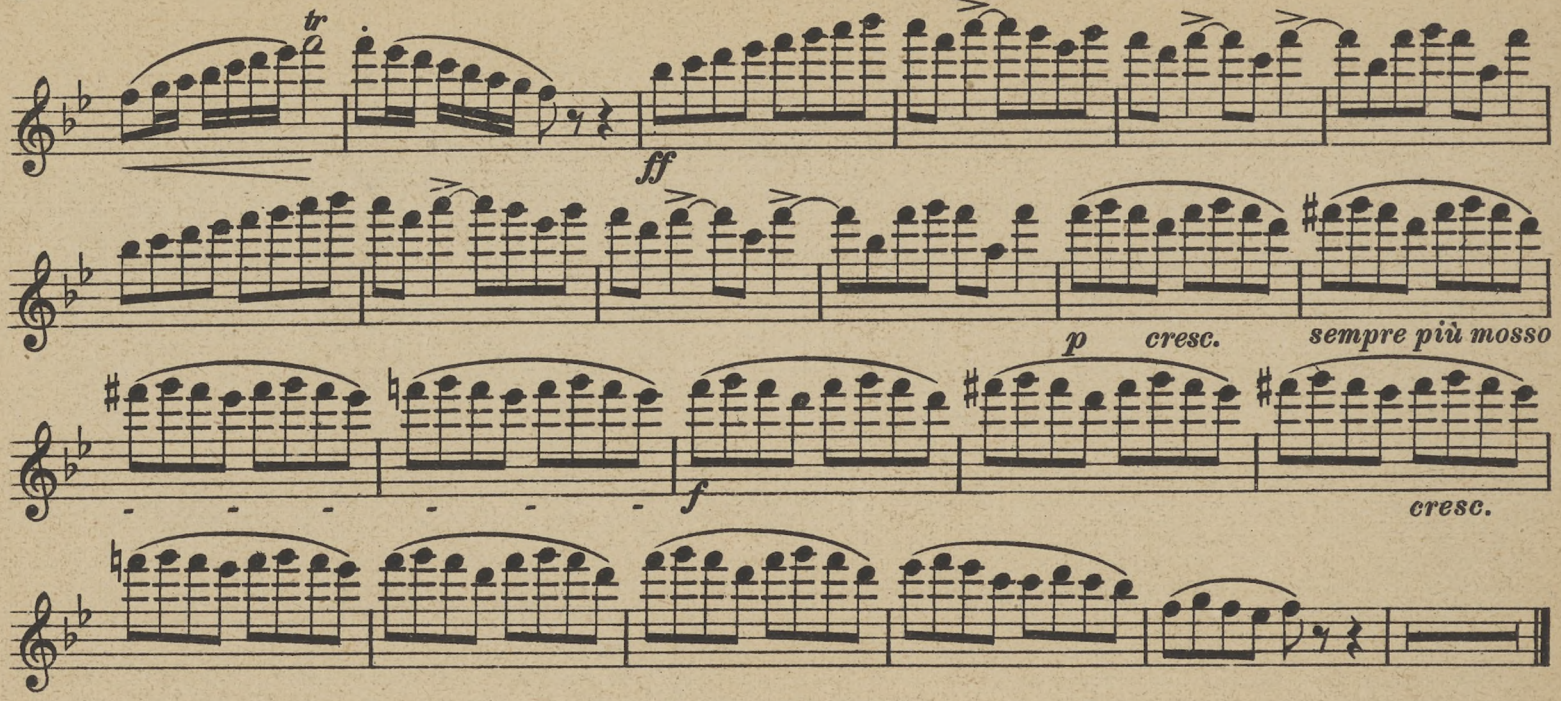
Wilhelm Berger.

Symphonie (B dur).

Op. 71.



Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.

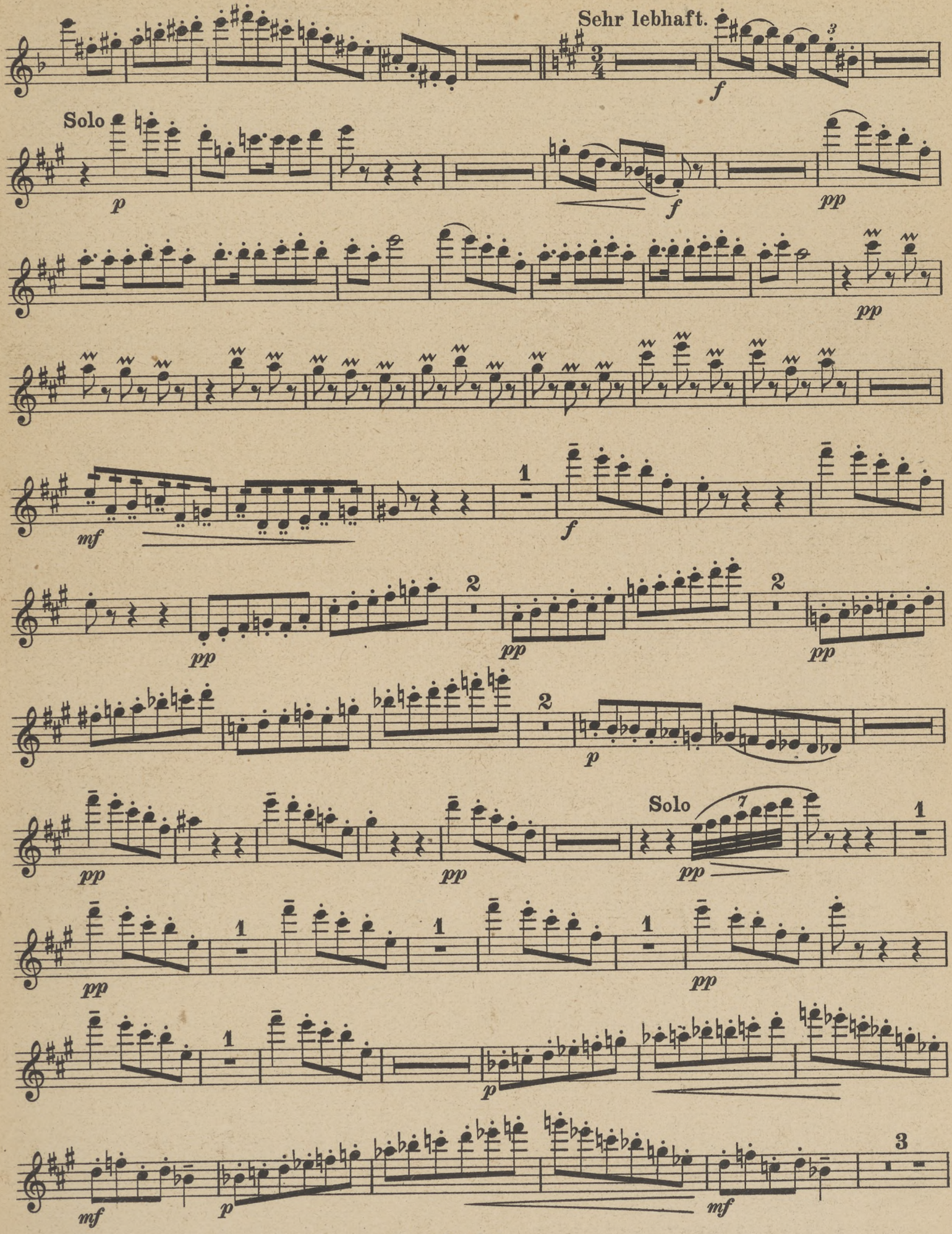


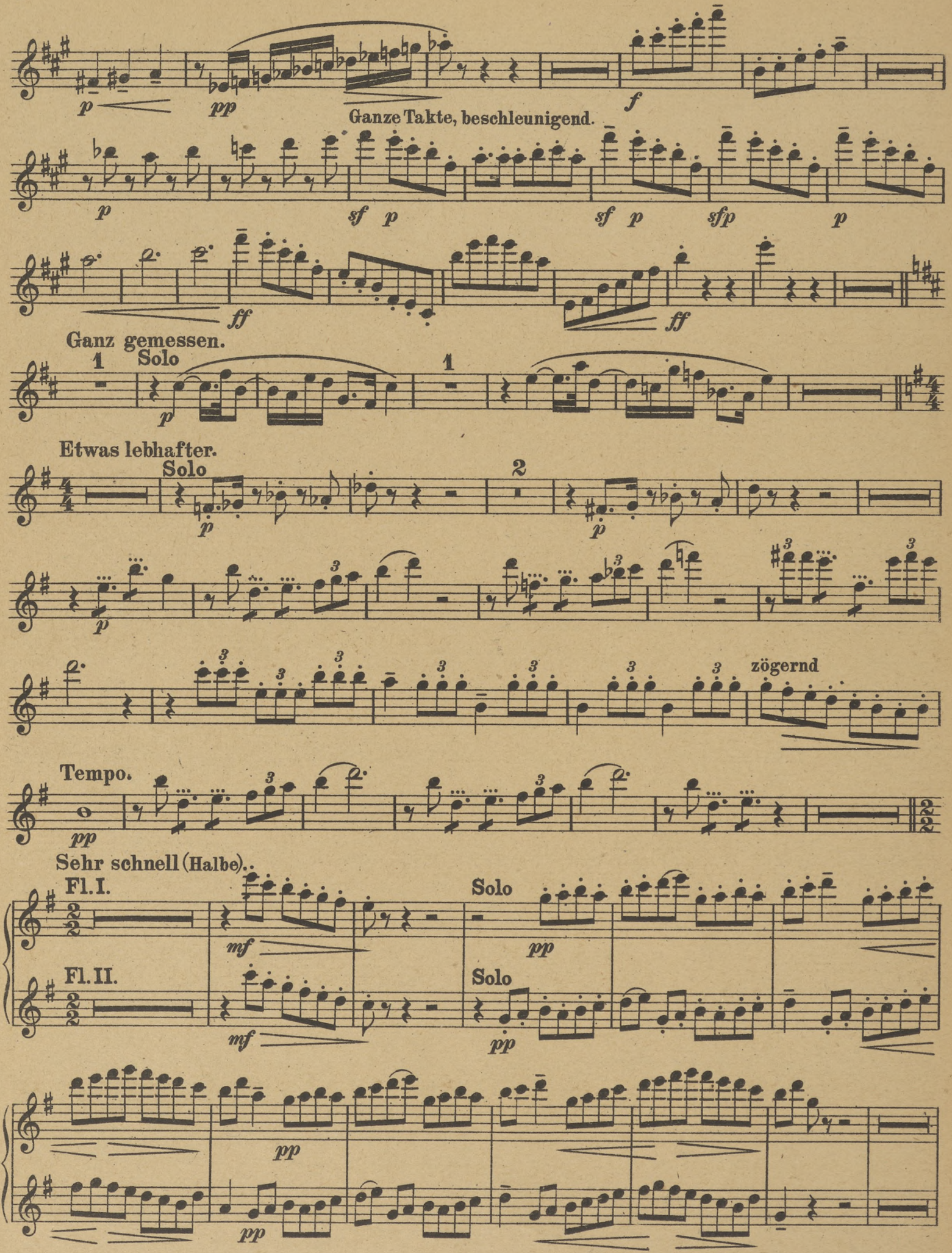
Leo Blech.

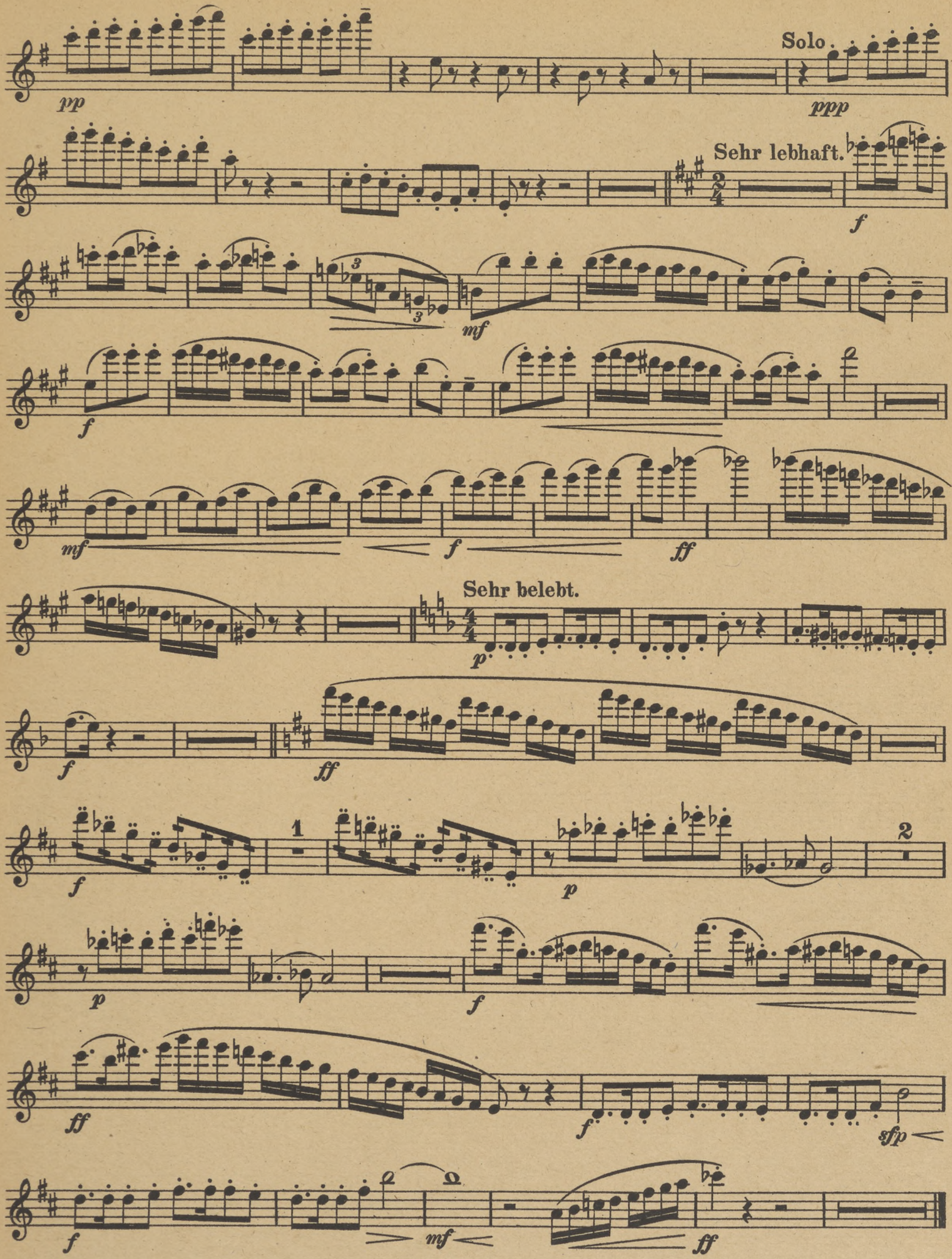
Versiegelt.*)



*) Mit gütiger Bewilligung des Harmonie-Verlages in Berlin.

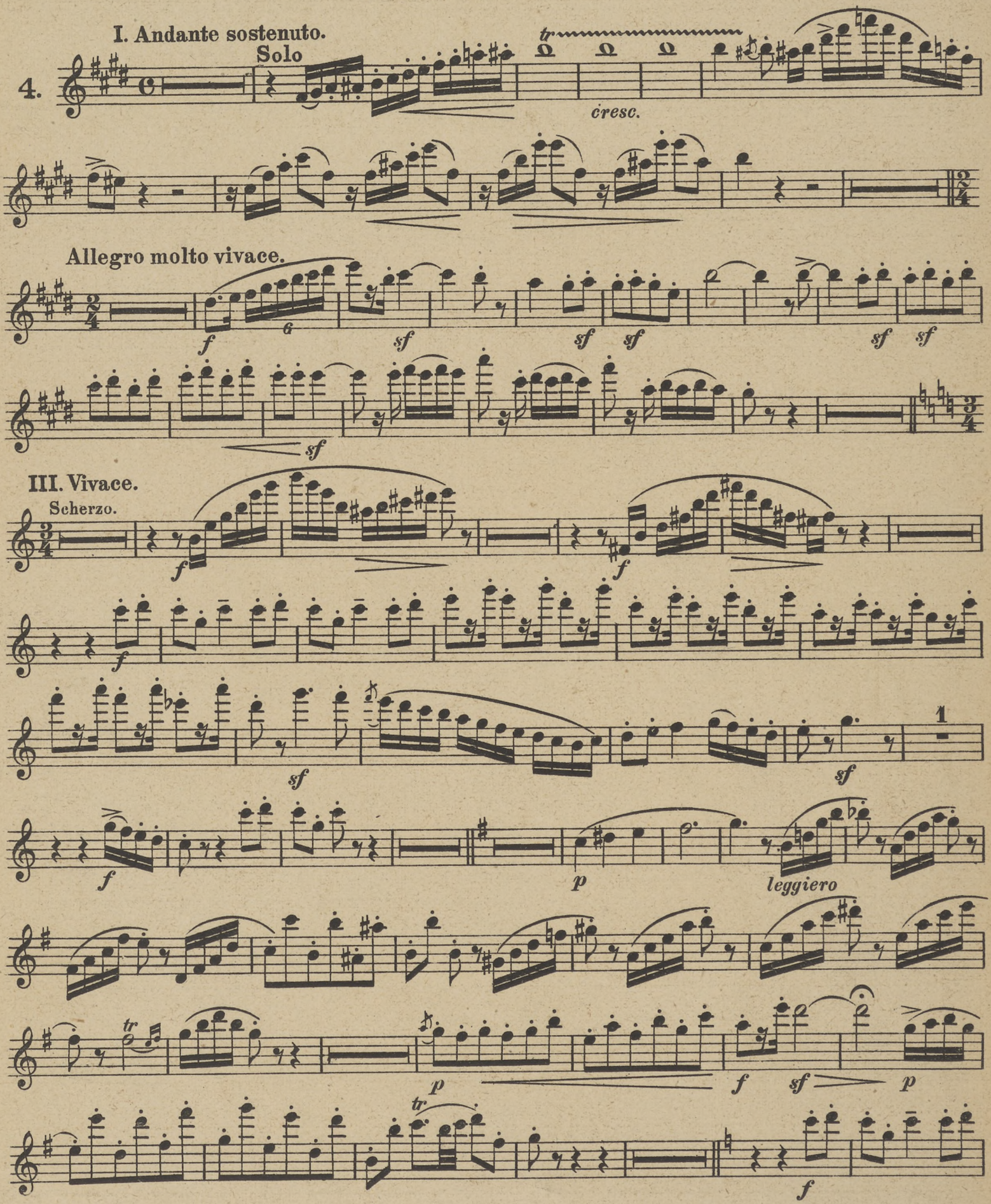

Sehr lebhaft.
Solo
Solo

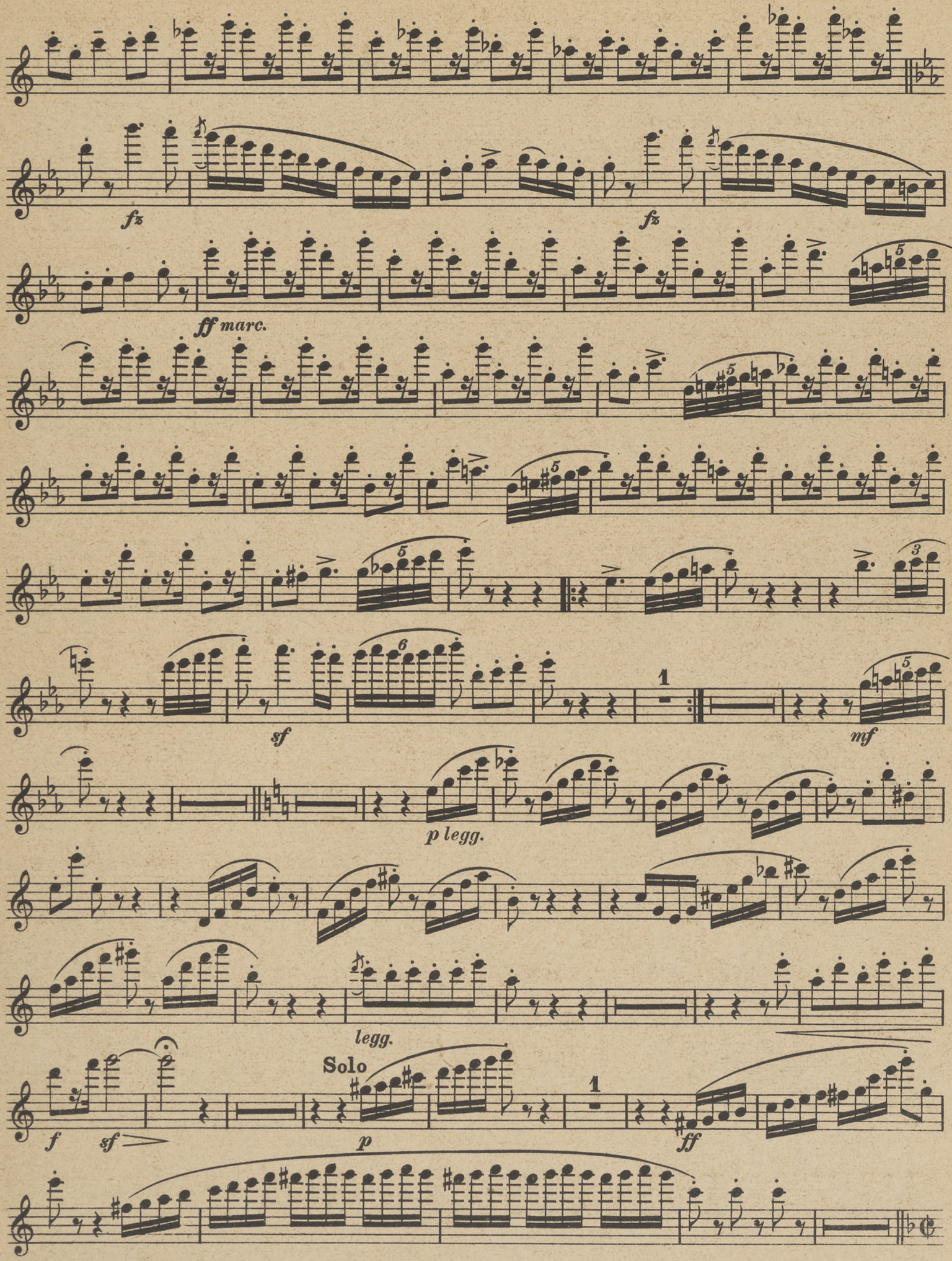

Ganze Takte, beschleunigend.
Ganz gemessen.
Solo
Etwas lebhafter.
Solo
zögernd
Tempo.
Sehr schnell (Halbe).
Fl. I.
Fl. II.
Solo
Solo


Solo.
Sehr lebhaft.
Sehr belebt.
1
2

Max Bruch.

Symphonie No. 3.

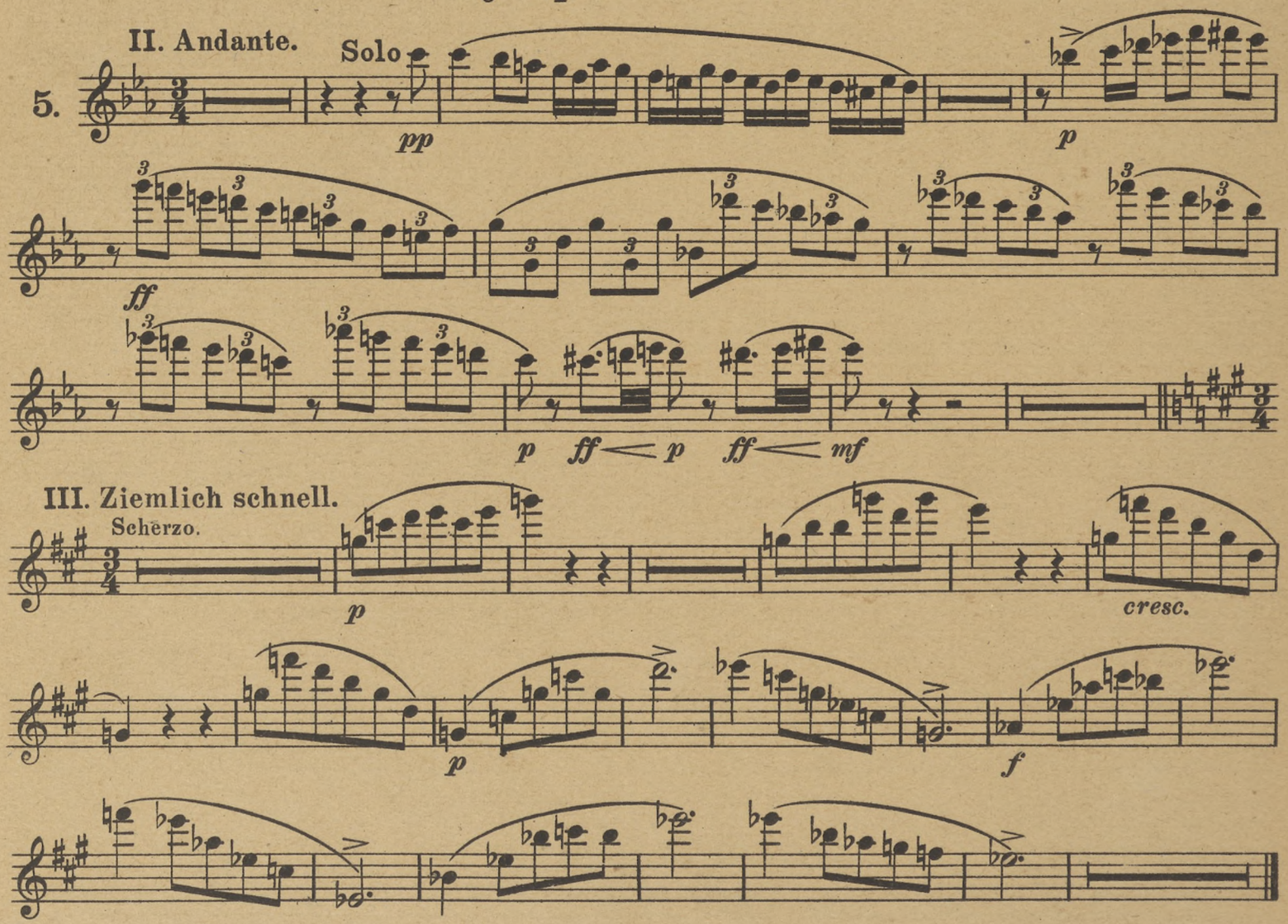



fz
fz
ff marc.
sf
mf
p legg.
legg.
Solo
f
sf
p
ff



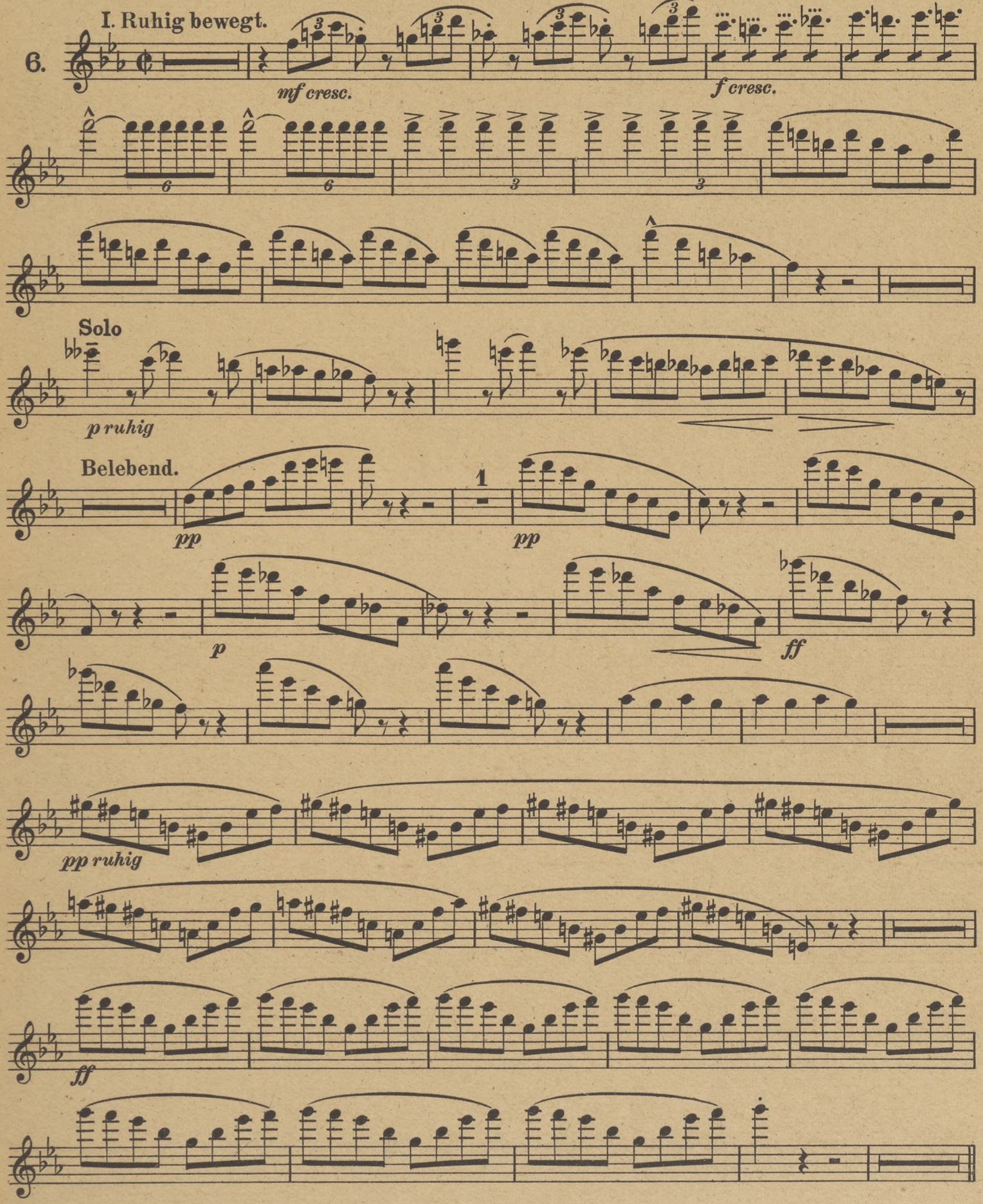
Anton Bruckner.

Symphonie No. 3.



Anton Bruckner.

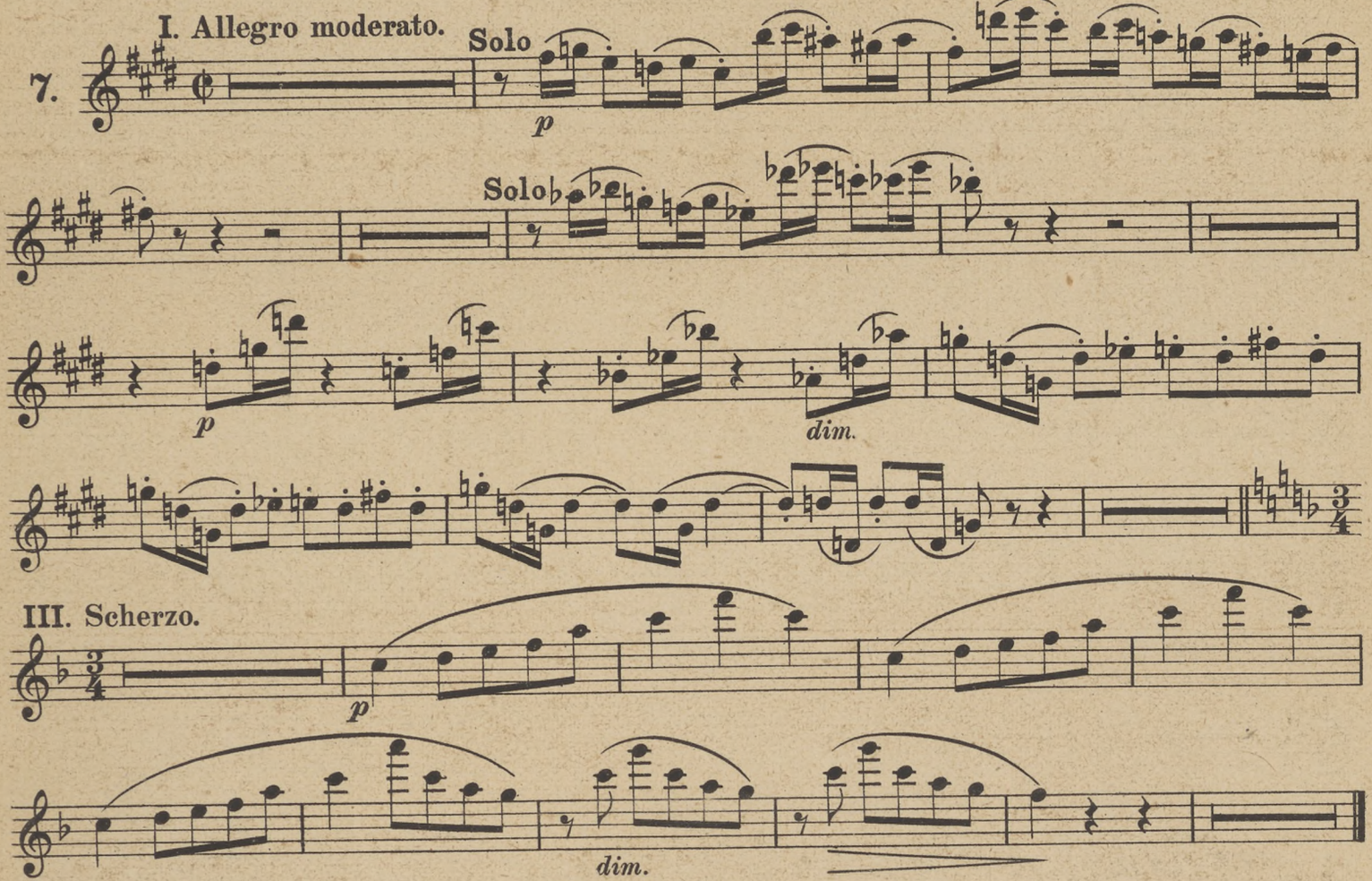
Symphonie No. 4.




II. Gemächlich.
p dolce
cresc.
1.
2.
p
p
pp zart
rit.
pp
p
IV. Mäßig bewegt.
In heftiger Steigerung.
a tempo
breit
ff

Anton Bruckner.

Symphonie No. 7.



Anton Bruckner.

Symphonie No. 8.



V. A. 3673.


II. Allegro moderato.
Scherzo.
mf
cresc.
f
cresc.
ff
dim.
p
pp
cresc.
p
mf
p
dim.
p
dim. e poco rit.
Sehr ruhig.
Trio.
Solo
p
dim.
IV. Feierlich, nicht schnell.
Solo
mf
Lebhaft.
ff
rit.
a tempo
dim.

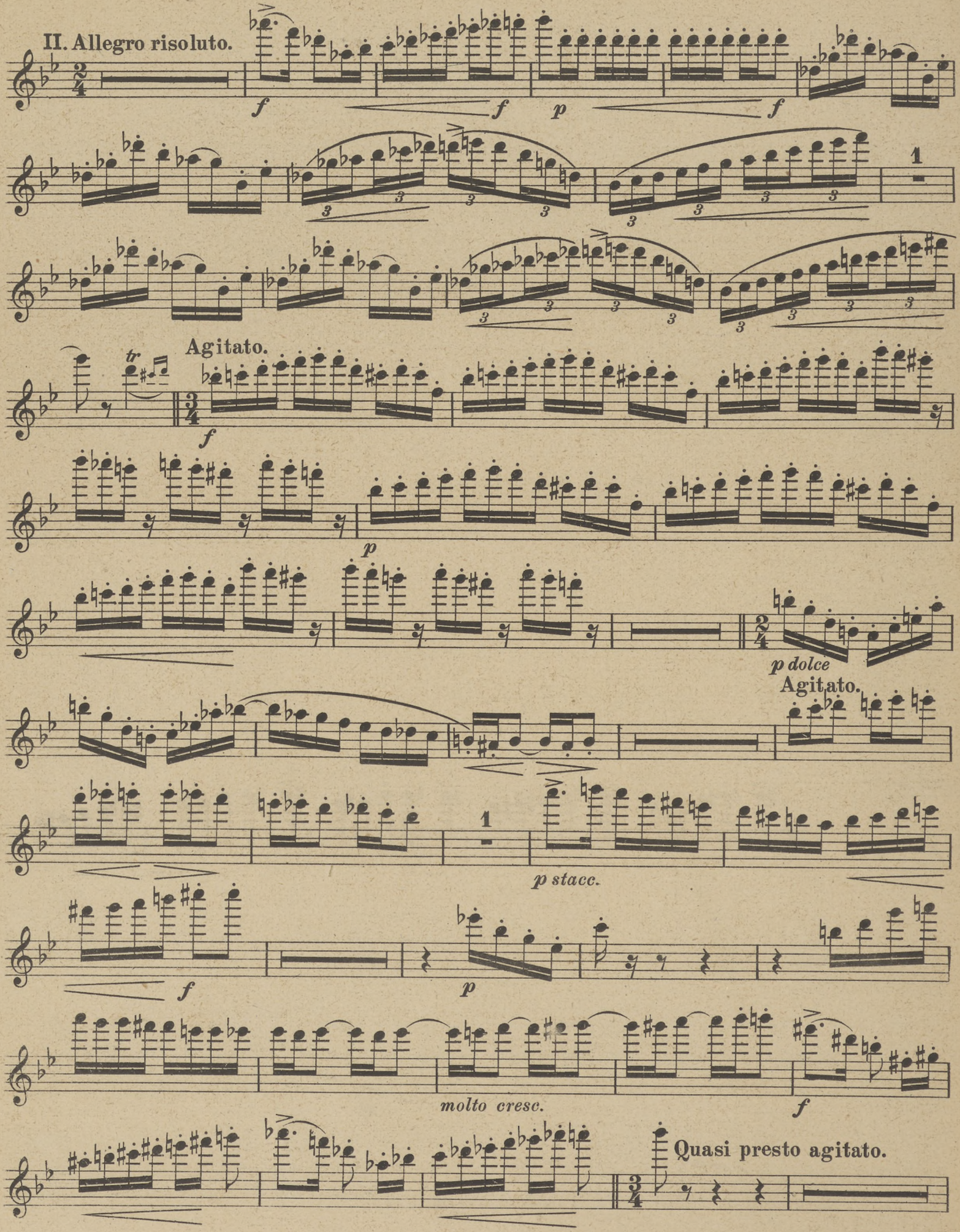
Ferruccio Busoni.

Zweite Orchestersuite.

Op. 34a



Copyright 1905, by Breitkopf & Härtel.


II. Allegro risoluto.
Agitato.
p dolce
Agitato.
p stacc.
molto cresc.
Quasi presto agitato.


IV. Allegro impetuoso.
Un poco tranquillo.
Allegretto marziale.
dolciss.
ppdolciss.
dolce



Ferruccio Busoni.

Suite a. d. Musik zu „Turandot".

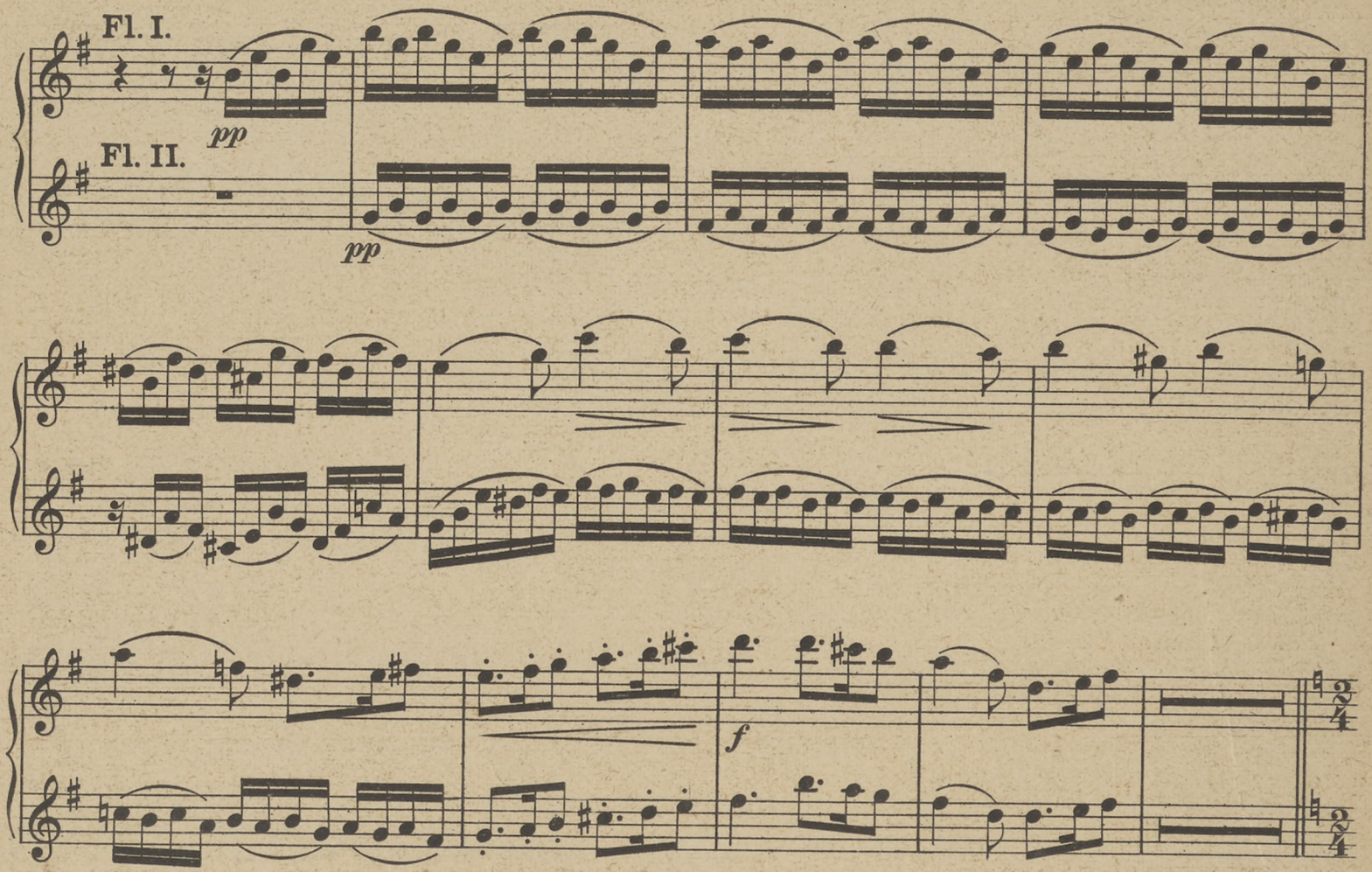
Op. 41.

I. Alla marcia (Allegro).

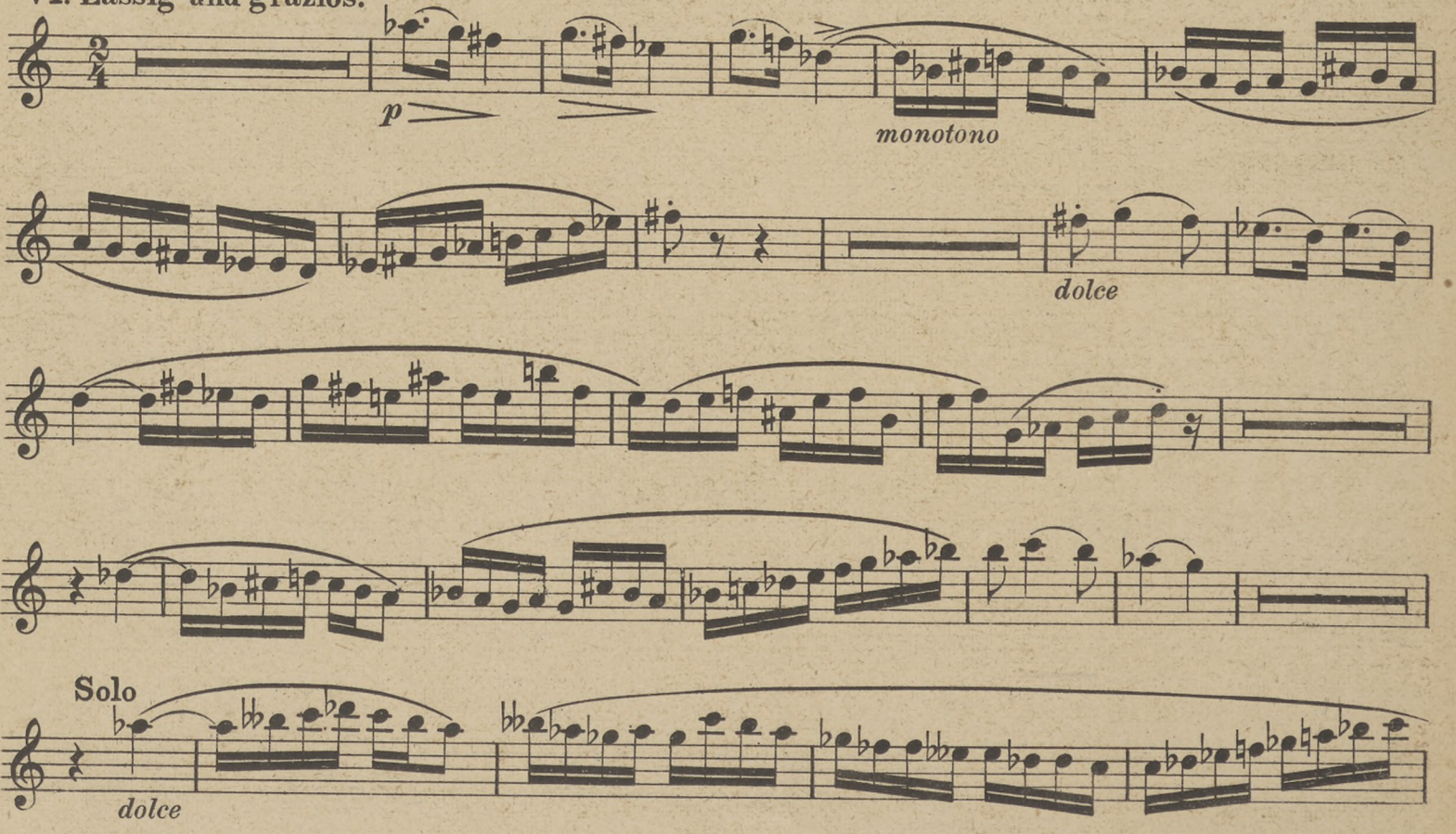
10.

Copyright 1906, by Breitkopf & Härtel.


pp
II. Bewegt und geschäftig.
p
f
V. Andantino.
p dolce
più p
Più vivo.
Solo.
f
1



VI. Lässig und graziös.



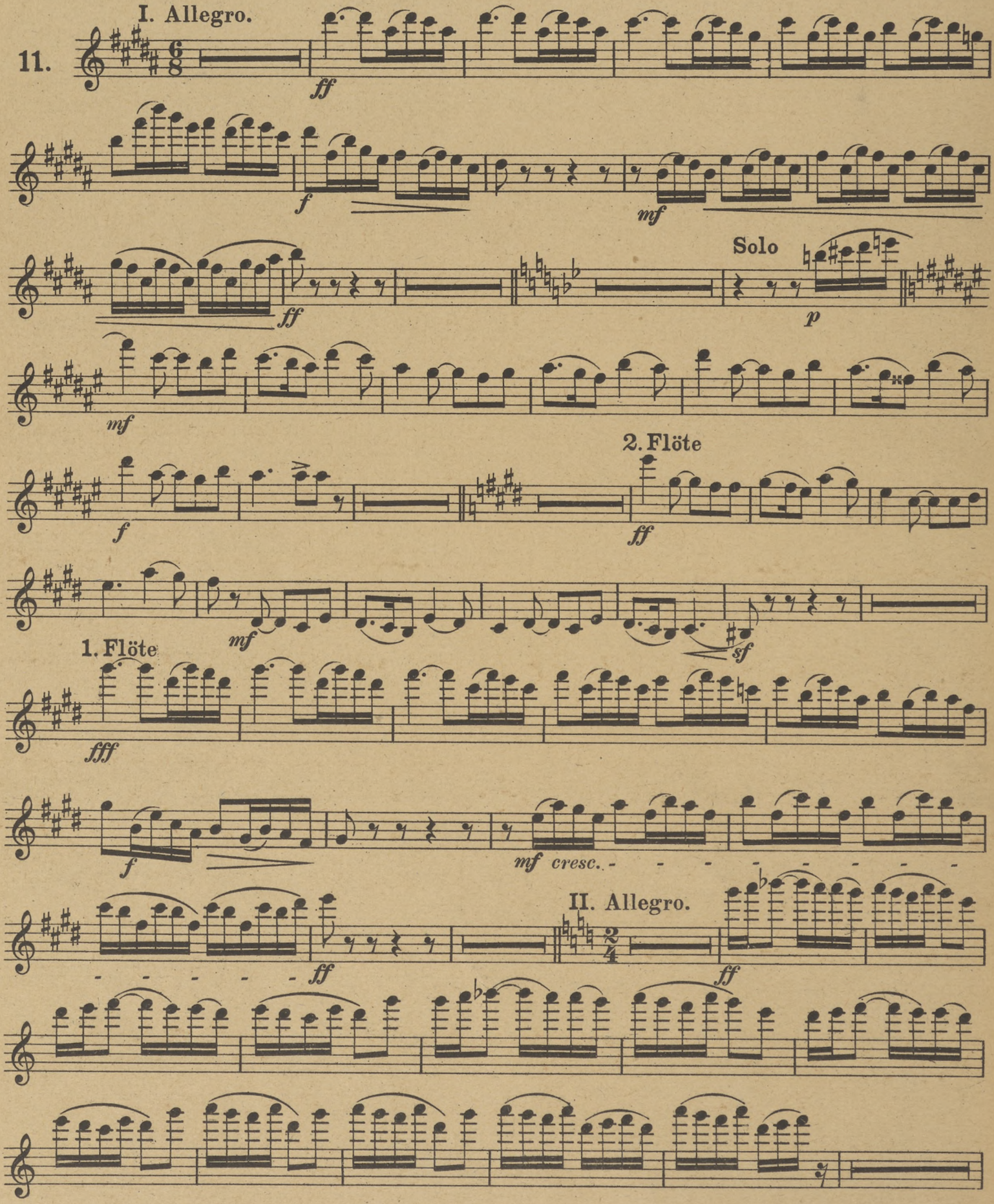

dim.
Solo
VIII. Più allegro.
p
cresc.
ff
1
tr
tr
tr
5
5

Alexander Glazounow.

Symphonie No. 1.*)

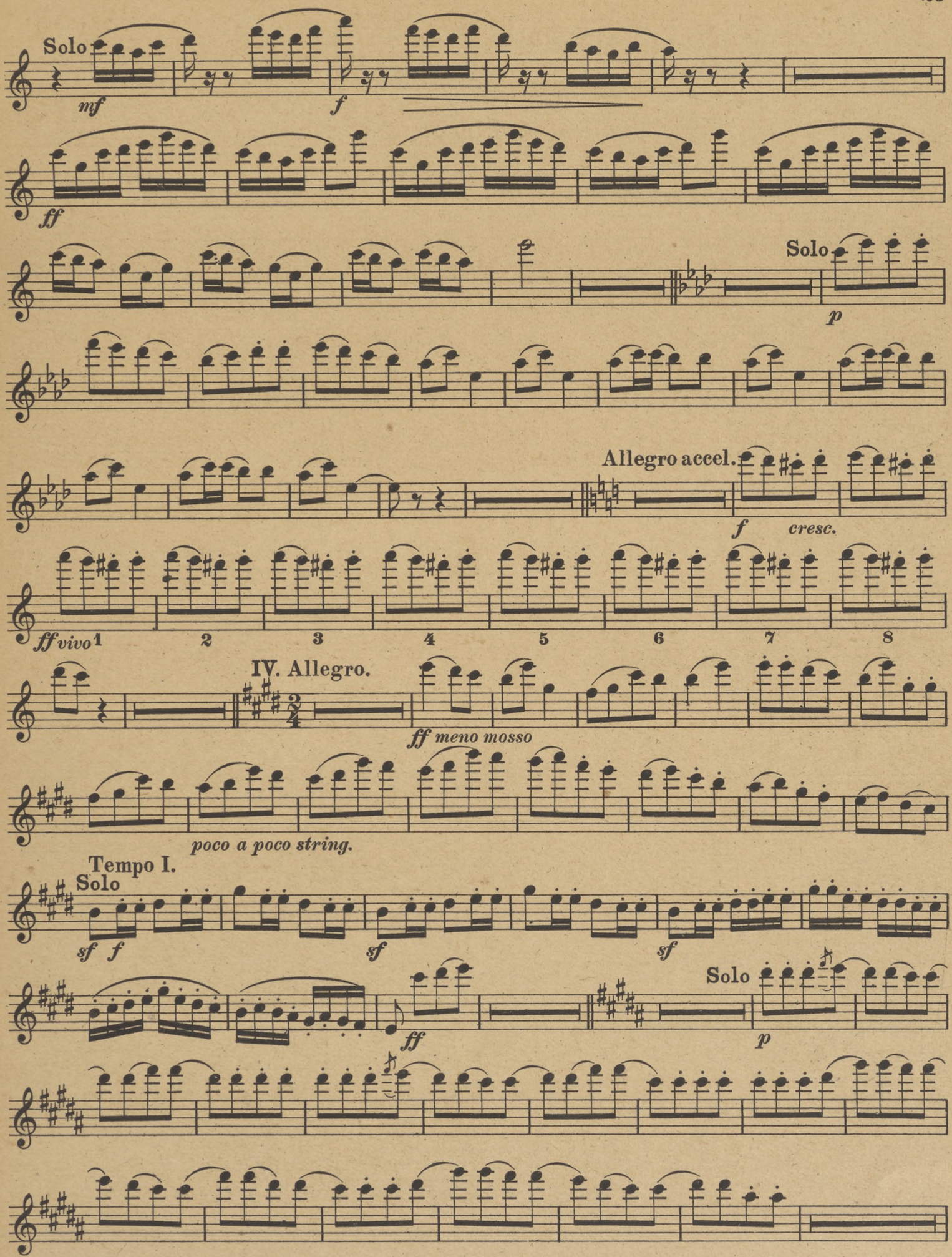
11.

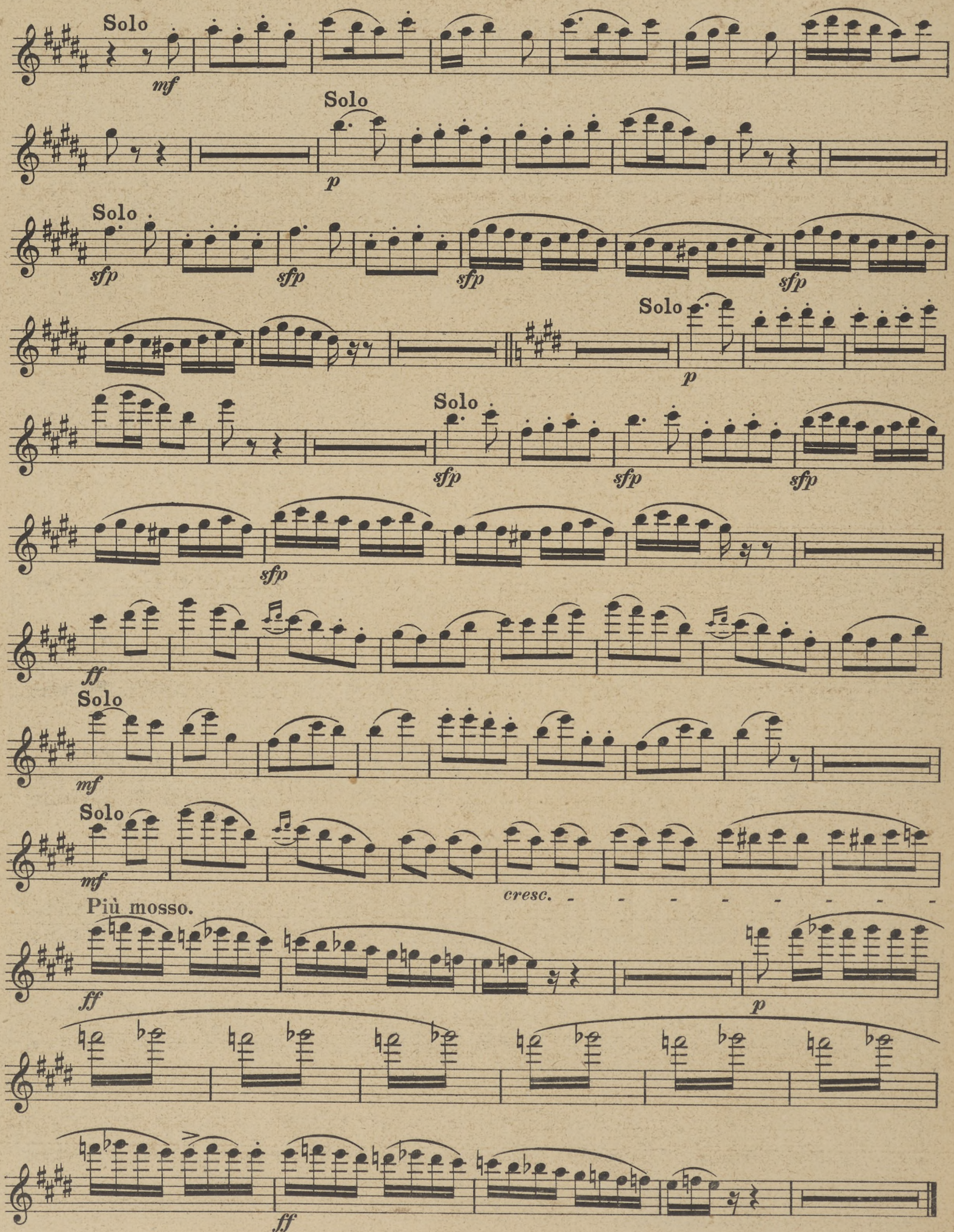
I. Allegro.



*) Mit gütiger Bewilligung des Verlegers Herrn M. P. Belaieff in Leipzig.

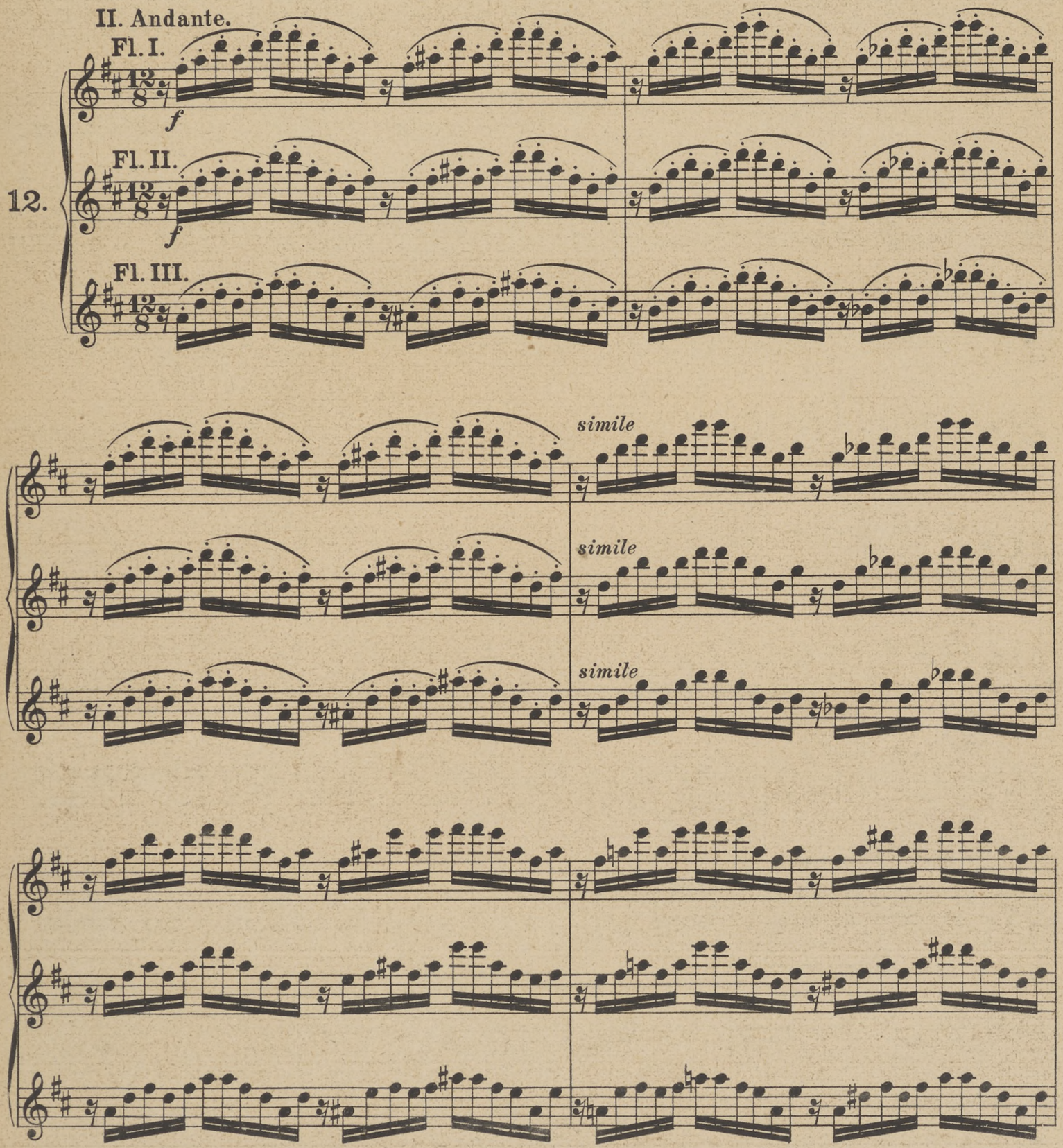
V. A. 3673.


Solo
mf
f
ff
Solo
p
Allegro accel.
f
cresc.
ff vivo
1
2
3
4
5
6
7
8
IV. Allegro.
ff meno mosso
poco a poco string.
Tempo I.
Solo
sf
f
sf
sf
ff
Solo
p


Solo
mf
Solo
p
Solo
sfp
sfp
sfp
sfp
Solo
p
Solo
sfp
sfp
sfp
sfp
ff
Solo
mf
Solo
mf
cresc.
Più mosso.
ff
p
ff

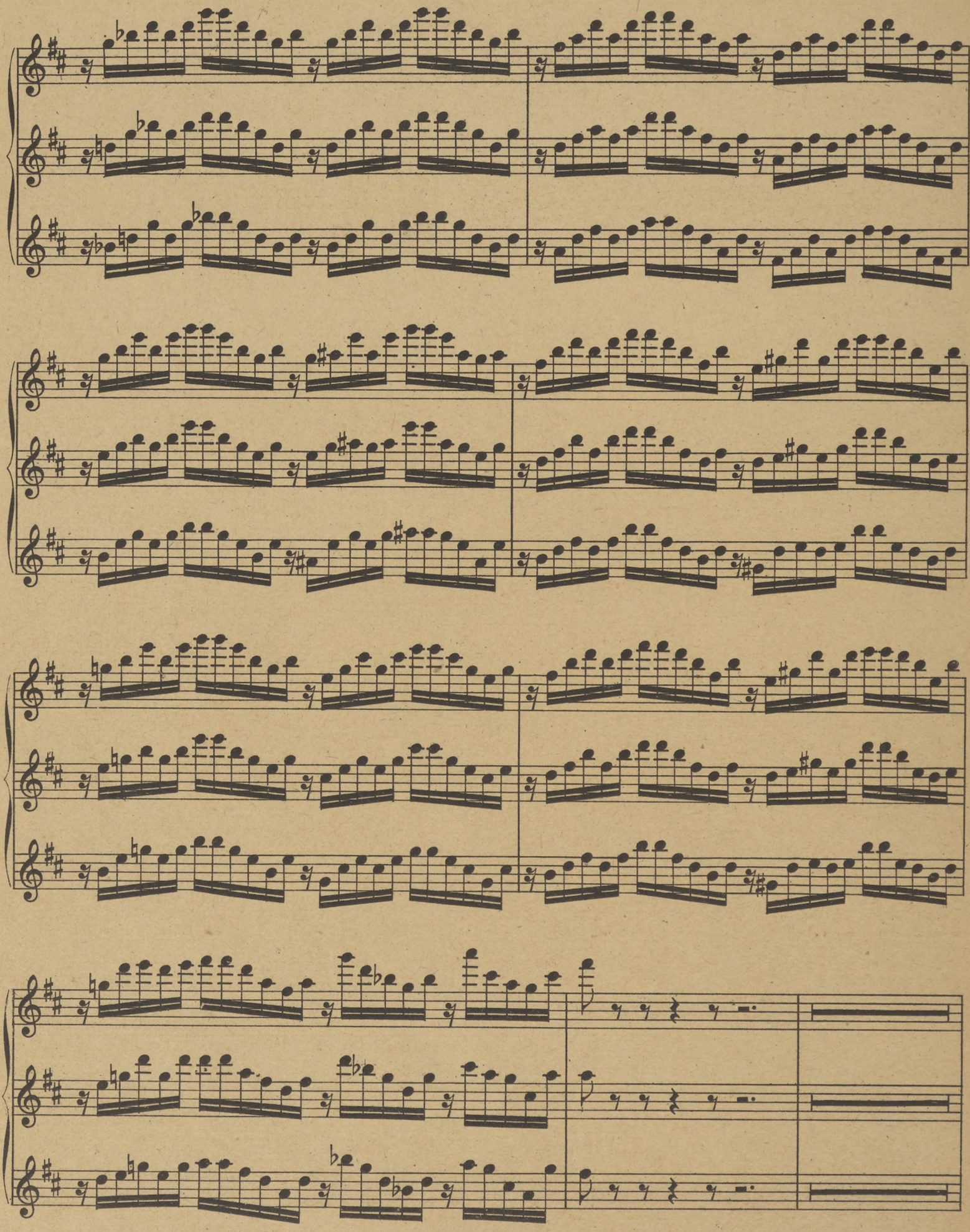
Alexander Glazounow.

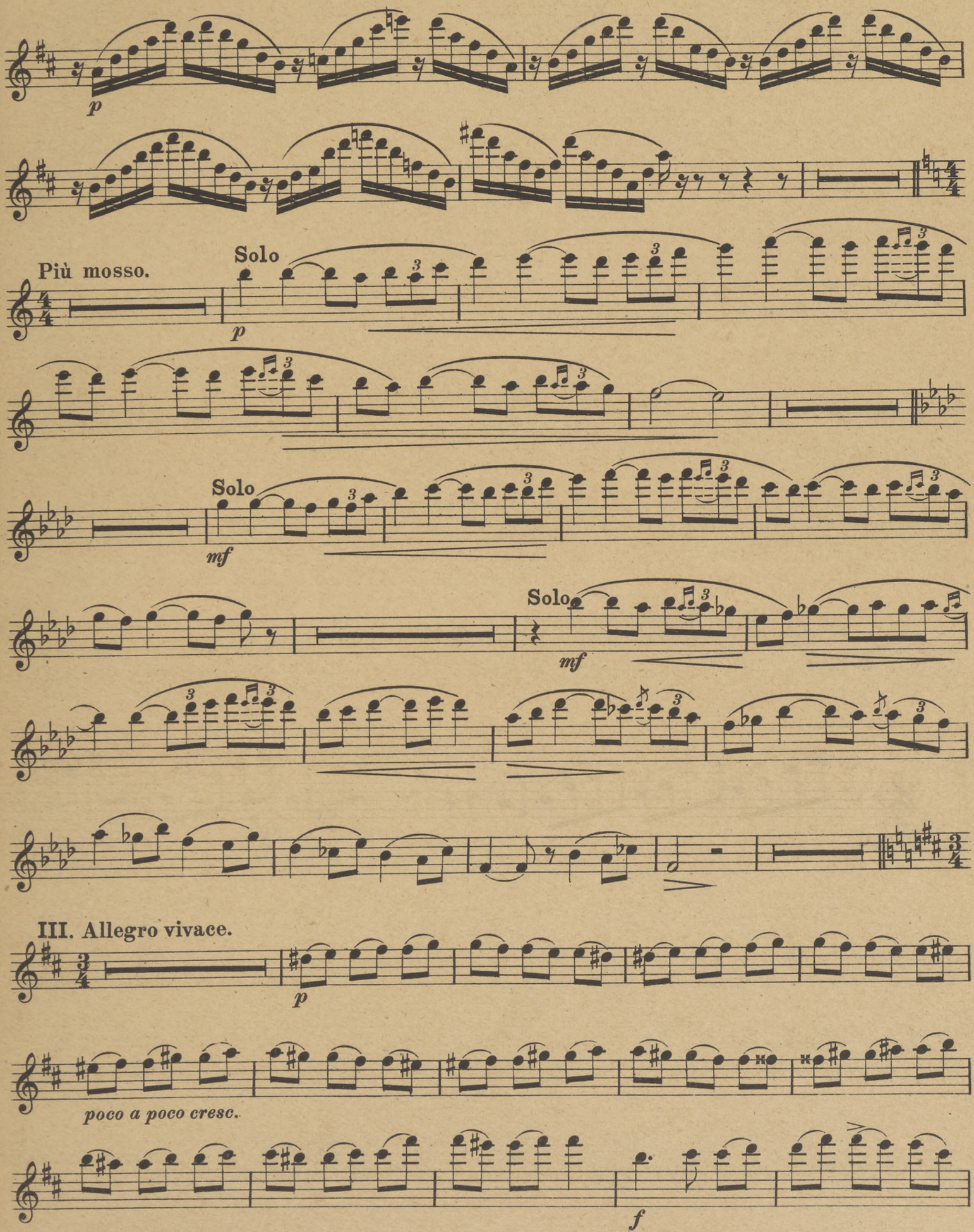
Symphonie No. 2.*)



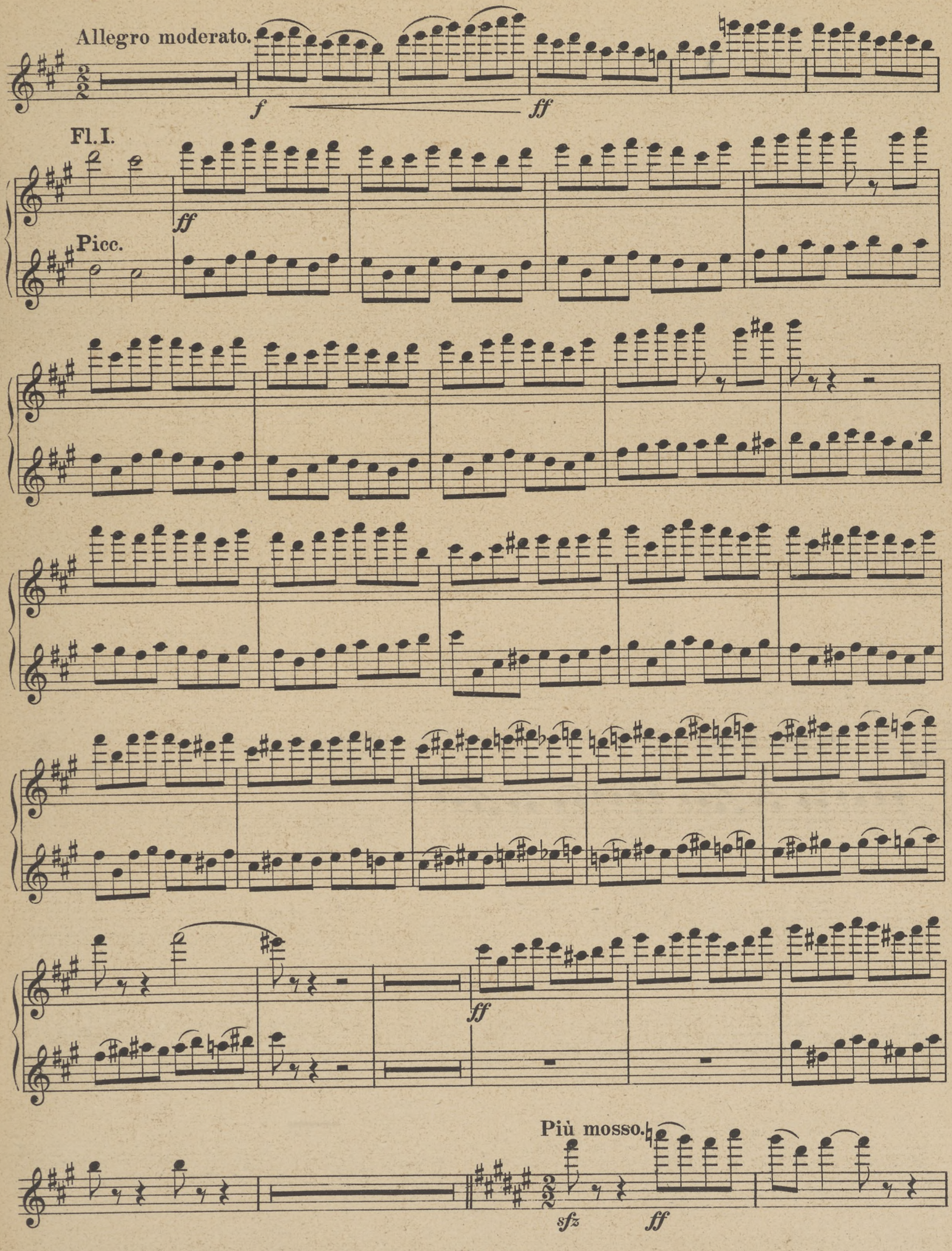
*) Mit gütiger Bewilligung des Verlegers Herrn M. P. Belaieff in Leipzig.

V. A. 3673.




p
Più mosso.
Solo
p
Solo
mf
Solo
mf
III. Allegro vivace.
p
poco a poco cresc.
f

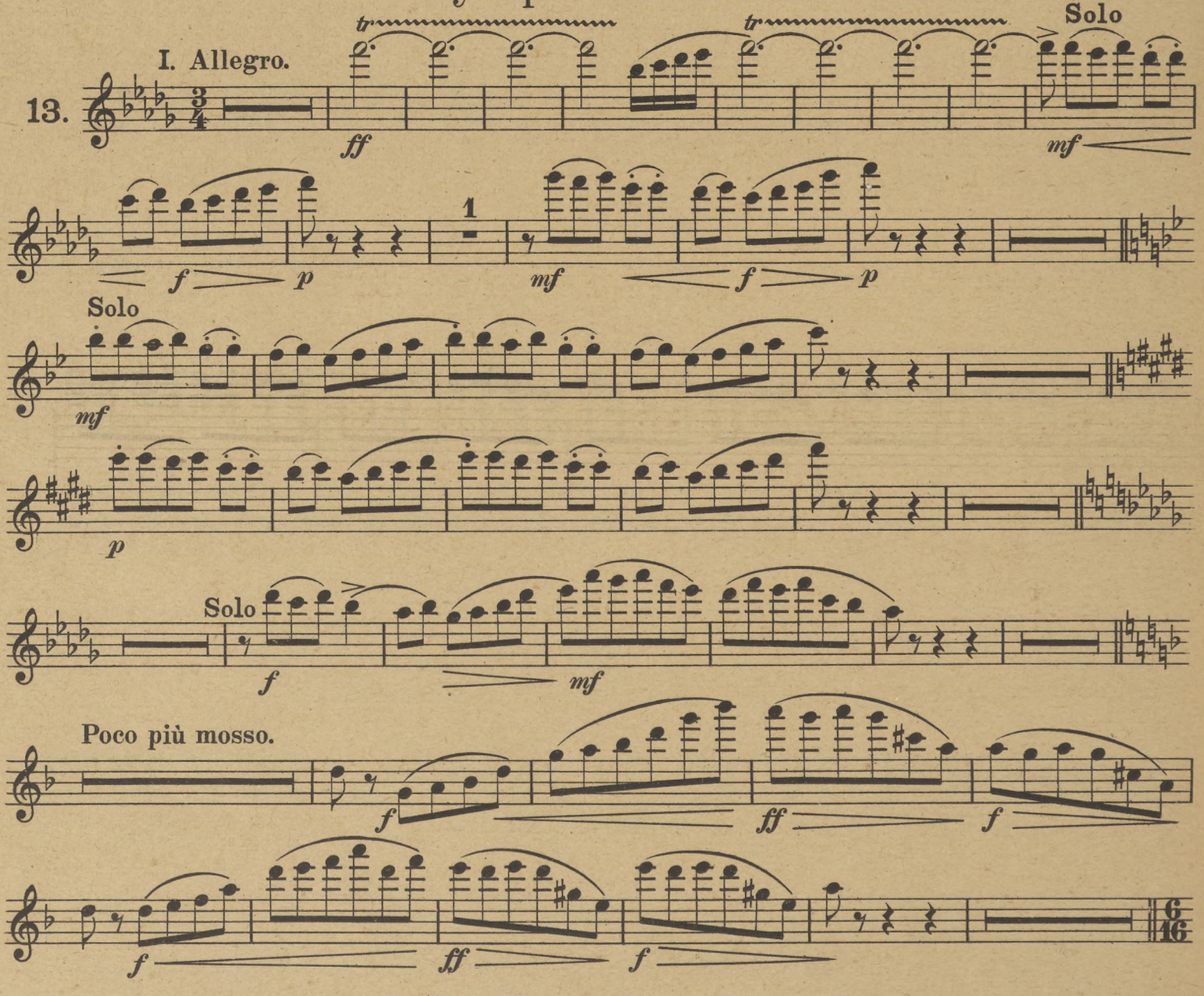

mf
cresc.
f
cresc.
Solo
p
mf
IV. Moderato.
Più mosso.
Solo
mf
rit.
Moderato.
mf


Allegro moderato.
f
ff
Fl. I.
ff
Picc.
ff
Più mosso.
sfz
ff

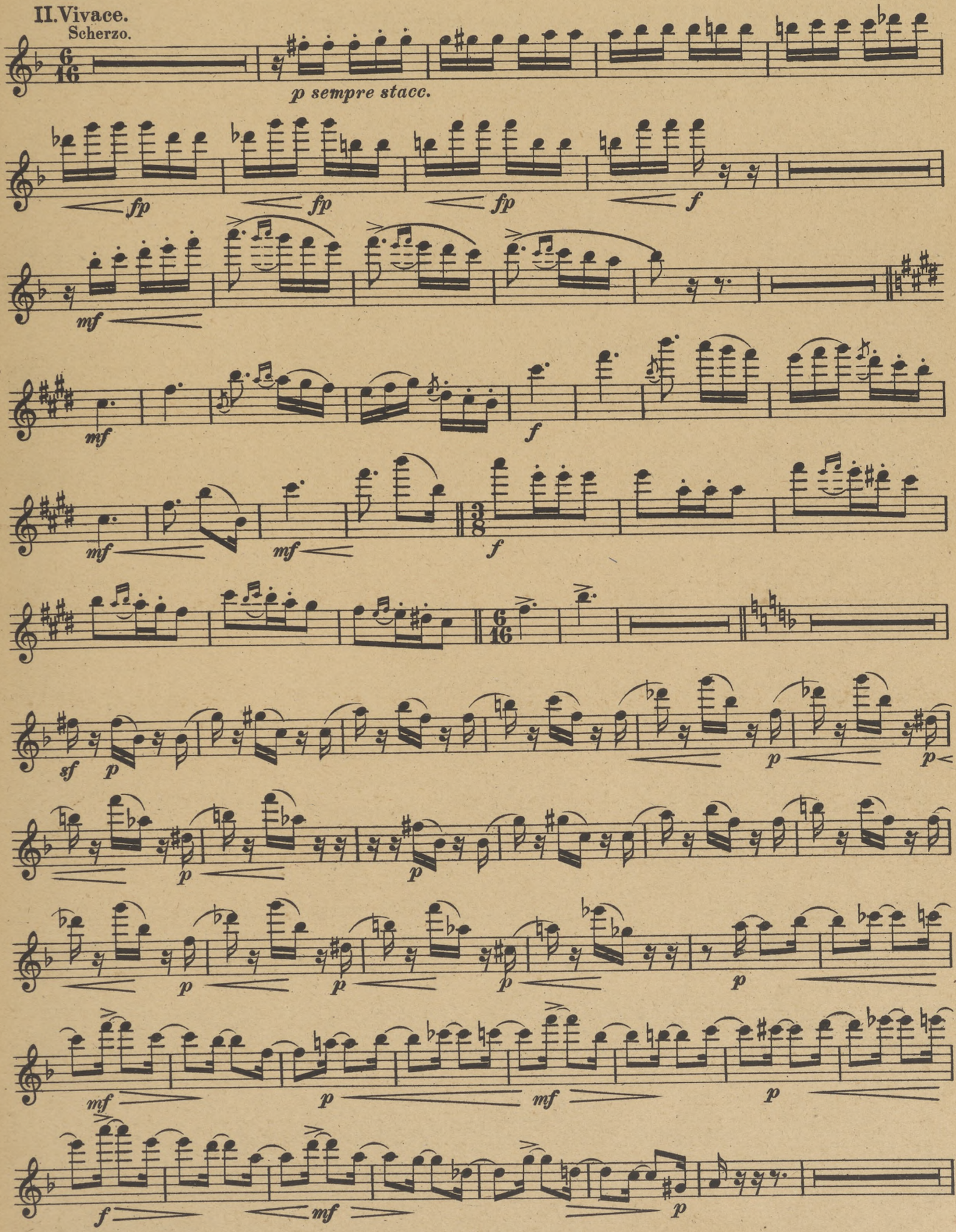


Alexander Glazounow.

Symphonie No. 3.*)



*) Mit gütiger Bewilligung des Verlegers Herrn M. P. Belaieff in Leipzig.


II. Vivace.
Scherzo.
p sempre stacc.
fp
fp
fp
f
mf
mf
f
mf
mf
f
sf
p
p
p
p
p
p
p
p
mf
p
mf
p
f
mf
p


f
p cresc.
ff
Più mosso.
sf
p
Solo
ff
mf
p cresc.
f
Vivacissimo.
Solo
tr



III. Andante sosten. Poco più mosso.





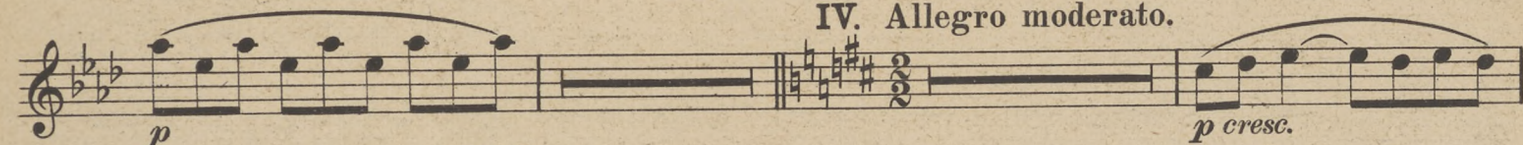








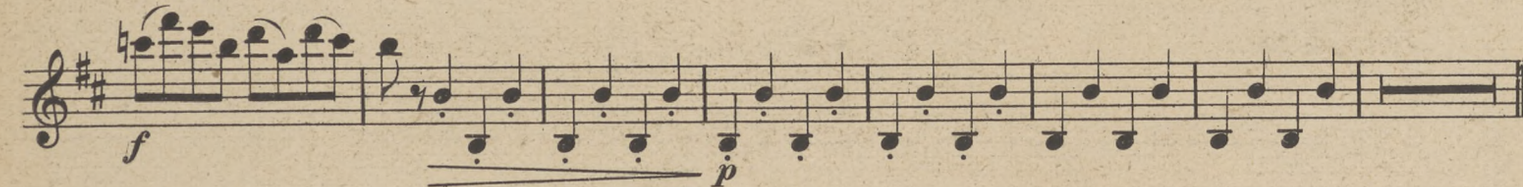
IV. Allegro moderato.



Solo







Alexander Glazounow.

Symphonie No. 4.*)

I. Allegro moderato.

14. Solo

p dolce *mf* *p*

mf *p*

Più mosso. (Scherzando.) Solo

p

dim. Solo *p*

p *p*

Solo *p*

Più Allegro ed agitato.

mf

f *ff*

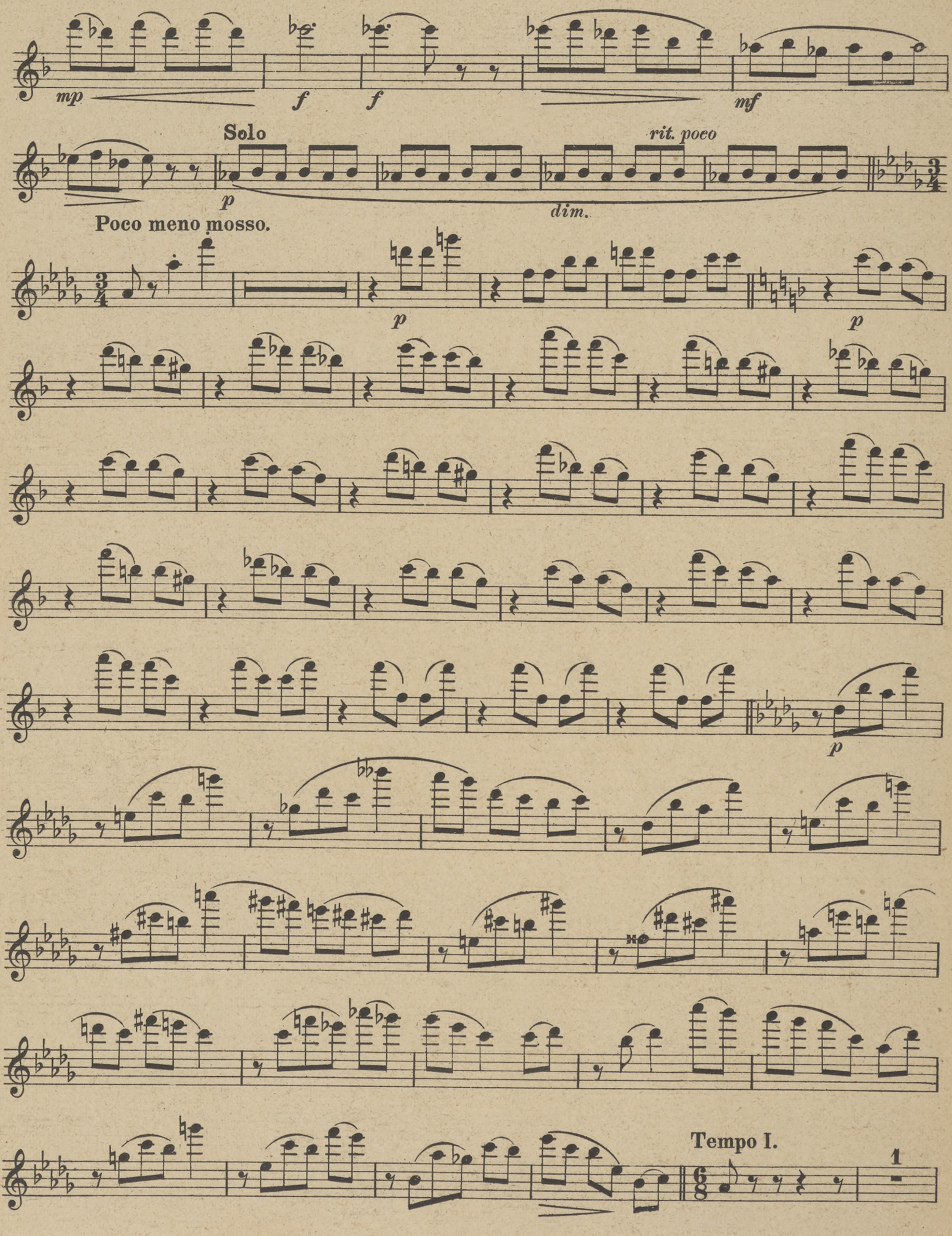
f

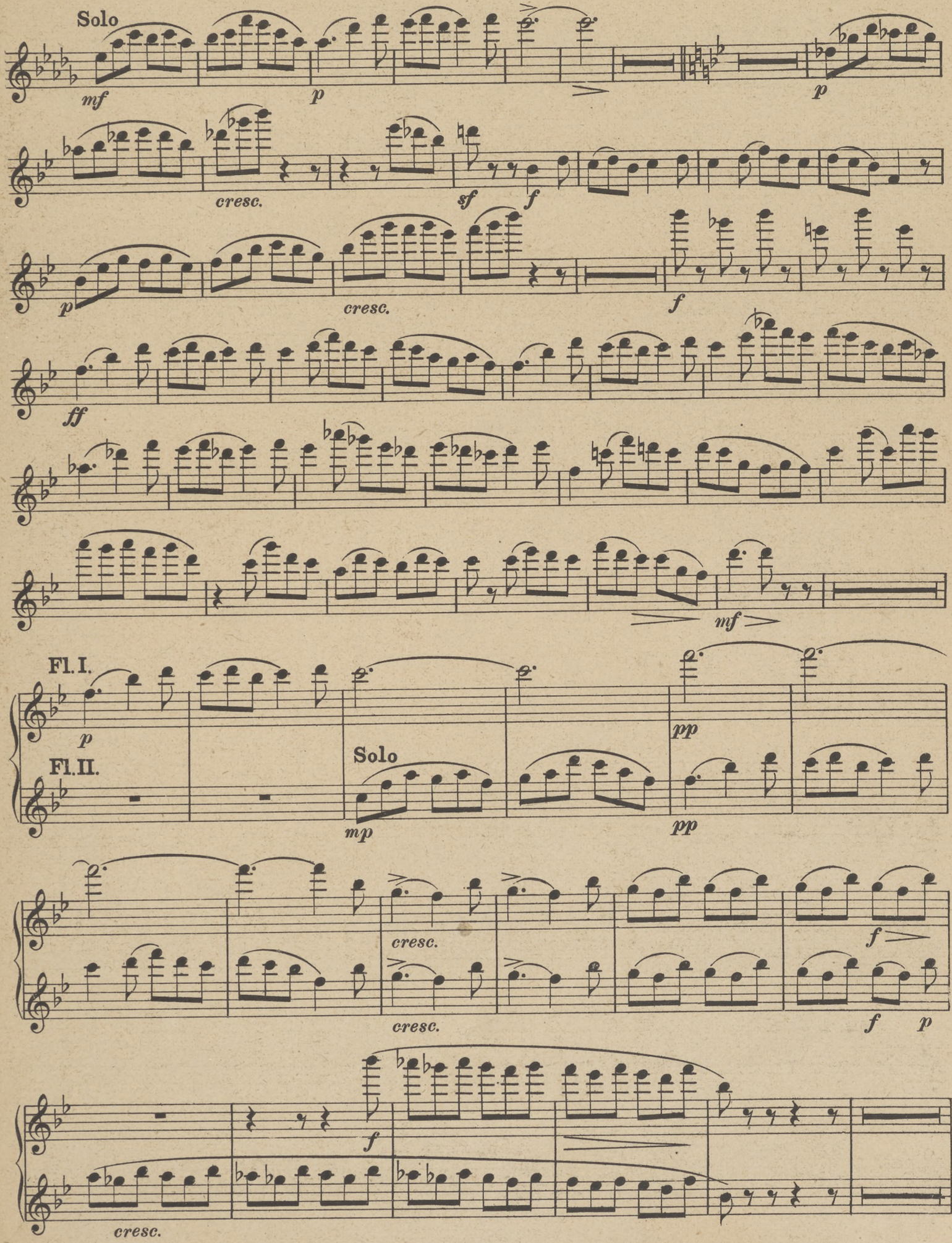
ff Poco più tranquillo.

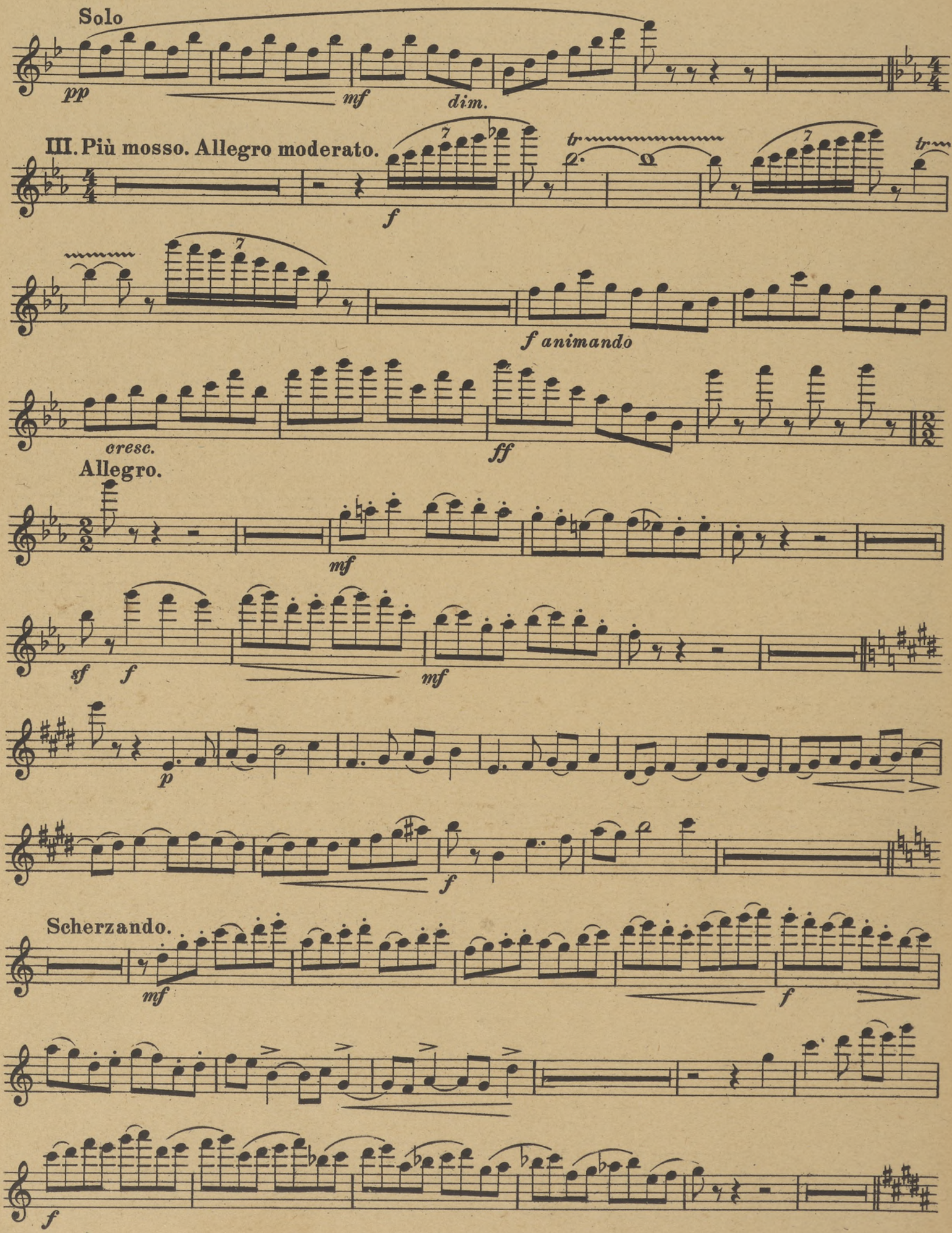
*) Mit gütiger Bewilligung des Verlegers Herrn M. P. Belaieff in Leipzig.

V. A. 3673.


Solo
p
mf
p
mf
p
dim.
ppp
Allegro moderato.
Solo
mp > pp
mp dolce
dim.
II. Allegro vivace.
Scherzo.
Solo
p
giocoso
p
mf
p
mf
cresc.
mf
f
mf
mf
cresc.
f
p
cresc.
sf
p
cresc.


mp
f
f
mf
Solo
rit. poco
p
dim.
Poco meno mosso.
p
p
p
Tempo I.
1


Solo
mf
p
p
cresc.
sf
f
p
cresc.
f
ff
mf
Fl. I.
p
Fl. II.
Solo
mp
pp
pp
cresc.
cresc.
f
f
p
f
cresc.


Solo
pp
mf
dim.
III. Più mosso. Allegro moderato.
f
tr
tr
f animando
cresc.
ff
Allegro.
mf
sf
f
mf
p
f
Scherzando.
mf
f
f


Tranquillo.
Solo
p
mf
mf
Animando.
f
cresc.
Solo
sf
dolce p
mf
mf
p
p
mf
mf
Fl.I.
cresc.
f
Picc.


ff
ff
tr
tr
tr
tr
f

Alexander Glazounow.

Symphonie No. 5.*)

15.

I. Allegro.

f *sf*

Allegro.

sf *f*

dim.

scherzando poco

p

p *p*

p

mf *f*

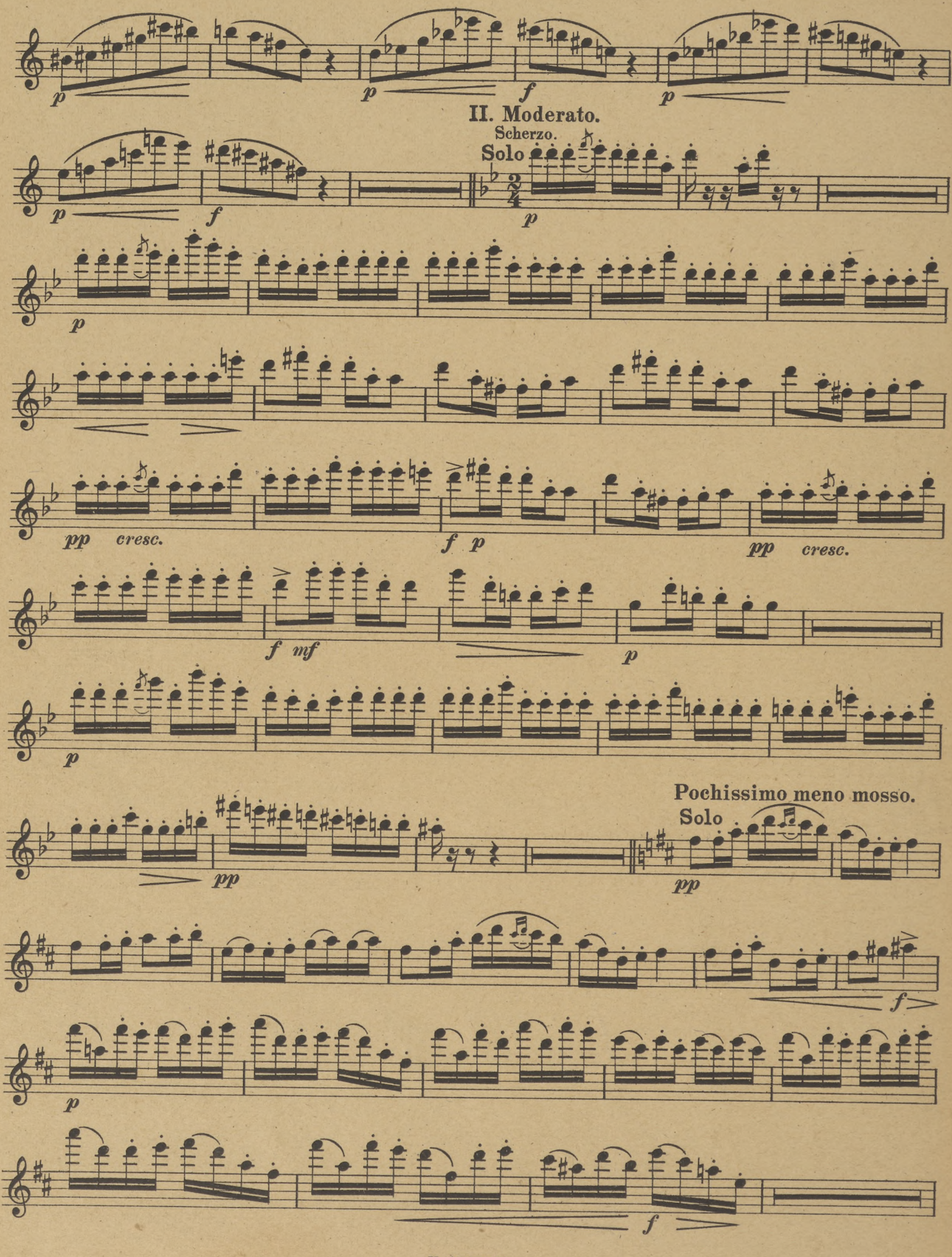
ff

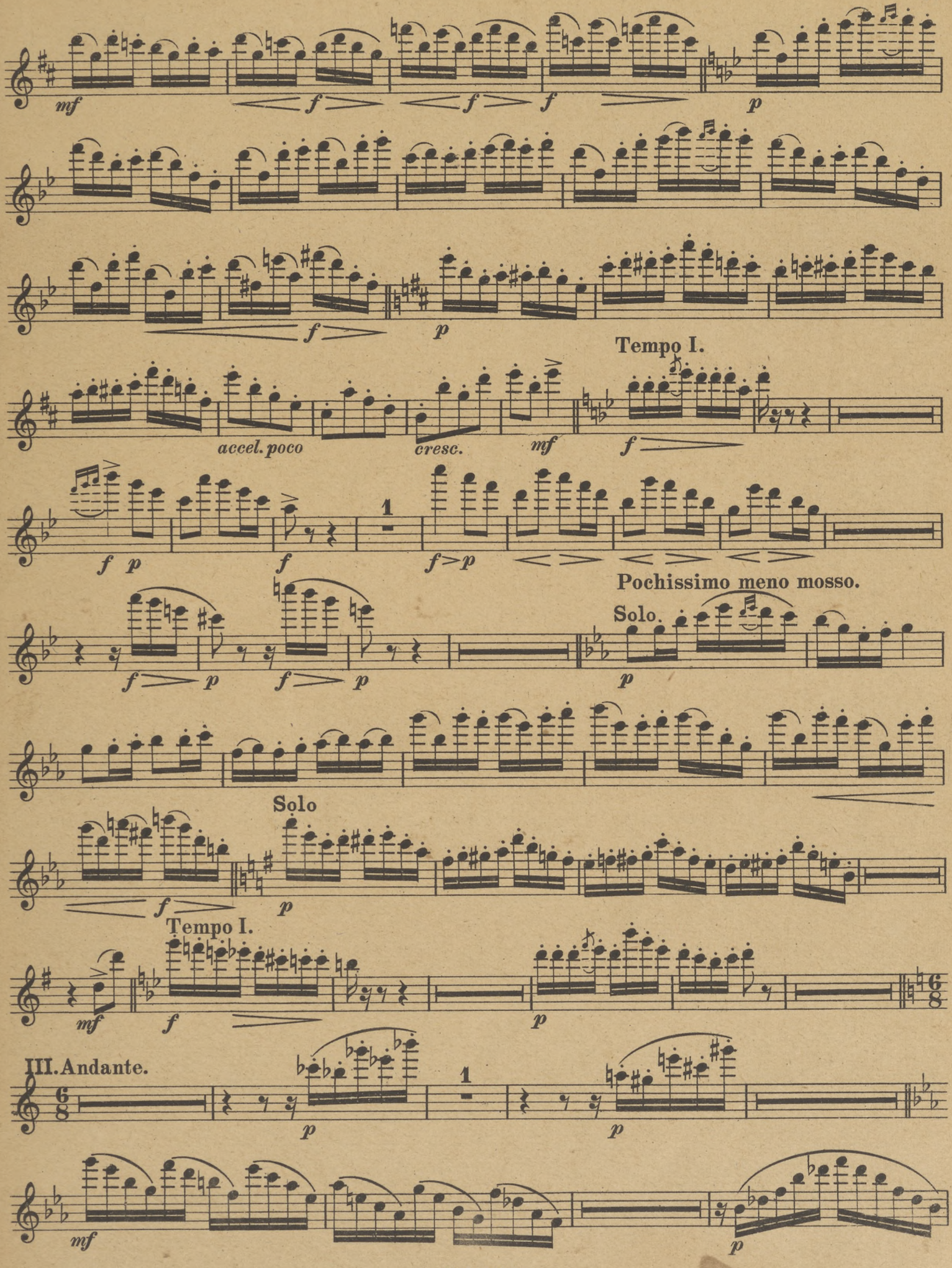
ff

mf *f*

*) Mit gütiger Bewilligung des Verlegers Herrn M. P. Belaieff in Leipzig.

V. A. 3673.


II. Moderato.
Scherzo.
Solo
Pochissimo meno mosso.
Solo


Tempo I.
accel. poco
cresc.
Pochissimo meno mosso.
Solo.
Solo
Tempo I.
III. Andante.


IV. Allegro maestoso.
ff
f
ff
f
ff
f
p
ff
f
ff
f mf
p cresc.
f mf
p cresc.
p sub.
cresc. poco a poco
ff
f

Nikolai Rimsky-Korsakow.

Symphonie No. 2 „Antar“.*)

I. Allegro giocoso.

Solo

16.

p

cresc. poco a poco

Adagio.

Solo

p a piacere

Fl. I. Allegretto vivace.

Fl. II.

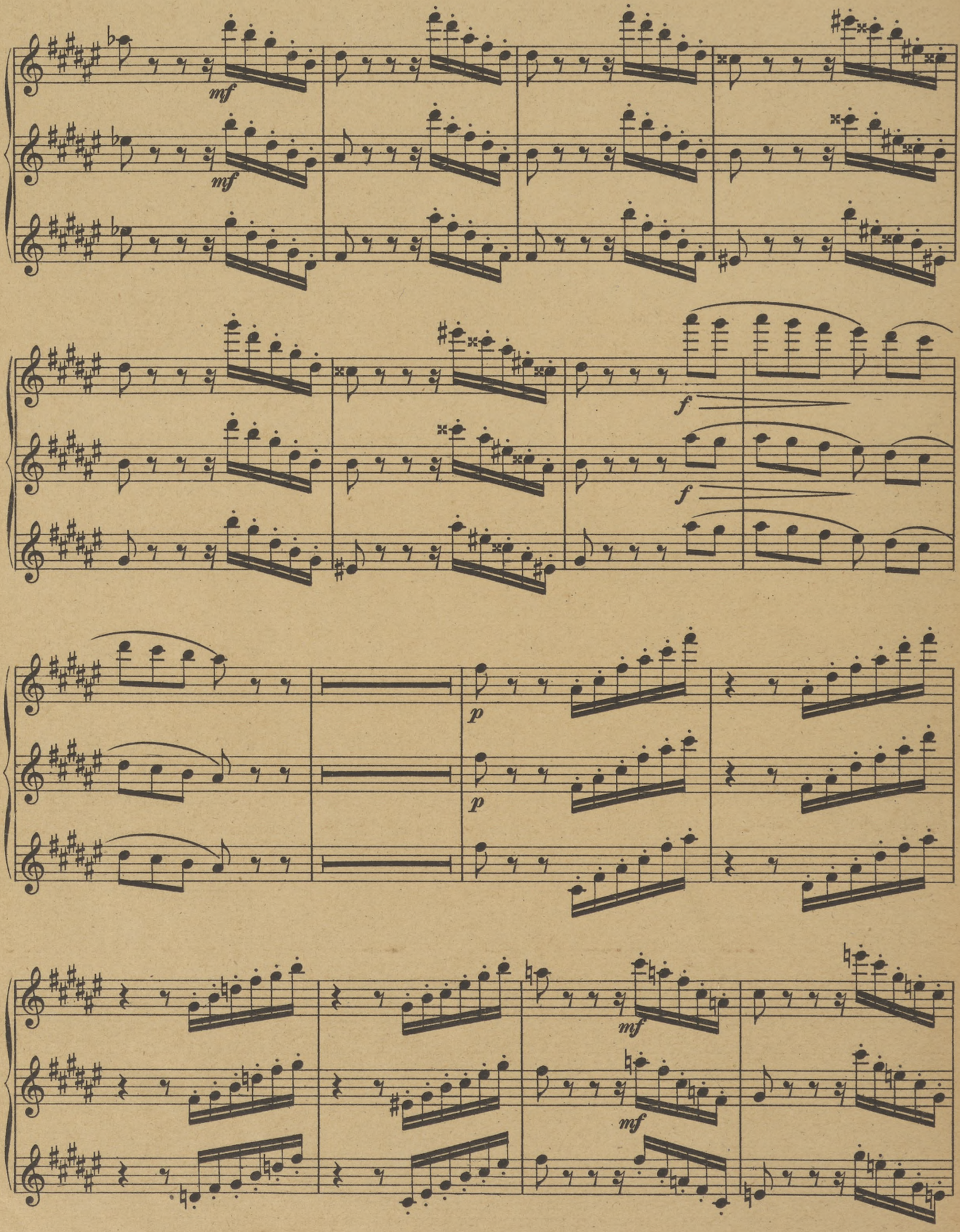
Fl. III.

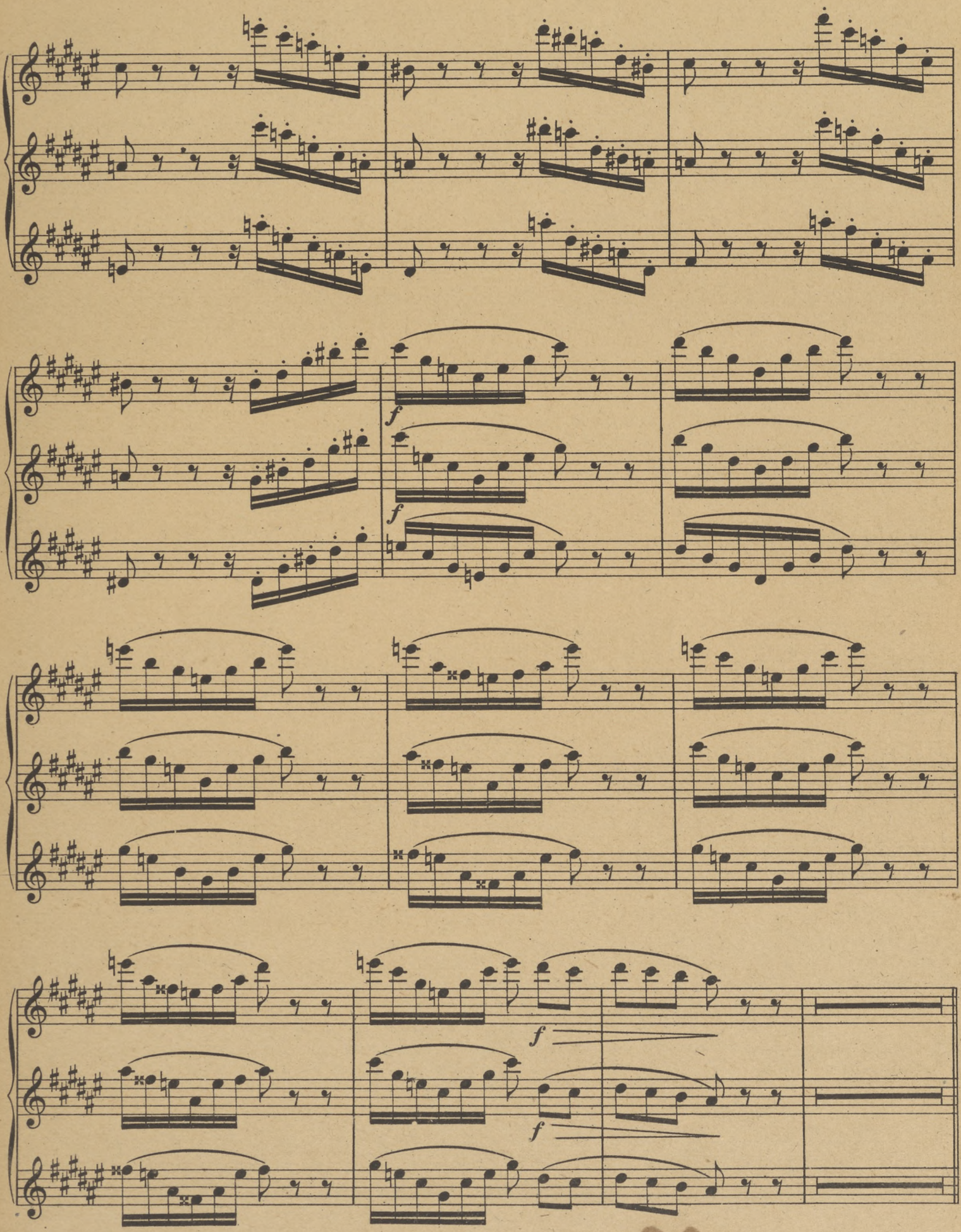
pp

pp

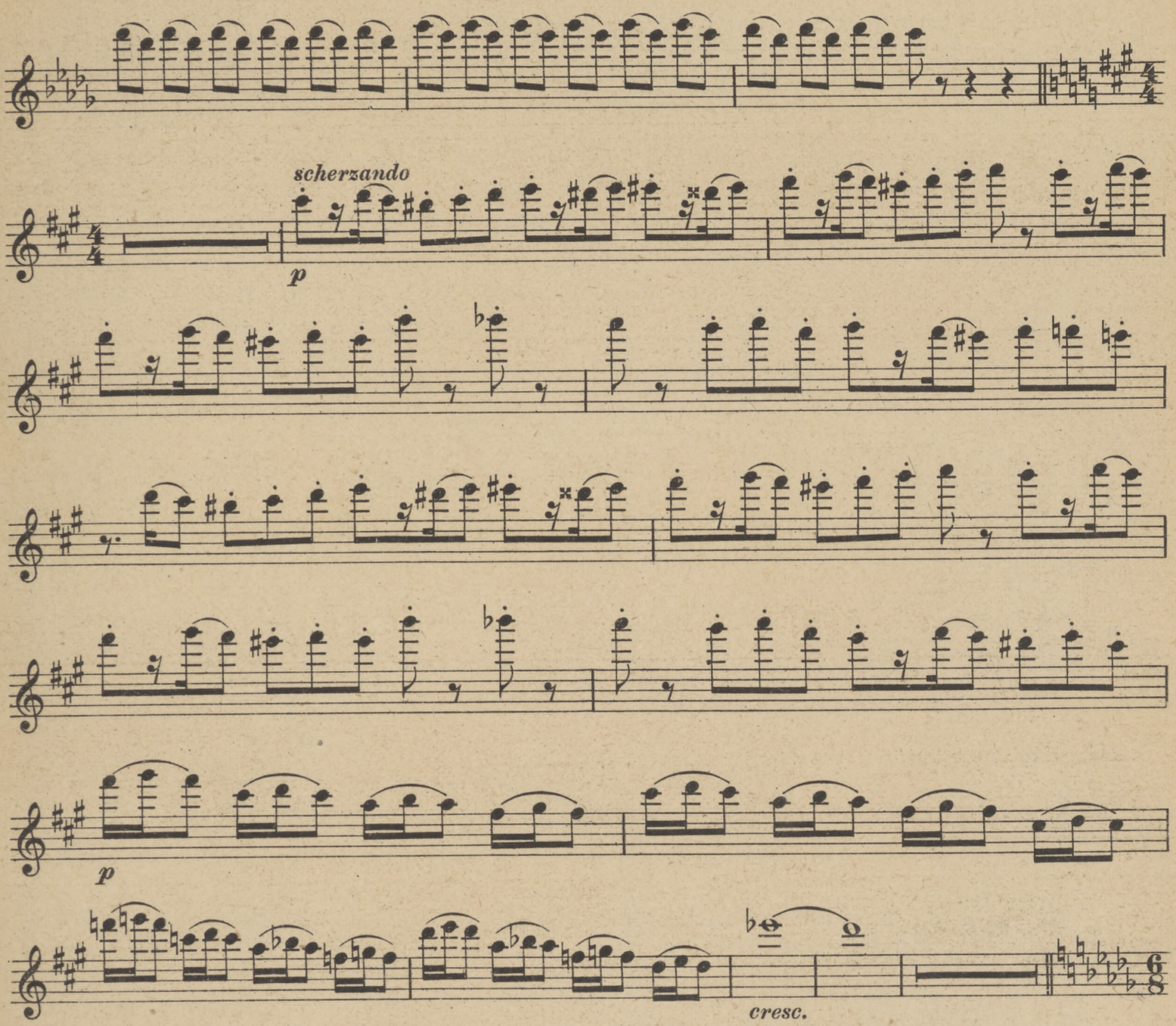
*) Mit gütiger Bewilligung der Verleger Herren Bessel & Cie in St. Petersburg.

V. A. 3673.


mf
mf
f
f
p
p
mf
mf


f
f
f
f


II. Allegro.
f poco a poco string.
Molto Allegro.
ff
III. Allegro risoluto alla marcia.
p
pp



IV. Andante amoroso.



Jean Sibelius.

Symphonie No. 2.

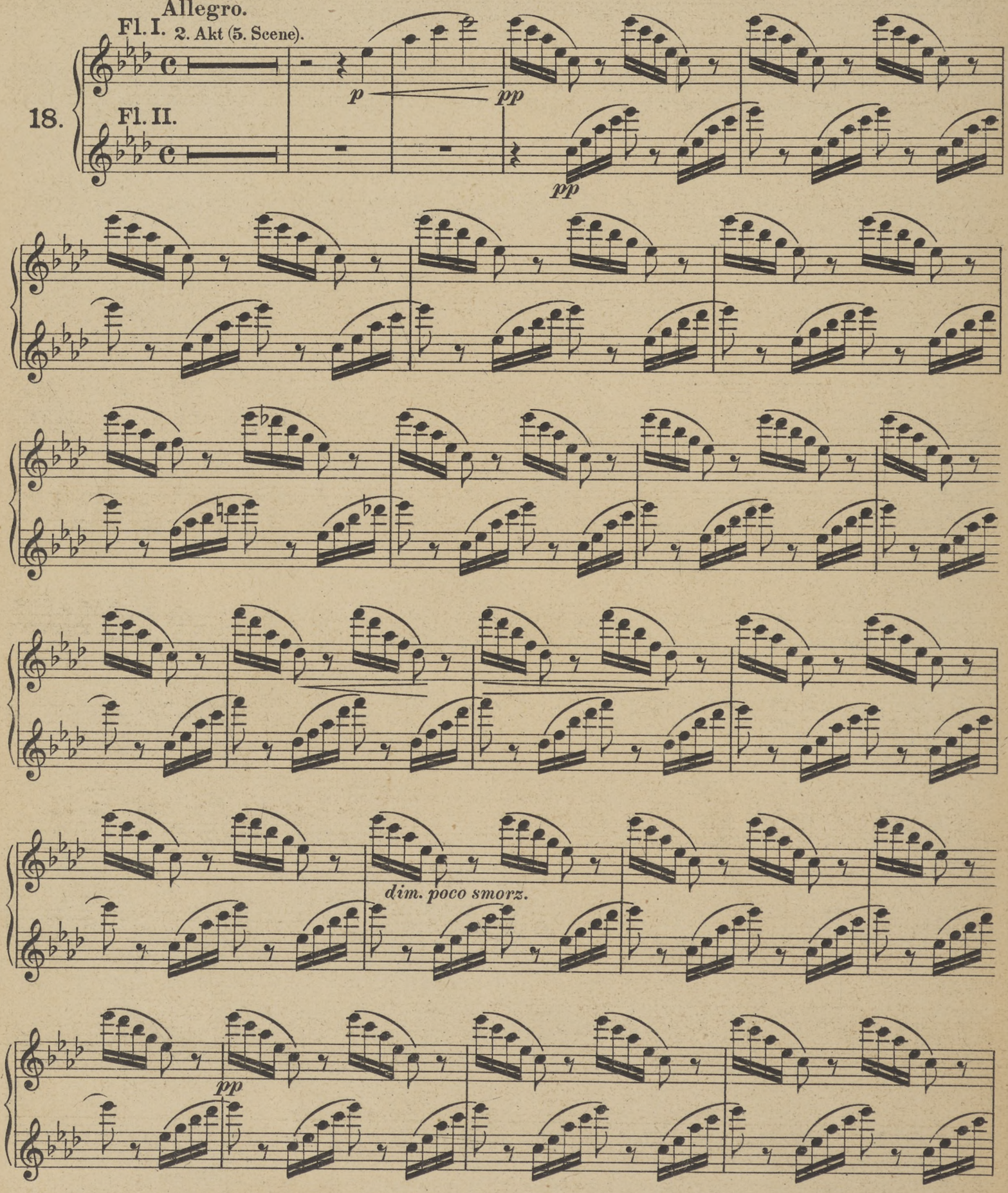


Copyright 1903, by Breitkopf & Härtel.


cresc.
ff

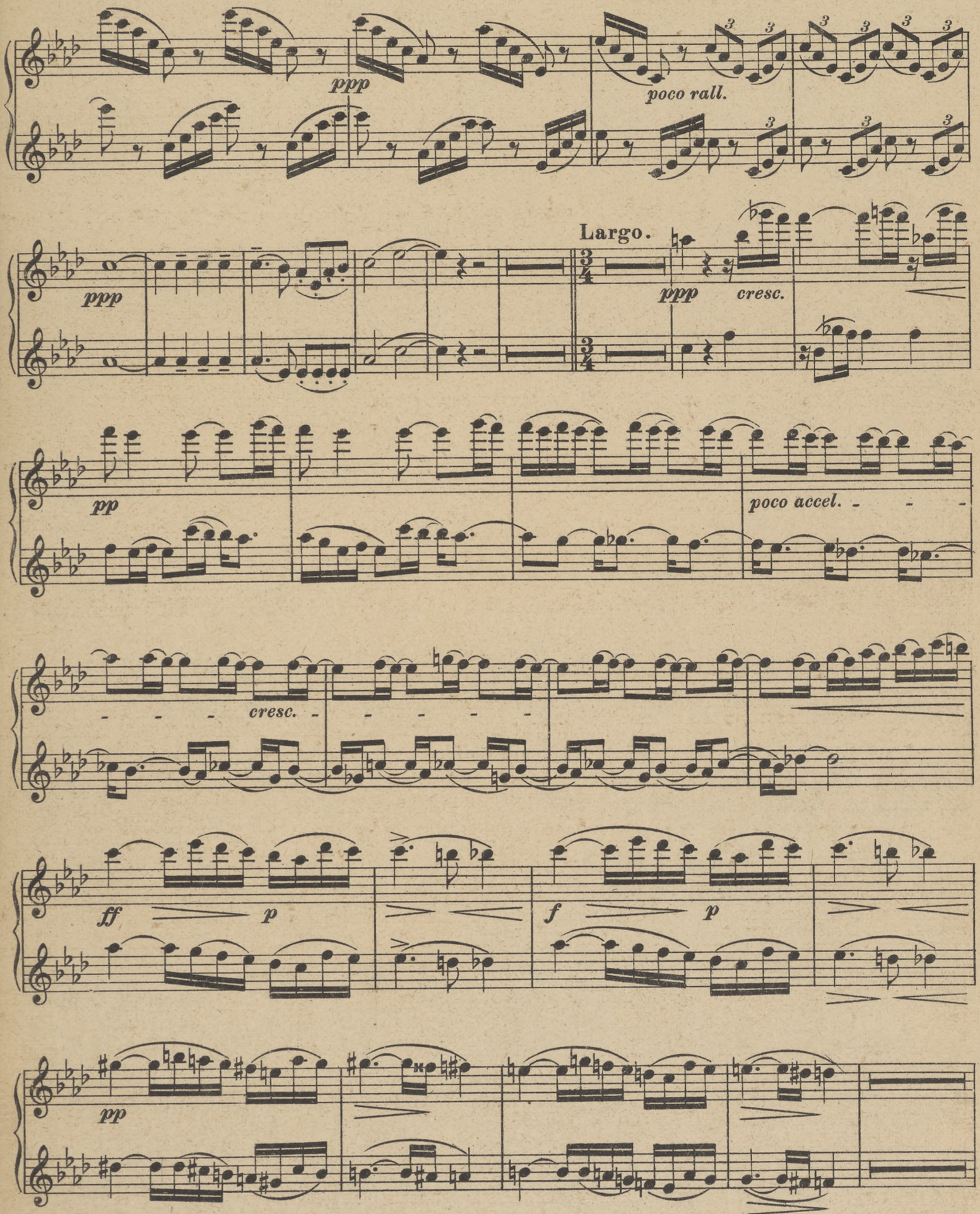
Friedrich Smetana.

Dalibor.*)



*) Mit gütiger Bewilligung des Verlegers Herrn Jos. Weinberger in Wien.

V. A. 3673.


ppp
poco rall.
Largo.
ppp
ppp
cresc.
pp
poco accel.
cresc.
ff
p
f
p
pp



Josef Suk.

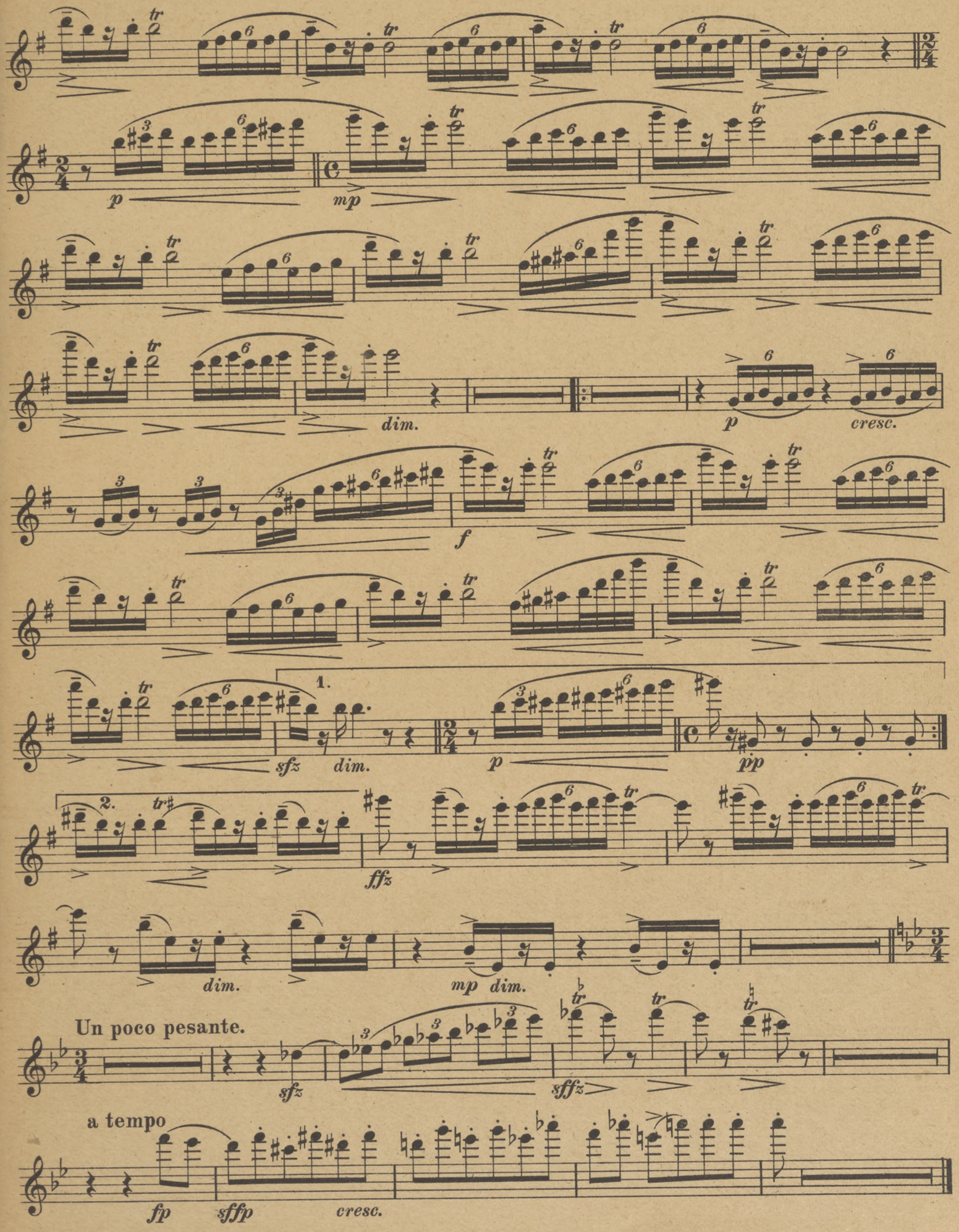
Scherzo fantastique.

Op. 25.



*) Alle Triller werden ohne Nachschlag gespielt.

Copyright 1905, by Breitkopf & Härtel.

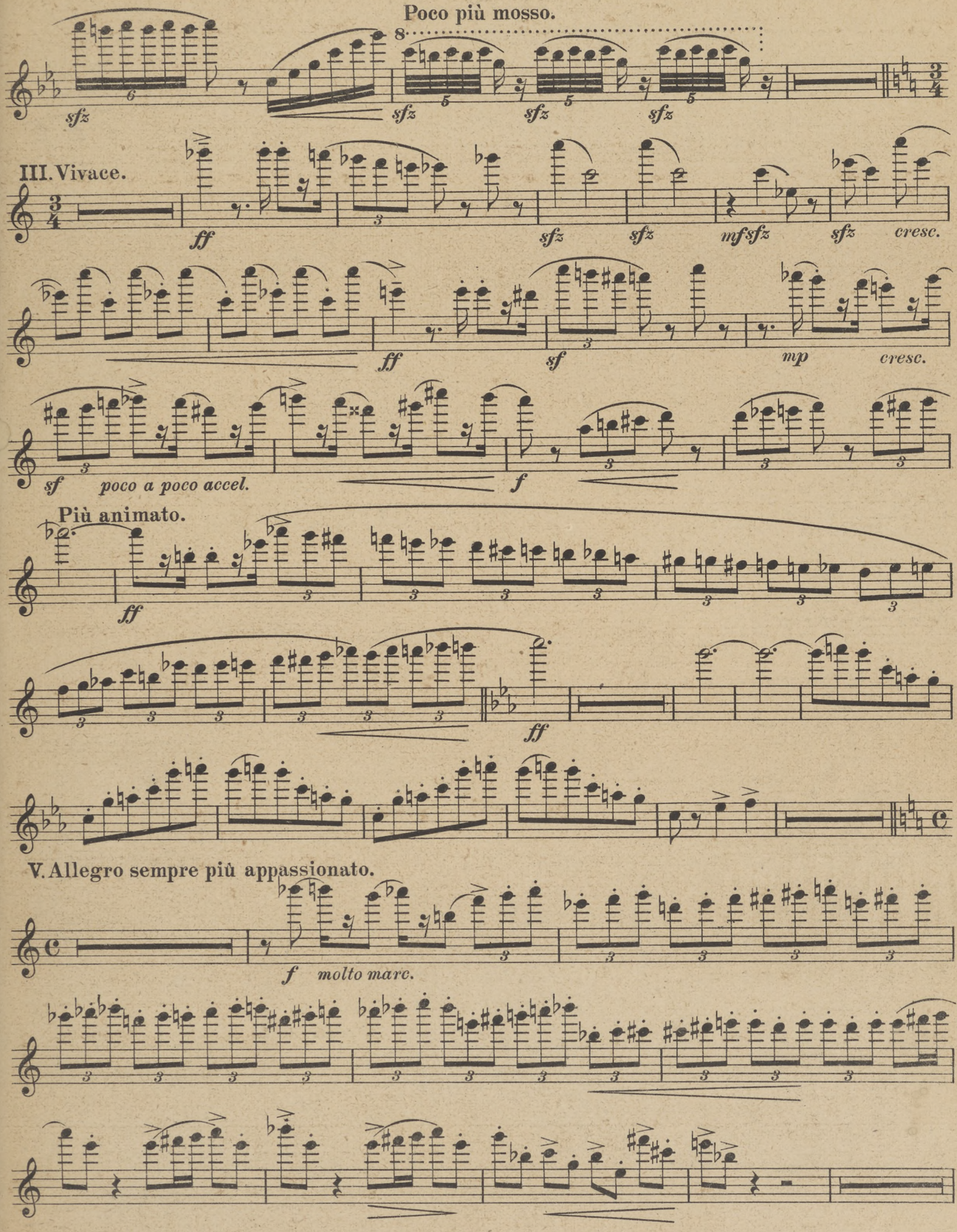

dim.
p
cresc.
f
1.
sfz
dim.
p
pp
2.
ffz
dim.
mp dim.
Un poco pesante.
sfz
sffz
a tempo
fp
sffp
cresc.

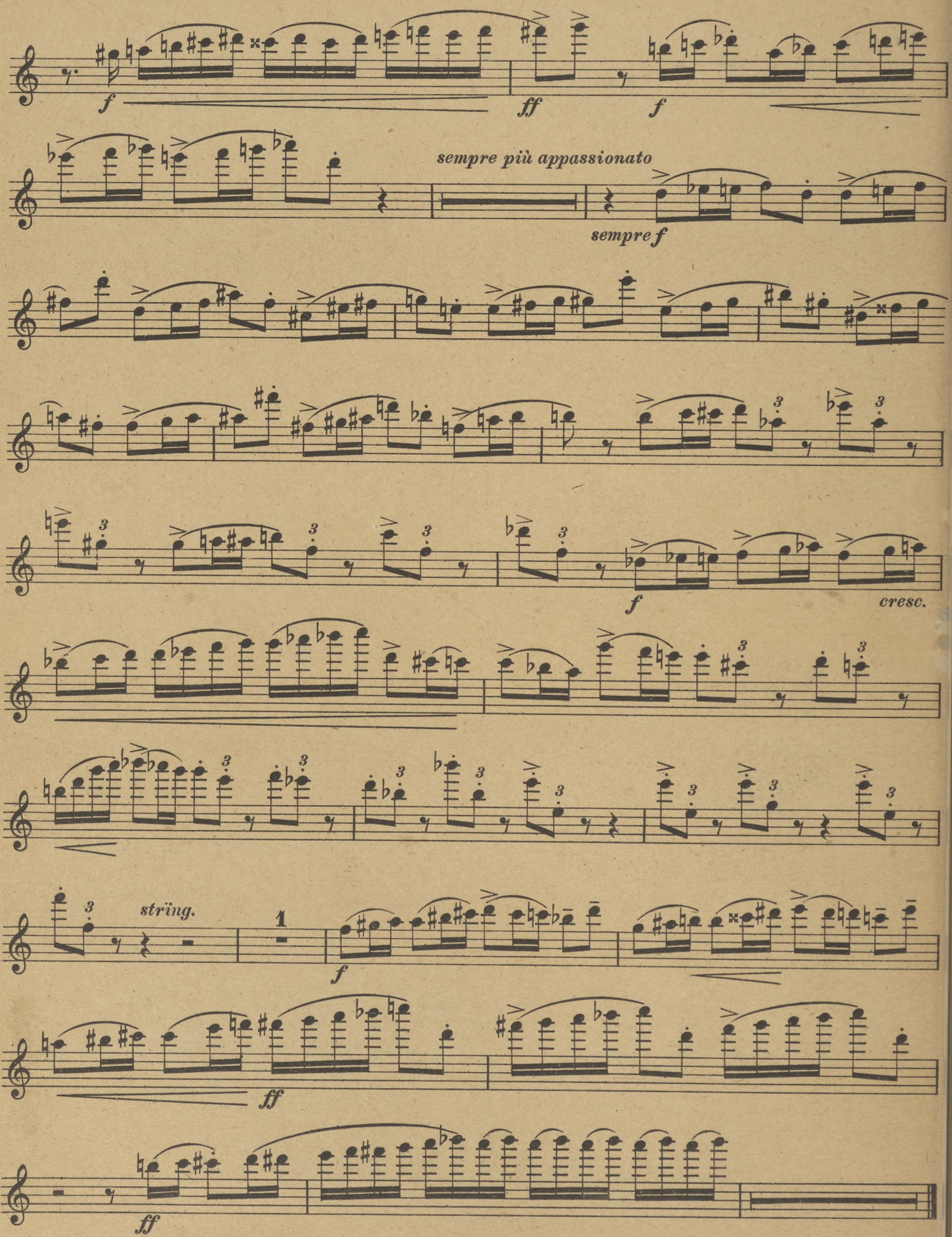
Josef Suk.

Symphonie „Asrael“.

Op. 27.




Poco più mosso.
III. Vivace.
Più animato.
V. Allegro sempre più appassionato.
sfz
ff
sf
mf sfz
cresc.
mp
poco a poco accel.
f
molto marc.



BIBLIOTEKA BN

1105 . III
144 . 100/2

Musik für Holzblasinstrumente

Etüden und Studienwerke

Bachstudien
Für Flöte (Fr. Schindler). EB 1524
Für Oboe (Walter Heinze). 2 Hefte. EB 5418/19

H. Baermann
Übungen für Klarinette. Op. 30. EB 2468

T. Berbiguier
18 Übungen oder Etüden für Flöte in allen Tonarten zum Studium des Gebrauchs der verschiedenen Klappen. EB 1554

F. T. Blatt
20 Übungen für Oboe und Englisch Horn. Op. 30
15 unterhaltende Übungen für Oboe. Op. 24. EB 4230

C. A. P. Braun
18 Capricen für Oboe (A. Gleißberg). EB 4443

Das Flötenbuch Friedrich II
100 tägliche Übungen (Schwarz-Reiflingen). EB 5606

A. B. Fürstenau
Übungen für Flöte. Op. 15. EB 1472
Flötenschule. Op. 42. EB 2358
Kunst des Flötenspiels. Op. 138. EB 2985 a/b
In theoret. u. prakt. Beziehungen dargestellt. 2 Bände

Maximilian Gabler
Theor.-prakt. Klarinettenschule. EB 2120

Friedrich Hermann
Zur Übung im Zusammenspiel:
Heft I. Für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. EB 1755
Heft II. Für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Horn. EB 1756

Orchester-Studien
Für Flöte (E. Prill). 2 Hefte. EB 2231, 3673
Für Klarinette (Fr. Hinze). 2 Hefte. EB 2132/33
Für Oboe (W. Heinze). 2 Hefte. EB 3231, 5216
Für Fagott (C. Weller). 2 Hefte. EB 1530 a/b

C. Schlemann
Charakteristische Studien für Oboe. EB 1543

Fr. Schindler
Weg zur Virtuosität für Flöte. 2 Hefte. EB 1500/01

E. A. Schmitt
24 Etüden in allen Dur- und Molltonarten (A. Gleißberg). 2 Hefte. EB 5365/66

Solobuch
Für Flöte. 17 Solos von Friedrich II, Fürstenau, Popp, Terschak u. a. EB 2142
Für Klarinette. 14 Solos von Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Spohr u. a. EB 2143

J. L. Tulou
Drei große Duette für 2 Flöten. Op. 72 (Barge). EB 1517
Neun leichte Duette für 2 Flöten. Op. 102–104 (Barge). 3 Hefte. EB 1516 a/c

Richard Wagner-Orchesterstudien
Für Flöte (M. Schwedler). EB 4587
Für Klarinette und Baßklarinette (Fr. Hinze). EB 4589
Für Oboe und Englisch Horn (Chr. Ritter-Schmidt). EB 4588
Für Fagott (E. Albert). EB 4590

L. Wiedemann
45 Etüden für Oboe. EB 1717
Klarinetten-Studien. EB 4231/42
12 Hefte: 1. Vorübungen. — 2. Duos. — 3. Duos. — 4. Umfang d. Falsettöne. — 5. Tonleitern. — 6.-9. Etüden. — 10.-11. Charakt. Skizzen. — 12. 24 Dur- u. Molltonarten

Flöte allein, 2 Flöten

Wilh. Friedemann Bach
Sechs Duette für 2 Flöten (Kurt Walther). 2 Hefte. EB 5655/56

Johann Nepomuk David
Sonate für Flöte allein. Werk 31 Nr. 1. EB 5730

Christian Lahusen
Kleine Pfeifermusik für 2 Instrumente (Flöten, Blockflöten, Oboen, Klarinetten, Geigen). PB 3391

Sigfrid W. Müller
Sonate. Op. 9 a

Joh. Joachim Quantz
Sechs Duette für 2 Flöten. Op. 2 (G. Müller). 2 Hefte. EB 5581/82

Flöte und Klavier (Cembalo)

Johann Sebastian Bach
Adagio aus d. Tokkata u. Fuge in C dur (Ernst Broechin). (Auch mit Orgel.)
Sechs Sonaten:
Band I: h moll, Es dur, A dur. EB 2427
Band II: C dur, e moll, E dur. EB 2428

Ludwig van Beethoven
Sechs variierte Themen. Op. 105. 2 Hefte. EB 5643/44
Zehn variierte Themen. Op. 107. 5 Hefte. EB 5645/49

Ludwig Bonvin
Romanze. Op. 19 b | Melodie. Op. 56 c
Erinnerungen. Op. 31 c | Spinnerlied. Op. 131 b

Burmester-Tschaikowsky
Kinderalbum. Op. 39 (A. Piguet). EB 3776/81
Altes französisches Lied. — Neapolitanisch. — Spukgeschichte. — Träumerei. — Die Lerche. — Lied des Drehorgelmannes

Flöte und Klavier (Cembalo)

Ferruccio Busoni
Divertimento. Op. 52 (Kurt Weill). EB 5205
Albumblatt. EB 4943

Johann Nepomuk David
Konzert. EB 5600

J. L. Dussek
Sechs Sonatinen. Op. 20. G dur, C dur, F dur, A dur, C dur, Es dur (Felice Togni). EB 3153

Friedrich II
Grave aus dem Konzert C dur (C. Reinecke).
Konzert Nr. 1 G dur. EB 5511
Konzert Nr. 2 G dur. EB 5512
Konzert Nr. 3 C dur. EB 5513
Konzert Nr. 4 D dur. EB 5514
10 Sonaten (Carl Bartuzat). 2 Hefte. EB 5451/52

Georg Friedrich Händel
Kammersonaten f. Flöte mit Cembalo (Violoncello ad lib.) (Max Seiffert)
Nr. 1 e moll, Op. 1 Nr. 1 a. KM 1371
Nr. 2 e moll, Op. 1 Nr. 1 b. KM 1372
Nr. 3 g moll, Op. 1 Nr. 2. KM 1373
Nr. 5 a moll, Op. 1 Nr. 4. KM 1375
Nr. 6 G dur, Op. 1 Nr. 5. KM 1376
Nr. 8 C dur, Op. 1 Nr. 7. KM 1378
Nr. 10 h moll, Op. 1 Nr. 9. KM 1380
Nr. 12 F dur, Op. 1 Nr. 11. KM 1382
Nr. 17 a moll. KM 1387 | Nr. 19 h moll. KM 1389
Nr. 18 e moll. KM 1388 | Nr. 22 D dur. KM 1943

Joh. Ad. Hasse
Konzert (Kurt Walther). EB 5559

H. Hofmann
Konzertstück g moll. Op. 98. EB 4748

Julius Klengel
Scherzo d moll. Op. 6 (Winkler)

Felix Mendelssohn Bartholdy
Scherzo aus dem Sommernachtstraum. Op. 61 Nr. 1 (Speidel). EB 2349

Wolfgang Amadeus Mozart
Andante C dur [315] (Burchard). EB 3341
Konzert Nr. 1 G dur [313] (Horn). EB 2576
Konzert Nr. 2 D dur [314] (Burchard). EB 2577

Joh. Joachim Quantz
Arioso und Presto a. d. Flötensonate D dur (W. Waege). EB 3927
Konzert G dur (Wilh. Barge). EB 3097
Sonate e moll (Heinz Schreiter). EB 4172

Günter Raphael
Sonate e moll. Op. 8. EB 5305

Max Reger
Romanze G dur. EB 3422

Carl Reinecke
Konzert. Op. 283. EB 2870

Julius Rietz
Sonate g moll. Op. 42. EB 4757

Franz Schubert
Introduktion und Variationen über „Ihr Blümlein alle". Op. 160

Adalbert Schütz
Suite. EB 5673

Robert Schumann
Vier Stücke a. d. Kinderszenen. Op. 15 (Barge). EB 4457
Von fremden Ländern und Menschen. — Bittendes Kind. — Glückes genug. — Träumerei

Jean Sibelius
Valse triste. Op. 44. EB 5254

G. Ph. Telemann
Sonate in h moll (Tafelmusik 1733, I Nr. 5) (Max Seiffert). EB 4168

Kurt Thomas
Sonate a moll. Op. 11. EB 5441

J. L. Tulou
Konzert-Rondo Edur (Barge). EB 1522

Richard Wagner
Album ausgewählter Stücke (Schönicke). EB 4626
Adagio (E. Schmeisser). EB 4885

Hermann Zilcher
Konzertstück üb. ein Thema v. Mozart. Op. 81. EB 5111

Blockflöte

Die Blockflöte zum Klavier
3 Liederhefte für Blockflöte und Klavier (Ad. Hoffmann). EB 5680/82

Helmut Bräutigam
Zwei kleine Weihnachtsmusiken f. Blockflöte u. Klavier. Op. 3. EB 5683

Johann Nepomuk David
Variationen über ein eigenes Thema für Blockflöte und Laute. Werk 32 Nr. 2. EB 5783

Kurt Thomas
Erste kleine Hausmusik für Blockflöte und Klavier. Op. 33 a. EB 5684
Zweite kleine Hausmusik für 3 Blockflöten. Op. 33 b. EB 5685

Klarinette und Klavier

Johannes Brahms
Sonate Nr. 1 f moll. Op. 120 Nr. 1. EB 6076 a
Sonate Nr. 2 Es dur. Op. 120 Nr. 2. EB 6077 a

Max Bruch
Kanzone B dur. Op. 55 (T. Gentzsch). EB 2631

Klarinette und Klavier

Ferruccio Busoni
Concertino. Op. 48 (O. Taubmann). EB 5140
Elegie. EB 5188

Ferd. David
Introduktion und Variationen in B dur über Schuberts Sehnsuchtswalzer. Op. 8. EB 2826

G. Jenner
Sonate G dur. Op. 5

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert A dur [622] (H. Kling). EB 2300
Adagio D dur aus dem Konzert [622] (Naumann)
Larghetto D dur aus dem Quintett A dur (Naumann)

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet). EB 4761

Othmar Schoeck
Sonate. Op. 41 (Baßklarinette). EB 5515

Robert Schumann
Phantasiestück. Op. 73. EB 843

Leone Sinigaglia
12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heideröslein). Op. 19

Ludwig Spohr
Konzert Nr. 3 f moll | Konzert Nr. 4 e moll

Richard Wagner
Album ausgewählter Stücke aus sämtlichen Opern und Musikdramen (Fr. Hinze). EB 4665
Adagio (E. Schmeisser). EB 4884

Adolf Wallnöfer
Meditation über das Adagio aus Beethovens Mondschein-Sonate cis moll

Carl Maria von Weber
Konzertino Es dur. Op. 26 (Hermann). EB 1585
Konzert Nr. 1 f moll. Op. 73 (Hermann). EB 1540
Konzert Nr. 2 Es dur. Op. 74 (Hermann). EB 1541

Hermann Zilcher
Schmerzliches Adagio. Op. 49. EB 5159

Klarinette und Harfe

Franz Poenitz
Capriccio. Op. 73

Klarinette und Violine

Adolf Busch
Hausmusik. Op. 26: Nr. 1, Duett Nr. 1. EB 5307
Nr. 2, Duett Nr. 2. EB 5308

Klarinette und Fagott

Ludwig van Beethoven
3 Duos in C, F und B dur. Partitur. PB 1338

Oboe und Klavier (Cembalo, Orgel)

Georg Friedrich Händel
Kammersonaten f. Oboe m. Cembalo (Violoncello ad lib.) (Max Seiffert). Nr. 7 g moll. Op. 1, Nr. 6. KM 1377
Nr. 9 c moll. Op. 1, Nr. 8. KM 1379

Joseph Haydn
Konzert. EB 5349

Joh. Ludwig Krebs
Fantasie für Oboe und Orgel oder Klavier. (Joh. Nep. David). EB 4177

Bernh. Molique
Concertino. EB 5746

Sigfrid W. Müller
Sonate Es dur. Op. 52. EB 5641

Max Reger
Romanze G dur (Alfred Piguet). EB 4762

Julius Rietz
Konzertstück. Op. 33. EB 1539

Robert Schumann
Am Kamin und Träumerei (E. Lund)
Romanzen. a moll, A dur, a moll. Op. 94. EB 847

Leone Sinigaglia
12 Variationen über ein Thema von Franz Schubert (Heideröslein). Op. 19

G. Ph. Telemann
Sonate g moll (Tafelmusik 1733, III Nr. 5) für Oboe und Klavier (Fagott oder Violoncello ad lib.) (Max Seiffert). EB 4171
Sonata a Violino (Oboe) Solo. Für Violine (Oboe) und Cembalo (Klavier) mit Violoncell ad lib. (W. Hinnenthal). EB 4176

Richard Wagner
Adagio (E. Schmeisser). EB 4885

Zwei Oboen und Englisch Horn

Ludwig van Beethoven
Variationen ü. Reich' mir die Hand. EB 3967

Fagott und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert B dur [191] (H. Kling). EB 3396

Othmar Schoeck
Baßklarinetten-Sonate. Op. 41. EB 5515

Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig