

HECTOR
BERLIOZ

(1803-1869)

TRISTIA

Op. 18

VIOLIN II

MEDITATION RELIGIEUSE.

TRISTIA

HECTOR BERLIOZ. Op. 18

2^d VIOLON.

Adagio non troppo lento.

Flûte. *pizz.* *arco.*

p *pp* *pp* *p*

1 6 1

1 2 1

rit. *crés.* *sf* prenez les sourdines. *pp*

perdendo. *à 4* *à 2*

Op. 2.

LA MORT D'OPHÉLIE.

Andante con moto quasi Allegretto.

Con sordini.

p *ppp*

1 *poco.*

1 *un poco ritenuto.* 1^o Tempo.

f *pp* *pp* *cres.* *poco f*

p

1 *tremolo.*

6 *soli.*

cres. *ff* *p*

pp *cres.* *p*

pp *perdendo.*

1

Op. 5. MARCHÉ FUNÈBRE,
Pour la dernière scène d'Hamlet.

2^d VIOLON.

sans sourdines.

1 Bassi.

All^o Mod^{to}

4^{me} Corde

mf *cres -*

p *f* *pp* *mf*

f *pp* *ff* *ff* *p*

f *pp*

ff *ff* *pp* *cres -* *f* *p* *mf*

f *p* *ff*

tenuto. *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

cres. molto *cres molto.* *ff*

soli. *pp*

perdendo.

perdendo. *pp* *pizz.*