

Violoncello

Ildebrando Pizzetti

QUARTETTO

per due Violini, Viola e Violoncello



Deposito a
Tutti

FRANCESCO BONGIOVANNI

EDITORE - BOLOGNA

Rilevatorio delle edizioni Ditta Pizzi e C.

i paesi

QUARTETTO PER ARCHI

1

VIOLONCELLO

Ildebrando Pizzetti.

Vivace, ma sereno

mp *p* *pp*

p *pp*

pp

pp

pp

p

cresc.

ff *ff* *pp*

3 *Un poco più mosso*

p

mp

p

mp sentito

p

f

più sost?

pp

tratt.

ff a tempo

sost?

tratt.

pp

a tempo

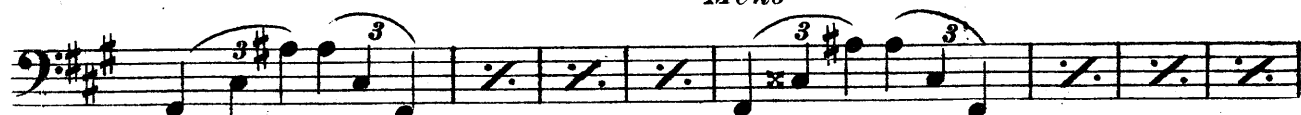
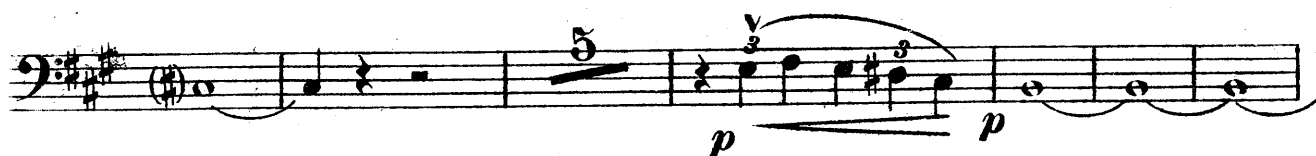
mf

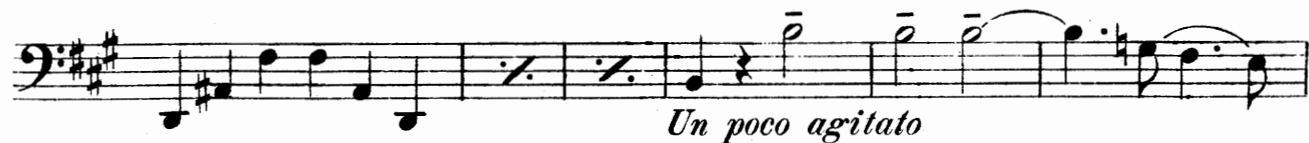
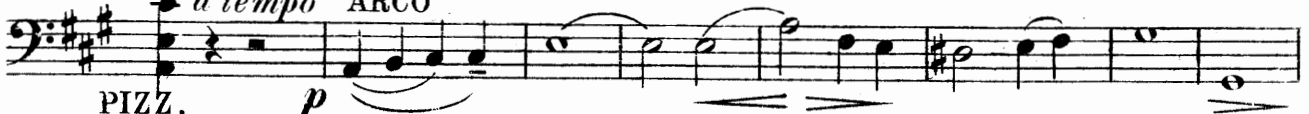
p

tratt.

pp

5 1° Tempo



*Agitato**Calmo**Un poco agitato***1^o Tempo***a tempo* ARCO

p *sentito*

p *cresc.*

p *ff* 8

Più sost?

ff



9

Un poco più mosso



sost^o
pp
tratt
mf
a tempo
mf
p
rit
pp *Un poco più mosso*
a tempo
tratt.
pp
f *pp*
Più sost^o
pp
pp

Musical score for a piece in G major (one sharp). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *sost^o* (sostenuto) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic. It transitions to *tratt* (trattando) and *mf* (mezzo-forte) in the second staff, then to *a tempo* in the third. The fourth staff introduces a *rit* (ritardando) and *pp* dynamic, with the instruction *Un poco più mosso* (a little more motion). The fifth staff continues with triplets. The sixth staff returns to *a tempo* and *tratt.* The seventh and eighth staves feature a *pp* dynamic. The ninth staff has a *f* (forte) dynamic followed by *pp*. The final staff begins with *Più sost^o* and *pp*, ending with a *pp* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplet markings.

2

Adagio

pp

p

p molto espress.

p

p

p

p

p

p

a tempo

p

10

p

tratt.

tratt.

a tempo

1

tratt. *sentito*

p *mf*

11

p

p

p

6



12



13



TEMA CON VARIAZIONI

(♩ = 92)
Allegretto tranquillo

mf

pp

mf

dim.

Ritmo di Danza

(♩ = 120)

p

mp

p

distinto *f*

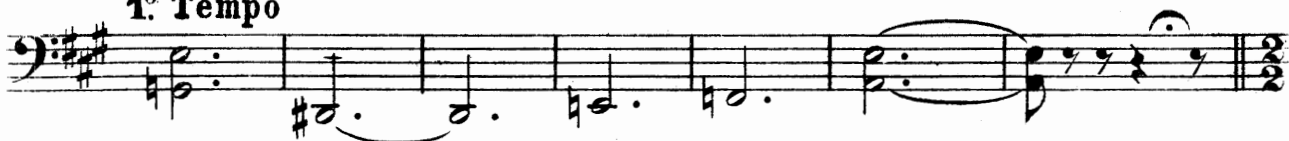
ARCO

PIZZ. *ff*

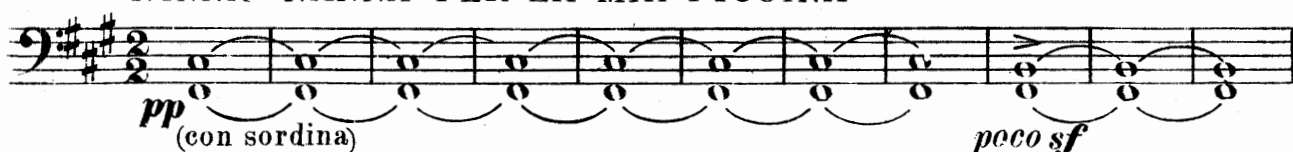
15 *dolce* *p*

pp *f*

Vivo

1^o Tempo

NINNA-NANNA PER LA MIA PICCINA



16

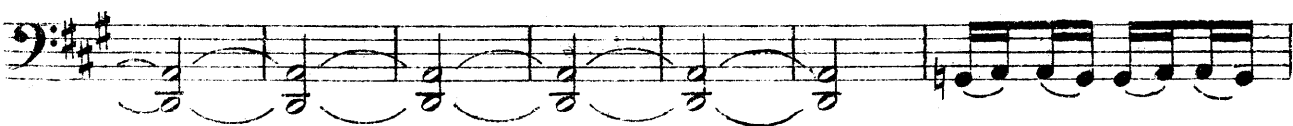


Vivo ma non troppo
Ritmo di danza

Musical score for a piece titled "Vivo ma non troppo Ritmo di danza". The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Vivo ma non troppo". The score consists of nine staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *p. ma chiaro*. The third staff has a dynamic marking of *pp*. The fourth staff has a dynamic marking of *mf*. The fifth staff has a dynamic marking of *f*. The sixth staff has a dynamic marking of *f*. The seventh staff has a dynamic marking of *p*. The eighth staff has a dynamic marking of *pp*. The ninth staff has a dynamic marking of *p* and a final dynamic marking of *f*. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A measure number "17" is indicated above the seventh staff. The piece concludes with a final measure marked with a "1" above it.



Mov^{to} iniziale del Tema
ma un poco più lento



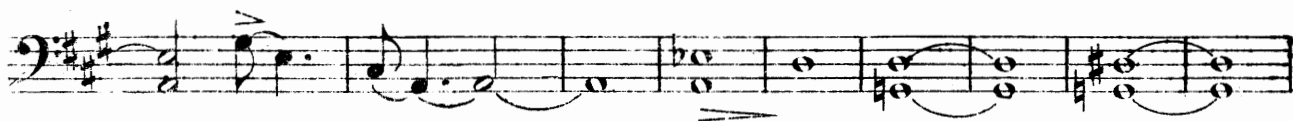
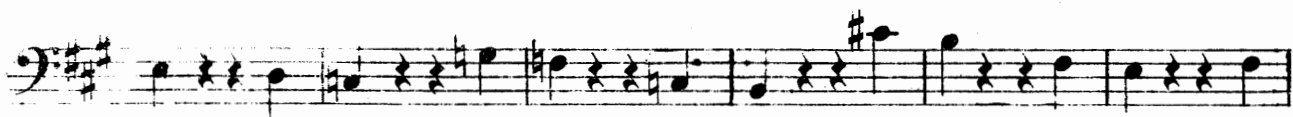
tratt.

a tempo

4

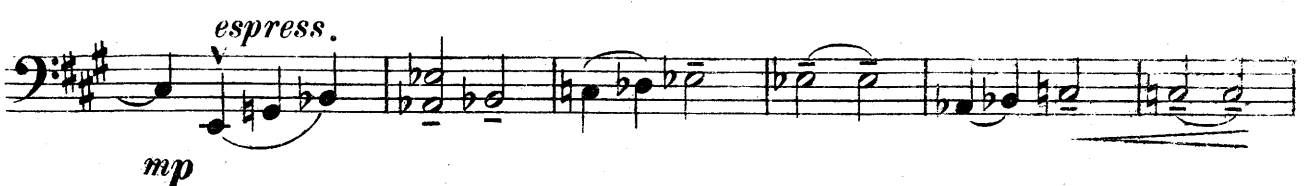
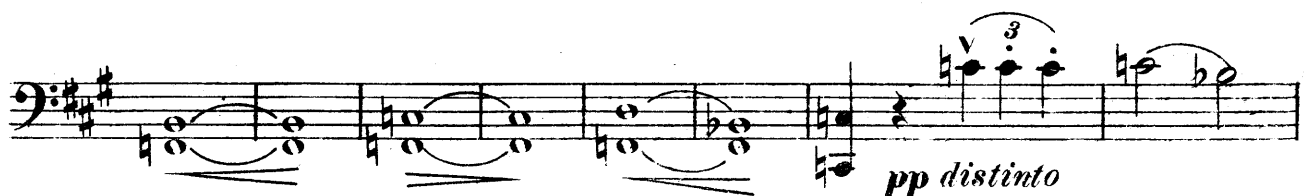
(♩ = 120 e 128)
Finale - Vivo

p





19



20



PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO PIZZ. ARCO

pp dolce pp pp distinto

ARCO PIZZ. PIZZ. ARCO

PIZZ. ARCO

PIZZ.

ARCO

p distinto sf mf

f cresc. sempre

sf. sino al sf. ff Più sost.

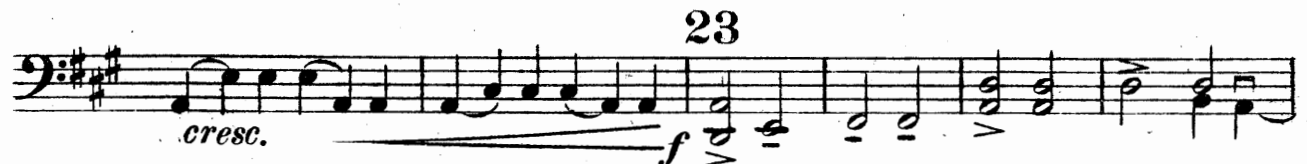
ff

Un poco agitato

f distinto pp subito

22 Un poco più lento

p PIZZ.



1^o Movimento

PIZZ. *pp* ARCO

p

pp

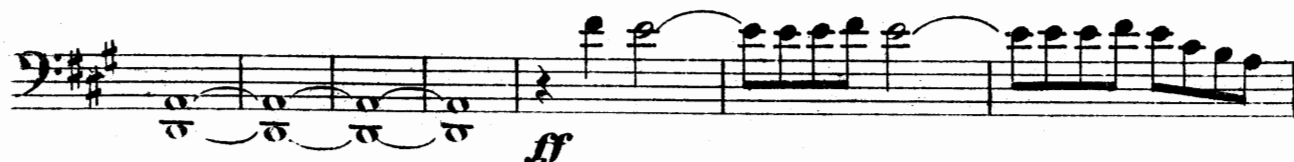
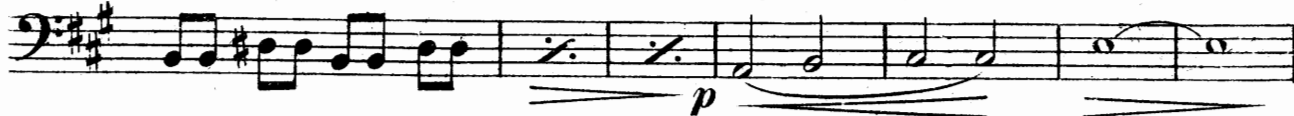
cresc.

pp *cresc.*

pp

p

tratt.

25 *a tempo**Sereno**calmo dolce*

ERRATA CORRIGE

1° VIOLINO

a pag. 9 devesi cancellare 8 battute e precisamente dall'ultima battuta della 7ª riga alla 5ª della 9ª -

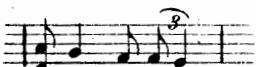
" 11 manca il # al re della 3ª battuta -

2° VIOLINO

a pag. 2 mancano due battute d'aspetto dopo la 1ª battuta della 3ª riga -

" 5 il La della 6ª battuta della 6ª riga è naturale -

VIO LA

a pag. 13 la 2ª battuta della 5ª riga va eseguita così: 

" 15 fra la 3ª e 4ª battuta della riga 6ª manca questa battuta 

" 25 l'ultima nota dell'ultima battuta della 3ª riga è un Mi anzichè un Do -

VOLONCELLO

a pag. 4 alla 5ª battuta della 1ª riga il Do è b -

" 4 devesi cancellare due battute della penultima riga e cioè la 2ª e 3ª bat.

" 10 l'ultima nota dell'ultima battuta della 1ª riga anzichè un Do b è Si b -

" 11 fra la 2ª e la 3ª battuta dell'ultima riga mancano le seguenti battute:

