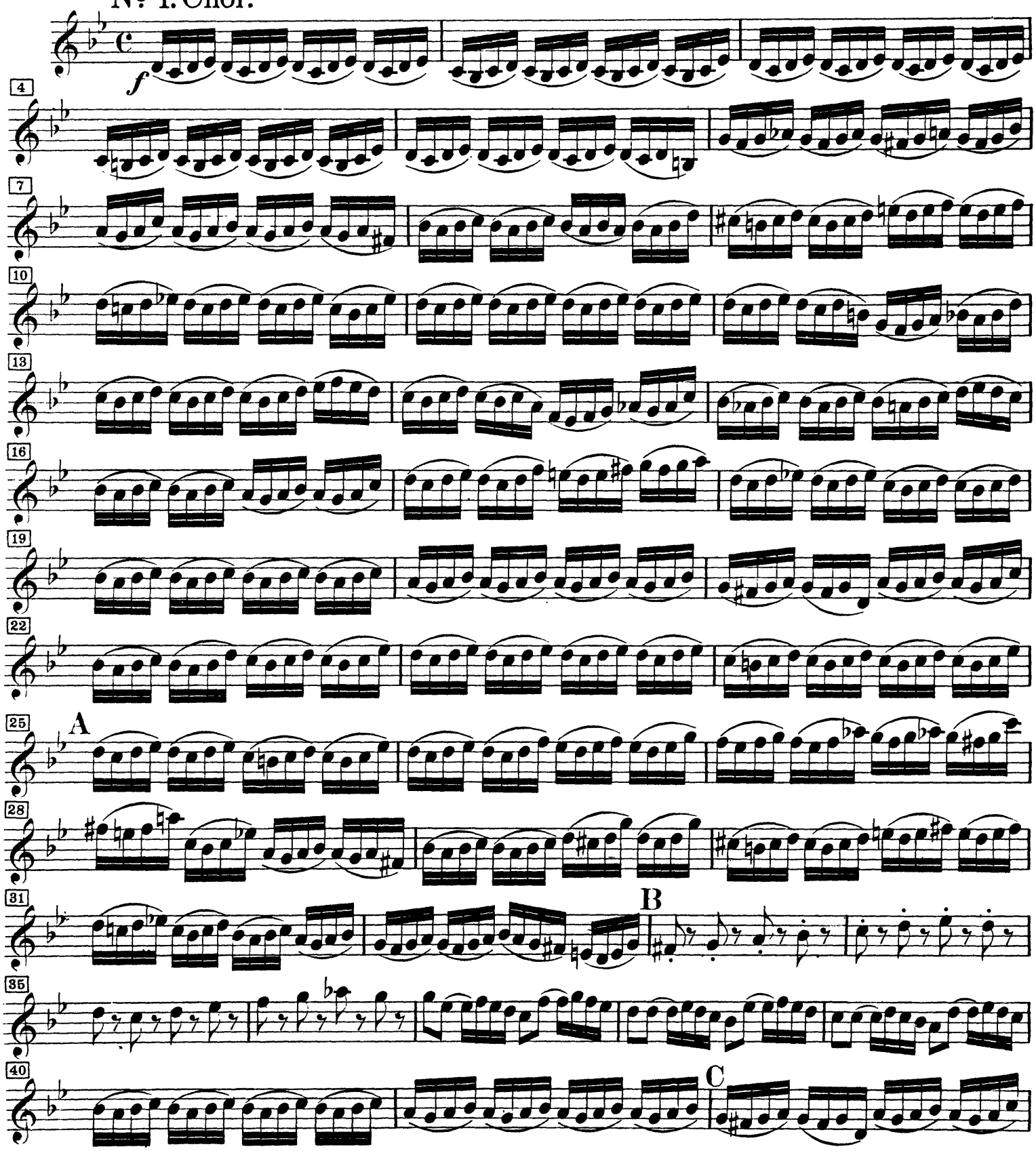
J.S. Bach

St. John Passion

VIOLINO I.

Nº 1. Chor.



VIOLINO I.

43

46

49 D

52

55

58 E (Fine.) *p*

64

69 F *f*

72

75

78 G *p*

83

86 II

89

92 *Da Capo.*

VIOLINO I.

Nº 2. Recit.

16

Jesus.

Wen su-chet ihr? Sie ant-wor-te-ten:

Nº 3. Chor.

f

19

Nº 4. Recit.

22

7

Wen suchet ihr? Sie aber

Nº 5. Chor.

f

Nº 6. Recit.

33

4

Nº 7. Choral.

p

6

Nº 8. Recitativ.

..... den mir mein Vater gegeben hat?"

Nº 9. Choral.

7

Nº 10. Recitativ. Nº 11. Arie (für Alt) tacet.

Nº 12. Recitativ. Nº 13. Arie (für Sopran) tacet.

Nº 14. Recit.

44

Der-sel-bi-ge Jün-ger war dem

was schlä-gest du mich?

VIOLINO I.

Nº 15. Choral.

6

Nº 16. Recit.

4

da sprachen sie zu

Nº 17. Chor.

Allegro.

ihm:

1

11

A

17

Nº 18. Recit.

23

14

wei - - nete bit - - - - terlich

Nº 19. Arie (für Tenor.)

1

Tutti.

f

5

10

14

A

p

19

1

VIOLINO I.

26 B

32 C D

40

45 E F

51

60

68 G

73 H

81 I

86

Nº 20. Choral.

9

Ende des ersten Teils.

Zweiter Teil.

Nº 21. Choral.

9

Nº 22. Recit.

9

Sie ant-wor-te-ten und sprachen zu

Nº 23. Chor.

ihm: *ff*

13 *tr*

17 **A**

21

25 **B**

28 *tr* **C**

32

35 *tr* *tr*

VIOLINO I.

Nº 24. Recit.

39

3

Da sprachen die Juden zu

Nº 25. Chor.

D

f

45

48

E

51

55

Nº 26. Recit.

59

20

nun ist mein Reich nicht von dannen.

Nº 27. Choral.

tr

4

Nº 28. Recit.

18

Da schrieen sie wieder allesammt und sprachen:

Nº 29. Chor.

f

22

Nº 30. Recit.

5

*Nº 31. Arioso (für Bass.)

Adagio.

pp

con sordini

A

7

B

13

*Original: Viola d'amore I.

Nº 32. Arie (für Tenor) tacet.

Nº 33. Recit.

4

und sprachen:

Nº 34. Chor.

f

8

A

12

15

Nº 35. Recit.

11

und die Diener sahen, schrieen sie und

Nº 36. Chor.

29

ff

32

35

A

38

B

42

45

C

48

Nº 37. Recit.

51

3

Die Juden antworteten ihm:

VIOLINO I.

Nº 38. Chor.

57 — 7 — D — *f*

68 — E

73

77 — F

82 — G

Nº 39. Recit.

87 — 16

wie er ihn los-liesse.

Nº 40. Choral.

4

Nº 41. Recit.

Die Juden aber schrieen und

Nº 42. Chor.

2 — 6 — A — *f*

sprachen:

13

17 — B

22 — C

VIOLINO I.

27

32

tr

Nº 43. Recit.

9

das ist euer König. Sie schrieen

45

Nº 44. Chor.

aber:

f

48

D

51

54

E

57

F

61

64

G

67

70

Nº 45. Recit.

2

Die Hohen-priester antworteten:

75

Nº 46. Chor.

f

tr

Nº 47. Recit.

8

9

Organo

VIOLINO I.

Nº 48. Arie mit Chor.

f

𝄋

7

13

tr

(Fine.)

1

pp

20

26

4

p

38

45

52

A

58

1

65

f

71

77

tr

2

pp

VIOLINO I.

86

94

B

100

5

111

pp

tr

117

f

123

pp

180

4

141

p

151

158

164

C

170

f

S

Dal Segno.

VIOLINO I.

Nº 49. Recit.

16

Da sprachen die Hohenpriester der Juden zu Pilato:

Nº 50. Chor.

f

20

28 A

26

Nº 51. Recit.

29

2

ich ge - schrieben.

Nº 52. Choral.

4

Nº 53. Recit.

8

da sprachen sie untereinander:

Nº 54. Chor.

3

f

15 A 1

21 B

26

VIOLINO I.

31

C

36

D

40

45

tr

E

2

52

F

57

62

tr

No 55. Recit.

18

das ist deine Mutter!

No 56. Choral.

6

11

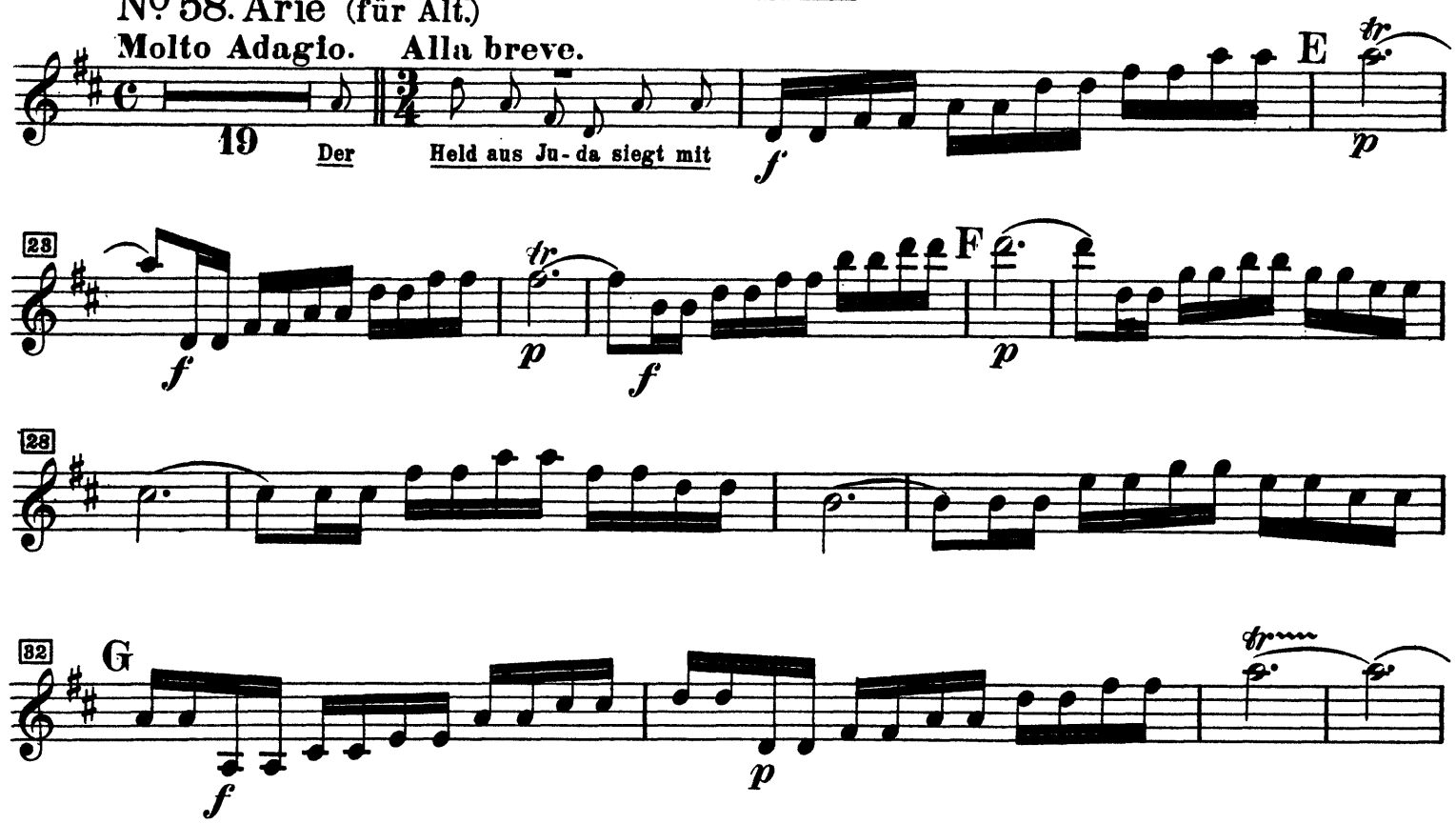
VIOLINO I.

Nº 57. Recitativ.

. . . Es ist vollbracht!

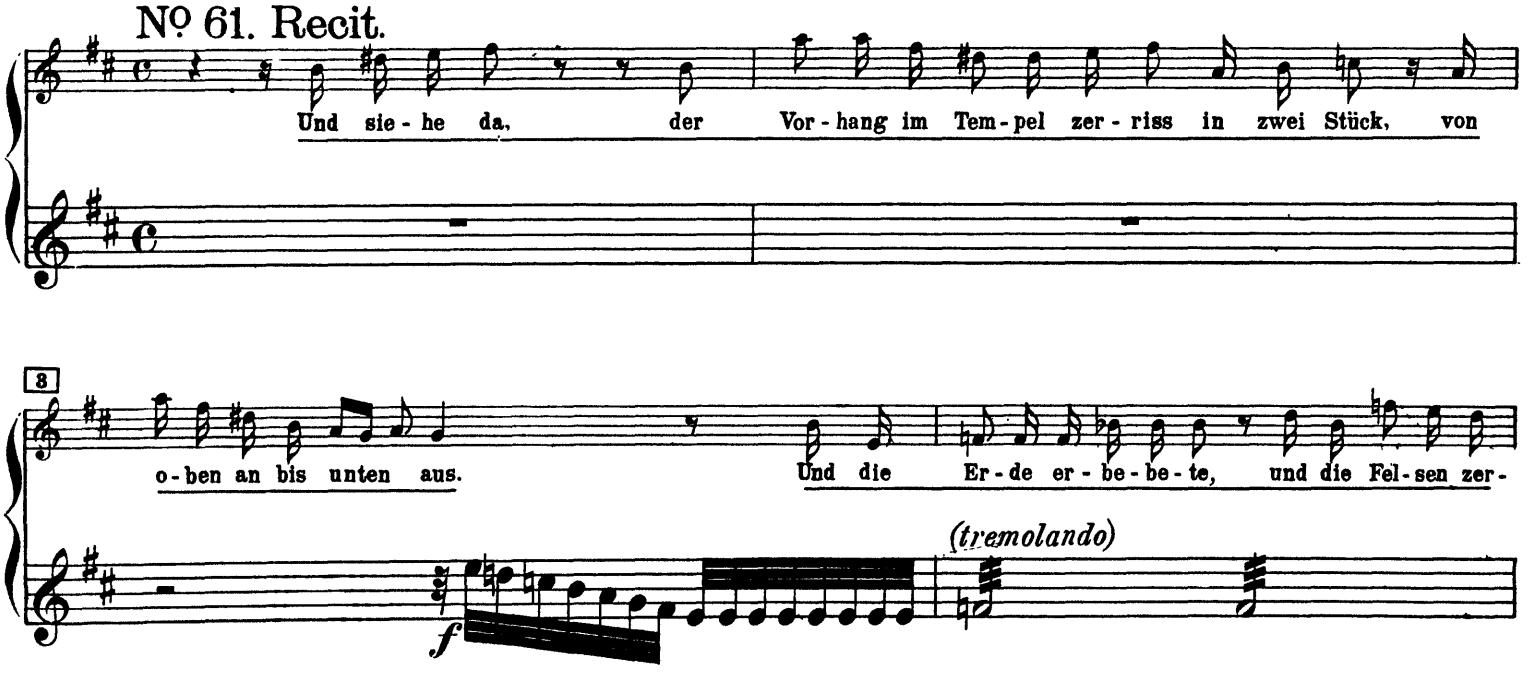
Nº 58. Arie (für Alt.)

Molto Adagio. Alla breve.



Nº 59. Recitativ. Nº 60. Arie (mit Chor) tacet.

Nº 61. Recit.



5

ris - sen, und die Grä - ber thä - ten sich auf, und stun - den auf vie - le Lei - ber der Hei - li - gen!

Nº 62. Arioso (für Tenor.)

p

1

1

5

7

Adagio.

Nº 63. Arie (für Sopran) tacet.

Nº 64. Recitativ.

... in welchen sie gestochen haben.

Nº 65. Choral.

7

12

Nº 66. Recit.

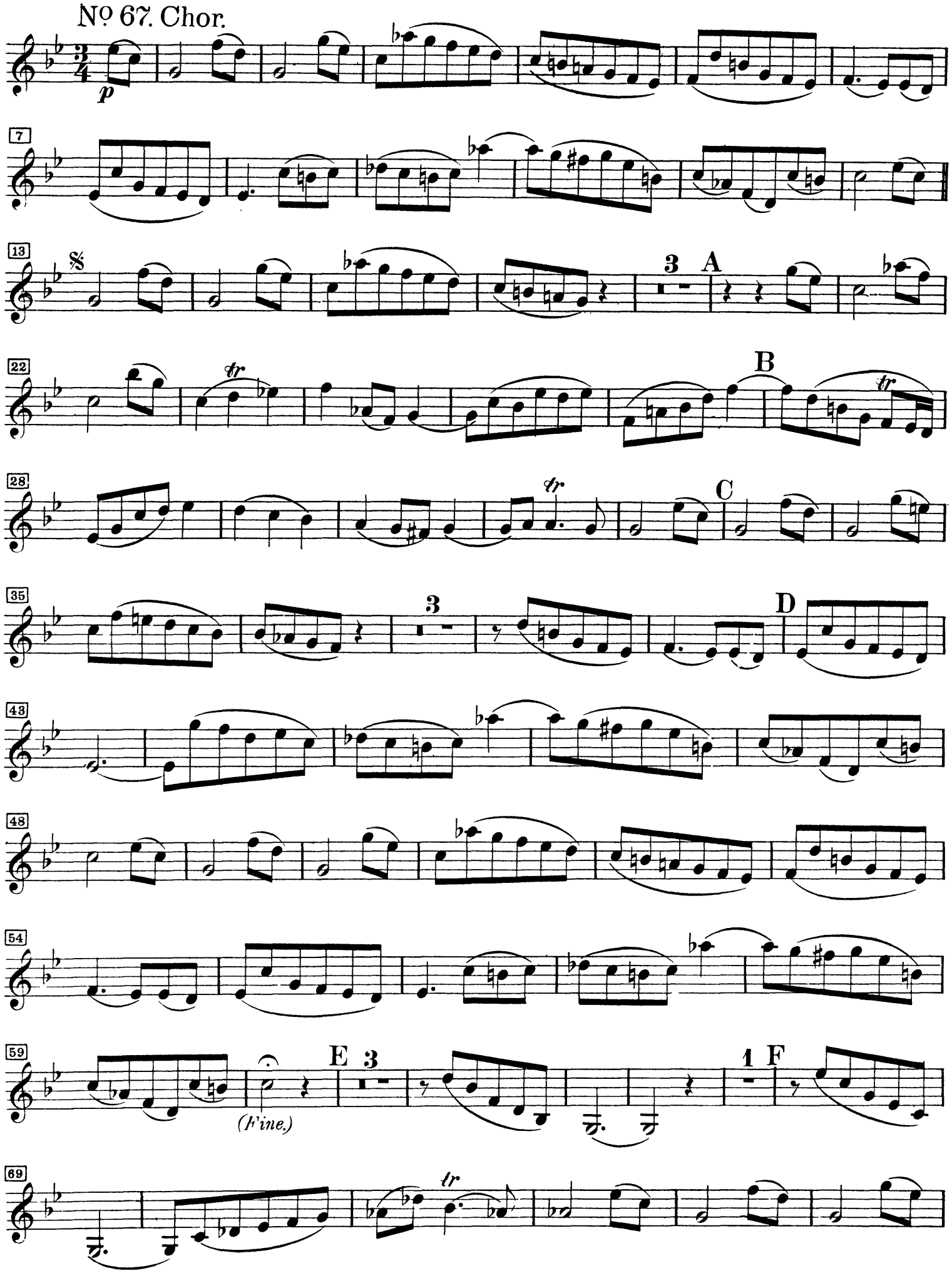
23

1

die - weil das Grab na - - he war:

VIOLINO I.

Nº 67. Chor.



VIOLINO I.

75 G

80 3 H

89 tr I

95 tr K 3

104

110 L

117 M 𝄋

Dal Segno.

Nº 68. Choral.

5

10

15

Ende.