

BENEDICTUS**Gehend (ruhige Halbe)**

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by a '4' with a vertical line) and a key signature of one sharp (F#). The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The vocal line begins with a series of rests followed by a melodic line that includes eighth and sixteenth notes. The lyrics are as follows:

Be - ne-dic - tus qui ve - nit in no - - mi-ne Do - mi-ni
 Be - ne-dic-tus qui ve - - nit in no - - mi-ne, in no-mi -
 Be - ne-dic - tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no-mi - - - ne, in
 Be - ne-dic-tus qui ve - - - nit in no - - mi - - ne Do - mi - - ni, Be-ne-dic-tus qui ve -

5

Be-ne - - dic - - - tus qui_____ ve-nit____ in_____

Be-ne - - dic - - - tus qui_____ ve-nit____ in no - mi - - -

Be-ne - - dic - - - tus qui_____ ve-nit____ in no - mi - ne Do - mi - -

8 Be - ne-dic-tus qui ve - nit,

8 ne Do - - mi - ni,

8 Be - ne - - dic - - - tus qui_____ ve - nit,____ ve-nit,____ ve-nit,____ ve-nit in_____

8 no - mi - ne____ Do - mi - - ni,

- - nit in no - - mi - ne

10

no - - - mi - ne Do - - mi - ni,
 ne Do - - - - mi - ni, Do - - mi - ni,
 ni__ Do - - - - - mi - - ni,

 qui____ ve- - - - - nit, qui____ ve - - - nit, Be - ne-dic -
 qui____ ve-nit in no - mi - - ne Be - ne-dic-tus qui ve - - -
 no - mi - ne

 Be - ne - - dic - tus qui__ ve-nit, qui__ ve - nit, qui__

 Be - - ne - dic - - tus qui__ ve-nit, qui__ ve - nit,

15

Be - - ne-dic - tus qui _____
Be-ne - - dic - tus qui ve-nit,
Be - ne-dic - - - - tus qui
tus qui ve - - nit, qui ve - nit, qui ve-nit in no-mi - ne Do - - - mi - ni
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - - - ni
Be - - - ne - dic -
ve - nit in no - - mi - - ne Do - - mi - - - ni,
qui ve - nit in no - - mi - ne

20

qui ve-nit in no-mi-ne
ve-nit in no-mi-ne
qui ve-nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne
Be - ne - dic - tus qui ve-nit in
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

25

in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 ni, Do - mi - ni,
 mi - ne in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 no - mi - ne Be - ne - dic - tus

30

A musical score for three voices and basso continuo. The score consists of six staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom three staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a 'C' (common time). Measure 30 begins with the soprano and alto voices singing 'in no - mi - ne Do -'. The tenor voice joins in with 'Do - - - mi - ni,'. The basso continuo provides harmonic support throughout. The music continues with various entries from the voices, including 'in no - mi - ne' and 'Be - ne - dic - tus'.

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - mi - ni,
in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

in no - mi - ne
in no - mi - ne
in no - mi - ne

8
8
8

Be - ne - dic - tus
Be - ne - dic - tus

8

in no - - - mi - ne
in no - - - mi - ne

8

in no - - - mi - ne

Bassoon part:

- - - - -

34

Do - - - mi - - ni,
Do - - - mi - - ni,
Do - - - mi - - ni,
in
Do - - - mi - - ni,
in no - mi -
8 Do - - - mi - - ni
in no - mi - ne
Do - - - mi - - ni,
8 Do - - - mi - - ni,
in no - - - - mi-ne
Do - - - - mi-ni,
8 Be - ne - dic - - - tus
Be-ne-dic -
8 Do - - - - mi - - ni,
in no - - - mi-ne
Do - - - mi - - ni,
Do - mi - - - ni,
Be-ne-dic - tus qui_ ve - nit
in no - - mi - - ne

HOSANNA da capo

(Sanctus Seite 92, Takt 74)

39

no - - mi - - ne Do - - - mi - - ni, in no - - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

no - - - mi - - ne Do - - mi - - ni, no - - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

- - ne no - - - mi - - ne Do - - mi - - ni, no - - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

in no - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

in no - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

8 - - tus qui ve - nit, ve-nit in no - mi - - ne, in no - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

8 in no - - mi - - ne Do - - mi - - ni.

9:8 in no - - mi - - ne Do - - mi - - ni.