

Trio in C

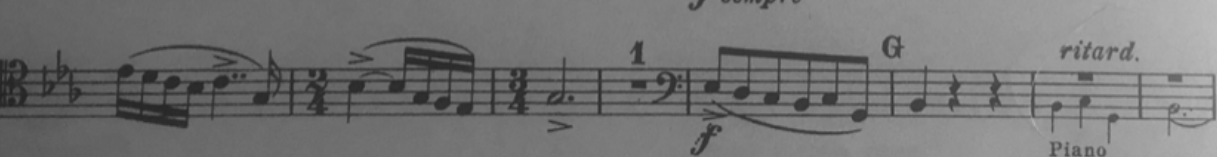
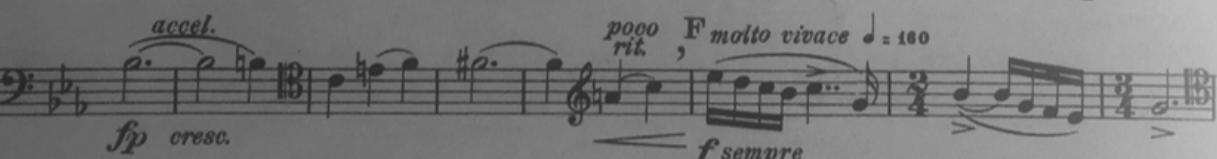
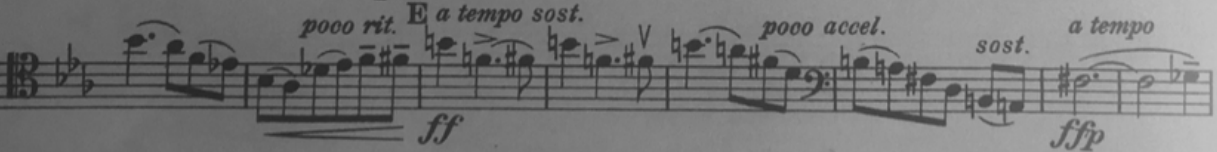
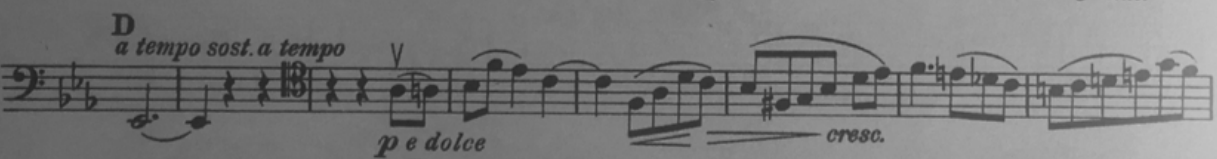
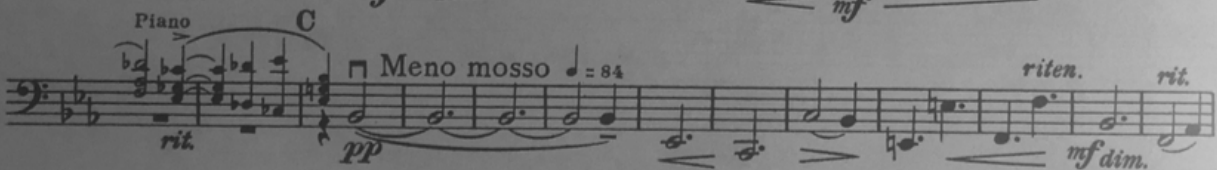
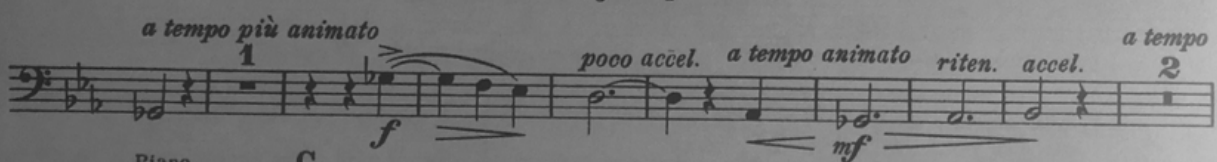
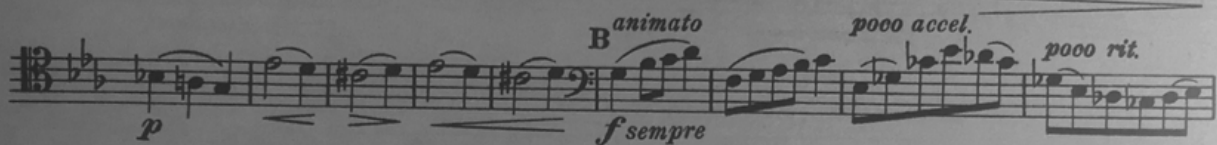
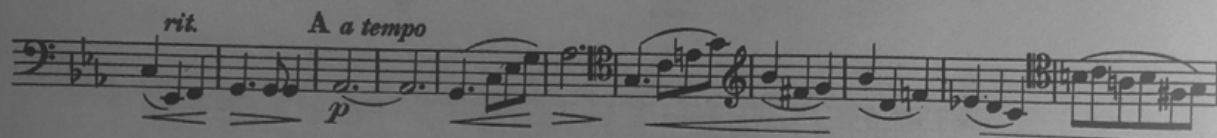
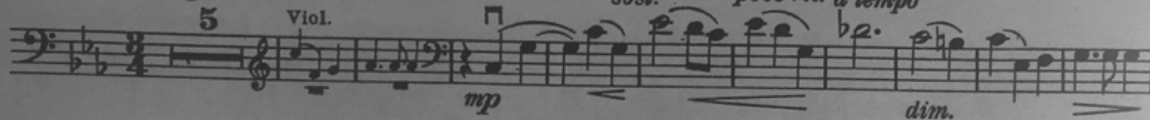
I

Violoncello

William Clifford Heilman. Op. 7

Allegro amabile ♩ = 112

Viol.



Violoncello

a tempo II^o ♩ = 84
pp espressivo
sost.
pp

pizz.
H *più mosso*
14
Viol. accel.
cresc.
sost.
arco
I *a tempo I^o*
mf

J *accel. molto* *molto animato* ♩ = 89
p
p subito

K *più animato* ♩ = 80
p subito
mp
pizz.
arco
p

L
p
p

M *arco*
mp
cresc. poco a poco
f sempre

Violoncello

3

N

mf

poco a poco dim.

O

poco sost.

mf dim. sempre

poco più sost.

poco rit. P Tempo I^o

sost. - - 2 1

p *p* *poco cresc.* *poco rit.*

Q *animato* $\text{♩} = 63$

mf *dim.* *mp* *p*

R

p *cresc.* *f sempre*

poco rit. *a tempo meno animato*

f

riten. *accel.* *a tempo I^o rit.* S *Meno mosso* $\text{♩} = 80$

mf *Viol.*

Violoncello

The musical score for Violoncello consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics (p, mf, ff, pp, mp, f, cresc., dim.), tempo markings (a tempo, rit., sostenuto, molto vivace, più mosso, animato, poco meno a tempo), and performance instructions (cresc., f sempre, pp espressivo, non cresc., acc. sempre, ben marc.). The score is written in a key with two flats and includes a variety of rhythmic patterns and articulations.

Key markings and instructions include:

- sost.* (sostenuto)
- p* (piano)
- mf* (mezzo-forte)
- rit.* (ritardando)
- a tempo*
- cresc.* (crescendo)
- p e dolce*
- ff sempre*
- ben marc.* (ben marcato)
- poco accel.* (poco accelerando)
- sost.* (sostenuto)
- ffp* (fortissimo piano)
- fp* (forzando piano)
- poco rit.* (poco ritardando)
- molto vivace*
- f sempre*
- ritard.* (ritardando)
- a tempo II^o*
- pp espressivo*
- non cresc.*
- sost.* (sostenuto)
- più mosso*
- pp* (pianissimo)
- p* (piano)
- mp* (mezzo-piano)
- ancora più mosso*
- animato*
- sost. Y animato*
- pp* (pianissimo)
- poco rit.* (poco ritardando)
- Z a tempo, poco meno a-*
- ff* (fortissimo)
- cresc. sempre*
- animato*
- dim.* (diminuendo)
- acc.* (accelerando)
- rit.* (ritardando)
- a tempo*
- poco rit.* (poco ritardando)
- a tempo*
- mp* (mezzo-piano)
- p* (piano)
- pp* (pianissimo)

Violoncello

Poco adagio $\text{♩} = 58$
Piano

sost. ---

mp

cresc. *dim.* *sost. ---* **A** *p*

poco rit. *a tempo* **3** *sost. B* *mp*

poco sost. **3** *f*

rit. **3** *ff* *dim.* *a tempo* *poco rit.*

a tempo *poco sost.* *mp* *rit.* **D** *a tempo* *pp*

poco animato *cresc.* *mf* *dim.* *rit.* *a tempo* *sost. E* *p*

sost. --- *f* *poco sost.* *poco*

rit. **F** *poco meno mosso* *sost. ---* *sost. ---* *rit.* *a tempo* *sf* *mp* *dim.*

III

Violoncello

Allegro grazioso $\text{♩} = 108$
Piano

mp *sost.*

dim. *p*

pizz. 5 Viol.

sost. arco *mp*

cresc. *mf*

mp *cresc.* *mp*

p *cresc.*

poco sost.--- *f* *dim.*

sost. *pochettino meno mosso*
p e dolce

Violoncello

7

Violoncello musical score page 7. The page contains nine staves of music, each with various performance instructions and dynamic markings.

- Staff 1:** *sost.*
- Staff 2:** *dim.*, *poco rit.*, *mp*
- Staff 3:** **D Allegro comodo** $\text{♩} = 48$, *cresc.*, *poco rit.*, *mp*, **E a tempo**, *mp*
- Staff 4:** *sost.*, *mp*, *cresc.*, *rit.*, *a tempo*, *a piacere Viol.*
- Staff 5:** **F poco a poco a tempo**, *p sempre*, *sost.*, *a tempo*
- Staff 6:** *p cresc. sempre*, *sost.*, *f*
- Staff 7:** *cresc.*, *rit.*
- Staff 8:** **G a tempo**, *ff*, *dim.*, *sempre più sost.*, **4**
- Staff 9:** *rit.*, **H Tempo 1^o**, *p*, *pizz.*
- Staff 10:** *arco*, *mp*, **8**

Violoncello

I
p *poco più mosso*
mf *p*

J
a tempo poco più mosso
poco dim. *sost.* *f*

K pizz.
mf *arco* *p*

a tempo 1^o
mf

L
sost. *dim.* *mp*

poco a poco cresc. *3* *rit.* *a tempo* *ff* *sost.* *f*

più sost. *dim.* *p* *riten.* *mf*

a tempo sost. *poco rit.* **N Allegro comodo**
mp *p* *dim.* *pp*

Violoncello

9

Tempo II^o

dim. *sost.* *poco a poco a tempo*

rit. *a tempo sost. poco rit.* *O a tempo* *pp* *cresc.*

f *dim.* *p*

poco sost. *a tempo*

P *poco a poco cresc.* *cresc.*

poco sost. *cresc.* *P* *poco accel.* *a tempo animato* *cresc.*

ff sempre *Tempo I^o* *poco meno mosso* *f*

mf *riten.* *a tempo sost.* *poco rit. R* *a tempo meno mosso* *p*

sost.--- *mp*

rit. *a tempo pochettino più mosso* *f* *mf*

cresc. *a tempo I^o* *poco a poco cresc.* *poco rit.*

a tempo meno mosso *ancora meno mosso* *ff* *f* *ff*