

BARCAROLLE



Paroles de
GEORGES ROSE
Musique de
LOUIS-CADOT

LOUIS-CADOT auteur éditeur
38 rue de TURIN 38 Paris
Tous droits d'exécution Traduction reproduction
réservés pour tous pays y compris la
Suède la Norvège et le Danemark

Chant seul 1.F
Piano... 3.F

BARCAROLLE

Paroles de
GEORGES ROSE

Musique de
LOUIS CADOT

PIANO



mf *rall*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in a descending scale, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked *mf* and *rall*.



Ve - ni - se, la Rei - ne des Eaux, Morne, aujourd'hui, si len - ci - eu - se, — A



The piano accompaniment for the first vocal line features a series of eighth notes in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked *p*.



vu glis - ser sur ses ca - naux — Com - bien de gon - do - les joy - eu - ses! Elle é - tait belle. Il é - tait



The piano accompaniment for the second vocal line features a series of eighth notes in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The tempo is marked *mf* and *p*.



beau. — Et vi - vait dans le plus doux rê - ve. Pour eux l'amour é - tait nou - veau, — Et



The piano accompaniment for the third vocal line features a series of eighth notes in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand.

la nuit leur semblait trop brève. — Ve — ni se! vers ton ciel se — mé d'étoi — les d'or La

barca-rol — le monte, el — le prend son es — sor; L'a — mant grise sa mai tres — se De sa ca —

— res — se; — Dans un mur — mure un hym — ne, jusqu'au jour, — Chan — te l'a —

— mour. — L'A — mour. — Pour finir

BARCAROLLE

Paroles de
GEORGES ROSE

Musique de
LOUIS CADOT



1^{er} COUPLET

Ve - ni-se, la Rei - ne des
Eaux, — Morne, aujourd'hui, si - len - ci - eu - se, — A
vu glisser sur ses ca - naux — Com - bien de gon - do - les joy -
- eu - ses! Elle é - tait belle. Il é - tait beau. — Et vi -
- vaient dans le plus doux rê - ve. Pour eux l'amour é - tait nou -
- veau, — Et la nuit leur semblait trop brè - ve. — Ve -
- ni-se! vers ton ciel se - mé d'é - toi - les d'or La
barca - rol - le monte, el - le prend son es - sor; — L'a -
- mant gri - se sa mai - tresse De sa ca - res - se, — Dans un mur -

LOUIS CADOT Auteur-Editeur, 38, rue de Turin, Paris

Droits d'exécution reproduction
et d'arrang^{ement} réservés p.t. pays L. 102 C

- mure un hymne, jusqu'au jour. — Chan - te l'a -
- mour. — L'A - mour. —

2

Mais le plus lâche des espions,
Jaloux du bonheur de son maître,
Au tronc des dénonciations
S'en alla glisser une lettre.
Le Conseil des Dix s'assembla.
Sans pièces, preuves, ni réplique,
Comme traître on le condamna,
Sauvant ainsi la République.
Venise! sous ton ciel semé d'étoiles d'or,
La barcarolle monte, elle prend son essor;
Cependant que sa maîtresse,
Dans sa détresse,
Pleure, attendant vainement son retour,
Et son amour.

3

Il passe le Pont des Soupîrs;
Sous les plombs, là-bas, on l'enferme.
Adieu, les songes d'avenir!
De la vie, hélas! c'est le terme!
Le temps s'écoule lentement.
Sa maîtresse se désespère
Et folle, elle va, répétant
Le si doux refrain de naguère:
Venise! vers ton ciel semé d'étoiles d'or.
La barcarolle monte, elle prend son essor;
L'amant grise sa maîtresse
De sa caresse;
Dans un murmure un hymne, jusqu'au jour.
Chante l'amour.

Imp. L. Ghidone, 25, F^o St Denis, Paris.