

Serenade

in F moll

Aufführungsrecht
vorbehalten

für Klavier, Oboe (oder Violine, oder Klarinette, oder Bratsche)
und Horn (oder Bratsche, oder Violoncello)

Bratsche (statt Horn)

Robert Kahn, Op. 73

Andante sostenuto

pp ppp p

espr.

p dolce pp f espr.

pp p dolce dim.

rit. Vivace (♩ = ♩)

pp mf

p p p

11 p espr. p

poco a poco riten. p

string. f f f

mf f

Bratsche (statt Horn)

p espr. *p* *p* *3* *p*

poco a poco riten.

3 *3* *3* *3* *5*

Tempo I (Andante sostenuto)

pp *espr.*

4 *p* *p espr.*

p dolce

p *più p* *pp*

Allegretto non troppo e grazioso

poco rit. *poco string.* *2* *p grazioso*

pp *p* *pp* *p*

pp *p* *cresc.* *rit.* *f*

f espr. *p* *p dolce*

string. *1* *Più mosso* *pp* *f*

Bratsche (statt Horn)

The musical score is written for a Bratsche (Horn substitute) in 3/8 time. It consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The score includes various dynamics and tempo markings:

- Staff 1: *mf*, *p*, *f*. First ending bracket.
- Staff 2: *espr.*, *p*, *f*. Second ending bracket.
- Staff 3: *cresc.*, *poco rit.*, *a tempo*, *f*, *f*, *mf*. Marked with a star (*) at the end.
- Staff 4: *p*, *mf*, *poco a poco al*.
- Staff 5: **Tempo I**, *p*, *p grazioso*.
- Staff 6: *p*.
- Staff 7: *p*, *pp*, *p*.
- Staff 8: *pp*, *p cresc.*, *f*, *poco rit.*, *p*. Marked **Poco più animato**.
- Staff 9: *a tempo*, *cresc.*, *poco a poco rallent.*, *mf espr.*, *p*.
- Staff 10: *espr.*, *pp*, *mf*. Marked **Vivace**.
- Staff 11: *ff*.

*) Die unteren Noten sind nur zu spielen, wenn auch die Oboestimme auf der Bratsche ausgeführt wird