Respectueux hommage à Madame René BÜNZLI

DERNIÈRE IVRESSE

VALSE HÉSITATION BERCÉE

Paroles de
G. BRILLANT

Musique de
Yves FOSSOUL
Orchestrée par **Aug. BOSC**

INTROD.
Lentement

PIANO

p *p* *p* *mf* *f*

Tendrement
Lent

Valse lente

En_core u_ne fois la der_niè_re Et nous nous quit_te_rons pour tou_

p espressivo *p*

_jours Sans ran_cune ou vai_ne co_lè_re Puis tu par_ti_ras vers

rit. *mf* *rit.* *p*

Copyright 1921 by
Paris, C. DUPUIS Editeur, 69 rue d'Amsterdam (8e)

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION
DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RESERVÉS POUR TOUS PAYS
Y COMPRIS LA SUEDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

a tempo

d'au_tres a - mours _____ Encore u_ne fois, la der - niè - re, Je veux en_tre tes

p a tempo *p*

Plus lent *rit.*

bras me gri - ser _____ Dans l'i - vres - se d'un bai - ser

f

Encore plus lent *rall.* al ⊕ Coda **Mouvt de valse bercée** *avec beaucoup de sentiment*

Encore u_ne fois oui, la der - niè - re! Quand on s'est ai_
Oui, comme au - tre_

prit. *p* *p*

_mé _____ Pour_quoi mau_dire ou se plain - dre Lors - que con - su_
_fois, _____ A nos re_grets fai_sant trê - ve En - core u - ne

mf

-mé Le feu d'Antan va s'é - tein - dre Pleu - rons sans ran-
fois Re - vivons no - tre beau Rê - ve: Nos Cœurs dés - u -

p *mf*

Plus lent
avec tristesse

-cœur No - tre bon - heur qui pas - se Pour que
-nis Au - ront bien moins de pei - ne. Si nous

p

rall.

rien ne l'ef - fa - ce de nos Cœurs! En - core u - ne
res - tons sans hai - ne Des a - mis!

p

CODA

Plus lent

-rel

pp

rall. **Plus lent**

pp *rit.*

Paris, Imp. LAROCHE & Cie 141, rue de Clignancourt. C.D. 485 LEON GRANDJEAN GRAV.