

OPERN FANTASIEN

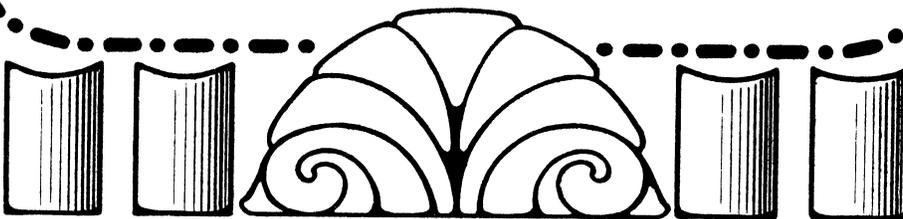
für die
VIOLINE

mit Begleitung des Pianoforte von

Rudolf Jaengerich

1. **Regimentstochter** von Donizetti.
2. **Der Barbier von Sevilla** v. Rossini.
3. **Preciosa** von C. M. v. Weber.
4. **Freischütz** von C. M. v. Weber.

H. R. Krentzlin, Unterrichtsverlag
Berlin W8, Französischestr. 22/23
Schlesingersche Buch- und Musikhandlung Rob. Lenau
Wien, Carl Haslinger



Fantasia aus der Oper:
 „Der Barbier von Sevilla“
 von Rossini.
 Violine.

Rud. Jaengerich.

Allegro.

Andante.

L'istesso tempo.

g. B. o. Bh.

Am Frosch.

Violine.

a tempo
g. B. o. Bh.

First staff of music, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music begins with a forte (*f*) dynamic and features a series of eighth and sixteenth notes with various fingerings (0, 1, 2, 3, 4) and a bowing mark (V).

Second staff of music, continuing the melodic line. It includes a *ritard.* (ritardando) marking and ends with a fermata. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

Larghetto.

Third staff of music, marked *Larghetto*. It begins with a piano (*p*) dynamic and the instruction *p dolce con espr.* (piano dolce con espressione). The music features a mix of eighth and sixteenth notes with fingerings and a bowing mark (V).

Fourth staff of music, continuing the *Larghetto* section. It features a piano (*p*) dynamic and includes a fermata.

Fifth staff of music, continuing the *Larghetto* section. It includes a *ritard.* (ritardando) marking and ends with a fermata.

Cadenz

Sixth staff of music, marked *Cadenz* (Cadenza). It features a *riten.* (ritardando) marking and ends with a fermata. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#).

Allegro.

Seventh staff of music, marked *Allegro*. It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a series of eighth and sixteenth notes with fingerings and a bowing mark (V).

Eighth staff of music, continuing the *Allegro* section. It includes first and second endings (1. and 2.) and a fermata.

Ninth staff of music, continuing the *Allegro* section. It includes the lyrics "cre - scen - do" and a forte (*f*) dynamic. A bowing mark (V) is present.

Tenth staff of music, continuing the *Allegro* section. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a fermata.

Eleventh staff of music, continuing the *Allegro* section. It includes first and second endings (1. and 2.) and a forte (*f*) dynamic.

Twelfth staff of music, continuing the *Allegro* section. It features a fortissimo (*ff*) dynamic and concludes with sforzando (*sfz*) markings.

Ausgezeichnete Schulwerke und Vortragsstücke für den Klavierunterricht!

(Elementar- und leichtere Mittelstufe)

Krentzlin
Unterrichtsverlag

Schulwerke

Krentzlin
Unterrichtsverlag

Für das erste Unterrichtsjahr und weiterschreitend

Schumann, Bernh., „Der junge Pianist.“ Praktischer Lehrgang für den ersten Klavierunterricht unter besonderer Berücksichtigung beliebter Volks- und Opernmelodien.	M.
Heft I im Violinschlüssel	4.20 NP
Heft II mit beginnendem Baßschlüssel	4.80 NP
Heft I und II zusammen broschiert 7.20 NP, kartoniert	9.20 NP
Schumann, Bernh., „Der Fortschritt des jungen Pianisten.“ 14 anschließende Vortragsstücke in streng fortschreitender Ordnung	4.20 NP
Schumann, Bernh., „Die Technik des jungen Pianisten.“ Grundlegende Übungen für den ersten Klavierunterricht	4.20 NP
Pohl, Max., „Die Grundlagen des Klavierspiels.“ Übungen zur Erzielung eines guten Anschlags und sicherer Technik. Inhalt: Körper-, Arm- und Handhaltung. (Mit Abbildung.) Der Knöchelgelenksanschlag. (Mit Abbild.) 288 Übungen.	

Der Handgelenksanschlag. (Mit Abbild.) 181 Übungen. Der Unter- und Oberatz. (60 Übungen.) Die Tonleiter	M. 4.— NP
Pohl, Max., „Notenlesetabellen.“ Erlernung der Noten im Violin- u. Baßschlüssel. 1. Für Anfänger. 2. Für Fortgeschrittene je	1.— NP
Krentzlin, R., „Lerne Notenlesen.“ Übungen zur Befestigung der Notenkenntnis	1.20 NP
Krentzlin, R., „Tonleiterbogen für Elementarschüler.“ Theoretische Erklärung und Darstellung aller Dur- und Molltonleitern	1.— NP
Krentzlin, R., „Die Tonleiter.“ Die Dur- und Molltonleitern in allen Bewegungen und mit ihren gebrochenen Akkorden	2.50 NP
„Der Sonatnenkranz.“ 27 berühmte Sonatnen, Rondos usw. von Clementi, Bertini, Kuhlau, Pleyel, Diabelli, Müller, Dussek, Mozart u. Beethoven; bearb. v. Br. Klee. Heft I u. II	4.80 NP
„33 Sonatnen“ v. Clementi, Kuhlau, Mozart, Haydn, Beethoven, Seiß und vielen anderen. Bearb. v. Br. Klee. Neue Ausgabe	12.— NP

Etüden

Hagen, Chr. Carl, Achtaktige Übungen in Etüdenform	1.20 n.
Heller, M. P., op. 18. 30 kurze melodische Etüden für die Elementarstufe. Heft I u. II	1.20 n.
Ozerny-Richter, Ausgew. Etüden für die Vorstufe, Elementar- und Mittelstufe; bearbeitet und geordnet von Ernst Richter.	

Vorstufe. — Heft I: Für Elementarstufe. — Heft II: Für leichte Mittelstufe. — Heft III: Für Mittelstufe (4 Hefte) je	3.— NP
Burgmüller, Friedr., Poetische Etüden (aus op. 96, 100, 109 u. a.). Heft I: Für Elementarstufe. Heft II: Für Mittelstufe je	8.50 NP

Vortragsstücke

Für das 1.—2. Unterrichtsjahr

a) Im Violinschlüssel:	
Krentzlin, R., op. 9. Die ersten Blüten. 1. Marsch ins Freie. 2. Im frischen Grdn. 3. Tänzchen. 4. Kinderspiel	—75
Nr. 1—4 in einem Heft zusammen	1.50 n.
Neu! Krentzlin, R., op. 65. 3 Kinderst. 1. Der b. Schmetterling. 2. Im Wald u. d. Heide. 3. Das erste Tänzchen, je	—75
Ritter, Max., op. 19. Frühlingsknospen. 1. Herzblättchen. 2. Spiel im Freien. 3. Tänzchen in der Puppenstube	—75
Krentzlin, R., op. 22. 1. Wanderlust. 2. Brüderchen tanzt. 3. Auf der Wiese	—75
b) Im Violin- und Baßschlüssel:	
Hopl, Waldemar, op. 14. Drei Kinderstücke. 1. Turnerlied	—75
Günther, R., Zwei Vortragsstücke. 1. Hule Gänschen. 2. Knecht Ruprecht	—75

Heller, M. P., op. 11. 1. Drunten im Unterland.	—75
Hopl, Wald., op. 12. 1. Rondino. 2. Reigen. je	—75
op. 15. 1. Kleiner Walzer	—75
Bolte-Bruck, Bei frohem Spiel. Rondino	—75
Krentzlin, R., op. 20. Geburtstagsmarsch	—90
op. 29. 1. Ein Spaziergang	—75
op. 12. 1. Der erste Walzer	—90
op. 25. 1. Häschen hüpf't im Busch	—75
Voigt, Ferd., op. 20. 1. Turnerlust	—75
Hopl, Wald., op. 14. 2. Puppentanz. 3. Fröhliches Wandern je	—75
Heller, M. P., op. 11. 2. Tiroler Tanz und Schuhplattler	—75
Neu! „Im Wiener Walzer-Reich.“ Tänze und Reigen aus dem alten und neuen Wien. Von R. Krentzlin	8.80 NP

Für das 2.—3. Unterrichtsjahr

Ritter, Max, op. 15. 3. Lustige Gesellschaft	—75
op. 17. 1. Polonaise. 2. Tyrolienne je	—75
Becker, Walter, op. 31. Zwei Charakterstücke. 1. Jugendmarsch (O Straßburg). 2. Im Wiesengrunde	—75
Krentzlin, R., op. 36. 1. Soldatenmarsch	1.—
Günther, Rich., op. 125. Stücke über Volkslieder. 1. Ein Jäger aus Kurpfalz. 2. O Straßburg. 3. Am Brunnen vor dem Tore je	—75
Becker, Walter, Der Blumenball (Siebenkleine Tänze). 1. Tulpe (Polonaise). 2. Narzisse (Polka). 3. Maiglöckchen (Rheinländer). 4. Rose (Walzer). 5. Alpenveilchen (Tyrolienne). 6. Vergilmeinnicht (Menuettwalzer). 7. Nelke (Polka-Mazurka) je	—75
1—7 in einem Heft zusammen	1.80 n.
Voigt, F., op. 46. „Aus der Jugendzeit.“ Vier Charakterbilder. 1. Der kleine Übermut. 2. Zum Kinderfest (Polonaise). 3. Blau Veilchen. 4. Auf dem Spielplatz	—75
Nr. 1—4 in einem Heft zusammen	1.50 n.
Krentzlin, R., op. 12. 2. Negertanz	—80
op. 19. Doriszene. 7 charakteristische Vortragsstücke. 1. Festtag im Dorfe. 2. Der Kuckuck ruft. 3. Trotzköpfchen. 4. Soldatenspiel. 5. Tänzchen auf der Wiese. 6. u. 7. Goldne Abendsonne. Schlittschuhlauf	—75
Nr. 1—7 in einem Heft zusammen	1.60 n.
Krug, D., op. 196. „Rosenknospen.“ 19. Marsch aus „Faust“ v. Gounod. 20. Blümlein trant aus „Faust“ v. Gounod	1.20
Ailbont, Hans, op. 170. 1. Gavotte. 2. Menuett. 3. Jägerlied je	—75

Günther, Rich., „Frohe Jugend.“ 5 Kindertänze. 1. Kleine Schwätzerin (Polka). 2. Herbstfreuden (Walzer). 3. Spielkameraden (Rheinländer). 4. Sorgenlos (Mazurka). 5. Treue Freundschaft (Gavotte)	—75
Nr. 1—5 in einem Heft zusammen	1.50 n.
Krentzlin, R., op. 54. Was ich schon kann. Bilder a. d. Jugendlieben. Heft I. 1. Spaziergang im Garten. 2. Über Stock und Stein. 3. Vögelchens Tod. 4. Tante kommt. 5. Auf dem Spielplatz. 6. Federballspiel. 7. In der Gondel	1.50 n.
Heft II. 8. Hinaus ins Freie. 9. Purzelbaumschlagen. 10. Auf dem Karussell. 11. Tänzchen im Walde. 12. Lustig Blut	1.50 n.
Voigt, F., op. 47. 1. Der Wanderbursch	—75
3. Zum Geburtstag (Polonaise)	—90
Wolff, P., op. 17. 1. Bei den Zigeunern. 2. Heitere Fahrt. 3. Ländlicher Tanz	—75
Pechler, Franz, op. 61. 1. Tanz in der Semnhütte	1.—
Krentzlin, R., op. 48. Drei heitere Stücke. 1. Die lustigen Musikanten. 2. Tanzvergnügen. 3. Ständchen im Mai	—75
Krentzlin, R., op. 49. Drei Tiroler Stücke. 1. Edelweiß. 2. Tiroler Tänzchen. 3. Durch Berg und Tal	—75
Horváth, Im Rokokkostüm. Gavotte	1.—
Krentzlin, R., op. 41. Bilder aus dem Leben. Heft I	3.— NP
Werner, Oskar, op. 10. 1. Im Frühling (Rondo)	1.—

Albums und Sammelwerke

Album berühmter Meister. Ausgewählte Vortragsstücke von mittlerer Schwierigkeit von Jensen, Mendelssohn, Schumann, Mozart, Schubert, Chopin, Tschairowsky u. a. Das Album berühmter Meister enthält unentbehrl. Unterrichtsmaterial. Band I u. II je	7.50 NP
Album beliebter Vortragsstücke. Eine Sammlung der anregendsten und instruktivsten Vortragsstücke Bd. I (für Elementarstufe) Bd. II (für leichte Mittelstufe)	4.80 NP 5.40 NP
Rosenknospen. Leichte und instruktive Opernfantasien von Neu! D. Krug. Neu bearbeitet und für den Unterricht zusammengestellt von R. Krentzlin. Heft I, II, III.	7.20 NP
Rosenblüten. Sammlung instruktiver Vortragsstücke für den Klavierunterricht. Jeder Band enthält das anregendste Unterrichtsmaterial. Bd. I (für Elementarstufe)	4.80 NP
Bd. II für Mittelstufe	5.40 NP

Melodien-schatz. 150 der beliebtesten Volkslieder und Opernmelodien für das Vomblattspiel für Klavier gesetzt mit unterlegtem Text von M. P. Heller	10.— NP
kartoniert	12.— NP
Bach-Händel. Auswahl berühmter Klavierkompositionen mittlerer Schwierigkeit für den Unterricht zusammengestellt von Br. M. Klee	6.— NP
Elementarlehre der Musik in kurzer leichtfaßlicher Form dargestellt, nebst einem vollständigen Fremdwörterverzeichnis von M. P. Heller. Ein unentbehrliches, praktisches Büchlein	1.20 NP
Aufgabenbuch für den Musikunterricht. Ausg. A mit Abteilung für Theorie. Ausg. B ohne Abteilung für Theorie. Jede Ausgabe	—60 NP

Auf sämtliche Preise, außer NP, Teuerungszuschlag

H. R. Krentzlin, Unterrichtsverlag, Berlin W 8, Französische Strasse 22/23