DEDIE A MONSIEUR FELIX BOUCHA

# WILLIAM VAN JPEREN

# ELEGIE

POUR VIOLON
( OU VIOLONCELLE )
AVEC ACCOMP. DE PIANO

28907

PR. M. 2 –

DU MÊME AUTEUR :

CAVATINE POUR VIOLON AVEC ACC. DE PIANO ..... M. 1 50
ROMANCE ..... ID. ..... ID. ..... M. 1 50
BOLERO GIOCOSO POUR VIOLON AVEC ACC. DE PIANO . M. 2 –

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

LONDON, SCHOTT & Cº
PARIS, EDITIONS SCHOTT
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

PRINTED IN GERMANY.

## Chanson Gracieuse.

E. Barns.

Andante.

Violin.

PIANO.

*mp con sordini ad lib.*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*poco rall.*

M. 1.50.

## Berceuse.

Ch. Dancla, Op. 131.

Andante con moto.

Violon.

PIANO.

*dolce*

avec la sourdine

*ten.*

*cantante*

*espress.*

*mf dol. e cantante*

*p*

*pp*

*p*

*molto sosten.*

M. 1.50.

## Salut d'Amour.

E. Elgar, Op. 12.

Andantino.

Violon.

PIANO.

*pdolce*

*legatis.*

*segue*

*pp*

*ten.*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*p*

*p dol.*

*dim.*

*rit.*

M. 1.50.

## Chanson Celtique.

C. Forsyth.

Un poco sostenuto.

Ancien Air irlandais

Violon.

PIANO.

*p*

*p*

*colla parte*

*pp*

Mk. 2. —

*Copyright*

DEDIE A MONSIEUR FELIX BOUCHA

# WILLIAM VAN JPEREN

## ELEGIE

POUR VIOLON
( OU VIOLONCELLE )
AVEC ACCOMP. DE PIANO

28907 PR. M.

DU MÊME AUTEUR :

CAVATINE POUR VIOLON AVEC ACC. DE PIANO ..... M.
ROMANCE ..... ID. ..... ID. ..... M.
BOLERO GIOCOSO POUR VIOLON AVEC ACC. DE PIANO . M.

Tous droits d'édition d'exécution publique, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

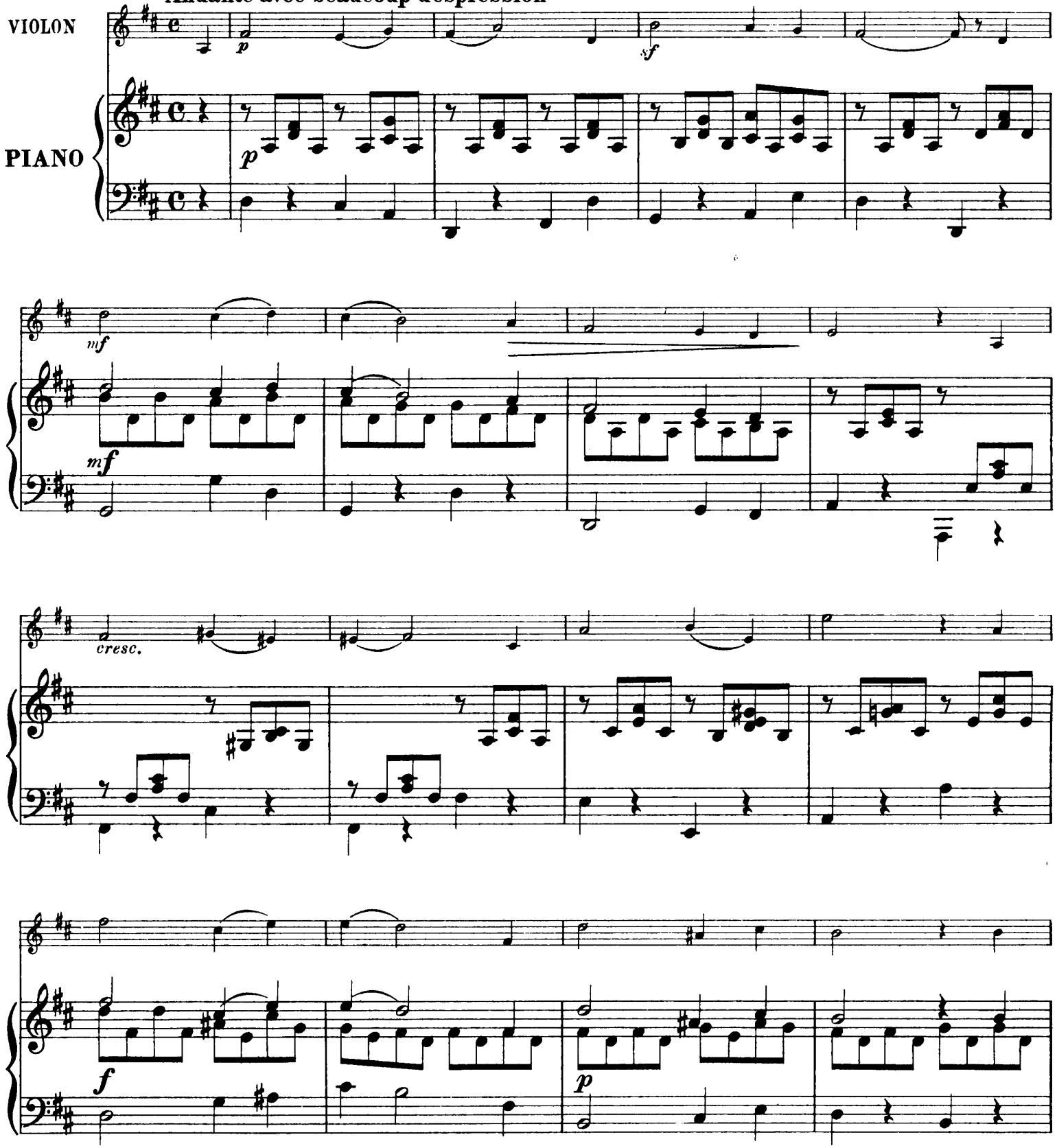
LONDON, SCHOTT & Cº
PARIS, EDITIONS SCHOTT
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE

PRINTED IN GERMANY.

# ELEGIE

William van Iperen

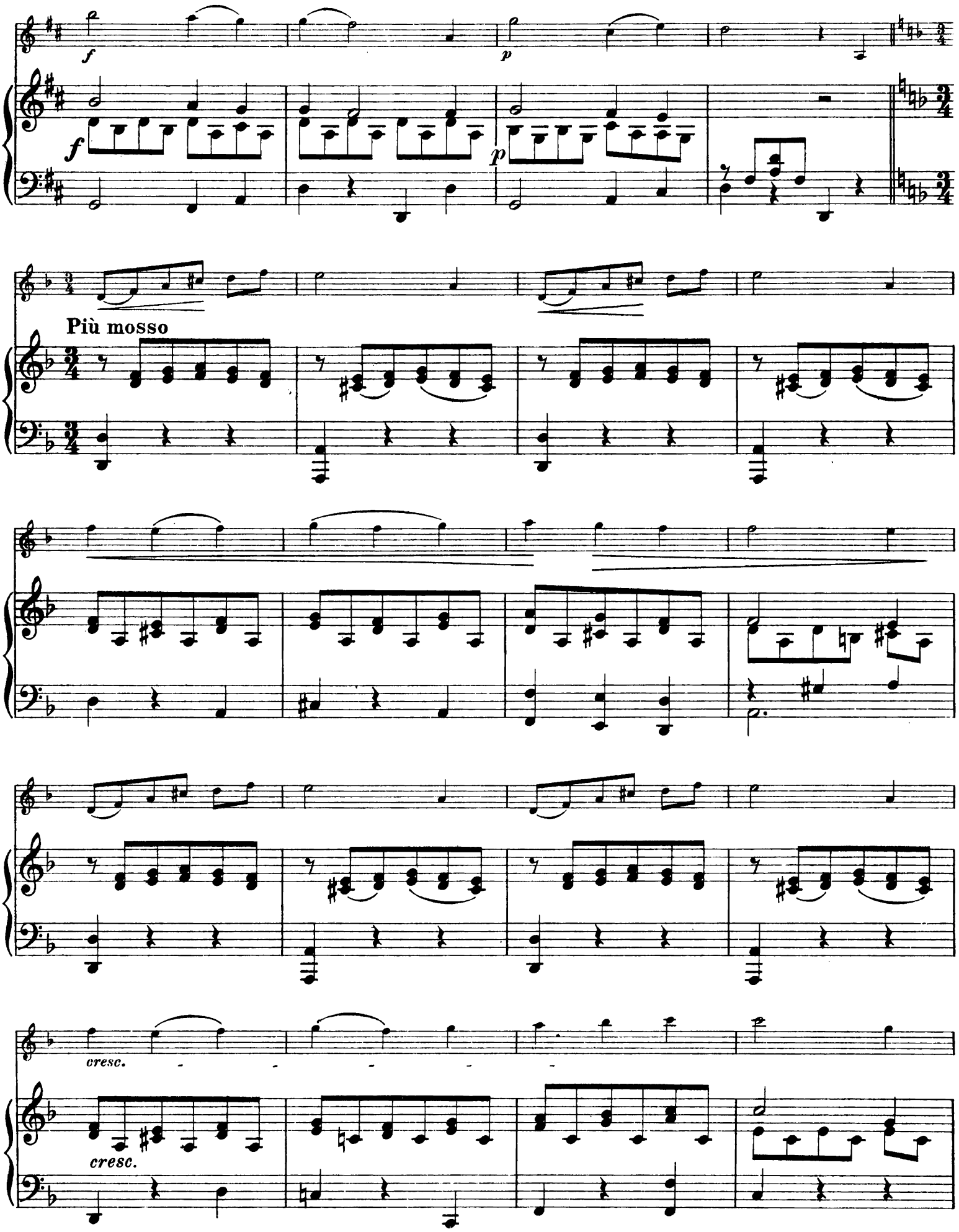
**Andante avec beaucoup d'espression**

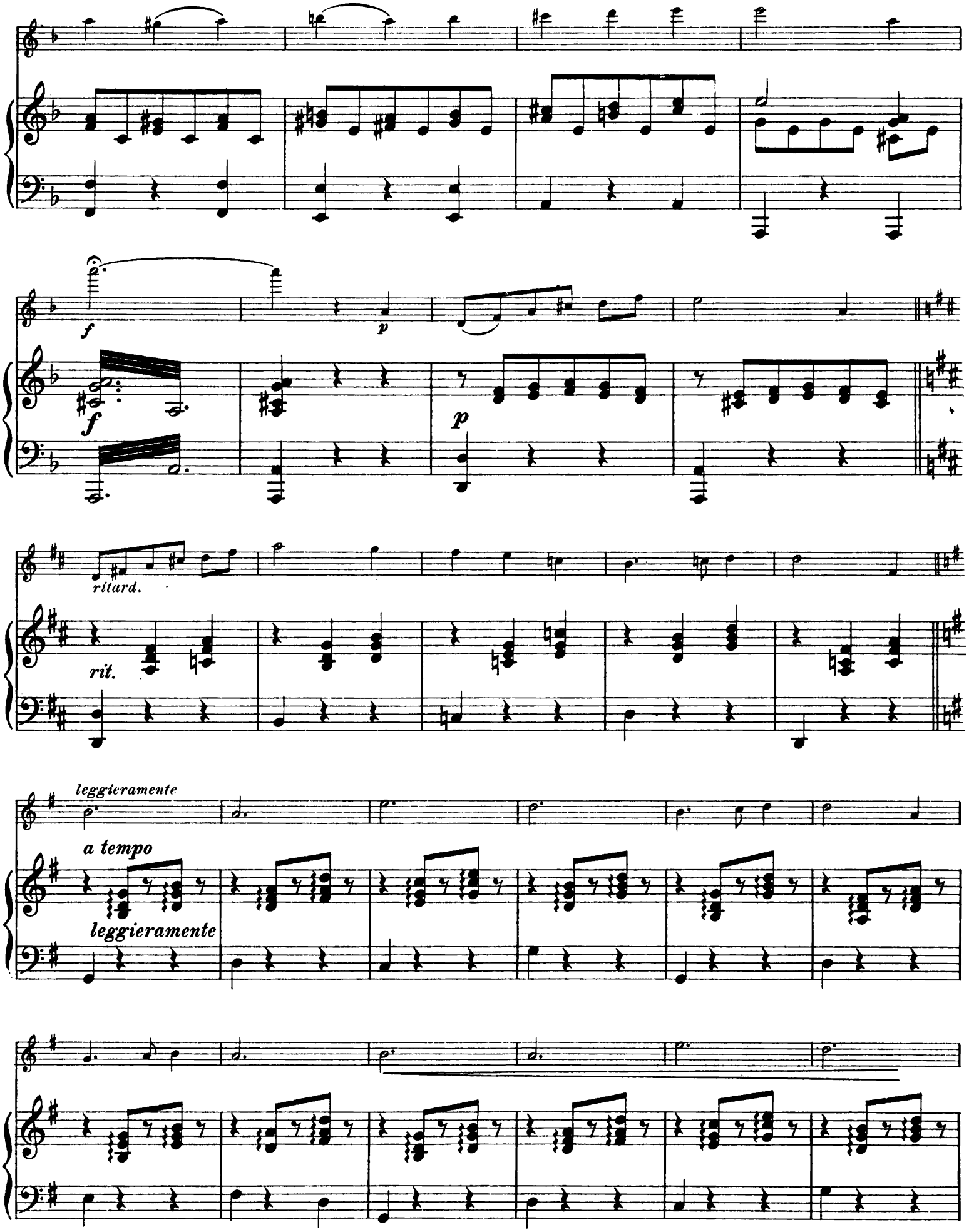


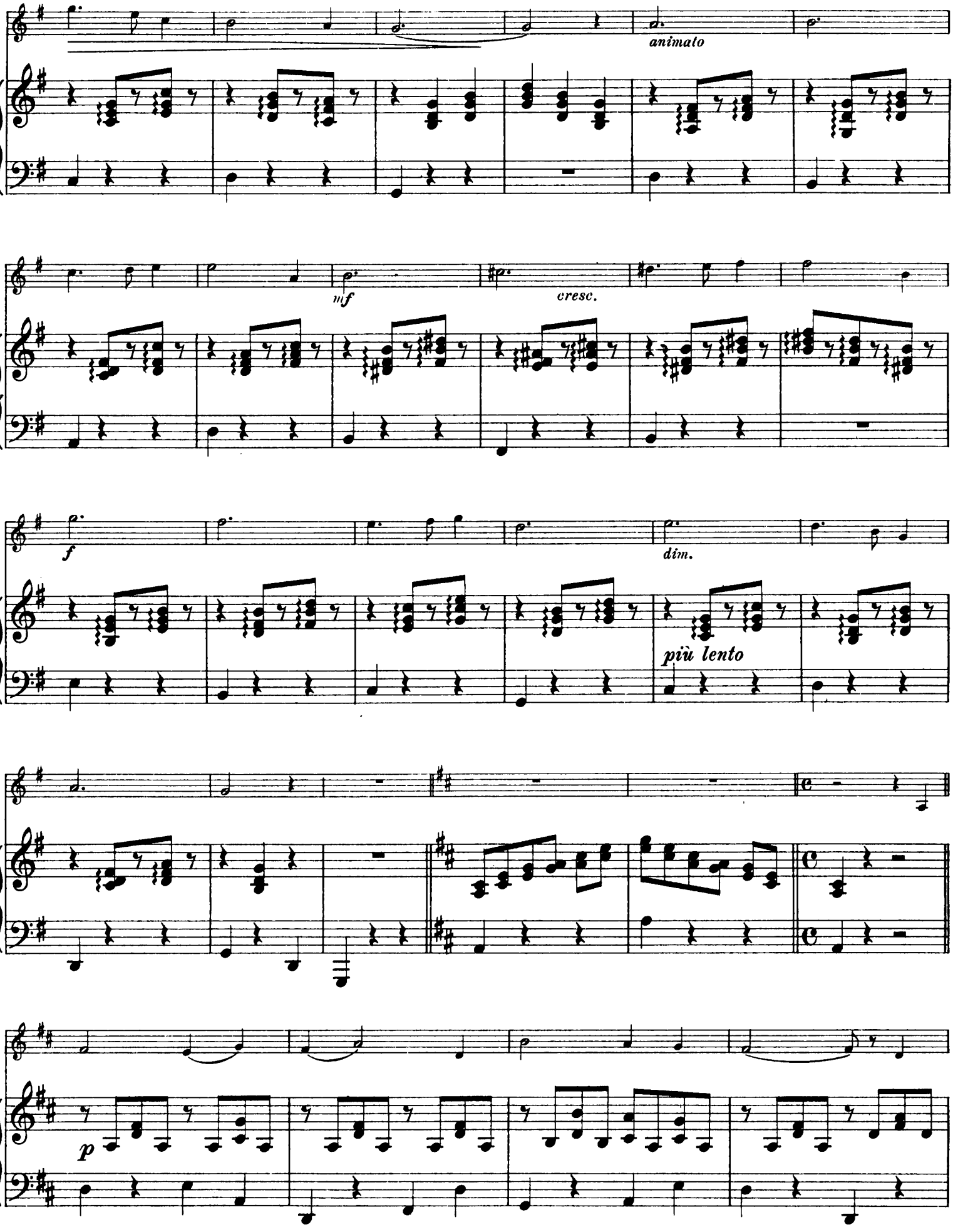

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

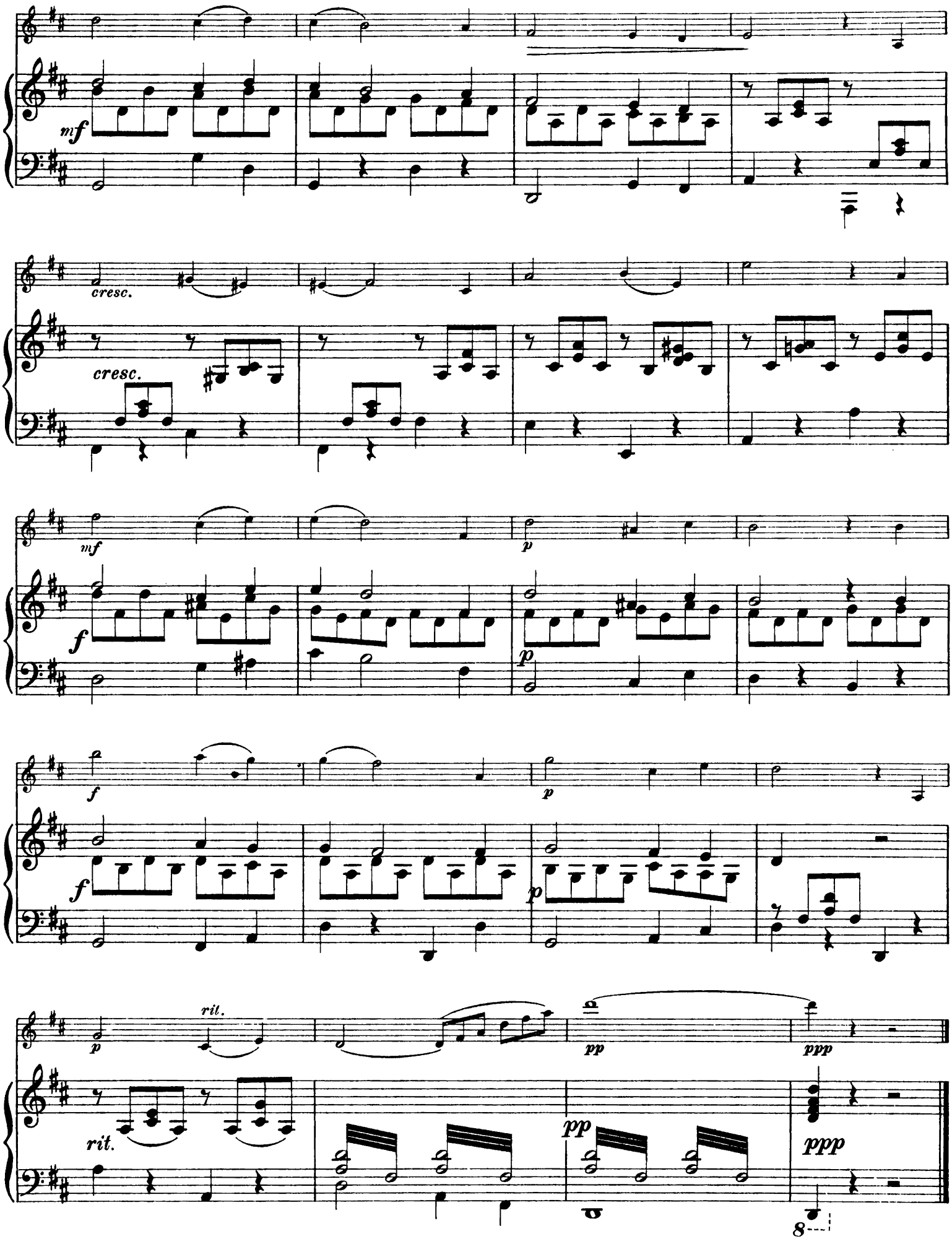
28907

*Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.*


f
p
f
p
Più mosso
cresc.
cresc.


f
p
f
p
ritard.
rit.
leggieramente
a tempo
leggieramente


animato
mf
cresc.
f
dim.
più lento
p


mf
cresc.
cresc.
mf
p
f
p
f
p
f
p
rit.
pp
ppp
rit.
pp
ppp
8

# Willy Burmester

## Alte Weisen

für

## Violine mit Klavierbegleitung

1. Händel, Sarabande
2. Beethoven, Menuet
3. Méhul, Gavotte
4. Mozart, Menuet
5. Beethoven, Contre-Tans
6. Dussek, Menuet
7. Haydn, Capriccio
8. Milandre, Menuetto
9. Lully, Tans
10. Cramer, Walzer
11. Haydn, Menuet
12. Mozart, Deutscher Tans
13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
14. Steibelt, Walzer
15. Couperin, Sœur Monique

## Konzert-Bearbeitungen

Schumann, Warum?
Schubert, Moment musical No. 3

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. London.
Schott Frères, Bruxelles. Editions Schott, Paris.

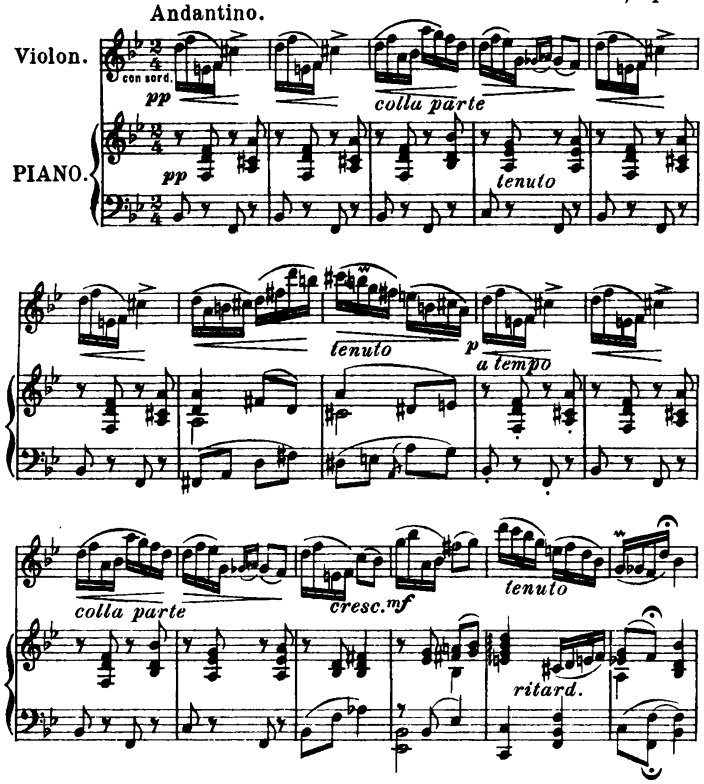
Printed in Germany.

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence

Ausgabe für Violoncello mit Klavierbegleitung von Alfred Moffat
Ausgabe für Flöte mit Klavierbegleitung von Emil Prill

# Canzonetta

Franz Drdla, Op. 67.

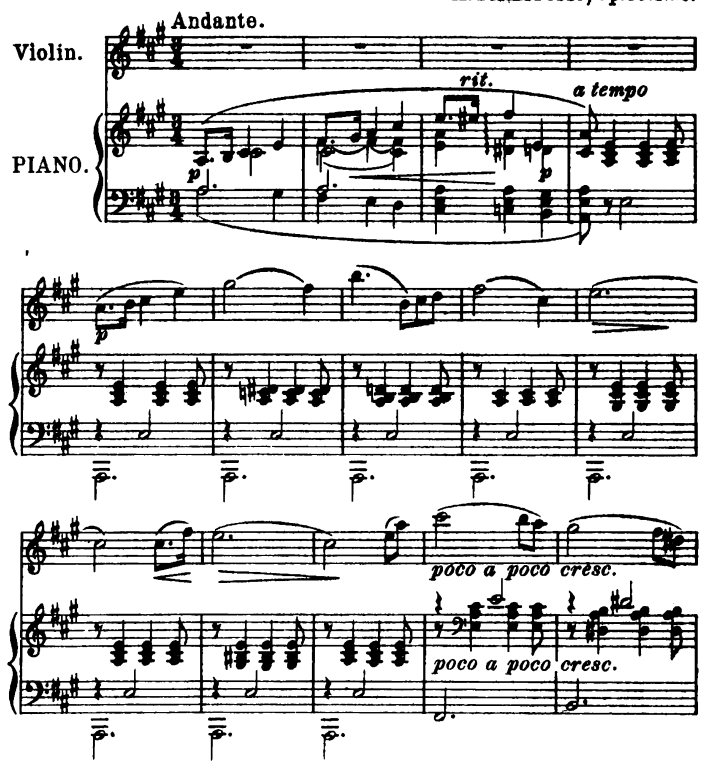



Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Pr. M. 1.50.

# Nocturne.

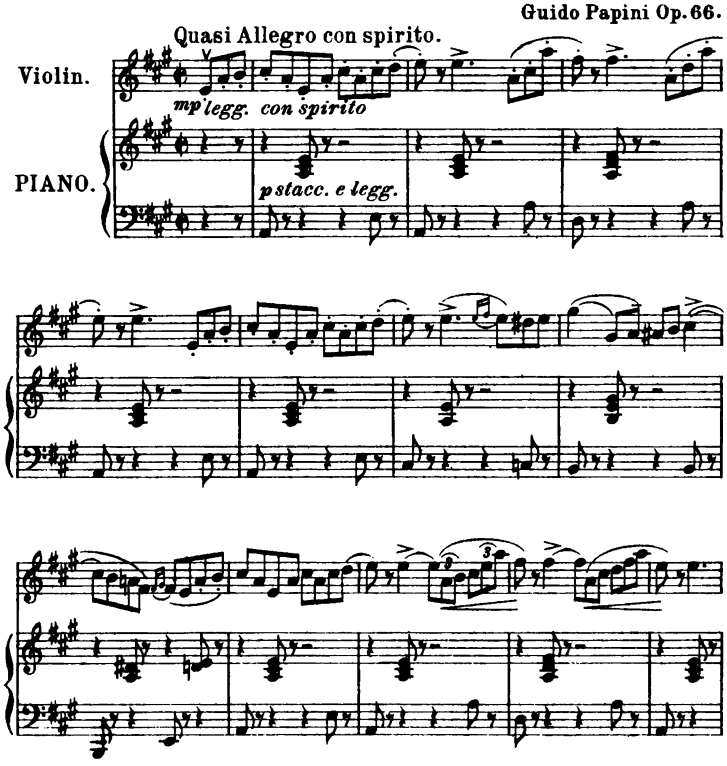
A. d'Ambrosio, Op. 35. N: 2.




Mk. 2. —

# Ronde Champêtre.

Guido Papini Op. 66.



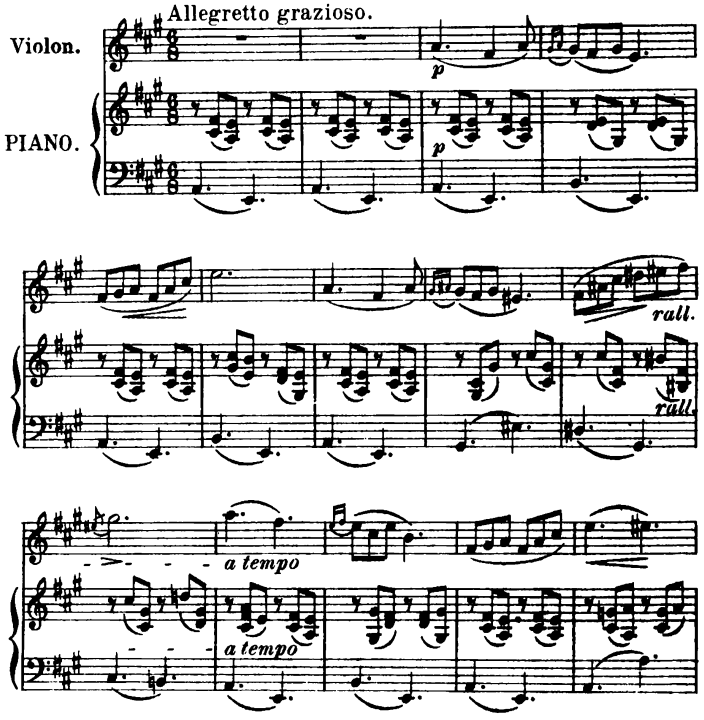

Mk. 2. —

Played by Mischa Elman and others.

# Swing Song.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.




Mk 2.50.

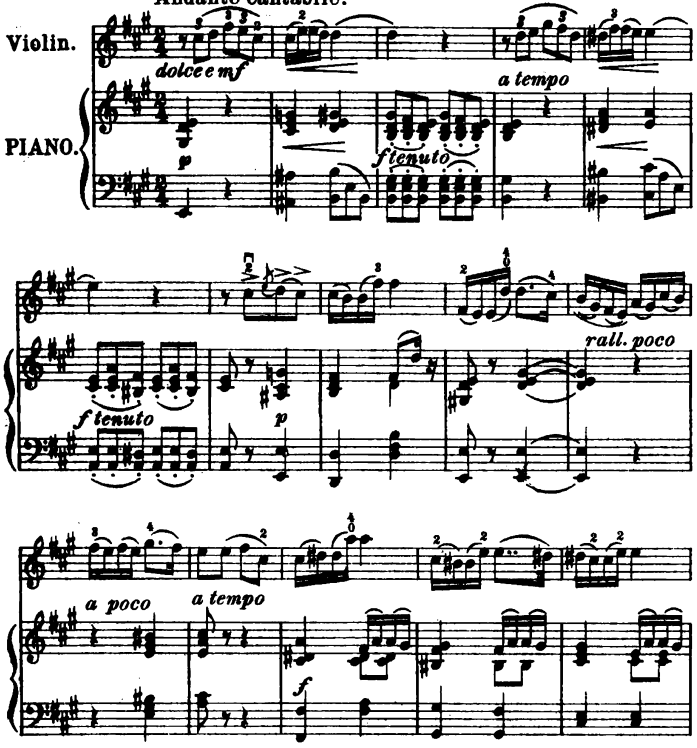
Copyright

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. Londres. Editions Schott, Paris. Schott Frères, Bruxelles.

## La Promesse.

Andante cantabile.

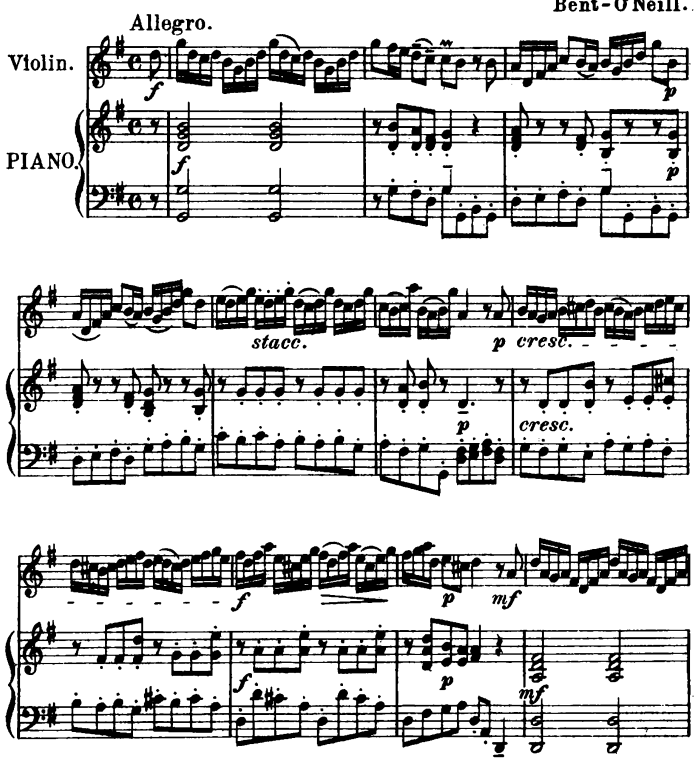
Charles Dancla, Op. 223.




## Allegro

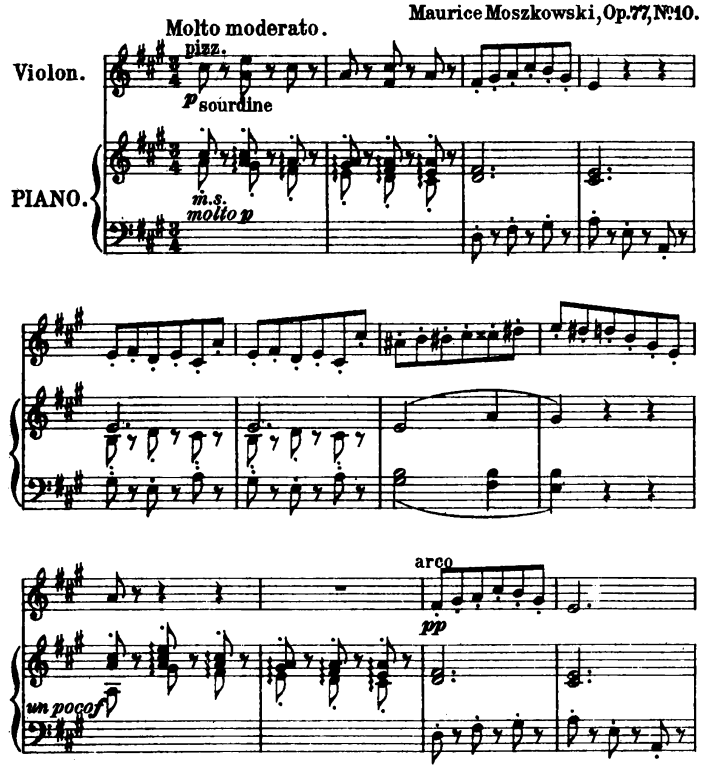
par Fiocco d'Anvers.

Bent-O'Neill.




## Menuet.

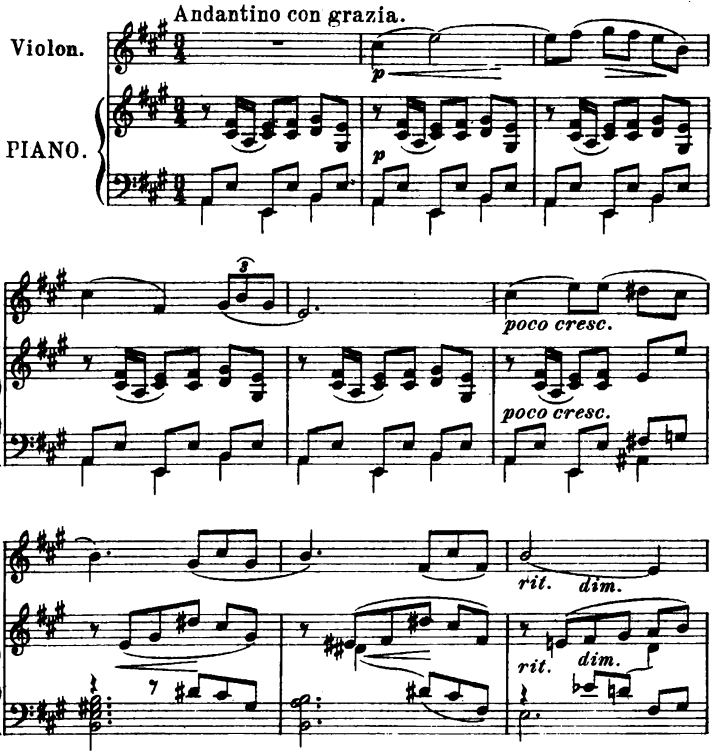
Maurice Moszkowski, Op. 77, №10.




## Extase d'amour.

(Love's Ecstasy)

R. Rôze.




Copyright

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. Londres. Editions Schott, Paris. Schott Frères, Bruxelles.