

Froh und Heiter



Nº 1. Poesie und Wirklichkeit.
Nº 2. Automaten Couplet. (Reichspatent)
Nº 3. Gestörte Illusionen.

*Couplets
mit Pianofortebegleitung*

von
LOUIS KRON.

Op. 157.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Pr M à 1.—

Süddeutscher Musik-Verlag
FRANKFURT a. M.
(Rob. Forberg, Leipzig.)

Poësie und Wirklichkeit.

Louis Kron, Op. 157. N^o 1.

Tempo di Valse.

Singstimme.

Pianoforte.

1. Wenn man liest ein Ge - dicht, das von Schön - heit spricht, so von Son - nen -
 2. Wenn ver - liebt man bei Nacht 'mal ein Ständ - chen bracht' ei - ner schö - nen
 3. Viel liest man ü - ber - all von der Nach - ti - gall und von Ro - sen -
 4. Wie sie schwebt gar so nett Liescheir vom Bal - let, Wangen sind so

Fine. *p*

schein und 'ner Jung - frau fein, die einst 'mal auf dem Land un - ser Dich - ter fand, o wer
 Maid, o wie das er - freut, gleich er - griff ein Po - ët die - ses Bild so nett, hat so
 duft und von sü - sser Luft. Schön ist das auch ge - dacht von der Mai - en - nacht wie sie
 frisch, ach so zau - be - risch. Lang' um - webt sie ihr Haar wie ein Man - tel gar, po - ë -

p

freut sich da - rü - ber wohl nicht. — Doch sieht man solch Landmädchen gel'n in der
 gleich ei - nen Reim drauf ge - macht. — Doch in Wahr - heit geht so was schmäählich oft
 duf - tend er - frischt uns zu - mal. — A - ber geht des A - bends ent - lang man die
 sie - voll nennt Je - der Li - sett. — Doch wer Mor - gens sieht Lies - chen im Ne - gli -

Sensationeller Erfolg: Der Hochzeitstag — Das Bienenhaus — Die kleine Frau von Kiaotschau — Der alte Lehemann — Babette.

Stadt, was die doch für ro - the Hän - de hat, von der Schön - heit fin - det man
 ab, und die Nacht, ver - schwie - gen wie das Grab, Nie - mand hat er - zählt sie die
 Strass, wünscht man sich weit weg ganz oh - ne Spass, wenn im Schritt, ganz lang - sam uns
 gé, der ruft laut ge - wiss, ach du Herr Je, auf den Tisch die Haa - re ge -

nicht ei - ne Spur, und der Dich - ter schwärmt' so für Na - tur. _____
 bö - se Ge - schicht, wie ein Sturzbad da - bei er ge - kriegt. _____
 fäh - ret vor - bei, so ein Wa - gen vom Lenz mo - nat Mai. _____ 1.4. Ja dass nennt in der
 legt fin - det er, wenn er su - chet, findt er wohl noch mehr. _____

Welt man Po - e - sie, 's ist die rei - ne I - ro - nie, _____ ja dass

nennt in der Welt man Po - ë - sie, 's ist die rei - ne I - ro - nie. _____