Seinem Schüler ERNST HASELOFF gewidmet.

IMMORTELLEN.

Zwölf Transcriptionen berühmter Lieder

für

VIOLINE

(mittelschwer bis zur 3ten Lage)

mit leichter Pianofortebegleitung

von

LOUIS KRON.

Op. 314.

№ 1.	Der Lindenbaum	Franz Schubert.
№ 2.	Am Meer	Franz Schubert.
№ 3.	Ave Maria	Franz Schubert.
№ 4.	Der Jäger Abschied	F. Mendelssohn-B.
№ 5.	Heil'ge Nacht	L.v. Beethoven.
№ 6.	O Sonnenschein	Rob. Schumann.
№ 7.	Die Himmel rühmen die Ehre Gottes	L.v. Beethoven.
№ 8.	Das ist der Tag des Herrn	C. Kreutzer.
№ 9.	Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich	F. Mendelssohn-B.
№ 10.	Die Kapelle	C. Kreutzer.
№ 11.	Sonst spielt' ich mit Scepter	A. Lortzing.
№ 12.	Auch ich war ein Jüngling	A. Lortzing.

Preis à № M. 1, 50.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, KARL STELZNER.

New-York, Edw. Schuberth & Cº

Lith. W. Benicke, Leipzig

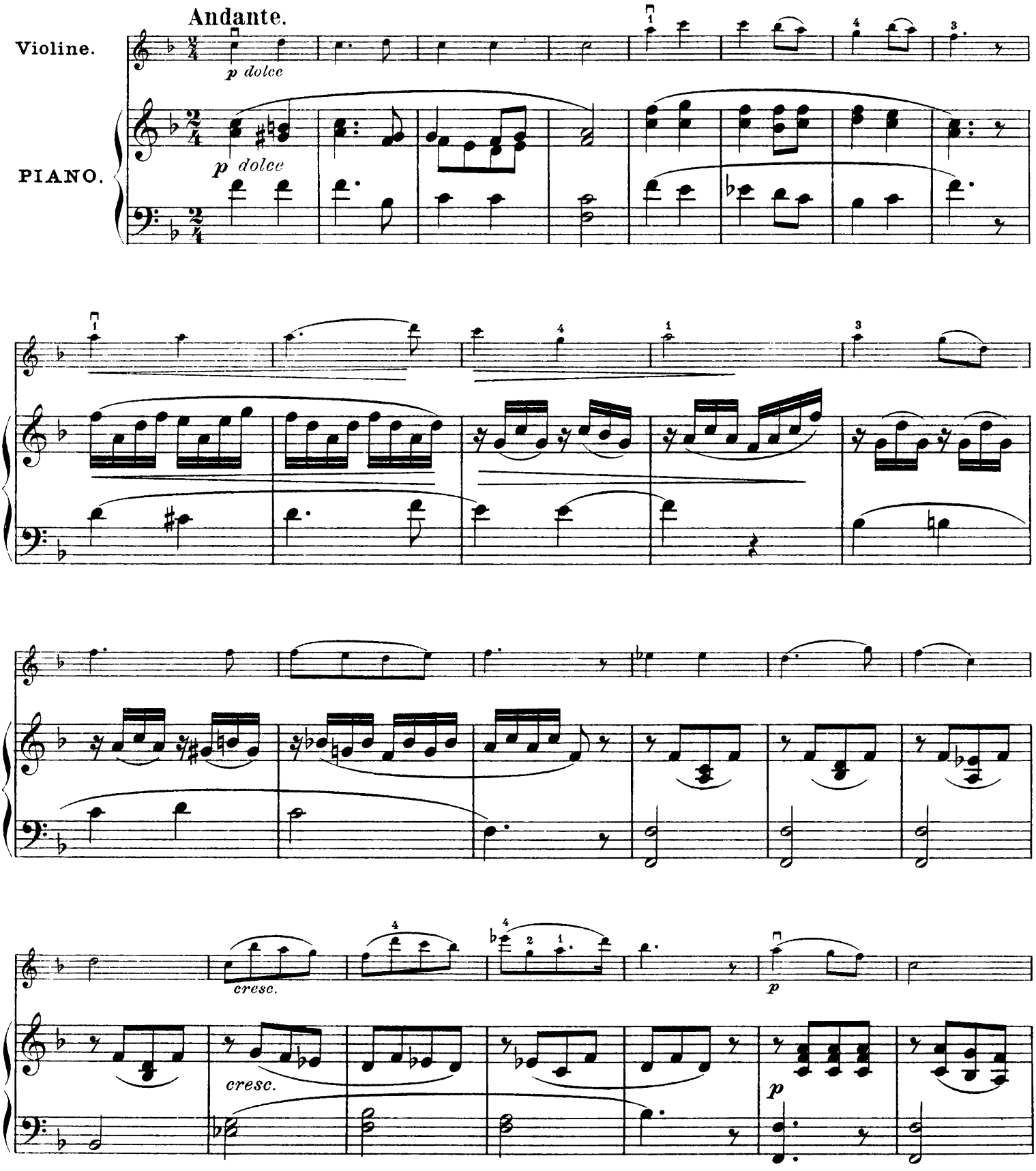
EDITION № 939 № EUROPA Verlagsanstalt ... Berlin C. 19

Heil'ge Nacht.

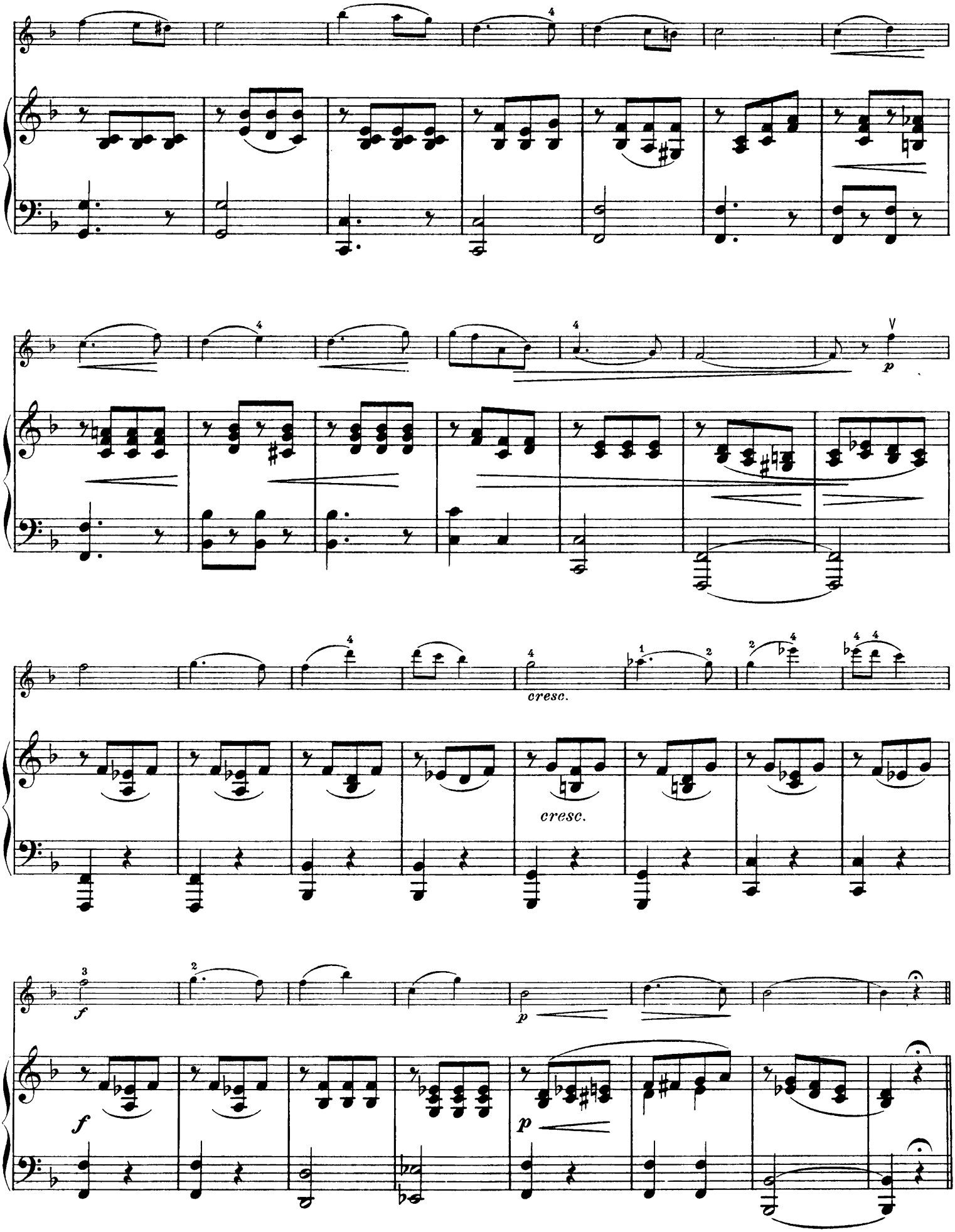
Andante aus der Sonate Op. 57.

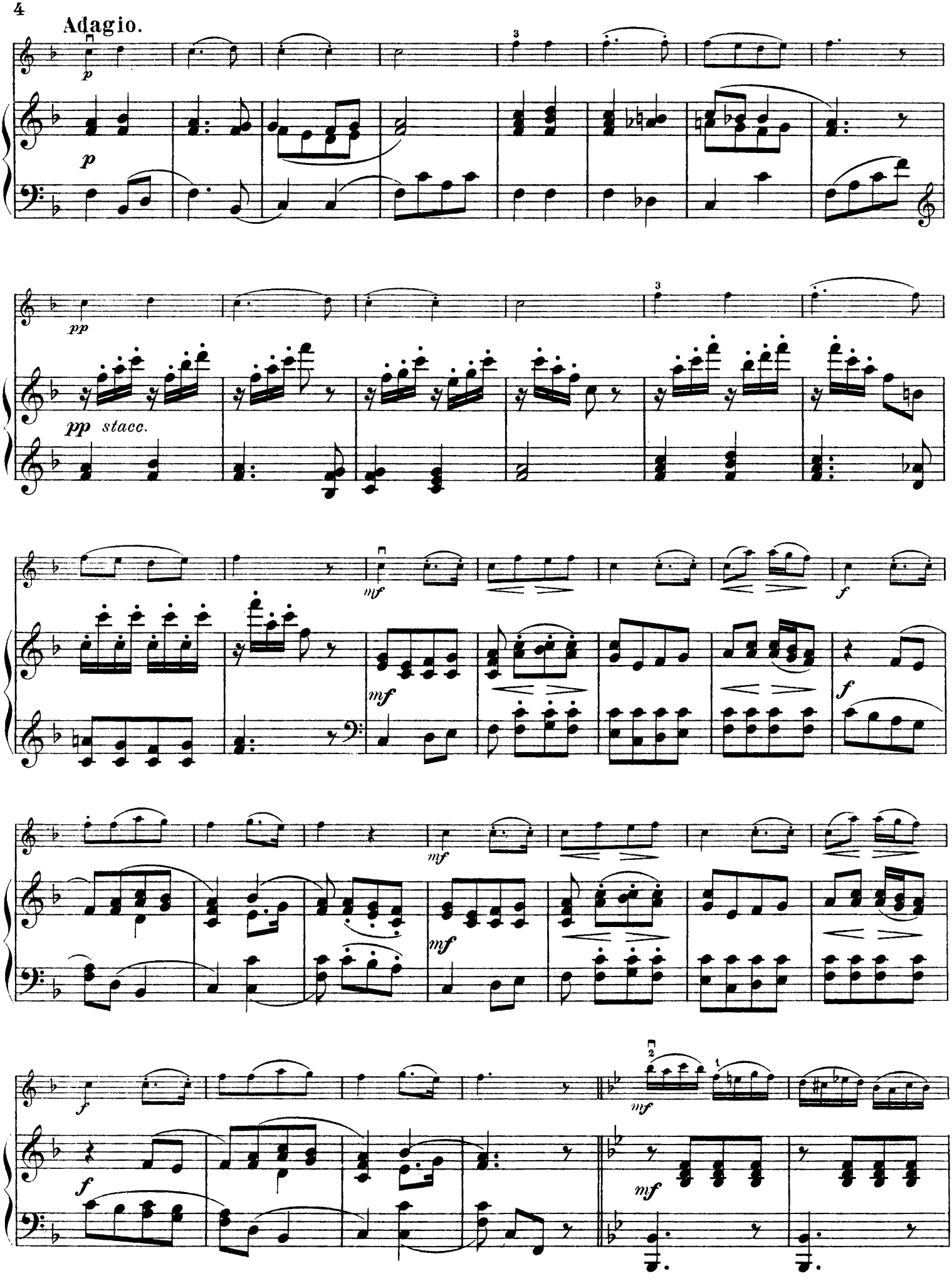
v. L. van Beethoven.

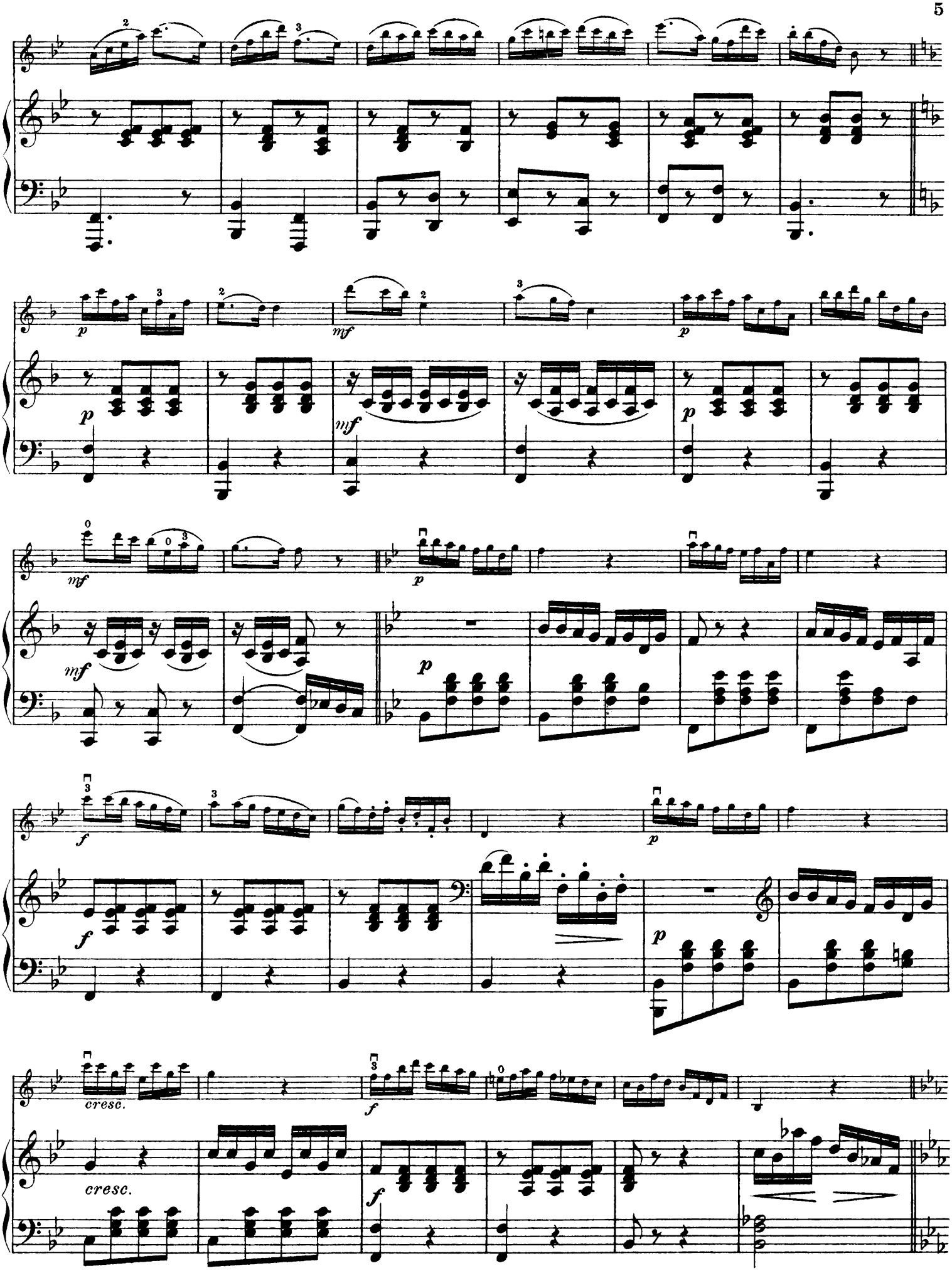
Transcription von
Louis Korn, Op. 314. No 5.

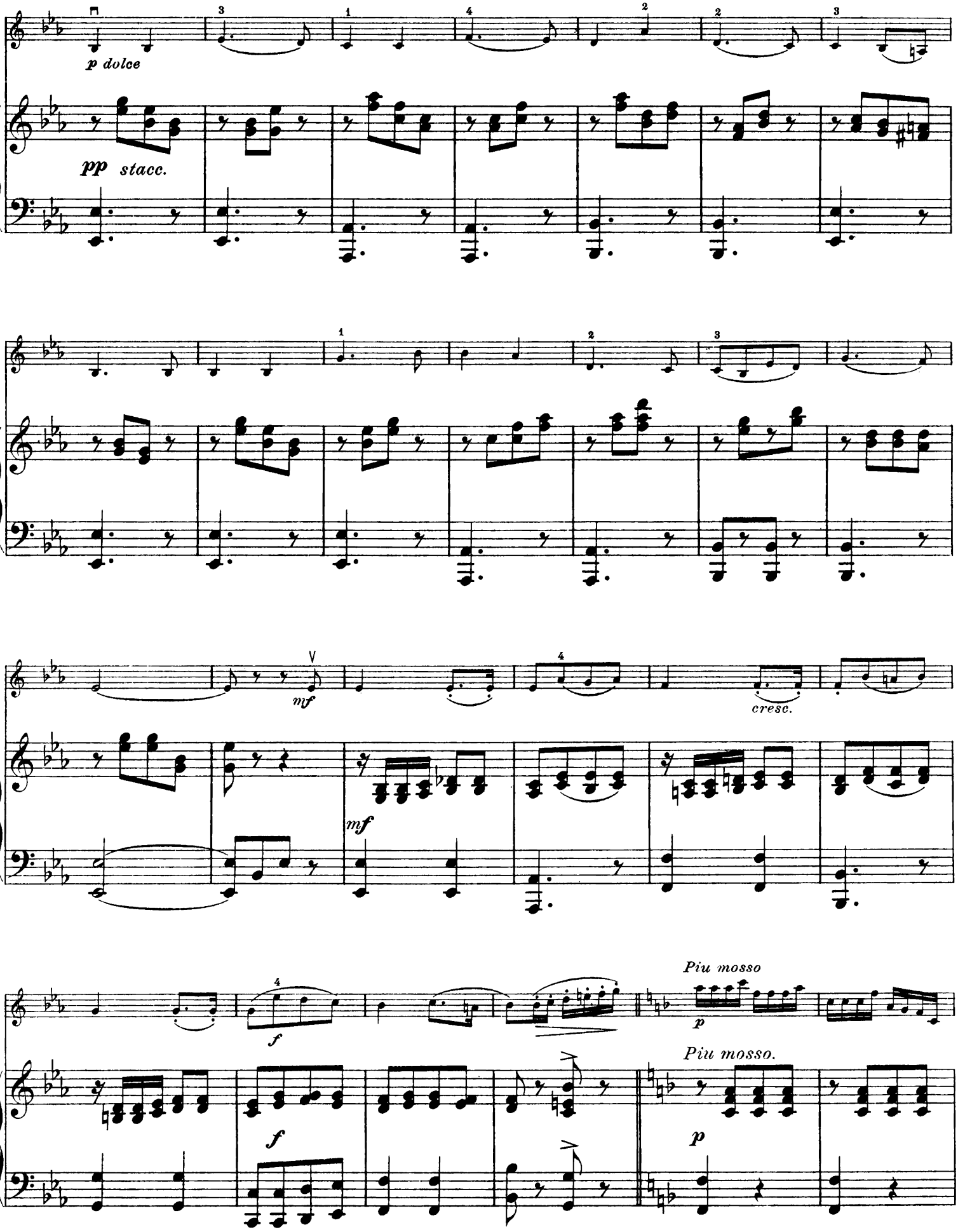


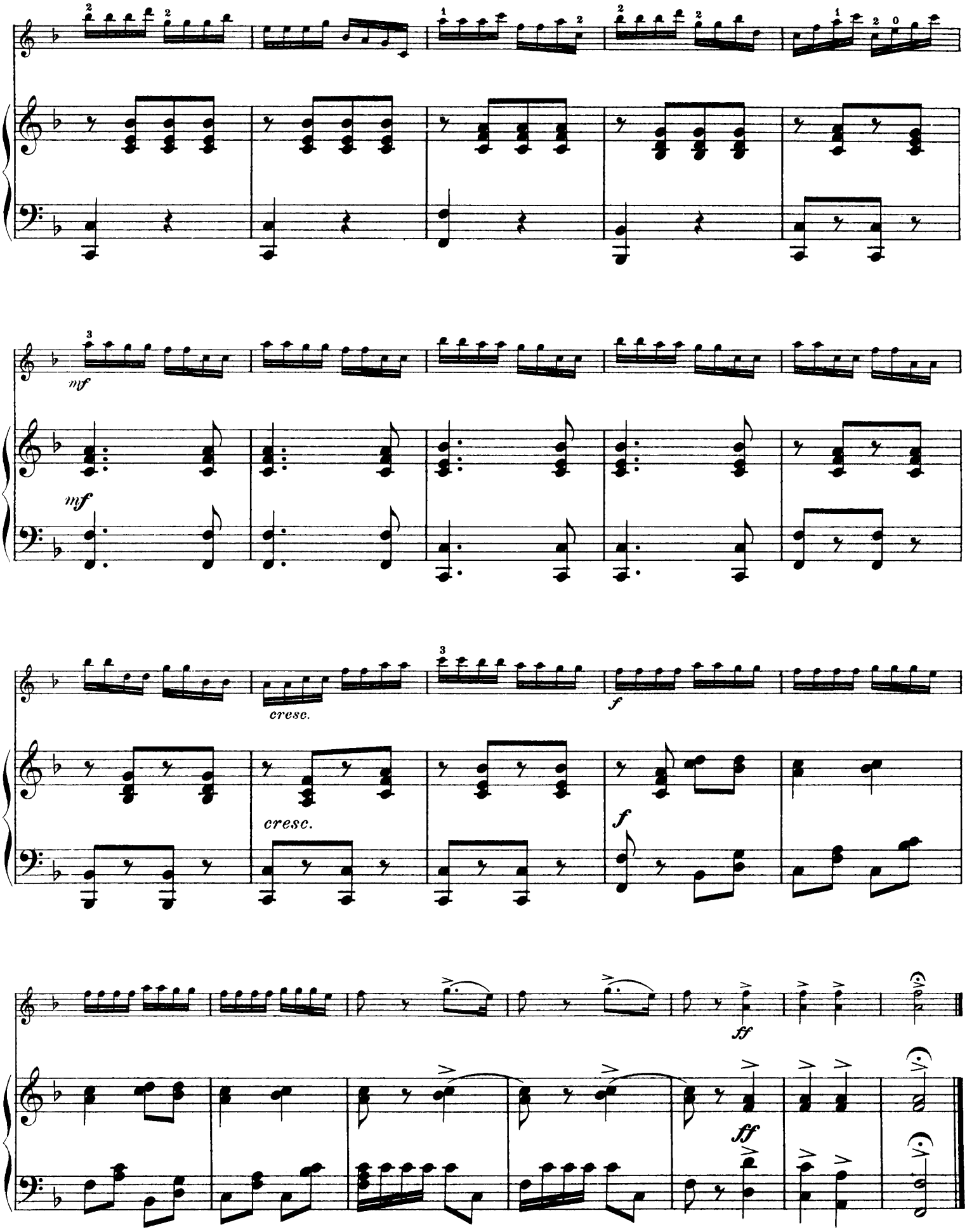
Verlag von Karl Stelzner, Leipzig. K. 34 St. Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.


cresc.
cresc.


Adagio.
p
pp
pp stacc.
mf
f


cresc.
cresc.


p dolce
pp stacc.
mf
cresc.
mf
f
Piu mosso
p
Piu mosso.
p
f

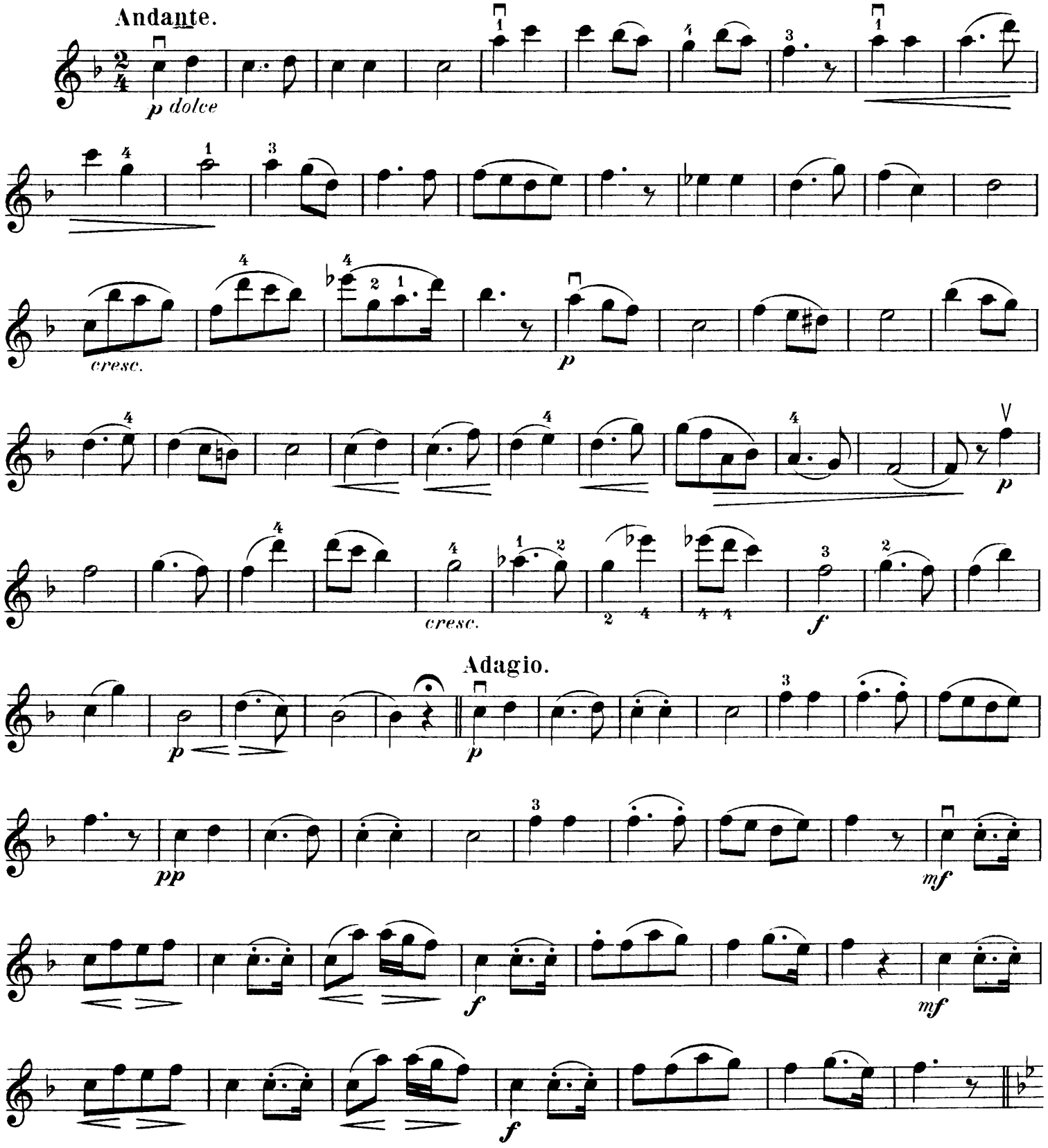

mf
mf
cresc.
f
cresc.
f
ff
ff

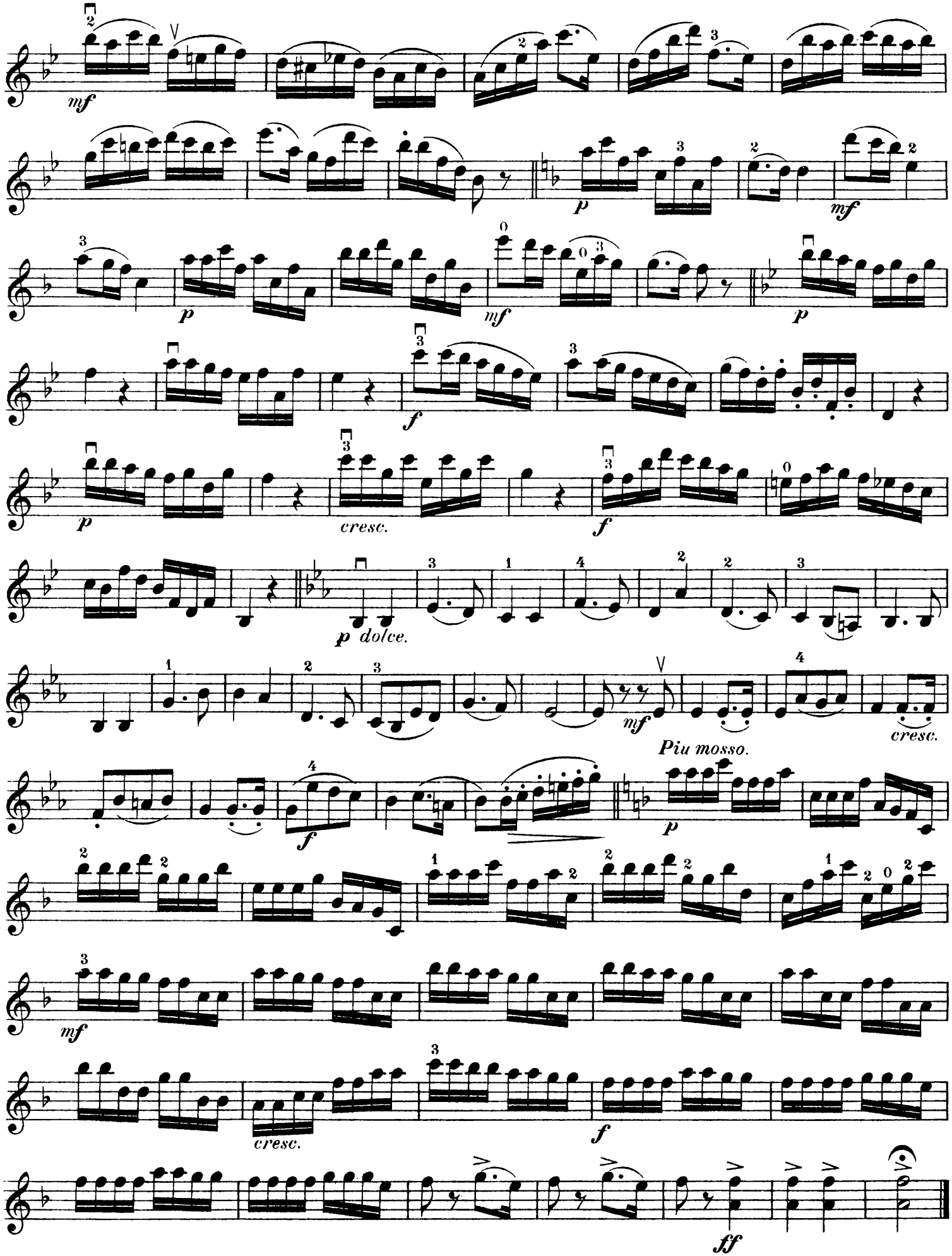
Heil'ge Nacht.

Andante aus der Sonate Op. 57.

v. L. van Beethoven.

Transcription von
Louis Korn, Op. 314. № 5.




mf
p
mf
p
mf
p
f
p
cresc.
f
p dolce.
mf
Piu mosso.
cresc.
f
mf
cresc.
f
ff