

Nº 1.(a) INTRODUCTION

EDWARD ELGAR, OP. 66.

[illegible]

(b) DANCE OF NAUTCH GIRLS

Allegretto. *poco rit.* *a tempo* *poco rit.* ④ *a tempo*

2nd Bassoon. *pp* *div.* *ten.* 2nd Bassn. *pp* *pizz.*

con sord: *pp* *pp* *pp* *pp*

Printed by Hawkes & Son, Leipzig

Cello.

3

a tempo

2nd Bassoon.

⑤ 2nd Bassoon. arco *poco rit. ten.* *pp* *f* *p* *pp* *a tempo*

⑥ *mf* *p* *ppp* *rit. ten.* *pizz.* *pp senza sord.*

⑦ Allegro molto.

arco 1 *ff* *p* *ff* *p* *f* *mf* *f* *cresc.*

⑧ *ff* *dim.* *p* *ff* *ff*

⑨ *strepitoso* *f* *p* *cresc.* *ff* *fff* Trombones.

Nº 2. MENUETTO

Moderato. (dolce e maestoso, stilo antico)

stacc.

⑩ *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

⑪ *p*

⑫ *mf* *dim.*

⑬ *pp* *cresc.*

f *dim.* *p* *rit.* *pizz.* *pp*

pp *dim.* *pp*

Nº 3. WARRIORS' DANCE

Allegro. *arco* *ff* *marcato e brillante* *ff*

sf *sf*

14 *sf* *ff* *sf*

Bass pizz. *pizz.* *arco* *ff* *sf* *fff*

15 *sf* *mf* *poco allargando* *f sostenuto* *ff* *a tempo*

ff

Più mosso. **16** *2nd Horn.* *ff* *ff* *ff* *ff* *4th Horn.* *ff* *ff*

17 *ff*

18

1

p *mf* *f* *sf*

sf *ff* *ff*

19

ff *fff*

Bassoon. pizz.

sf *fff*

20

arco *ff* *sf* *mf*

poco allargando *sostenuto* *rit.*

a tempo accelerando

ff *ff*

2

Nº 4. INTERMEZZO

Andantino.

con sord. 1 2 3 4 5 6 7 8

pp

21

Colla parte. *Colla parte. a tempo* *rit.* *22 Più lento.*

mf *pp* *p* *dolcissimo*

rit. *a tempo* *rit.* *23 a tempo div.* *morendo*

pp *p* *pp* *pp* *senza sord.*

Nº 5. MARCH OF THE MOGUL EMPERORS

Moderato maestoso.

Clarinet & Bassoons. *p*

1st Tromb. *p*

24 *f*

Marziale.

1st Tromb. *ff*

25 *Pomposo.* *ff*

ff

26 *ff*

27

28 *ff cantabile* *ff*

1st Tromb.

ff

allargando

fff

fff

29 Tempo I.

30

ff

ff

31 *sostenuto*

ff

32

fff

33

ff

ff

ff

div.

34

fff

fff

fff

fff

fff

fff