AURORA

Sammlung beliebter Lieder und Gesänge

für eine Sopran oder Tenorstimme mit

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

			M.	Pf.
No	1.	Charlie mein Liebster Schottisches Lied.	–	50
„	2.	Dorn, H. Liebesboten.	–	50
„	3.	„ Du bist wie eine Blume.	–	50
„	4.	„ Das Mädchen an den Mond Op. 51 No. 1		75
„	5.	„ Die kranke Maid Op. 51 No. 3.	–	50
„	6.	„ Abends Op. 51 No. 4.	1	20
„	7.	„ Herr Frühling Op. 52 No. 1.	1	25
„	8.	„ Falsche Bläue Op. 52 No. 2.	–	75
„	9.	„ Hast du mich lieb Op. 52 No. 3.	–	50
„	10.	„ Gedenke mein Op. 52 No. 4	–	75
„	11.	Fischer, C. L. Du liebes Engel Du Op. 15.	–	50
„	12.	Fischer, W. Spielmanns Lied Op. 6.	–	80
„	13.	Klein, J. Liebesnähe.	–	75
„	14.	Koch, E. Liebchens Auge.	–	75
„	15.	„ Geh' zur Ruh mein Herz.	1	–
„	16.	„ Ich hab im Traum geweinet.	–	50
„	17.	Offenbach, J. Das Vaterland.	–	50
„	18.	„ Der Deutsche Knabe.	–	80
„	19a.	„ O bleib bei mir.	–	75
„	19b.	„ für Mezzo Sopran.	–	75
No	20.	Schlösser, A. Vergissmeinnicht.	–	50
„	21.	„ Und wenn du mich auch betrübtes	–	75
„	22.	„ Der Troubadour.	–	75
„	23.	Tausch, J. Das Lied von der Heimath.	–	75
„	24.	„ Es ist schon dein.	–	50
„	25.	„ Nixe Binsenfuss.	1	–
„	26.	Müller, C. Wiegenlied.	1	–
„	27.	Pixis, Th. Nur du!	1	–
„	28.	Reinecke, C. Sie war die Schönste.	–	75
„	29.	Steifensand, W. Loreley Ballade.	1	–
„	30.	Freudenthal, J. Marie v. Oberlande.	1	–
„	31.	Moscheles, J. Frühlingslied	–	50
„	32.	Kirchner, Du wundersüsses Kind.	1	50
„	33.	Riccius, A. F. Das blaue Auge.	–	75
„	34.	Offenbach, J. O wäre ich doch ein Vögelein.	–	75
„	35.	Barth, G. Wie ein Blümlein hold u. mild Op. 26 No. 1	–	75
„	36.	Schulz Weida, J. Wenn ich so dein gedenke	–	50
„	37.	Koch, E. Grüss mein Lieb	–	75
„	38.	Wilhelm, C. Die Heide ist braun.	–	50

Eigenthum des Verlegers.

COELN bei M. SCHLOSS.

Lith. v. A. Seché, Coln.

ABENDS.

Andantino.

H. Dorn.

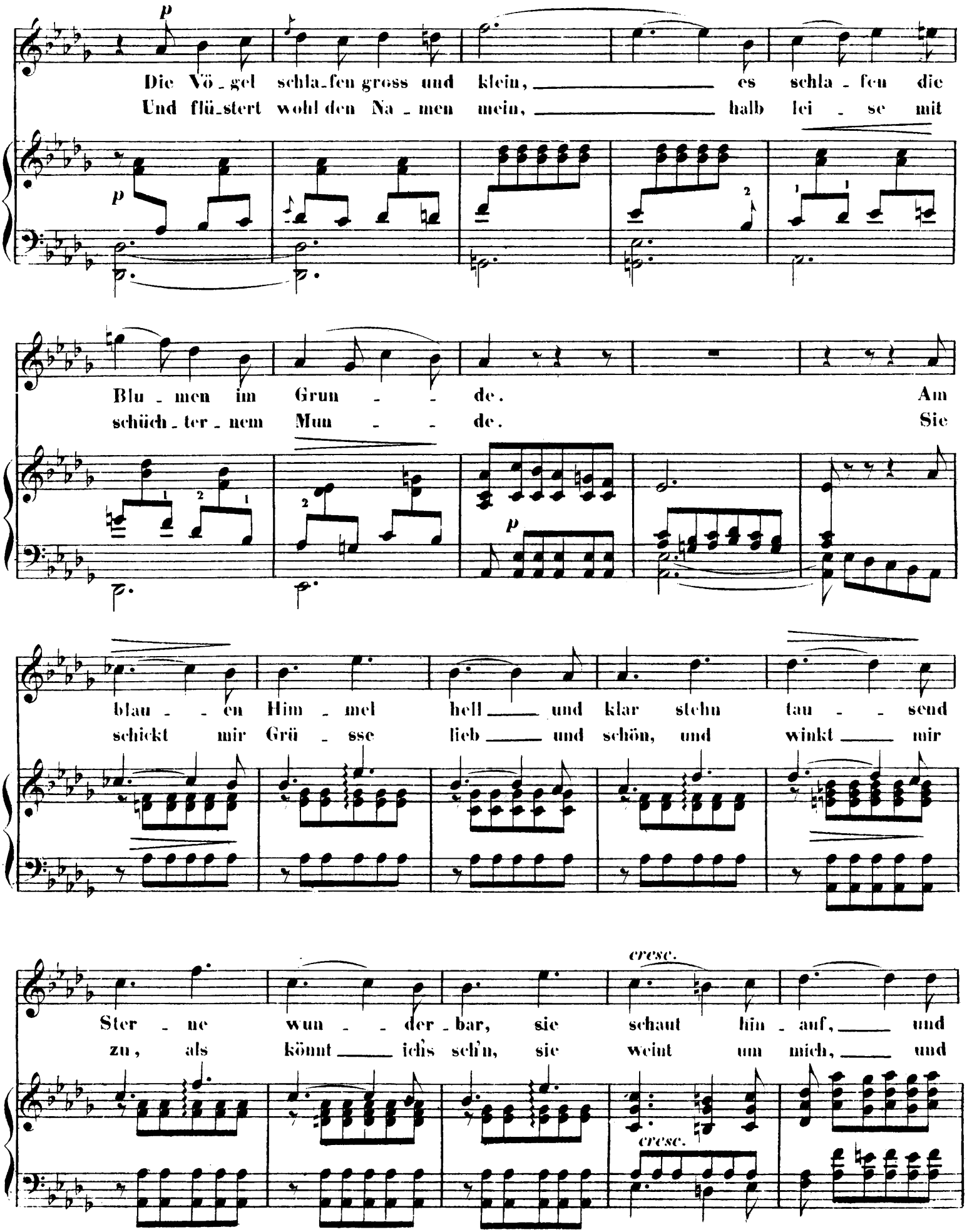
Singstimme.

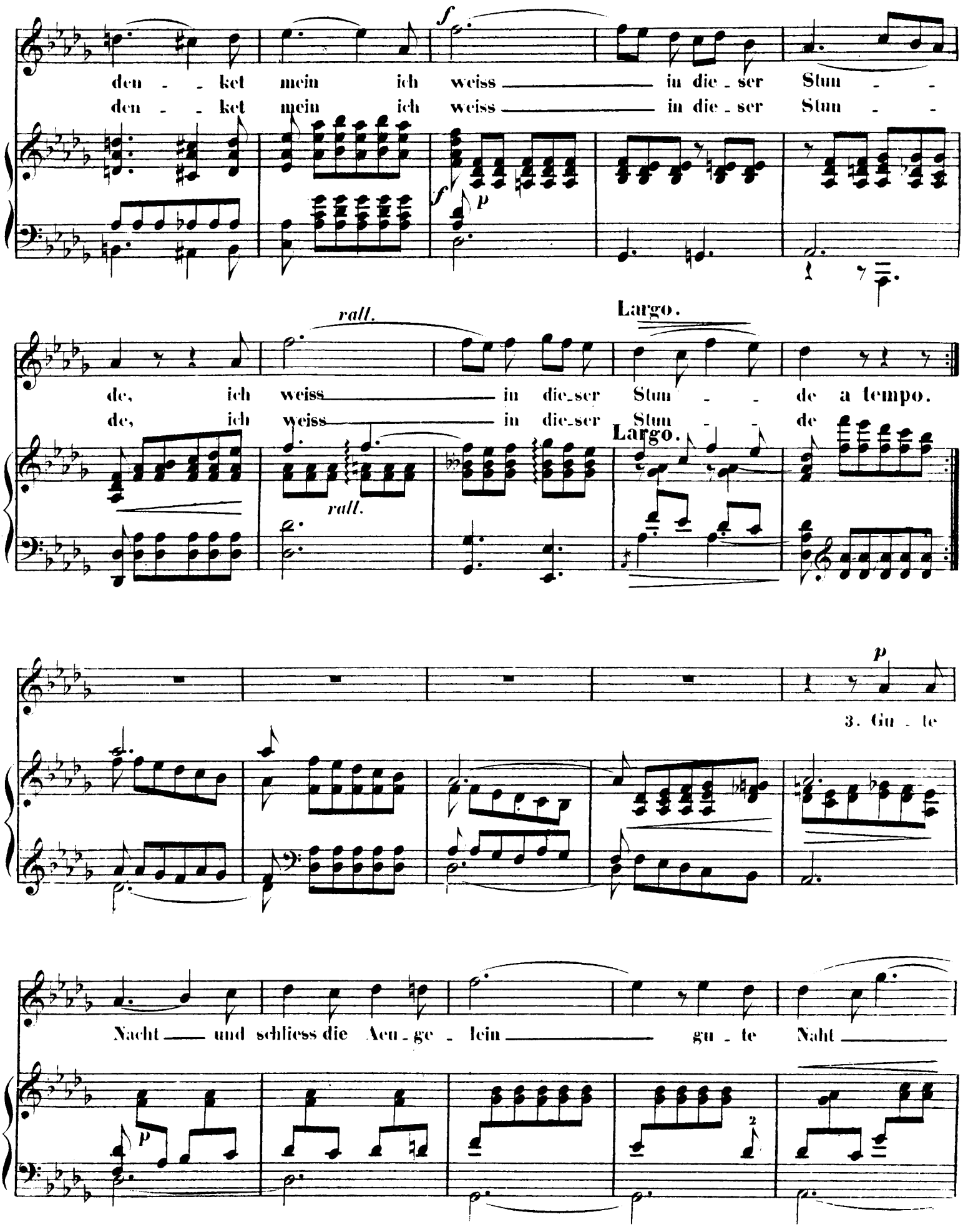
Pianoforte.

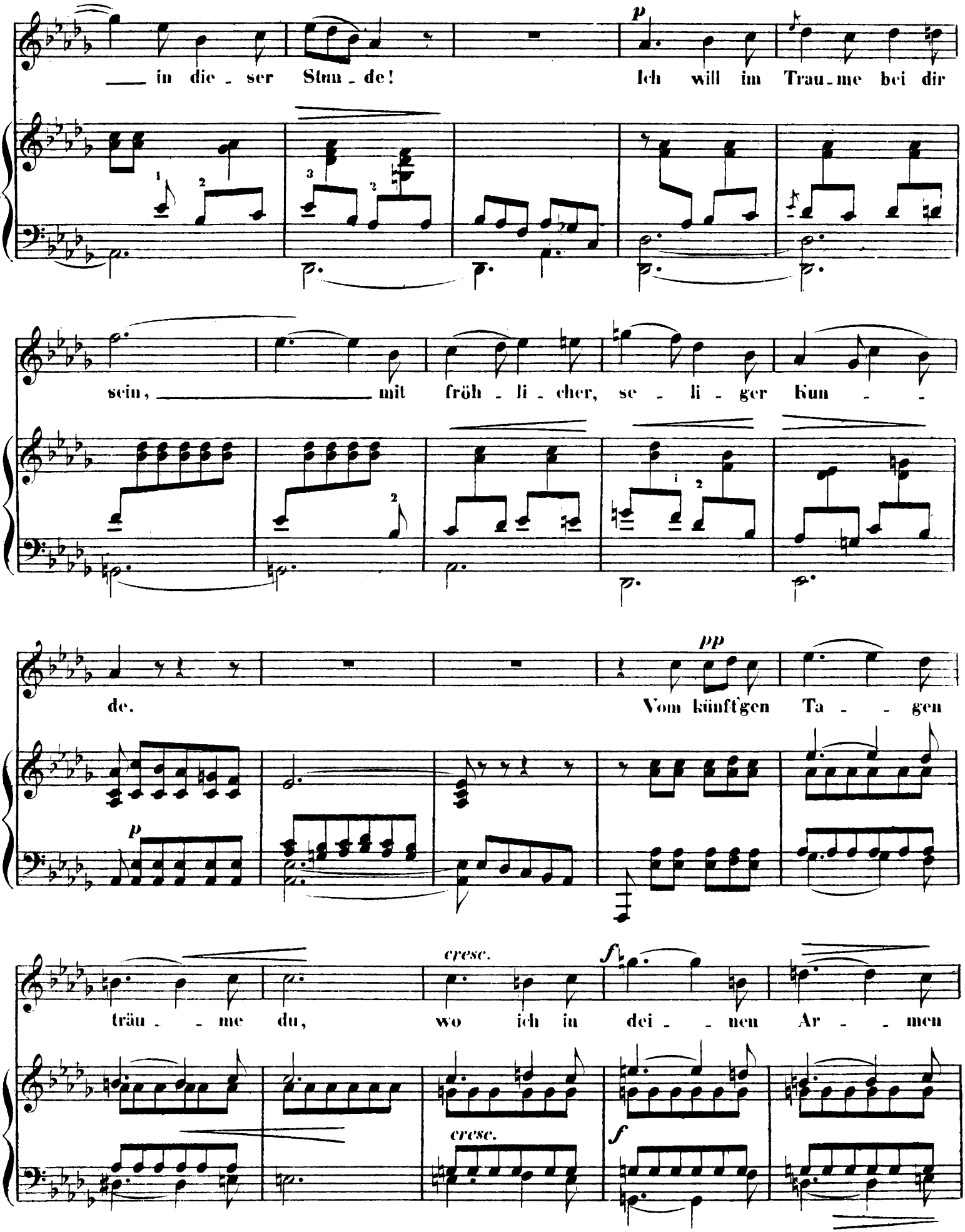
p

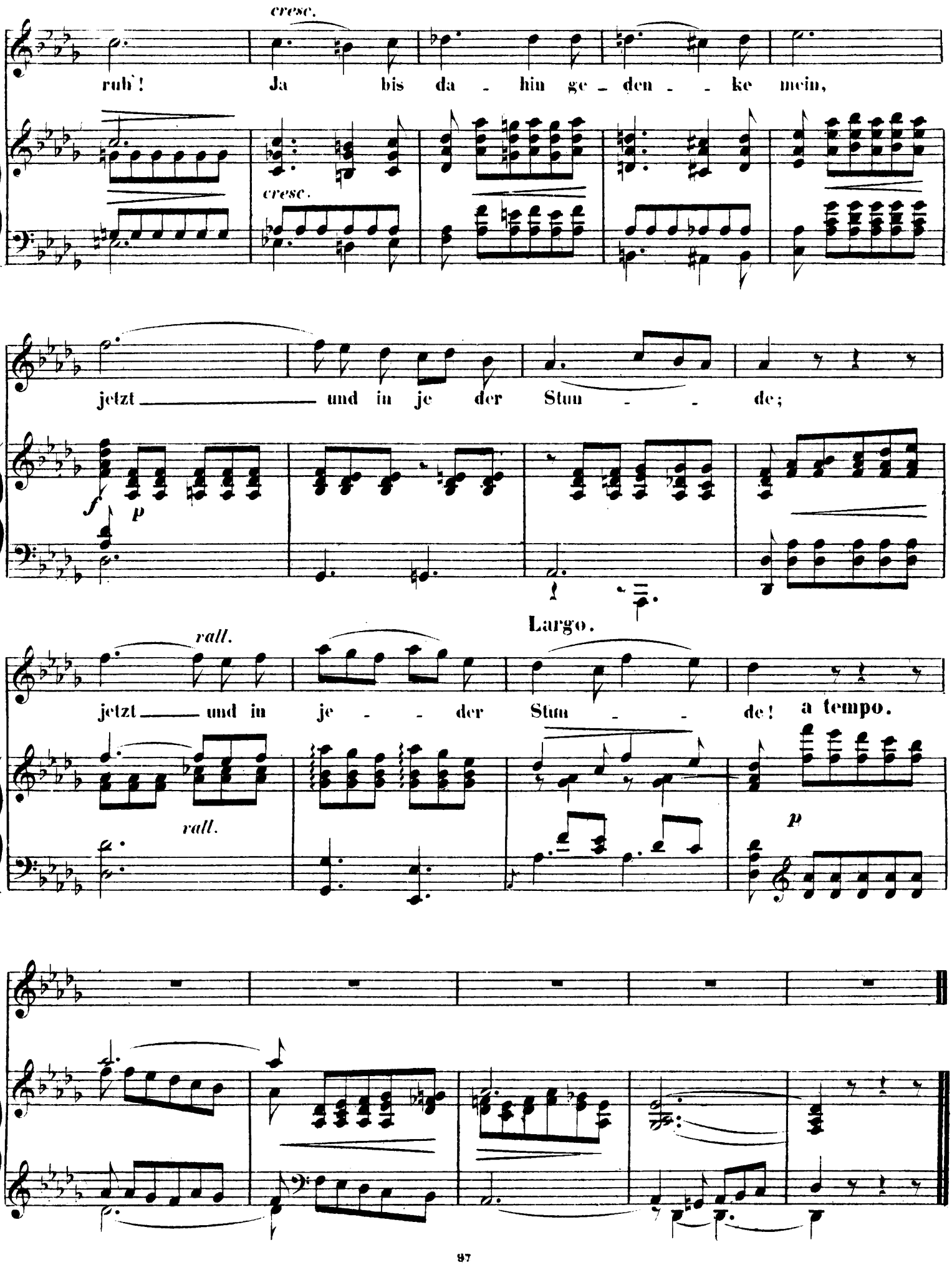
In die - ser Stun - de denkt sie mein, _____
Sie sitzt wohl ein - sam und al - lein, _____

_____ ich weiss _____ in die - ser Stun - de.
_____ ich weiss _____ in die - ser Stun - de


Die Vö_gel schla_fen gross und klein, es schla_fen die
Und flü_stert wohl den Na_men mein, halb lei_se mit
Blu_men im Grun_de. Am
schüch_ter_nem Mun_de. Sie
blau_en Him_mel hell und klar stehn tau_send
schickt mir Grü_sse lieb und schön, und winkt mir
Ster_ne wun_der_bar, sie schaut hin_auf, und
zu, als könnt ichs seh'n, sie weint um mich, und
cresc.
cresc.


den - - ket mein ich weiss in die - ser Stun - -
den - - ket mein ich weiss in die - ser Stun - -
f
p
rall.
Largo.
de, ich weiss in die-ser Stun - - de a tempo.
de, ich weiss in die-ser Stun - - de
Largo.
rall.
p
3. Gu - te
Nacht und schliess die Aeu - ge - lein gu - te Naht
p
2


in die - ser Stun - de!
Ich will im Trau - me bei dir
sein, mit fröh - li - cher, se - li - ger Kun - -
de.
Vom künft'gen Ta - - gen
träu - - me du,
wo ich in dei - - nen Ar - - men
p
pp
cresc.
f


cresc.
ruh'! Ja bis da - hin ge - den - - ke mein,
cresc.
jetzt und in je der Stun - - de;
f
p
Largo.
rall.
jetzt und in je - - der Stun - - de! a tempo.
rall.
p