

XXIV.

Stephanus Mahu.

1) 5

Christ der ist er stan - den Von seiner Mar - - ter - al -

Christ der ist er stan - - - den Von

Christ der ist er - - - stan - - - den Von

Christ der ist er - - - stan - den Von

10 15

- - - le, von sei - - ner Marter al - - - le. Des sol - len wir al -

seiner Mar - - - ter al - le. Des solln wir al - le froh sein, des sol - len wir al -

Von seiner Mar - - - ter - al - - le. Des solln

seiner Mar - - - ter al - - le, von sei - ner Mar - - - - - ter al - - - le. Des solln

20 25

- - - le froh sein, Christ will un - - - ser Trost sein, Christ will

- - - le froh sein, Christ will un - ser Trost

wir al - - - le froh sein, Christ will un - ser

wir al - - - le froh sein, Christ will

30 35 40

un - ser Trost sein, Christ will un - ser Trost sein, Hal - le - - -

sein, Hal - le - - lu - ia, Hal - le - lu - -

Trost sein, Christ will un - ser Trost sein. Hal - - -

un - ser Trost sein, Christ will un - - ser Trost sein. Hal - le - - -

lu - - - ia, Hal - - - le - lu - - - ia, Hal - -

- - - ia, Hal - le lu - ia, Hal - lo - lu - ia, Hal - - -

- le - - - lu - - - ia, Hal - - - le - lu - - - ia,

- lu - - - ia, Hal - - - le - - - lu - - - ia,

1) Chivette, Transpos. v. g- nach e-moll.

45

le - - - lu - ia, Hal - le - lu - ia.

le - - - lu - ia, Hal - le - lu - ia.

Hal - le - lu - ia, Hal - le - lu - ia.

Hal - le - lu - ia, Hal - le - lu - ia.

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional vocal or instrumental parts. The lyrics are 'le - - - lu - ia, Hal - le - lu - ia.' repeated across the staves. A measure number '45' is written above the second measure of the top staff. There are two sharp symbols (#) above the eighth measure of the top staff.