

# NOCTURNE MARITIME



Marc DELMAS

(1910)

Assez lent, expressif. pp

Le

Assez lent, expressif.

pp

*avec charme* p

soir é - tend sur nous Son om - bre tiède et ca - res -

- san - te! Sais - tu qu'il se - rait doux d'er - rer tous

pp

p

*rit.* *p* *a Tempo* *pp* *dolcissimo*

deux, seuls, par la sen - te ? La mer mur\_mure un

*p*

chant ber\_cœur, Chant de trou\_blan\_te nos\_tal - gi - e ;

*pp* *retenez* *mf* *peu* *à*

Sa vo\_lup\_tu\_eu - se ma - gi - e Va len\_te\_ment gri -

*poco* *rit.*

*pp* *peu* *pp* *a Tempo* *pp*

- ser nos cœurs ! Dé -

*pp* *suivez* *pp* *a Tempo*

-jà des - cend la nuit les êtres et les

cho - ses S'es - tom - pent len - te - ment s'ef -

*rall.* 1er Mouvt - fa - cent à nos yeux! Les

*Un peu plus animé* lourds par - fums ma - rins, flot - tants aux couchants

ro - ses, S'u - nis - sent à l'ex - quise o - deur

*mf* *p* *retenez*

de tes che - veux ! Si - len - ci -

*pp* *Encore plus ralenti* *pp*

*pp* *suivez*

- eu - sement Ré - vons, et sa - vou - rons le charme inef -

*très ralenti* *pp* *1er Mouvt (un peu retenu)* *rit.* *molto*

*pp* *suivez* *pp* *suivez*

- fa - ble de l'heu - re ! Cœur à cœur, ou - bli -

*Tempo I°* *p* *pp* *m.g.*

*mf*

- ons Ce qui passe et ce qui de - meure !

*m.g.*

*pp* La nuit é - pais - sit ses

*pp*

*p* voi - les !

*presses*

*p* *mf*

*ff* U - nis

*appassionato* *retenez beaucoup*

*mf* *ff*

*rall.* *fff* *Largement chanté*

dans u - ne même ar - deur, E - trei - gnons - nous sous la splen -

8<sup>a</sup> bassa

*fff*

- deur Du grand Ciel

8<sup>a</sup> bassa

*mf* *dim.* *pp*

cons - tel - lé d' é - toi

*très retenu*

*mf* *pp*

les !

8

*marcato* *m.d.* *ppp*

*pp*