

Panis angelicus

Mottetto per coro SATB

Carlotta Ferrari 2019

Panis angelicus
fit panis hominum;
dat panis cælicus
figuris terminum;
O res mirabilis:
manducat Dominum
pauper, servus et humilis.
(Thomas Aquinas)

Tempo giusto

Score for SATB choir, measures 1-17.

Staff S (Soprano): *pp* Pa - nis an - ge - li - cus. *p* Pa - nis an - ge - li - cus,

Staff A (Alto):

Staff T (Tenor):

Staff B (Bass):

Score for SATB choir, measures 18-25.

Staff S (Soprano): *pp* an - ge - li - cus. *p* Pa - nis an - ge - li - cus, *mf* fit pa-nis

Staff A (Alto): *p* Pa - nis an - ge - li - cus,

Staff T (Tenor): *p* Pa-nis an - ge - li - cus,

Staff B (Bass): *p* Pa-nis an - ge - li - cus,

35

S *f*
ho - mi - num, _____ dat pa - nis dat pa - nis dat

A *mp* *mf*
fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis cæ - li - cus, dat pa - nis cæ - li - cus,

T *mp* *mf*
fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis cæ - li - cus, dat pa - nis cæ - li - cus,

B *mp* *mf*
fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis cæ - li - cus, dat pa - nis cæ - li - cus,

47

S *mp*
pa - nis cæ - li - cus, fi - gu - ris ter - mi - num, _____ o

A *mp*
fi - gu - ris ter - mi - num, o res mi -

T *mp*
fi - gu - ris ter - mi - num, o res mi - ra - bi - lis,

B *mp*
fi - gu - ris ter - mi - num, o res mi - ra - bi - lis, o

59

S *mf*
res mi - ra - bi - lis, mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

A *mf*
ra - bi - lis, mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

T *mf*
mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

B *mf*
res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

70

mp *p*

S mi - ra-bi-lis, man - du-cat ho - mi - num, pa-u - per, ser - vus,

A mi - ra-bi-lis, man - du-cat ho - mi - num, pa-u - per, ser - vus,

T *mp* *p*
8 man - du-cat ho - mi - num, pa-u - per, ser - vus,

B *mp* *p*
8 man - du-cat ho - mi - num, pa-u - per, ser - vus,

85

pp *p*

S et hu - mi - lis. Pa - nis an - ge - li - cus, pa - nis

A *pp* *p*
8 et hu - mi - lis. Pa - nis an - ge - li - cus, pa - nis

T *pp* *p*
8 et hu - mi - lis. Pa - nis, pa -

B *pp* *p*
8 et hu - mi - lis. Pa - nis, pa -

104

mf *f*

S an - ge - li - cus, fit pa-nis ho-mi - num, dat pa - nis

A *mf* *f*
8 an - ge - li - cus, fit pa-nis ho-mi - num, dat pa-nis cæ-li -

T *mf* *f*
8 nis an - ge - li - cus, fit pa-nis ho-mi - num, dat pa-nis cæ-li -

B *mf* *f*
8 nis an - ge - li - cus, fit pa-nis ho-mi - num, dat pa-nis cæ-li -

S dat pa - nis dat pa-nis cæ - li-cus, fi - gu-ris ter - mi - num.

A cus, dat pa-nis cæ-li - cus, fi - gu-ris ter - mi - num.

T 8 cus, dat pa-nis cæ-li - cus, fi - gu-ris ter - mi - num. *p* Pa -

B cus, dat pa-nis cæ-li - cus, fi - gu-ris ter - mi - num. *p* Pa -

S *p* Pa - nis an - ge - li - cus, *mf* an - ge-li - cus, *f* an - ge - li - cus, —

A *p* Pa - nis an - ge - li - cus, *mf* an - ge-li - cus, *f* an - ge - li - cus, —

T 8 - nis an - ge - li - cus, *mf* an - ge-li - cus, *f* an - ge - li - cus, —

B - nis an - ge - li - cus, *mf* an - ge-li - cus, *f* an - ge - li - cus, —

S *mp* an - ge-li - cus, *pp* pa - nis an - ge - li - cus.

A *p* an - ge-li - cus, *pp* pa - nis an - ge - li - cus.

T 8 an - ge-li - cus, *pp* pa - nis an - ge - li - cus.

B *p* an - ge-li - cus, *pp* pa - nis an - ge - li - cus.

Soprani divisi