

II. Auflage.

# DREI LIEDER

für eine  
Singsstimme  
MIT  
Begleitung des Pianoforte

VON  
**FRANZ ABT.**

Opus. 306.

Nº 1. Wenn Du noch eine Heimath hast. Pr. Mk. 1. | Nº 2. Wie ein Vöglein möcht' ich fliegen. Pr. 80 Pf.

Nº 3. Heimliche Nähe. Pr. 80 Pf.

Eigenthum der Verleger.

**BREMEN, PRAEGER & MEIER**

New-York bei G. Schirmer  
Leipzig, Rob. Forberg. Zürich, Basel & St. Gallen, Gebr. Hug.

Ent. Stat. Hall.

Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Ausgabe für Alt oder Baryton.

113. - 115.  
161. - 163.



# Wenn du noch eine Heimath hast.

Albert Träger.

Franz Abt. Op.306.Nº 1.

Moderato ma non troppo.

GESANG.

Wenn du noch ei - ne Hei - math hast, so nimm den Ran - zen und den

PIANO.

Ste - cken, und wan - dre, wan - dre oh - ne Rast, bis du er - reicht den theu - ren

Fle - cken. Und stre - cken nur zwei Ar - me sich in freud'ger Sehn - sucht dir ent -

ge - gen, fließt ei - ne Thrä - ne nur um dich, spricht dir ein einz'ger Mundden Se - gen,

ob du ein Bett-ler, du bist reich, ob krank dein Herz, dein Muth be - klom - men, ge -

*affettuoso.*

sun - den wirst du all - sogleich, hörst du das süs se Wort: Will - kom - men! Und

*f* *affettuoso.* *f* *molto rit.*

*quasi Recit.*

ist ver-weht auch je - de Spur, zeigt Nichts sich dei - nen Blick, den nas - sen, als

*piu tranquillo*

*p*

grün be-rast ein Hü - gel nur von Al - lem was du einst ver - las - sen :

*mf* *p* *piu rit.*

*poco più sostenuto.*

O, nir - gend weint es sich so gut, wie weit dich dei - ne Füs - se tra - gen, als  
a tempo *poco più sostenuto.*

*rit.*

*p*

*poco pp*

da, wo still ein Her - ze ruht, dass ein - stens warm für dich ge - schla - gen! O.

*rit.*

*più tranquillo.*

*cresc.*

nir - gend weint sich's doch so gut, so weit dich dei - ne Füs - se tra - gen, als da, wo stillein

*pp*

*cresc.*

*dim.*

Herze ruht, das ein - stens warm für dich ge - schla - gen .

*dim.*

*mf*

*p*