

Qual senza mot' et senza razz' el sole
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Qual sen- za mot' ey sen- za razz' el so- le, sen-

Qual sen- za mot' et sen- za razz' el - so-

Qual sen- za mot' et sen- za razz' el so-

Qual sen- za mot' et sen- - za razz' el

6

za spir- t'a- ria et sen- z'ar- dor el - fo- co - # - - -

le, spir- to senz' a- ria et senz' ar- dor el fo- co, el

le, sen- za sprit' a- ria, et senz' ar- dor el fo- co, el

8

sole spir-to senz' a- ria et senz' ar- dor el fo- co

11

-, el mar senz' ond' et senz' - herb' et vio- le, pra- to che seg- ga

mar senz' ond' et senz' herb' et - vio- le et vio- - le, pra- to che

mar senz' ond' et senz' - herb' - et vio- le, pra- to che seg-

8

el mar senz' ond' et senz herb' et vio- - le, pra- to che

17

in tem-per- a- to lo- - - co, et qyal cor- po sen- z'al- ma, lu-
 seg- ga in tem-per- a- to lo- co, et qual cor- po senz' al- ma, lu-
 ga in tem-per- a- to - lo- co, et qual cor- po senz' al- ma, lu-
 seg- ga-in tem-per- a- to lo- co, et qual cor- po senz' al- ma, lu-

23

ce mia car' et al- ma, ch'io qua giu so- la- men- t'a- doro e- nuo-
 ce mia car' et al= ma, ch'io qua giu so- la- men- t'a- do- ro e- nuo-
 ce mia car' et al- ma, ch'io qua giu so- la menty' a- do- ro e- nuo-
 ce mia car' et al- ma, ch'io qua giu sola ment' a- do- ro en- uo-

28

co, tal' et piu man- co - fia - , tal' et piu man-
 co, tal' et - piu - man- co fia, tal' - et - piu - man- - co -
 - - co, tal' et piu man- co fia, tal' et - man- co fia -,
 co, tal' et piu man- co fia -, piu

33

co fia - -, sen- z'il vos- to splen- dor la vi-

fia - -, senz' il vod- to spen- dor la vi- ta

piu manch' et fia - senz' il vos- to splen- dor la vi- - ta mia

man- co fia -. senz' il vos- to splen- dor la vi- ta

38

ta mia -, sen- z'il vos- to splen- dor la vi- ta mia -.

- mia -, senz' il vos- tro spen- dor la vi- ta mia* - - - -.

- - - -, senz' il vos- tro splen- dor - - la vi- ta mia -.

mia -, senz' il vos- to splen- dor la vi- ta mia - -.

Transposed up one octave.