

Alleluia

musica di Claudio Macchi

S
A
T
B

Al - le-lú - - - ja.

Al - le-lú - - - ja. Al - le - lú - ja.

Al - le-lú - - - ja. Al - le - lú - - - ja.

Al - le-lú - ja. Al - - - le - lú - - - ja.

Detailed description: This block contains the first six measures of the Alleluia. It is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a whole rest for the first three measures, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Alto part has whole rests for the first two measures, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Tenor part has a whole rest for the first measure, then a half note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The Bass part has a whole note G2 in the first measure, followed by a half note A2 and a half note Bb2. The lyrics are: Soprano: 'Al - le-lú - - - ja.'; Alto: 'Al - le-lú - - - ja. Al - le - lú - ja.'; Tenor: 'Al - le-lú - - - ja. Al - le - lú - - - ja.'; Bass: 'Al - le-lú - ja. Al - - - le - lú - - - ja.'

7

Al - le-lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - - - ja. Al - le - lú -

Al - le-lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

Al - le-lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

Detailed description: This block contains measures 7 through 12. The Soprano part continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Alto part has a whole rest for the first measure, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Tenor part has a whole rest for the first measure, then a half note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The Bass part has a whole note G2 in the first measure, followed by a half note A2 and a half note Bb2. The lyrics are: Soprano: 'Al - le-lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - - - ja. Al - le - lú -'; Alto: 'Al - le-lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.'; Tenor: 'Al - le-lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.'; Bass: 'Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.'

13

ja. Al - le - - - lú - - - ja.

Al - le - lú - ja. Al - le - - - lú - - - ja.

Al - le - lú - ja. Al - le - - - lú - ja.

Al - le - lú - - - ja. Al - le - lú -

Detailed description: This block contains measures 13 through 18. The Soprano part continues with a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Alto part has a whole rest for the first measure, then a half note G4, a quarter note A4, and a half note Bb4. The Tenor part has a whole rest for the first measure, then a half note G3, a quarter note A3, and a half note Bb3. The Bass part has a whole note G2 in the first measure, followed by a half note A2 and a half note Bb2. The lyrics are: Soprano: 'ja. Al - le - - - lú - - - ja.'; Alto: 'Al - le - lú - ja. Al - le - - - lú - - - ja.'; Tenor: 'Al - le - lú - ja. Al - le - - - lú - ja.'; Bass: 'Al - le - lú - - - ja. Al - le - lú -'

19

Al - le - lú - - - ja. Al - le -

ja. Al - le - lú - ja. Al - le - - -

24

Al - le - lú - - - - ja.

Al - le - lú - - - - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

29

Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

lú - ja. Al - le - lú - ja.

lú - ja. Al - le - lú - ja. Al - le - lú - ja.

lú - ja. Al - le - lú - ja.