

Madonna oime ch'io ardo
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Bass 1
Bass 2
Great Bass
Contra Bass

Ma- don- na-oi- me, oi- me ch'io ar- do, oi- me ch'io
Ma- don- na-oi- me, oi- me ch'io ar- do, oi- me ch'io
Ma- don- na-oi- me, oi- me ch'io ar- do, oime ch'io - - ar-
Ma- don- na-oi- me, oi- me ch'io ar- do, et se tal

7

ar- do, et se tal fuo- co po- tes- si far pale- se al vos- tro co-
ar- - - do, et se tal fuo- co, po- tes- si far pale- se al vos- tro co-
- - - do, et se tal fuo- - - co, po- tes- si far pale- se al vos- tro co-
fu- co oi- me ch'io ar- do, po- tes- si far pa- le- se al vos- tro co- -

14

re, se ben di me non cu- ra, ar- de- rei piu con- ten- to in tal ar- do- - re, ma
re, se ben di me non cu- ra ar- de- rei piu con- ten- to sin tal ar- do- - - re, ma
re, se ben di me non cu- ra, ar- derei piu con- ten- to in tal ar- do- - - - re, ma
re, ar- de- rei piu con- ten- to in tal ar- do- - re, ma

21

se mia for- te du- ra per piu mio stra- tio et gio- - - co,
 se mia du- ra for- te, per piu mio stra- tio, per piu mio stra- tio et gio- co non
 se mia for- te du- ra, per piu - - -, per piu mio stra- - tio et gio- co, non
 se mia for- te du- ra, per piu mio stra- - tio et gio- - - co,

27

non con- sen- te ch'io pos- sa a voi sco- pri- re-un si as- pro mar- ti-
 con- sen- te ch'io pos- sa-a voi sco- - spir- - re, un si as- pro mar- ti- -
 con- fen te ch'io pos- sa a - voi sco-pri- re, un si as- pro mar-
 un si as- pro mar- ti-

32

re qual in me sen- te et - sfor- za che ques- ta fra- gil scor- - - za, in
 re, qual in me sen- te-et sfor- za che ques- ta fra- gil scor- - - za, in
 ti- re, qual in me sen- te-et sfor- za, che ques- ta fra- gil scor- - - za, in
 re qual in me sen- te-et sfor- za, che ques- ta fra- gil scor- za,

39

breve si con- su- ma a- po- co -, a- po- co, in

breve si con- su- ma a- po- co-a- po- - co, in breve si con- su- - ma a-

breve si con- su- ma a- po- co-a- po- co, in breve si con- su- ma a- po- co

in breve si con- su- ma-a- po- co,

44

breve si con- su- ma-a- po- co, a- po- co.

po- - co, a- po- co, in breve si con- su- ma-a- po- co-a- po- co.

a- po- co, in breve si con- su- ma-a- po- co, a- po- co.

a- po- co, a- po- co-a- po- co.

Transposed up one step.