

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Fagott I.

Introduction.
Maestoso.

ff ff ff

Poco più mosso. Fag. II 3 accel.

1 9 ppcresc.

f cresc. ff dim.

4 2 p

5 pp ff

Tema. 6 Allegro. 10 7 a piacere a tempo a piacere 8 mf hervortretend

Var. I. 9 Poco più mosso. 10 7 11 5

3 pp mp

Var. II. Risoluto. 12 1 1

2 mf f

1 2 13 2 f

Var. III. 6 14 7 poco rit. a tempo 15 10 16 10

2 1

2

Fagott I.

Var. IV.

Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)

17 Solo *p ma marcato*

4 *mp* *cresc.*

18 *f* *p* *p*

3 *p*

19 *p*

Var. V.

Più mosso.

6 7 1 2 10 21 22 4

Klavier *rit.* *p*

Var. VI.

Ancora più mosso. (Allegro.)

23 *staccato* *p* *cresc.*

mp *pp* 24

cresc. *p* *f*

1 *p* *sempre staccato*

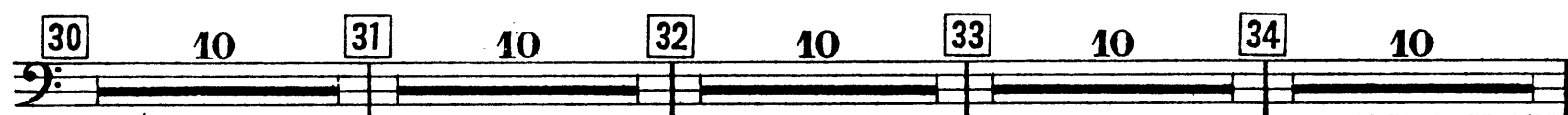
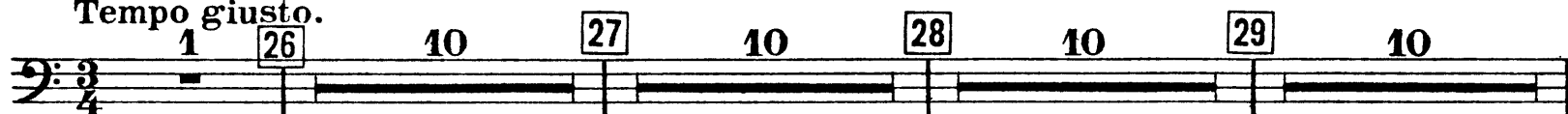
25 1 *f*

Fagott I.

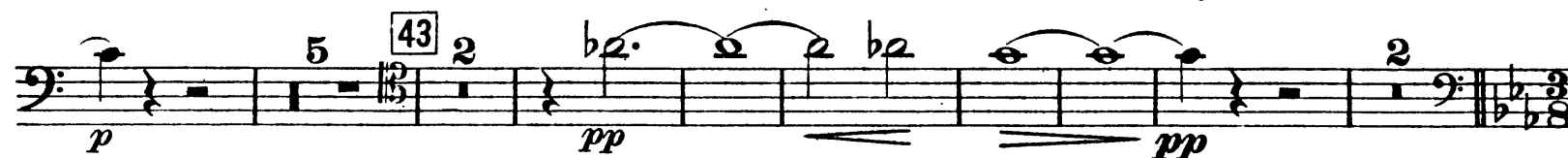
3



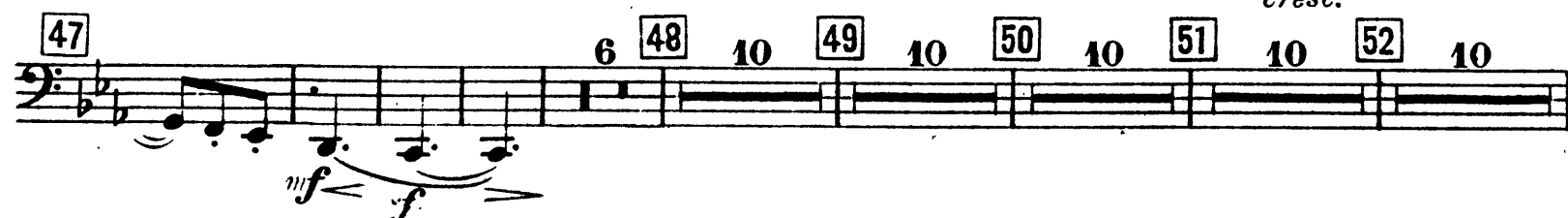
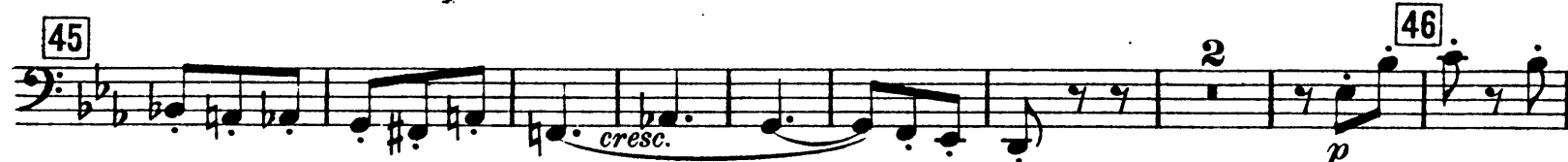
Var. VII. Walzer.
Tempo giusto.



Var. VIII.
Alla marcia. Allegro moderato.



Var. IX.
Presto.



Fagott I.

53 *f* *sf* *ff* 2

54 10 55 10 56 10 57 10 58 3 *f*

59 *mf* *f* 1

60 7 2 *ff* 1 *dim.*

61 *p*

62 *rit.* 1 *Andante rubato.* 2 63 (♩ = ♩) 3 2

Var. X. Passacaglia.
Adagio non troppo.

64 9 *pp* *cresc. molto* *f* *ff*

65 10 66 10 67 10 68 9 *Un pochetto più mosso.* 69 1 10 4

Ancora un poco più mosso. *poco a poco acceler.* 71 *p poco a poco cresc.* *ppoco a poco cresc.*

72 *sempre acceler.* *sempre cresc.*

Allegro maestoso. *sempre poco a poco acceler.* 73 *poco a poco cresc.*

74 *rit. molto*

Fagott I.

Var. XI. Choral.
Maestoso.

Measures 75-81 of Variation XI, Choral, Maestoso. The music is in bass clef with a 2/4 time signature. Measure 75 starts with a forte (*ff*) dynamic and a slur over six eighth notes, followed by a decrescendo (*dim.*) and a half note. Measure 76 has a slur over three eighth notes, followed by a half note. Measure 77 has a slur over two eighth notes, followed by a half note. Measure 78 has a slur over four eighth notes, followed by a half note. Measure 79 has a slur over four eighth notes, followed by a half note. Measure 80 has a slur over four eighth notes, followed by a half note. Measure 81 has a slur over three eighth notes, followed by a half note.

Finale fugato.
Allegro vivace.

Measures 82-90 of the Finale fugato, Allegro vivace. The music is in bass clef with a 2/4 time signature. Measure 82 starts with a half note, followed by a half note. Measure 83 has a half note, followed by a half note. Measure 84 has a half note, followed by a half note. Measure 85 has a half note, followed by a half note. Measure 86 has a half note, followed by a half note. Measure 87 has a half note, followed by a half note. Measure 88 has a half note, followed by a half note. Measure 89 has a half note, followed by a half note. Measure 90 has a half note, followed by a half note.

Fagott I.

91 *ff* 8 92 *f* 6

93 *ff* 1 3

94 *f* 3 6 *cresc.*

95 *ff* 1 1 1

96 *ff* 3 *Tempo del Tema.* 97 *p* 4

98 *a tempo* 1 *sf* 1 *mf* *giocoso* *rit.* *espr.* *(lunga) cresc.*

99 *Molto allegro.* 1 *p* *cresc.*

100 *f* *ff* 1

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Fagott II.

Introduction.
Maestoso.

ff *ff* *ff*

Poco più mosso.

pp cresc. *f*

rit. - - *Tempo I.*

f cresc. *ff* *dim.* *p* *pp* *ff*

Tema.
Allegro.

a piacere *a tempo* *a piacere* *a tempo*

Var. I.
Poco più mosso.

Var. II.
Risoluto.

mf *f* *f* *f*

Var. III.

poco rit. *a tempo*

Fagott II.

2

Var. IV.

17 Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)

Solo

p ma marcato

4 *mp* *cresc.* *f*

18

1 *p* 3

19 *p* *p*

Var. V.

20 Più mosso.

7 1 2 21 10 22 4

6

Klavier.

rit.

Var. VI.

23 Ancora più mosso. *stacc.*

Fag. I *stacc.*

p *p* *cresc.*

24 *mp* *pp* *cresc.*

1 *f* *p* *sempre stacc.*

25 1 *f*

1 2 3

p

Var. VII. Walzer.

Tempo giusto.

26 27 10 28 10 29 10 30 10 31 10 32 10

1 10

33 10 34 10 35 10

36 Violine I *rit.* *a tempo*

dím. *p* 3

Fagott II.

3

37 1 7 38 7 Pk. Vc. Kl. 39

mf *pp* *dim.*

Var. VIII.

Alla marcia. (Allegro moderato.)

6 40 2

p *pp*

6 41 10 42 1 5

mf dim. *p*

43 2

pp *pp*

44 Var. IX
Presto.

45 9 46

p

47 5

cresc. *mf* *sf* *p*

48 10 49 10 50 10 51 10 52 10 53 2

f *sf*

54 10 55 10 56 10 57 10 58 3

ff

59

f *mf* *f*

60 2

ff

61

dim.

3rit. 62 4 Andante rubato. 2 63 (♩ = ♩) 3

p

Fagott II.

Var. X. Passacaglia.
Adagio non troppo.

64 9 65 10 66 10

pp *cresc. molto* *f* *ff*

67 10 68 9 Un pochettino più mosso. Ancora un poco più mosso.

1 10 4 2 *p poco a poco cresc.*

accelerando 71 *p poco a poco cresc.* *sempre accelerando* 72

sempre cresc. *al - - f* *sempre poco a poco accelerando e poco a* 73

74 *rit. molto* *poco cresc.* 2/4

Var. XI. Choral.
Maestoso.

75 *ff* *dim.* *p*

5 1 76 3 2 77

p *pp* *p*

2 78 *pp* *p* *dim.*

2 79 *pp* *mf* *p* *mf*

3 80 2 *poco f* *f* *p* *mf* 3 81 3

Finale fugato.
Allegro vivace.

1 2 82 4 3 83 4

1 *f* *poco rit*

a tempo 84 10 85 3

6 *mf* *p*

Fagott II.

5

86 *cresc.* *mf* 7 87 3

p

88 *mf* *stark hervortretend* 89 *f*

6 90 8 91 *f* 8 92 6 *ff*

f 93 1 1 3

3 94 6 *ff* *f*

95 *ff* 1 1 1

96 3 *ff* *Tempo del Tema.* 97 5 6 3 *rit.* 98 1

a tempo 1 *Molto allegro.* 99 1

6 *p* *p* *cresc.*

f *ff*

100 1 *ff*

Ernst von Dohnányi
Variations on a Nursery Song, Op. 25

Kontrafagott.

Introduction.
Maestoso.

ff *ff* *ff* *Poco più mosso.*

Tema. Var. I. II. u. III. tacet.

Allegro.

2 10 7 10 8 10 9 10 10 10 11 10 12 10 13 10 14 10 15 10 16 10

Var. IV.

17 Molto meno mosso. (Allegretto moderato.)

Solo

p ma marcato *mp* *cresc.* *f* *p* 1 3

Kontrafagott.

19

Var. V. 20 Più mosso. 7 1 2 21 10 22 5 rit.

23 Var. VI. 24 Ancora più mosso. 10 25 9

Var. VII. Walzer. Tempo giusto. Pk. 26 7 27 10 28 10 29 10 30 10 31 10 32 10 33 10 34 10 35 10 36 10 37 10 38 7 Pk. Vc. Kl. 39

Var. VIII. Alla marcia. (Allegro moderato.) 6 40 10 41 10 42 10 43 10

44 Var. IX. Presto. 10 45 6 46 47 48 10 49 10 50 10 51 10

Kontrafagott.

3

52 10 53 9 54

5 55 6

56 9 57 10 58 8

59 10 60 10 61 10 62 4

Andante rubato. 2 63 3

2

Var. X. Passacaglia. Adagio non troppo.

64

pp cresc. f ff

9 65 10 66 10 67 10 68 9

Un pochettino più mosso. 69 70

1 10 4

Ancora un poco più mosso. poco a poco accel.

71

pp sempre accelerando

72

73

f poco a poco accel. poco a poco cresc.

74

rit.

2

Var. XI. Choral. Maestoso.

75

5 1

ff dim. p

Kontrafagott.

76 3 *p* *pp* 2 77 *p*

78 *pp* *p* *dim.*

79 *pp* *mf*

80 *p* *mf* *poco f* 2

81 *f* *p* *mf* 3 3

Finale fugato.

Allegro vivace.

82 10 83 *poco rit. a tempo* 84 10

85 10 86 10 87 10 88 10 89 10 90 10 91 10

92 10 93 10 94 10 95 10 96 3 *ff*

Tempo del Tema.

rit.

98 1

a tempo

6

(drastisch)

Molto allegro.

97 5 6 3 1 *p cresc.* *f*

99 8 *ff* 100 1 *ff*