BLUMENGARTEN

JARDIN FLEURISTE / FLOWER GARDEN

KONZERTSTÜCKE · SALONSTÜCKE · VORTRAGSSTÜCKE

FÜR

VIOLINE UND PIANO

1.	**Abt.** *Waldandacht, op. 211 Nr. 3*	*m.*	1.—
2	**Bach E.** *Frühlingserwachen*	*m.*	1.—
3.	**Bach-Gounod.** *Méditation*	*m.*	1.50
4.	**Baumgartner.** *Noch sind die Tage der Rosen*	*m.*	1.30
5.	**Bizet.** *Menuett aus „Arlésienne"*	*m.*	1.—
6.	— *Carmen Opernfantasie (Seiffert)*	*l.*	1.—
7.	**Boccherini.** *Menuett*	*l.*	1.—
8.	**Burow.** *Polnisches Lied*	*l.*	—80
9.	**Chopin.** *Nocturne (Es-dur), op. 9 Nr. 2*	*m.*	1.—
10.	— *Trauermarsch, op. 35a*	*l.*	—.80
11.	**Czibulka.** *Liebestraum nach dem Balle, op. 356*	*l.*	1 20
12.	— *Stephanie-Gavotte, op. 312*	*l.*	1.20
13.	**Delibes.** *Valse lente aus „Coppelia"*	*m*	1.—
14.	— *Pizzicati aus „Sylva"*	*m.*	—.80
15.	**Donizetti.** *Regimentstochter, Opernfantasie (Jaengerich)*	*l.*	1.—
16.	**Flotow.** *Martha, Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
17.	**Gounod.** *Frühlingslied*	*m.*	1.—
18	— *Faust, Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
19.	**Händel.** *Largo*	*l.*	—.60
20.	**Hauser.** *Wiegenlied und Liebeslied*	*l.*	1.—
21.	**Haydn.** *Serenade*	*l.*	1.—
22	**Jungmann.** *Heimweh, op. 117*	*m.*	1.—
23.	**Ivanovici.** *Donauwellen*	*m.*	1.20
24.	**Kéler Béla.** *Der Sohn der Heide, op. 134 Nr. 2*	*m.*	1.50
25.	**Kjerulf.** *Wiegenlied, op. 4 Nr. 3*	*l.*	1.—
26.	— *Frühlingslied, op. 28 Nr. 5*	*m.*	1.—
27.	**Kol Nidre.** (*E. D. Wagner, op. 44 Nr. 1*)	*m.*	—.80
28.	**Lange.** *Edelweiß, op. 31*	*m.*	1.—
29.	— *Blumenlied, op. 39*	*m.*	1.50
30	**Langer.** *Großmütterchen. Ländler, op. 20*	*l.*	1.—
31.	**Lasson.** *Crescendo*	*m.*	—.80
32.	**Loewe.** *Die Uhr, op. 123 Nr. 3*	*l.*	—.80
33.	**Lortzing.** *Zar und Zimmermann. Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
34.	**Mendelssohn.** *Frühlingslied, op. 62 Nr. 6*	*m.*	—.80
35.	— *Hochzeitsmarsch, op. 61 Nr. 4*	*l.*	—.60
36.	**Meyerbeer.** *Krönungsmarsch*	*l.*	1.—
37.	**Mozart.** *Ave verum*	*l.*	—.80
38.	**Nessler.** *Behüt dich Gott*	*m.*	1.—
39.	**Nevin.** *Narcissus*	*m.*	1.—
40.	**Nicolai.** *Lustige Weiber, Opernfantasie, (Tourbié)*	*l.*	1.—
41.	**Offenbach.** *Barcarole „Hoffmanns Erzählungen"*	*l.*	1.—
42.	**Pressel.** *An der Weser*	*m.*	1.20
43.	**Rachmaninoff.** *Prélude, op. 3 Nr. 2*	*m.*	1.—
44.	**Raff.** *Cavatine, op. 85 Nr. 3*	*Orig. m. u. l.*	1.—
45.	**Richards.** *Vögleins Abendlied, op. 71*	*m.*	1.—
46.	**Rosas.** *Über den Wellen. Walzer*	*l.*	2.—
47.	**Rossini.** *Barbier. Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
48.	**Rubinstein.** *Melodie, op. 3 Nr. 1*	*m.*	—.80
49.	— *Romanze, op. 44 Nr. 1*	*m.*	1.—
50.	**Schrammel.** *Wien bleibt Wien. Marsch*	*l.*	—.80
51.	**Schubert.** *Marche militaire, op. 51 Nr. 1*	*m.*	—.80
52.	— *Ave Maria, op. 52 Nr. 6*	*m.*	—.80
53.	— *Moment musical (hongarese) op 94 Nr. 3*	*m.*	—.80
54.	— *Impromptu, op. 142 Nr. 2 (As-dur)*	*m.*	1.—
55.	— *Am Meer*	*m.*	—.80
56.	— *Litanei*	*l.*	1.—
57.	— *Scherzo Nr. 1*	*m.*	—.80
58.	— *Scherzo Nr. 2*	*m.*	1.—
59.	— *Ständchen („Leise flehen)*	*m.*	1.—
60.	**Schubert (François).** *Die Biene (L'Abeille)*	*m.*	1
61.	**Schumann.** *Träumerei, op. 15 Nr. 7*	*m.*	— 80
62.	— *Schlummerlied, op. 124 Nr. 16*	*l.*	— 80
63.	— *Abendlied, op. 85 Nr. 12*	*m.*	—80
64.	**Simon.** *Berceuse*	*s*	1.—
65	**Smetana.** *Verkaufte Braut, Opernfant (Tourbié)*	*l.*	1 —
66.	**Smith.** *Chanson russe, op 31*	*m.*	1.—
67.	**Strauss** (Vater). *Radetzky-Marsch, op. 228*	*l.*	—.80
68.	**Tschaikowsky.** *Chant sans paroles, op. 2 Nr. 3*	*m.*	—.80
69.	— *Andante cantabile (aus op. 11)*	*m.*	1.50
70.	— *Sérénade mélancolique, op. 26*	*s.*	1.50
71.	— *Canconetta a. d. Violinkonzert, op. 35 Nr. 2*	*m.*	1.—
72.	— *Barkarole, op. 37 Nr. 6*	*m.*	1.—
73.	— *Chanson triste, op. 40 Nr. 2*	*l*	—.60
74.	**Vieuxtemps** *Réverie, op. 22 Nr. 3*	*s.*	1.50
75.	**Wagner, Fr.,** *Ich sende diese Blume dir*	*m.*	1.—
76.	**Wagner, R.** *Brautlied (Rehfeld)*	*m.*	1.—
77.	— *Lied an den Abendstern (Rehfeld)*	*m.*	1.—
78.	— *Pilgerchor (Rehfeld)*	*m.*	1.—
79.	— *Tannhäusermarsch (Rehfeld)*	*m.*	1.—
80.	— *Lohengrin, Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
81.	— *Tannhäuser, Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
82.	**Weber.** *Aufforderung zum Tanz, op. 65*	*m.*	1.30
83.	— *Freischütz, Opernfantasie (Jaengerich)*	*l.*	1.—
84.	— *Preciosa, Opernfantasie (Tourbié)*	*l.*	1.—
85.	**Wieniawsky.** *Kujawiak-Mazurka*	*s.*	1.—

SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG

⟨ROBERT LIENAU⟩ BERLIN-LICHTERFELDE / CARL HASLINGER, WIEN I

T. 222.

שִׁיר צִיּוֹן

Schir Zijon

Célèbres chants hébräiques

TRANSCRITS

par

E. D. WAGNER.

Op 44.

№1.

Kol Nidre

für VIOLINE oder VIOLONCELLO

mit Klavierbegleitung.

Pr. M.1,–
und Teuerungszuschlag

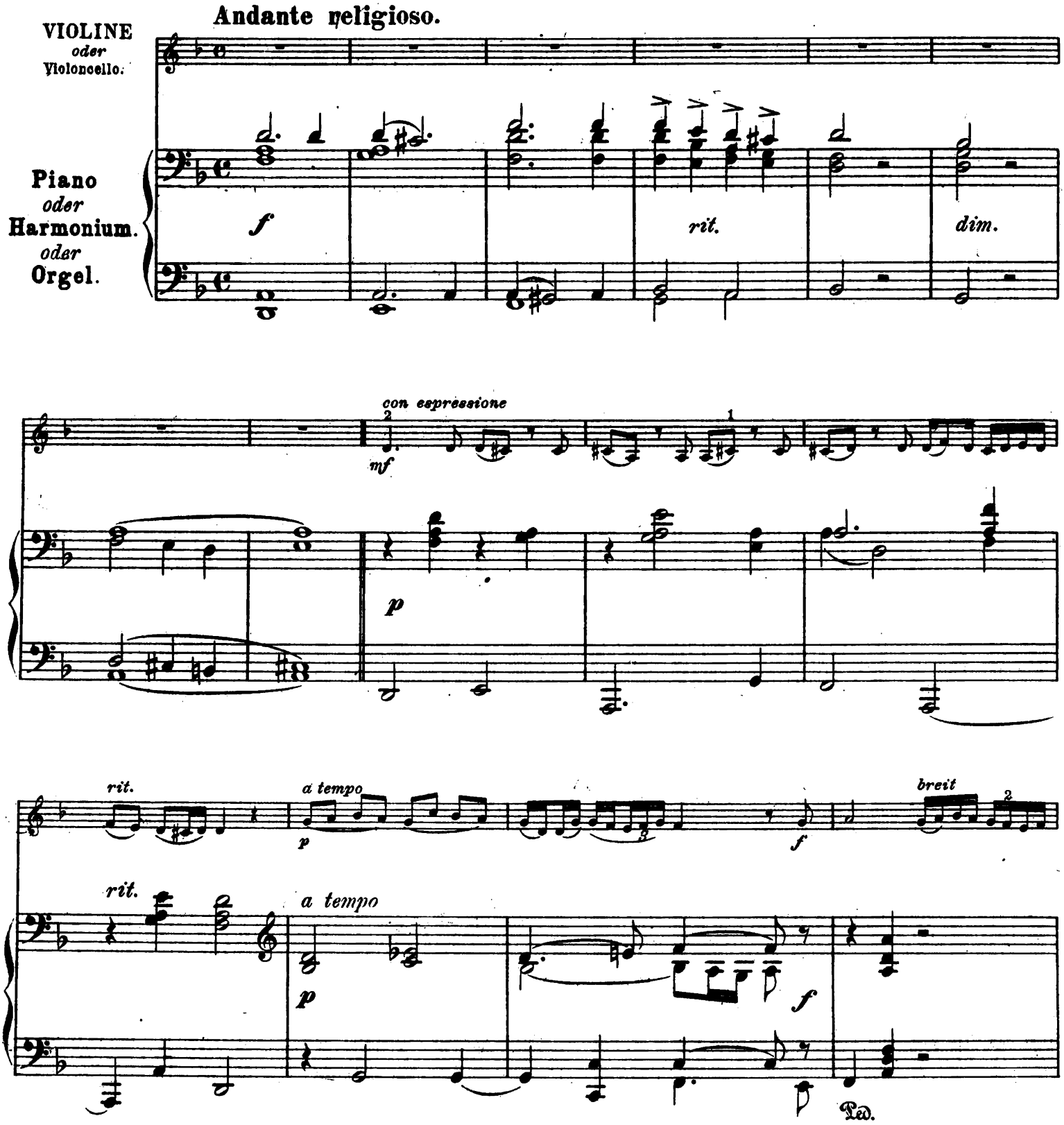
Berlin, chez Schlesinger Editeur

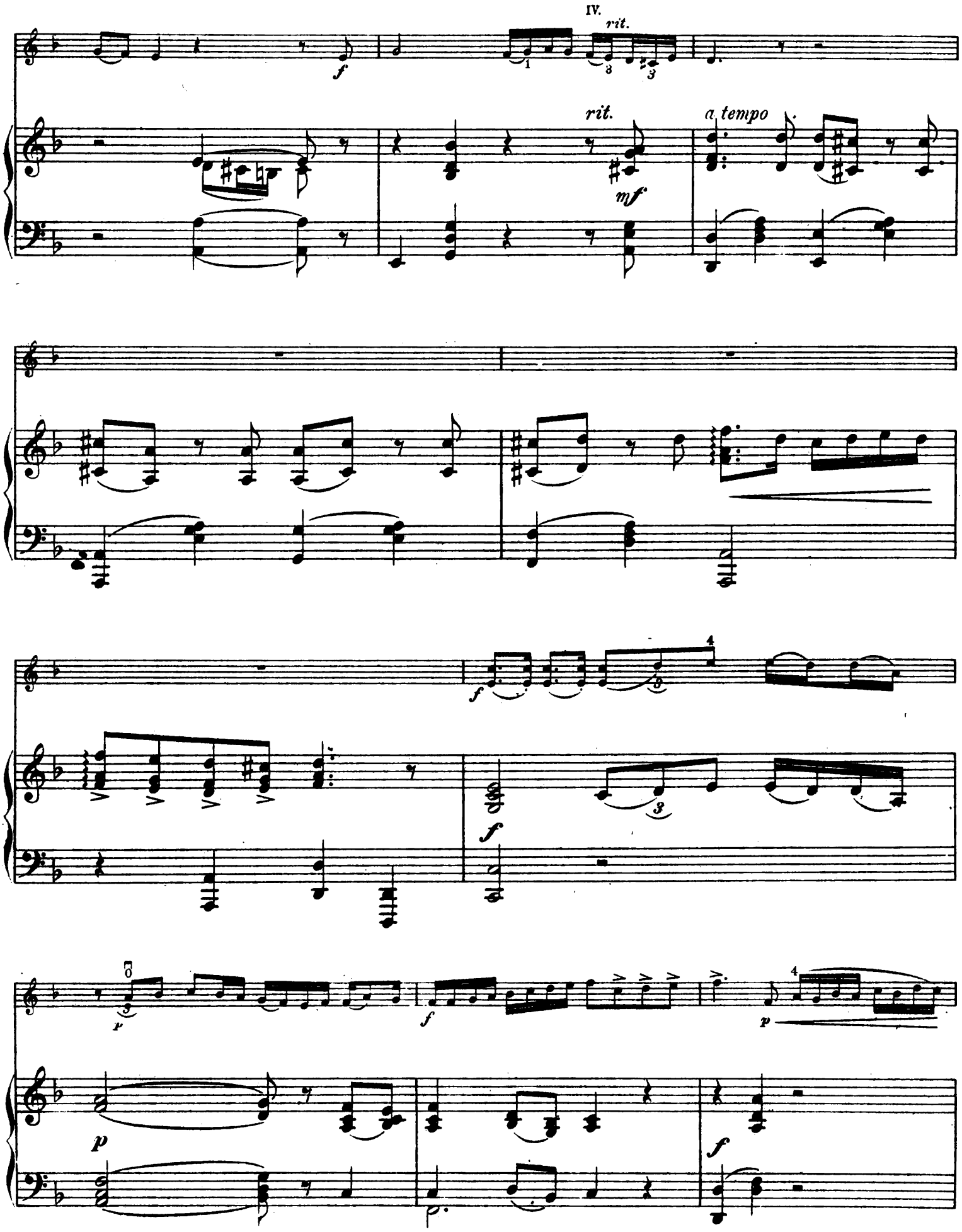
Französische Str 23.

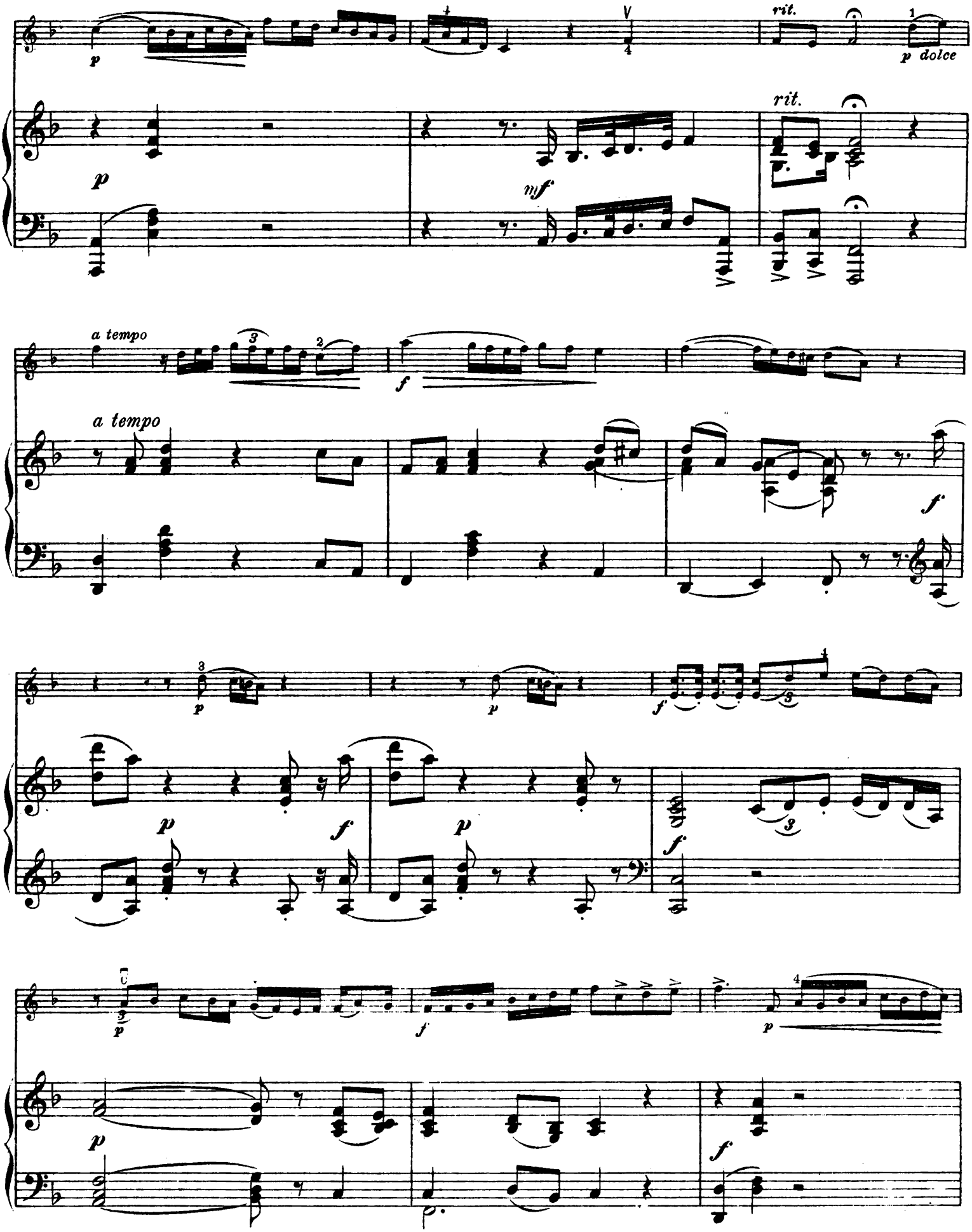
Wien chez Charles Haslinger, qdm Tobias.

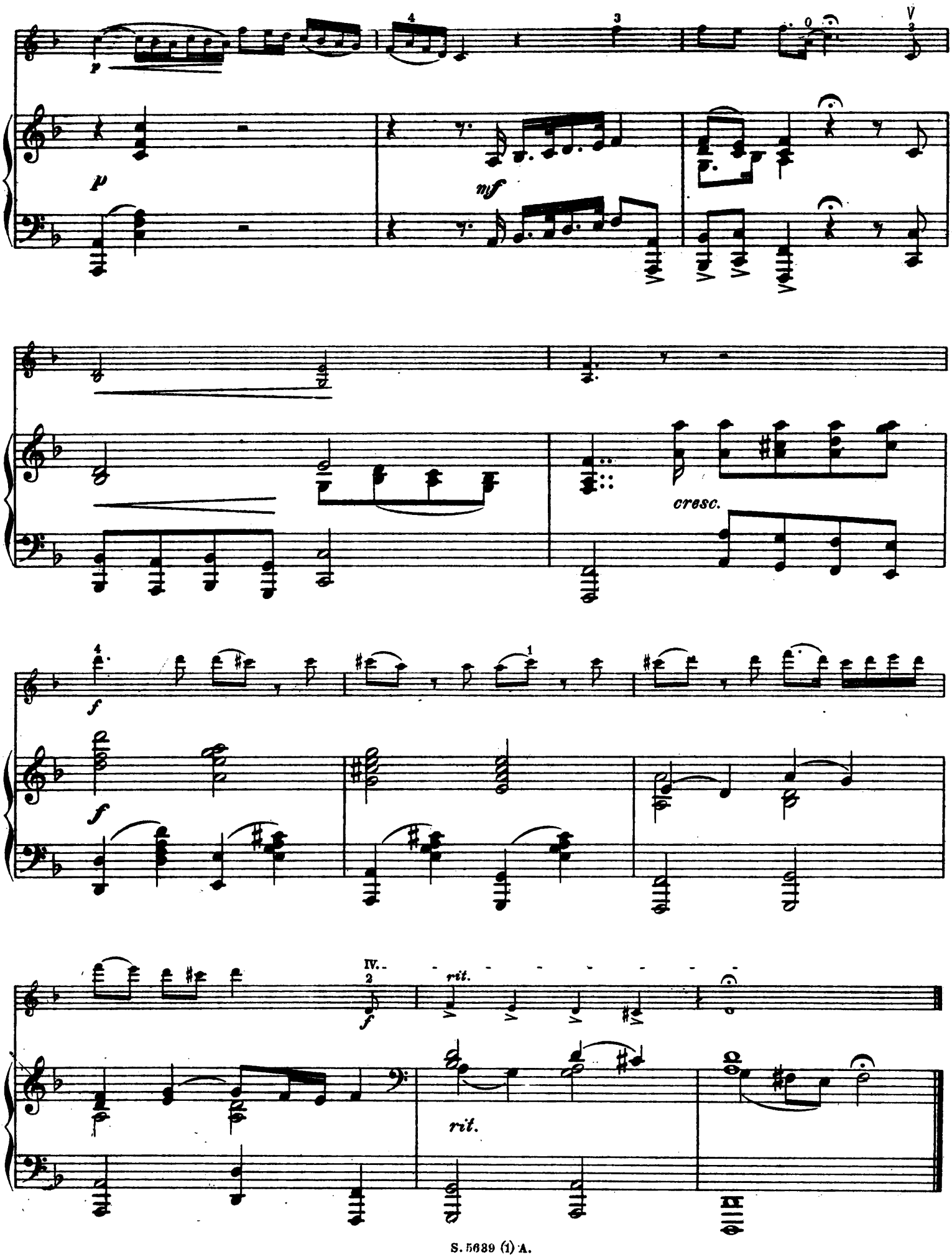
Kol Nidre.

E. D. Wagner.




IV.
rit.
f
rit.
mf
a tempo
f
f
p
p
f


rit.
p dolce
rit.
a tempo
a tempo


p
mf
cresc.
f
f
rit.
rit.

Sammelbände beliebter Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

	M.
Im Opernhaus. Sammlung brillanter Fantasien über die beliebtesten Opern. (1. Lage)	
Band I: Faust, Martha, Barbier, Preciosa, Tannhäuser, Zar und Zimmermann . .	1.80
Band II: Carmen, Lustige Weiber, Regimentstochter, Freischütz, Lohengrin, Verkaufte Braut	1.80
Im trauten Kreise. Sammlung gefälliger und beliebter Vortragsstücke. 1. Delibes, Valse lente. 2. Langer, Großmütterchen. 3. Hauser, Liebeslied. 4. Mattheson, Air. 5. Lange, Blumenlied. 6. Eichhorn, Geburtstagsmarsch. 7. Bach, Frühlingserwachen. 8. Nevin, Narcissus. 9. Smith, Chanson russe	1.80
Wegblumen. Sammlung berühmter Liedertranskriptionen. 1. Pressel, An der Weser. 2. Heiser, Heidegrab. 3. Schubert, Ständchen. 4. Gumbert, O bitt' euch, liebe Vögelein. 5. Löwe, Die Uhr. 6. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen. 7. Wagner, Ich sende diese Blumen dir. 8. Abt, Waldandacht. 9. Neßler, Behüt' dich Gott	1.80
Der Wundergarten. Sammlung mittelschwerer, berühmter Vortragsstücke. 1. Mendelssohn, Frühlingslied. 2. Tschaikowsky, Chant sans paroles. 3. Beethoven, Menuett G-dur. 4. Rubinstein, Melodie. 5. Delibes, Piccicati. 6. Raff, Cavatine. 7. Becce, Intermezzo lirico. 8. Juon, Berceuse. 9. Schubert, Marche militaire	1.80
Die Zaubergeige. Meisterprogramm des Violinspiels. Ein neues Album für Violine und Klavier. 2 Bände	
Band I: 1. Godard, Berceuse de Jocelyn. 2. Raff, Cavatine. 3. Burmester-Gossec, Gavotte. 4. Wilhelmj, Romanze. 5. Juon, Schwedische Tanzklänge. 6. Drdla, Berceuse. 7. Burmester-Kuhlau, Walzer. 8. Wieniawsky, Kujawiak (Mazurka). 9. Sibelius, Nocturne. 10. Juon, Variationen. 11. Vieuxtemps, Rêverie. 12. Burmester-Mozart, Menuett. 13. Dvořák, Slavischer Tanz. 14. Tschaikowsky, Sérénade mélancolique. 15. Schubert, Die Biene	4.—
Band II: 1. Svendsen, Romanze. 2. Burmester-Beethoven, Menuett. 3. Sinding, Ständchen. 4. Juon, Berceuse. 5. Wilhelmj, Schwedische Melodie. 6. Drdla, Böhmisches Volkslied. 7. Sjögren, Fantasiestück. 8. Burmester-Dittersdorf, Tanz. 9. Sinding, Prélude. 10. Tschaikowsky, Kanzonetta. 11. Galkine, Serenade. 12. Dvořák, Dumky. 13. Burmester-Rameau, Gavotte. 14. Sinding, Abendlied. 15. Halvorsen, Springtanz.	4.—