

La Pastorella mia tra i fiori, e'l giglio

Aria sopra la Romanesca (aus: Il primo libro delle musiche, 1618, S. 58-61)

Francesca Caccini (1587-1640)

Musical score for the first section of the aria. The vocal line is in soprano (treble clef) and basso (bass clef). The key signature changes from common time to F major (one sharp) at measure 6. The lyrics are: La PA - STOREL-LA mia tra i fio - ri è'l gi - glio.

Continuation of the musical score. The key signature changes back to common time at measure 7. The lyrics are: an - zi la ro - sa di più grat' o - do - re.

Continuation of the musical score. The lyrics are: an - - - zi la ro - - sa di più gra -

RITORNELLO
The vocal line continues with the lyrics: t'o - do - re.

[parte seconda] Tra le gemme

The vocal line begins with: Tra le Gemme il rubin va - - - go e vermi -
The key signature changes to E major (two sharps) at measure 10. The lyrics continue: glio, s'io mi - - - ro del - le lab - bra il

Continuation of the musical score for the second part. The lyrics are: glio, s'io mi - - - ro del - le lab - bra il

5

bel colo - re, s'io mi

- ro del - le lab - bra il bel co-lo -

9 RITORNELLO

re.

[parte terza] E Tra i pomi

3

E Tra i po - mi al gra-na - to l'as -

si - mi - glio, chi ha la co-

ro - na, e de - g'l al - tri è si - gno - re

ch'ha la co-ro - na, e de-g'l al - tri è

RITORNELLO

9

Si-gno - re.

[parte quarta] Regin'anche

Re - gi - n'an-ch'el - la par *tr*

3 tra le donzel - le. An - zi la De - a d'A-mor *tr* tra l'al -

b

6 - tre stel - le *tr* # an - zi la dea d'a-

8 mor 6 tra l'al - - - - - *tr*

10 6 - - - - - tre 6 stel - - - - - *tr* le.