

QUATUORS.

Partitions in 16°.

	Cop.
Arensky, A. Op. 11. Quatuor (G-dur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
„ „ 35. Quatuor (A-moll) pour Violon, Alto et 2 Violoncelles.	—
„ „ 35 ^a . d ^{to} arr. pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
Ippolytow-Iwanow, M. Op. 13. 1 ^r Quatuor (A-moll) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
Náprawnik, E. Op. 28. 2 ^{me} Quatuor (A-moll) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
„ „ 65. 3 ^{me} Quatuor (C-dur) pour 2 Vio- lons, Alto et Violoncelle.	—50
Rimsky-Korsakow, N. Op. 12. Quatuor (F-dur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
Tanéïew, S. Op. 4. Quatuor (B-moll) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
Tschaïkowsky, P. Op. 11. 1 ^r Quatuor (D-dur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
„ „ 22. 2 ^d Quatuor (F-dur) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50
„ „ 30. 3 ^{me} Quatuor (E-moll) pour 2 Violons, Alto et Violoncelle.	—50



1900. Exposition univers.
de Paris.



„Grand prix“
et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur.

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du
Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, LEIPZIG,
Neglinny pr., 14. Thalstrasse 19.
St.-Petersbourg chez J. Jurgenson.